

КАЖДОМУ МУЖЧИНЕ ПО КРАСНОМУ ПОДАРКУ!



**ШТУ
ДЕ
ЯТ**
тайм



Што?Где?Когда?

- Что за праздник «День защитника Отечества»?
- Что затеяли первокурсники историко-филологического, нарисовав литературную карту города Томска?

Штатив

Ностальгическое настроение...
Если этого не помните вы,
спросите у своих родителей!

Шаг навстречу

Узнаем о герое новые факты:
Павел, оказывается, любит...

Наш Томск

Всегда (да-да, а не только сейчас) актуальная тема здоровья поднимается в краеведческой рубрике.

**ТАКОЕ
ВЕСЕЛОЕ
ВРЕМЯ!**

Февраль
2021

23 ФЕВРАЛЯ:**ЧТО ПРАЗДНУЕМ И С ЧЕМ ПОЗДРАВЛЯЕМ?**

Все мы в детстве рисовали открытки папам на 23 февраля, изображая танки, каски и красные звезды с погонами. У каждого закрепилось странное представление об этом празднике, связанное со службой в армии. Да-а, культурный код – дело интересное. Почему мы ассоциируем День защитника Отечества с армией и кирзовыми сапогами? Какова на самом деле история праздника? Сегодня и разберемся.

ВЗГЛЯД В ДАЛЕКУЮ ИСТОРИЮ

Начнем с небольшой исторической справки. Появился этот праздник еще в начале XX века и до сегодняшнего дня сменил несколько названий: «День Красной армии», «День Советской армии», «День Советской армии и Военно-морского флота» и, наконец, известный нам «День защитника Отечества». 23 февраля всегда был выходным днем. Для всех, кроме военнослужащих. Как вам ирония?

Своими корнями праздник уходит глубоко в военную историю страны. 28 января 1918 года Совет народных комиссаров принял Декрет о создании рабоче-крестьянской Красной армии (РККА). Спустя год все вспомнили о годовщине этого события и решили, что надо его отпраздновать. Но идея была подана с опозданием, потому ее отклонили. Однако глава президиума Лев Каменев нашел способ эту проблему разрешить: приурочить праздник ко Дню Красного подарка.

**ЧТО ЕЩЕ ЗА «ДЕНЬ КРАСНОГО ПОДАРКА»?**

Наверняка, вы о таком впервые слышите. А он существовал.

Так как образовавшейся новой рабоче-крестьянской армии не хватало продовольствия, власти организовали по стране благотворительный сбор на нужды военнослужащих. Людей просили приносить все: одежду, еду и многое другое. Это и называлось «красным подарком». Отмечался этот день 17 февраля.

Да, и такие праздники у нас, оказывается, были!





Как много непонятных дат, но ни в одной нет привычного 23 февраля! Наберись терпения, дорогой читатель. Я сейчас все тебе объясню!

Возвращаемся к Льву Борисовичу и его грандиозной идее. Раз о годовщине создания РККА все забыли и не вовремя вспомнили, наилучшим вариантом было бы приурочить праздник ко «Дню Красного подарка». Но, к сожалению, 17 февраля выпало на понедельник. Тогда решили отпраздновать в ближайшее воскресенье, как раз 23 февраля. Вуа-ля, вот мы и добрались до знакомых цифр!

И пусть «День Красного подарка» больше никогда не проводился, 23 февраля мы празднуем до сих пор.

23 ФЕВРАЛЯ – ПРАЗДНИК ДЛЯ МУЖЧИН?

Неофициально 23 февраля считается мужским праздником. Почему и как он связан с армией, мы уже выяснили. Но есть еще одна важная деталь. Только ли мужчин, служащих или служивших (а иногда и вовсе обладателей белого билета или малышей, которым до армии еще добрых 15 лет) мы можем поздравить с Днем защитника Отечества? Как бы не так! **В этот день принято поздравлять всех обладателей погон, в том числе и прекрасную половину человечества, так или иначе причастную к военному делу.** Ликуйте, милые дамы, в календаре на один праздничный день для вас стало больше!



Надеюсь, теперь у вас вопросов меньше, чем ответов. А потому приступим к поздравлению самых добрых и любящих, сильных и смелых, отзывчивых и справедливых защитников Отечества!

