



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное научное
учреждение

«Институт изучения детства, семьи
и воспитания»

(ФГБНУ «ИИДСВ»)

121069, г. Москва, Трубниковский пер., 15с1

тел. (495) 690-35-48. E-mail: info@institutdetstva.ru

«25» июня 2026 г. № 413-01
на № 15-536 от «23» июня 2026 г.

Министерство просвещения
Российской Федерации

Департамент внешних коммуникаций
и референтуры

Директору
Шилкиной И.А.

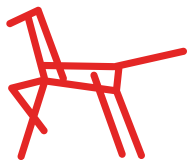
Уважаемая Ирина Алексеевна!

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания» направляет экспертное заключение на документальный фильм «Главный русист планеты», 2024, реж. Л. Курьянова (1 единица).

Приложение на 3 л. в 1 экз.

И.о. директора

А.М. Цветков



ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*на документальный фильм «Главный русист планеты», 2024,
реж. Л. Курьянова*

I. Общая характеристика представленного материала

На экспертизу представлен документальный фильм «Главный русист планеты», режиссер Любовь Курьянова. Производство ТРК «Русский мир», 2024. Длительность фильма составляет 27 мин. 8 сек. Жанр — документальный. Фильм снят при поддержке Фонда президентских грантов. Возрастные ограничения не указаны.

Фильм посвящен Людмиле Алексеевне Вербицкой, чьи заслуги в исследовании, распространении, сохранении и популяризации русского языка и культуры позволили авторам справедливо назвать фильм «Главный русист планеты». В фильме раскрывается ее биография в связи с историей страны, историей города Санкт-Петербурга (ранее — Ленинград), показан вклад Л. А. Вербицкой в укрепление авторитета России и русской культуры на международном уровне через формирование «русских центров», или центров изучения русской культуры и языка, в университетах мира. Следует отметить высокий авторитет главной героини фильма не только в научном сообществе, но и в политических кругах, ее трудовые достижения на посту ректора старейшего и одного из самых известных в мире российских университетов — СПбГУ. Организационный и управленческий талант Л. А. Вербицкой дополнялся высоконравственным отношением к семье, коллегам, сотрудникам, подчиненным.

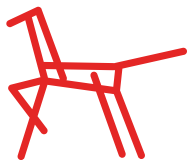
В фильме представлены воспоминания о Л. А. Вербицкой, документальные кадры, оценка ее деятельности Президентом РФ В. В. Путиным, заместителем председателя Совета Безопасности РФ Д. А. Медведевым, генеральным директором Государственного Эрмитажа М. Б. Piotровским и другими.

Близость героини фильма к аудитории достигается через обращение к личным архивным фотографиям, ярким впечатлениям детства, строчкам книг Л. А. Вербицкой «Мой Петербург» и «Хранители словесности. Людмила Алексеевна Вербицкая».

Визуальный план картины включает множество кадров с историческими зданиями Санкт-Петербурга, имеющими отношение к судьбе и биографически значимым моментам в жизни главной героини. Фактической достоверностью характеризуется посыл и содержание фильма через прием интервью. На улицах города прохожих спрашивают о том, кто такая Л. А. Вербицкая, и они, не задумываясь верно отвечают: ректор / бывший ректор СПбГУ, автор акции «Давайте говорить правильно». Деятельность Л. А. Вербицкой предстает как значимый компонент общественного сознания российских граждан и жителей Петербурга в частности.

II. Соответствие содержания фильма возрастным и психологическим особенностям детей, подростков, юношества. Рекомендуемая возрастная маркировка

Содержание фильма соответствует возрастным и психологическим особенностям детей, подростков и юношества, способствует развитию у них таких важных личностных качеств, как любовь к Родине, трудолюбие, открытость, верность, достоинство, стойкость, умение преодолевать трудности, формирует ценность созидательного труда, крепкой семьи, четко утверждает приоритет духовного над материальным.



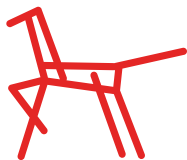
Фильм вносит существенный вклад в формирование и укрепление исторической памяти и утверждает преемственность поколений.

Рекомендуемая возрастная маркировка 12+ определяется сложностью и противоречивостью отдельных эпизодов в биографии Л. А. Вербицкой. Репрессии, которые постигли ее семью в 1949 году по так называемому «Ленинградскому делу», затронули отца, мать и ее саму, отразились в судьбе ее будущего мужа В. А. Вербицкого. Для понимания обстоятельств этого фрагмента биографии героини необходим определенный уровень знаний об истории нашей страны в XX веке, аудитория младше 12 лет не обладает на системной основе этими знаниями в силу возраста и особенностей образовательной программы по курсам истории и др.

III. Соответствие фильма задачам духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и развития детей, подростков, юношества

Содержание фильма отражает традиционные российские духовно-нравственные ценности, определенные в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

1. Приоритет духовного над материальным. Устойчивое стремление героини добиваться развития русской культуры и распространения русского языка, авторский девиз «Планета обязательно заговорит на русском языке» воплощают ценностные ориентации, которые она своей деятельностью утверждала в публичном пространстве.
2. Созидательный труд выступает канвой содержания фильма. Особенно важно, что это труд в гуманитарной сфере, в области развития культуры, который обладает не меньшей продуктивностью, чем другие виды деятельности. Преподавательская работа, научные исследования, руководство СПбГУ, руководство Российской академией образования в напряженном графике осуществлялись Л. А. Вербицкой с сохранением максимально высокого уровня качества и результативности.
3. Патриотизм, чувство любви к Родине выступают как основной двигатель деятельности героини, она не просто декларирует эти ценности. В фильме показано, как тяжелые испытания, выпавшие на долю Л. А. Вербицкой в период блокады и репрессий, не сломили чувство патриотизма и гордости за страну, ее культуру и достижения.
4. Крепкая семья как исток силы, ценности и смысла человеческой жизни представлена в фильме через обращение к родительской семье Л. А. Вербицкой и ее собственной. Уважение и память, поддержание традиций семьи героиня пронесла через всю жизнь, и этим формируется ценность крепкой семьи в восприятии зрителей.
5. Историческая память и преемственность поколений отражены в отношении к семье, но также и в отношении к научной деятельности. Л. А. Вербицкая представлена как продолжатель научных и исследовательских традиций СПбГУ, сохраняющий бережное отношение к наследию русской культуры, языковым практикам и смыслам языка.



6. Гражданственность. Акция «Давайте говорить правильно», инициированная Л. А. Вербицкой, показывает, как профессиональные интересы лингвиста, постановка ударения в словах, становятся общегражданским делом и задачей.

IV. Общий вывод об оценке представленного материала

Содержание документального фильма «Главный русист планеты» соответствует возрастным и психологическим особенностям детей, подростков и юношества. В фильме имеется значительный развивающий и образовательный потенциал, который способен внести вклад в реализацию задач воспитания по формированию традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Фильм может быть рекомендован к просмотру в общеобразовательных организациях, в системе общего и дополнительного образования, для семейного просмотра.

Возрастная рекомендация: 12+.

А. И. Савина, начальник отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

Е. Н. Болотникова, кандидат философских наук,
ведущий эксперт отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»