

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

ПРИКАЗ

23.03.2026

№ 160-06

О проведении творческого конкурса студенческих работ по хореографическому мастерству

В соответствии с Планом мероприятий ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» на 2026 год, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о VI творческом конкурсе студенческих работ по хореографическому мастерству «Первые шаги в профессию» Института детства и артпедагогики.
2. Организовать и провести в период с 20 марта по 03 апреля 2026 года VI творческий конкурс студенческих работ по хореографическому мастерству «Первые шаги в профессию» Института детства и артпедагогики.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на директора Института детства и артпедагогики Дроздецкую Ирину Александровну.

Ректор

А.Н. Макаренко

Проректор по МПВД

М.Ю. Пронькин

Начальник УОПВ

Г.П. Матюкевич

Дроздецкая И.А.
тел. 311-250/(311)
Направить: ИДиА, проректору по МПВД

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ТГПУ

от 13.03.2026 № 160-06

Положение

о VI творческом конкурсе студенческих работ
по хореографическому мастерству «Первые шаги в профессию»
Института детства и артпедагогики

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение о проведении VI творческого конкурса студенческих работ по хореографическому мастерству «Первые шаги в профессию» Института детства и артпедагогики (далее – Положение), устанавливает цели и задачи, условия, сроки и этапы проведения Конкурса «Первые шаги в профессии» (далее – Конкурс).
- 1.2. Учредителем Конкурса является ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет».
- 1.3. Организатором Конкурса выступает кафедра мировой художественной культуры и хореографии факультета культуры и искусств Института детства и артпедагогики.
- 1.4. Информация о Конкурсе размещается в сети Интернет на сайте Института детства и артпедагогики <https://tspu.ru/idia.html>
- 1.5. Сроки проведения Конкурса: с 20 марта по 03 апреля 2026 года.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса: развитие междисциплинарной среды для реализации творческого потенциала и постановочного мастерства обучающихся кафедры мировой художественной культуры и хореографии (далее – МХК и хореографии).
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - повышение профессиональной активности педагогов;
 - выявление талантливых исполнителей и балетмейстеров-постановщиков;
 - формирование творческой активности средствами хореографического искусства.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

- 3.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся 1-5 курсов кафедры МХК и хореографии.
- 3.2. Конкурс проводится по следующим направлениям:
 - народный танец/ стилизованный народный танец;
 - классическое наследие;
 - современный танец/эстрадный танец.
- 3.3. Участник может представить на конкурс несколько работ. На каждую постановочную работу заполняется отдельная заявка.
- 3.4. Конкурс проводится в два этапа.
- 3.5. Основные этапы Конкурса:
 - первый этап отборочный – с 20.03.25 г. по 31.03.26 гг. – подача заявки (Приложение 1) по адресу г. Томск, ул. К. Ильмера 15/1, строение 1, кабинет № 13 или на адрес электронной почты: timlg@tspu.ru и согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).
 - второй этап – конкурсный день (очный этап) – 3 апреля 2026 года по адресу г. Томск, пр. Комсомольский 75 (актовый зал).
- 3.6. Выступления участников Конкурса оценивает профессиональное жюри. Жюри конкурса формируется оргкомитетом конкурса. Решения фиксируются в соответствующем протоколе Конкурса, который подписывается всеми членами жюри.

4. Критерии оценки хореографической постановки

4.1. Критерии оценки

- Композиционное решение номера (образность и богатство хореографической лексики, единство музыкальной и хореографической драматургии номера, соответствие названия номера его содержанию, актерское мастерство).
- Актуальность и оригинальность балетмейстерского решения.
- Педагогическая и репетиторская работа.
- Техника исполнения.