журналист

АЛИНА КАНОВА

vk.com/alinaakanova



Анастасия Шаманова, ИД

Дорогие мужчины! Поздравляю вас с Днем защитника Отечества!
Будьте сильными, смелыми, ответственными, трудолюбивыми
и целеустремленными!

ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА ТОМСКА НА ОДНОЙ СТРАНИЦЕ ИНСТАГРАМ

Что мы знаем о Томске? В прошлом купеческий, сегодня он центр яркой студенческой жизни и хранилище памятников деревянного зодчества. Украшает город невиданной красоты река Томь, овеянная легендами и сказками. Некоторые расскажут и о писателе А.М. Волкове, подарившем миллионам детей добрую сказку о волшебнике Изумрудного города, кто-то сможет пересказать байку про Чехова, памятник которому расположился на центральной набережной...

Томичи и гости города знают его богатую историю, но далеко не каждому известно, что с литературой его связывают не только Волков и Чехов. В нашем городе множество памятников русским писателям и мест, связанных с литературной жизнью России.

Если в изучении истории и архитектуры нам на помощь придет всемогущий Гугл, то о литературном развитии Сибирских Афин, как правило, трудно найти какую-либо информацию. Спешу вас обрадовать: первокурсники ТГПУ уже о нас позаботились!

Студенты историко-филологического факультета в рамках дисциплины «Основы проектной деятельности» придумали создать «Карту литературных мест города Томска», чтобы не только познакомить всех приезжающих с интересными местами, так или иначе связанными с русской словесностью, но и рассказать о них коренным жителям города. Такой подарок преподнесли всем читающим шесть ребят:

Ольга Муравская
Семен Шадрин
Ирина Субботина
Ангелина Хардзейшвили
Вера Новоселова
Владислава Мустафаева

О том, как родилась идея этого интересного проекта и как она развивалась, претворяясь в жизнь, рассказала его куратор Ольга Муравская, студентка филологического отделения ИФФ.



Как пришла идея проекта? Были ли изначально совершенно другие варианты, несвязанные с литературой?

Этот проект был нашим финальным заданием по дисциплине «Основы проектной деятельности». Мучений с выбором темы у нас не было: мы сразу знали, что проект будет связан с нашей профессией и с чудесным городом Томском.

Сначала проанализировали туристический рейтинг России и, к своему сожалению, обнаружили, что Томск находится в самом низу. Так мы и решили сделать что-то связанное с литературным туризмом, а именно гид по литературным местам Томска, чтобы поднять туристический имидж родного города.





Александра Финичёва

Дорогие парни и мужчины, желаю вам оставаться неутомимыми и смелым защитниками своих родных и друзей, а также идей и принципов. Удачи вам во всех начинаниях и делах!

Что представляет собой «Карта литературных мест»?

Как я уже говорила, «Карта литературных мест» – это **гид по уникальным локациям**, связанным с литературной историей и современной жизнью города. После освещения в блоге всех точек, которые привлекают наше внимание в рамках темы проекта, мы соберем обширную карту Томска с этими местами.

Памятники поэтам и писателям. А о чем еще вы бы хотели рассказать? Какие места указать на своей литературной карте?

Места, которые мы будем показывать в будущем, хотим оставить пока в тайне, иначе будет совсем неинтересно. Но следующая локация, о которой мы расскажем своим читателям в блоге, – «Памятник Элли и ее друзьям». Еще в Томске динамично развивается местная литература: в нашем городе очень много современных интересных писателей. Так, помимо исторических личностей, которые так или иначе связаны с Томском, мы планируем осветить деятельность и современных творцов-жителей города или области.

Почему выбор площадки остановился на Инстаграм? На какие критерии вы с командой опирались?

В нынешних мировых обстоятельствах сделать наш проект в online-режиме было самым лучшим решением. Что касается выбранной площадки: Инстаграм – самый удобный и популярный в настоящее время канал передачи информации: в эту социальную сеть перетекают различные сферы жизни современного человека. К тому же эта площадка очень мобильна в хорошем смысле, здесь можно лаконично и быстро передать нужный материал, не потеряв в содержании, а также подкрепить его мощной визуальной частью.

Как ваш проект может помочь популяризировать литературу в Томске?

Пока трудно делать прогнозы и мыслить настолько масштабно, но нам под силу, как минимум, привлечь внимание людей к литературной жизни города, заинтересовать их, познакомить с уникальными местами. И это, я думаю, может сделать литературу среди томичей чуть более популярной.

