

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садиева Марина Станиславовна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 30.05.2025 09:34:21

Уникальный программный ключ:

dfadd478b96da38f4790fc05fd2ef012ac033f139

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)

«Речевая культура и культура чтения: совершенствование коммуникативных и методических компетенций учителя русского языка и литературы»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Речевая культура и текст	
1.1	Новые подходы к тексту как основной форме коммуникации: проблемы изучения и обучения	<i>Лекции:</i> Текст как объект многоаспектного изучения в современной русистике и методике. Подходы к тексту как основной форме коммуникации. Анализ соотношения понятий текст и дискурс, видов текстов. Виды анализа текста. Методологических основ обучения смысловой интерпретации текста, обзор общенаучных, общелингвистических и частных методов.
1.2	Проблемы обучения текстовой деятельности в школе.	<i>Практические занятия:</i> Изучение видов текстовой деятельности. Анализ форм и методов обучения текстообразованию на ассоциативной основе. Рассмотрение основных видов работы с текстом в школе.
1.3	Русская речевая культура в педагогической деятельности	<i>Лекции:</i> Современные аспекты изучения культуры речи. Характеристика типов речевой культуры и видов языковых норм. Анализ основных речевых жанров в педагогической деятельности. Культура устной речи педагога.
1.4	Средства и способы речевого воздействия в педагогической деятельности	<i>Лекции:</i> Виды и функции общения, его роль в жизнедеятельности человека. Способы речевого воздействия (доказывание, убеждение, уговаривание, кляпчение, внушение, приказ, просьба, принуждение), вербальное и невербальное речевое воздействие. Национальные особенности невербальной коммуникации, признаки и условия эффективного речевого воздействия. Коммуникативные барьеры и неудачи, фактор адресата в речевом воздействии, законы общения (концепция И.А. Стернина). Характеристика принципов бесконфликтного общения.
1.5	Новые тенденции и процессы в современном русском языке в аспекте культуры речи	<i>Практические занятия:</i> Рассмотрение языковых тенденций и языковых процессов. Определение характеристики современных языковых процессов в области орфоэпии, графики и орфографии, характеристики новых тенденций и процессов в словообразовании, морфологии, синтаксисе. Анализ изменений в лексике и функционально-стилистической системе русского языка. <i>Самостоятельная работа:</i> Подготовка к собеседованию промежуточной аттестации.
2	Культура чтения и формирование читательской грамотности	
2.1	Поэтика поэмы «Двенадцать» А. Блока: смысловое чтение на уроках литературы в школе	<i>Лекции:</i> Анализ хрестоматийного произведения в аспектах, ранее не изучавшихся в школьной практике: композиция, включающая разные стилистически окрашенных фрагменты, сквозные мотивы (хаотического и устремленного движения), способы изображения героев (приемы драматургической выразительности в лирике), полифоническая субъектная

		организация.
2.2	От «Необычайного приключения...» к «Юбилейному» В. Маяковского в логике творческой эволюции поэта: формирование навыков читательской грамотности на уроках литературы	<i>Лекции:</i> Анализ сюжетных компонентов поэтики произведений В. Маяковского. Сквозной сюжет поэтики произведений: ирреальные ситуации, устремленность лирического героя к общению с важной для него персоной из другого мира. Вычленение и сопоставление компонентов художественной формы как основа читательской компетентности – рефлексии на форму текста.
2.3	Работа автора с восприятием и точкой зрения. Восприятие в письменной речи	<i>Практические занятия:</i> Изучение способов управления вниманием как основы обучения творческому письму. Мастер-класс от разработчика авторской методики обучения письму (в жанре эссе). Рассмотрение методического подхода – акцентирование и переключение внимания обучающегося на объекты внешнего мира, моделирование логических и ассоциативных смысловых цепочек.
2.4	Современная отечественная детско-юношеская литература (обзор)	<i>Лекции:</i> Тенденции развития детско-юношеской литературы в первые десятилетия XXI века. Актуальные тематические направления литературы для подростков. Обзор произведений современных авторов.
2.5	Методические вопросы приобщения к чтению	<i>Практические занятия:</i> Рассмотрение видов чтения в зависимости от цели чтения. Анализ причин «нелюбви» к чтению и распространенные ошибки/недочеты в практиках приобщения к чтению. Рекомендации по приобщению к чтению. Анализ альтернативных чтению форм освоения информации: за и против.