4.2. Конкурс оценивается по шкале (0-3 балла):

«3» – критерий присутствует, его качество на высоком уровне (название номера соответствует его содержанию, в полной мере раскрыты тема и идея танца, форма хореографического произведения соответствует музыкально-пластической драматургии танца, присутствует единство лексики, стиля и композиционного решения произведения, хореографическая лексика отражает индивидуальность автора, репетиторская работа проведена на высоком уровне);

«2» – критерий присутствует, но его качество недостаточно высоко (содержание номера и хореографический текст не полностью соответствуют названию номера, не достаточно раскрыты тема и идея танца, однако присутствует связь между танцевальным образом и музыкальным произведением, а хореографическая лексика отражает творческий потенциал автора, репетиторская работа проведена на недостаточном уровне);

«1» – критерий недостаточно проявлен (содержание номера не соответствует его названию, не раскрыты тема и идея танца, отсутствует взаимосвязь между формой хореографического произведения и музыкально-пластической драматургией танца, не прослеживается единство лексики и композиционного решения произведения, репетиторская работа проведена на низком уровне);

«0» - критерий не представлен или представлен некачественно.

5. Организационный комитет Конкурса

5.1 Оргкомитет Конкурса:

1. Дроздецкая Ирина Александровна, директор Института детства и артпедагогики ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», к.п.н.
2. Тимошенко Лариса Григорьевна, доцент кафедры мировой художественной культуры и хореографии факультета культуры и искусств Института детства и артпедагогики, к.п.н.
3. Козаренко Ирина Анатольевна, Заслуженная артистка РФ, профессор кафедры мировой художественной культуры и хореографии факультета культуры и искусств Института детства и артпедагогики.
4. Коровина Татьяна Юрьевна, руководитель хореографической школы-студии «Овация» МУДО ДДТ «Искорка», доцент кафедры мировой художественной культуры и хореографии факультета культуры и искусств Института детства и артпедагогики.
5. Штыкина Диана Дмитриевна, преподаватель кафедры мировой художественной культуры и хореографии факультета культуры и искусств Института детства и артпедагогики.
6. Лапина Вероника Дмитриевна, балетмейстер-постановщик творческого объединения Театр танца ТГПУ.

6. Награждение

6.1. По решению жюри в каждой номинации присваиваются звания лауреата I, II, III степени, дипломанта I степени, участника конкурса.

6.2. Победители конкурса получают преимущество в получении итоговой оценки (при сдаче экзамена, зачета) по соответствующим дисциплинам («Народный танец», «Основы хореографической драматургии», «Введение в мастерство хореографа», «Современный танец», «Основы классического танца»).

7. Контакты

7.1. Координатор Конкурса – Тимошенко Лариса Григорьевна, доцент кафедры мировой художественной культуры и хореографии Института детства и атрпедагогики, к.п.н., доцент тел: 8 913 841 70 41, e-mail: timlg@tspu.ru

Проректор по МПВД

Начальник УОПВ

Директор ИДиА



М.Ю. Пронькин

Г.П. Матюкевич

И.А. Дроздецкая

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе студенческих работ по хореографическому мастерству
«Первые шаги в профессию»

- 1.1. Название конкурсного номера _____
- 1.2. ФИО постановщика, № группы _____
- 1.3. Номинация: _____
- 1.4. Количество участников (*перечислить фамилии*):

- 1.5. Контакты постановщика:
сот. телефон: _____
Подпись _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество, последнее – при наличии)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях осуществления действий по представлению материалов федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Томский государственный педагогический университет» (далее – ТГПУ, оператор), организатору VI творческого конкурса студенческих работ по хореографическому мастерству «Первые шаги в профессию» Института детства и артпедагогике (далее – Конкурс) для обеспечения моего участия в Конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий даю свое согласие ТГПУ (место нахождения: 634061, Томская обл., г. Томск, ул. Киевская, д. 60), на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, которые я указал(а) при заполнении формы Заявки для участия в Конкурсе, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение), а также передачу третьим лицам в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует со дня его подписания. При этом уполномоченные должностные лица оператора вправе продолжить обработку персональных данных при наличии оснований, предусмотренных действующим законодательством, в том числе в статистических или иных исследовательских целях.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления, в том числе и в случае ставших мне известных фактов нарушения моих прав при обработке персональных данных.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных оператор обязан прекратить их обработку.

Права в целях обеспечения защиты персональных данных, хранящихся в ТГПУ, ответственность за предоставление ложных сведений о себе, мне разъяснены.

С локальными нормативными актами ТГПУ, регламентирующими порядок обработки и защиты персональных данных ознакомлен(-а).

«___» _____ 2026 г. _____ / _____
(подпись) ФИО