Чтобы создать и развить такой огромный проект на достойном уровне, необходима сплоченная команда замотивированных ребят. Оле удалось собрать вокруг себя единомышленников. Один из таких инициативных студентов в команде Семен Шадрин, оператор и автор сценариев.

У вас довольна большая команда. Расскажи, чем каждый из вас занимается в рамках проекта?

Изначально нас распределила по ролям в проекте наш преподаватель **Наумова Людмила Владимировна**. Это не было случайное распределение: мы прошли анкетирование, которое выявило в нас преобладающие качества. Однако потом мы просто стали заниматься тем, что нравится каждому из нас. Я вот, например, уже несколько лет увлекаюсь фото- и видеосъемкой, монтажом, поэтому эта сфера досталась мне. Оля Муравская искала заинтересованные площадки, которые смогли бы прорекламировать наш проект. Ира Субботина структурировала и логически выстраивала деятельность нашего проекта. Остальные девчонки участвовали в съемках. По сути, мы стали просто компанией друзей, которые вместе делают одно крутое большое дело.

ШТО О? ГДЕ? КОГДА?

Что больше всего тебе нравится при работе над проектом?

Нравится, конечно, сам процесс. Когда получаешь удовольствие от того, что делаешь, уже не задумываешься над результатом, потому что он заведомо будет хорош. Как я уже сказал, съемками и монтажом я увлекаюсь уже не первый год, поэтому получаю максимум положительных эмоций от любимого дела.

Трудности, конечно, вызывал дистанционный формат, потому что на время карантина не все ребята были в Томске. Те, кто был далеко, занимались логистикой, рекламой и пиаром. На томичей легла ответственность за создание визуальной части. Но несмотря на все эти сложности, я считаю, мы справились с задачами своего проекта.

Как строился ваш проект, как была организована работа?

Это, конечно, творческий процесс. Бороздили просторы интернета, смотрели на то, как вопрос литературного гида города затрагивался другими СМИ, блогерами, порталами, искали комментарии и любые упоминания, чтобы понять, что нового мы можем своей работой предложить потенциальному читателю и зрителю. Конечно, изучали те достопримечательности, о которых планировали рассказать. У меня даже была идея провести параллели с местами, упоминаемыми в литературных произведениях, например, с петербургской набережной в «Преступлении и наказании» Федора Михайловича Достоевского.

У нас в Томске много мест, которые очень похожи на локации из художественных произведений, было бы интересно показать это сходство. До реализации этой идеи мы пока не дошли, но думаю, в скором времени мы к ней еще вернемся.



Каким ты видишь дальнейшее развитие «Карты литературных мест Томска»?

Сейчас на информатике нам дали задание создать свой сайт, и я решил, что это отличная возможность применить результаты нашего с девочками проекта. Поэтому сейчас я создаю ресурс, посвященный нашему литературному гиду по Томску. Думаю, расширение площадок взаимодействия сделает проект более удобным, востребованным и популярным.

Что ж, Томск – это не только удивительная история и красота памятников деревянного зодчества. С городом связаны жизни поэтов и писателей прошлого, которые творили здесь. Множество наших современников создают свои произведения на томской земле. Благодаря проекту наших первокурсников мы с вами можем прикоснуться к литературной хронике города, которая поразит даже самого искушенного созерцателя прекрасного.

журналист

АЛИНА КАНОВА

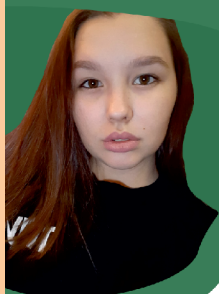
vk.com/alinaakanova



Катерина Демьянова

Желаю вам всегда оставаться верными своему делу и мечте, иметь поддержку от близких людей и достигать поставленных целей.

С праздником, мужчины!



Катерина Попова

Здоровья крепкого, добра
И мужества желаю.
И с 23 февраля
Сердечно поздравляю!

Ольга Бокарева, ФФКиС

Уважаемые мужчины ФФКиС! От лица активистов поздравляю вас с 23 февраля! Крепкого здоровья, больше хороших и запоминающихся моментов в жизни. Конечно, чаще улыбаться, любить и защищать своих дам!



Екатерина Пацких, ИД

Слава, дорогой мой одноклассник, поздравляю тебя с 23 февраля! Интересного учебного процесса, побольше терпения, наш единственный мужчина в группе. Мы тебя очень ценим и любим!

Аноним

Дорогой **Максим Александрович Шлехт**! Поздравляю Вас с Днем защитника Отечества и желаю здоровья, сил и успехов. Вы всегда на страже нашего здоровья и физической подготовки, спасибо большое Вам за это!



Ульяна Новак, ИФФ

Дорогие мальчики-историки 303 и 304 групп! Поздравляю вас с Днем защитника Отечества! Крутых перспектив, интересного учебного процесса и безграничного счастья!



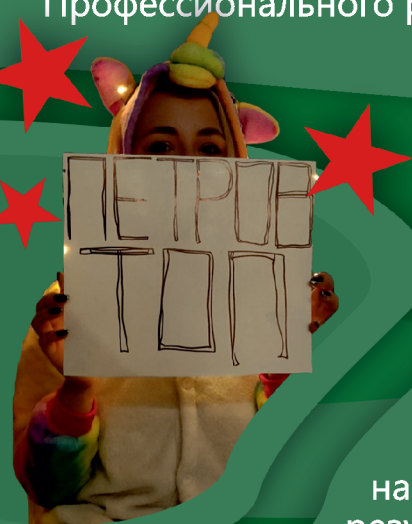
302 группа ИФФ

Уважаемые **Павел Леонидович** и **Александр Владимирович**, 302 группа поздравляет вас с 23 февраля! Желаем вам новых открытий и успехов в преподавательской деятельности, трудолюбивых и усердных студентов!



**Александра Агеева и Наталья Тимошенко,
382 группа ИФФ**

Поздравляем с праздником **Алексея Владимировича Болотнова!** Большое спасибо за ваши интереснейшие пары, которые мы посещаем с великим удовольствием. Профессионального роста и успехов в любых начинаниях!



Эмма Бодрова, ИФФ

Уважаемый **Аркадий Владимирович**, вы как эталон мужества, отваги и справедливости, являетесь примером для подражания нам. Без оптимизма, мудрости и чести вам нелегко было бы выдерживать труд будничных дел, а с ними вы справляетесь замечательно. Вы – наша подмога, фундамент отличных результатов и защита.

Лилия Ануфриева, ИФФ

Поздравляю с Днем защитника Отечества мужскую половину нашего университета и хочу пожелать силы, мужества и отваги! Пусть каждый день будет успешным, каждый поступок – достойным, каждая идея – отличной, каждое слово – твердым, а каждое действие – уверенным. Желаю вам быть здоровыми, любимыми и непобедимыми!



Дарья Шитик, ФПСО

В этот прекрасный день мне хочется поздравить дорогого старосту 975 группы **Антошу Манетина**. Оставайся всегда защитником нашей девичьей группы. Желаю тебе успехов во всех твоих начинаниях, уверенности в своих действиях и исполнения всех желаний. Пусть только добрые и верные люди окружают тебя.



Фазлеева Алёна, ИД

Уважаемые мужчины, с праздником! Желаю вам мужества и здоровья. Пусть вам всегда удастся быть опорой и поддержкой, а силы и терпение помогают двигаться к цели!



Ксения Санникова, ИД

Сильный, умный, деятельный, целеустремленный, храбрый – описание настоящего мужчины, мужчины, которого мы сегодня поздравляем. Поздравляем **А.Н. Трунтягина! Александр Николаевич**, желаем вам профессиональных успехов, счастья и благополучия в жизни, всего самого лучшего. С 23 февраля!



Елена Соколова, ИФФ

Искренне поздравляю ректора ТГПУ **Андрея Николаевича Макаренко** с Днем защитника Отечества! Желаю, чтобы Вы всегда были крепким, сильным и здоровым! Пусть ничто не мешает Вам достигать поставленных целей и шагать той дорогой, которую Вы для себя выбрали! И конечно, будьте счастливы и получайте от жизни только удовольствие!



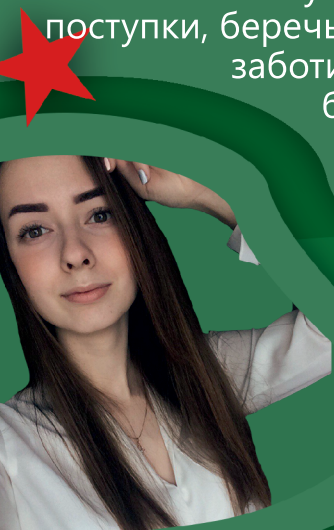
Ульяна Кулеш, кандидат СПО «Данко»

Я от всей души поздравляю всех мужчин нашего университета с этим замечательным праздником! Будьте всегда счастливыми, справедливыми и смелыми! Отдельно отмечу мужскую половину преподавательского состава. Хорошо, что вы есть! Поздравляю и всех парней с потока первого курса ИФФ, вы невероятно крутые!



Татьяна Ведрова, председатель студенческого совета ТГПУ

Поздравляю с Днем защитника Отечества всех мужчин Томского Педагогического и от чистого сердца желаю сохранять спокойствие и уверенность в любой жизненной ситуации, совершать красивые и добрые поступки, беречь и крепко любить своих родных, заботиться о будущем и с успехом достигать больших высот.



Александра Ковалева, ФЭУ

Дорогие мужчины ФЭУ, от женского коллектива факультета поздравляю вас с праздником 23 февраля! Пусть в жизни будет больше радостных побед, а удача – всегда рядом с вами!



Рахимбай Индира, ИД

Поздравляю всех с Днем защитника Отечества! Будьте уверены в любой жизненной ситуации, пусть каждое дело будет успешным, каждая идея – гениальной. Пусть на жизненном пути встречаются только достойные люди. Желаю быть здоровыми, любимыми и несокрушимыми!



Карина Пеньдяк, председатель студенческого совета ИФФ

С праздником мужчин-преподавателей и парней-студентов историко-филологического факультета! Пусть всё задуманное получается, а сила и стойкость всегда будут вашими верными спутниками.



Зарина Умерова, руководитель волонтерского отряда ТГПУ «Точка зрения»

От всех девушек Волонтерского отряда ТГПУ «Точка зрения» поздравляю мужчин нашего университета с Днем защитника Отечества. Пусть ваши силы растут, цели достигаются, а достижения превосходят все ожидания!

Лера Пиляй

Поздравляю парней и девушек с таким значимым для нас праздником, как День защитника Отечества. Желаю всем защитникам и защитницам нашей необъятной Родины отменного физического здоровья, духовного равновесия, счастья и любви!



Юлия Карбышева, ИФФ

Поздравляю с праздником мужчин моего горячо любимого историко-филологического факультета и от чистого сердца хочу пожелать сохранять спокойствие и уверенность в любой жизненной ситуации, совершать красивые и добрые поступки, беречь и крепко любить своих родных, заботиться о будущем и с успехом достигать больших высот.



ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

КАК ЖИЗНЕННЫЙ УРОК

Я долго думал, чем заняться в свободное время после успешно сданной сессии, и наткнулся на кино от режиссера Алексея Пиманова «Овечка Долли была злая и рано умерла».

Фильм рассказывает про Никиту Громова, студента МИФИ, который в результате случайно активированной им машины времени перемещается в прошлое, в дни молодости своих родителей. Авторы сценария решили показать конфликт поколений и с помощью путешествия главного героя во времени раскрыть интересные моменты жизни его родных.

В фильме много веселых моментов, которые поймут как взрослые, так и молодежь. Например, дедушка Никиты, бывший коммунист, в нашем времени обменивает рубль на доллары, когда в прошлом имел совершенно другие привычки... Тут же – студенческие приметы и интересные варианты сдачи экзаменов. Радуют глаз и такие мелочи, как автомат с газированной водой, который начинает работу только после удара по нему рукой.



Главная проблема ситуации, в которой оказывается герой, – ограниченная возможность пребывания в прошлом. У Громова есть всего месяц, чтобы закончить все дела и вернуться назад, иначе по теории Веллера он постареет и умрет.

В своем путешествии Никита становится внутренне богаче: обретает новые ценности, узнает разницу в отношениях между людьми, когда в прошлом к нему, новенькому студенту, все без исключения отнеслись с заботой, пониманием и поддержкой.

Интересным фактом о фильме является то, что в съемках была задействована не только компьютерная графика, но и сняты реальные места, где собирались студенты. Одним из таких является Дом культуры «МАИ», в нем проводился концерт одного из друзей родителей Никиты.

Я бы сравнил «Овечку...» с другим кинопроизведением, а именно «Назад в будущее» от Роберта Земекиса. В этих фильмах главные герои попадают в прошлое и влияют на будущее своими действиями. Только у Земекиса Марти Макфлай исправляет свои ошибки, а у Пиманова Никита получает важный жизненный урок.

Наш фильм получился играющим на чувствах ностальгии людей, живших во время, которое для себя открывает главный герой. Хорошая игра актеров и интересные диалоги цепляют зрителя и удерживают до самого конца, где происходит неожиданный поворот сюжета. Зритель любого возраста в конце фильма увидит для себя решение проблемы «отцов и детей».

обозреватель

АЛЕКСЕЙ РЫЖАКОВ

vk.com/a.ryzhakov2015

Карина Шашок, ИД

Дорогой мой папочка, я поздравляю тебя с Днем защитника Отечества! Пусть здоровье, счастье и любовь окружают тебя, а удача сопутствует на пути к достижению целей.



7. Наконец дорога закончилась. Перед ним был с детства известный и родной двор. В окружении серых панельных домов он мог показаться слишком банальным и мрачным. Но воспоминания, которые связывали каждый уголок этого места, делали его уютным и желанным. Да, возвращаясь каждый раз откуда-либо вечером, Павлу при виде всего великолепия образов веселых времен хотелось просто улыбнуться и жить дальше. Он прошел вдоль узкой асфальтированной дороги и приблизился к двери в подъезд. Она встретила облупившимся темным цветом в тусклом освещении на удивление еще горевшей лампочки, ютившейся где-то в углу. По сторонам чуть виднелись уже ветхие, но еще живые бетонные скамьи, подобные им же, урны, из которых выглядывала едва прикрытая картина совестливости живущих здесь. В седом и темном вечере не было чего-либо необычного и *противообыденного*. Он был таким, как и многие до него... Подойдя к двери, он по привычке набрал номер квартиры: 37. Раздались гудки. Паша стоял, так и не выйдя из задумчивости. Тут звук изменился... никого по ту сторону провода не намечалось... словно кто-то очень ожидаемый просто не подошел... или пока ему было не до этого... Он молча прислонился головой к двери... понуро опустились совсем не могучие плечи, покачнулось естество этого юного, но измученного жизнью человека... Он так и не мог смириться и принять эту мысль.



**Ирина Николаевна Рябцева, ассистент
кафедры педагогики и методики начального образования
Института детства**

С праздником, дорогие наши защитники! Спасибо вам за наш спокойный сон. От всего сердца желаю железного здоровья, крепкой опоры, заботливой любви и всегда сопутствующей вам в жизни удачи.

Полгода назад скончался самый близкий, только единственно его понимающий человек: мама. Она была всем. После ее смерти он потерял многое. Но это казалось ничем по сравнению с желанием жизни, вдохновением и прочими нужными вещами. Нет, он не был маменькиным чловеком, просто у него был человек, который ждал, любил, умел помочь и поднять упавшее настроение. Это был для него самый важный и единственный пример жизни в самой ее полноте для радости того, кто близок и просто находился рядом. Наконец, нашелся ключ, нашлась и старая песня древнего домофона. Это напоминало чем-то о добром прошлом и казалось совсем «не от мира сего» среди технологий, которые окружают людей, вернее живут вместе с ними. Здесь было уютно. Теплый воздух и милый сумрак делали свое дело. Нежно-салатовые стены успокаивали, лифт двигался мерными ему лишь известными лифтовыми шагами. Раскрылись двери, механизм от нажатия тронулся, кабина двинулась вверх. Все было до боли знакомо. Наконец, перед ним оказалась та самая дверь.

Ключ с небольшим хрустом провернулся, дверь подалась... там был мрак, лишь где-то вдалеке маячил свет, а вокруг зияла пустота. Даже несмотря на то, что все было родным, оно было чуждым и непонятным. Вернее стало. Вернее так получилось. Дом встречал с радостью, но внутри отталкивал своим миром, в котором не было места для измученной души.



Кажется, свет забыл выключить... промелькнуло вдруг в голове у Павла... – вот растяпа... Он в тишине прошел по коридору по стенам которого *поблекивали* обои, на полу был незаменимый дешевый линолеум, на потолке изредка маячили светильники. Их назначением было лишь, наверное, в те редкие минуты, когда к ним проявляли электрическое внимание, окрашивать и возвращать к жизни те картины, что висели здесь же... Да,

Паша любил рисовать. Не было в его руке уверенности, в линиях мастерства, но во всех работах была душа. Это небольшая черта делала глаза выражением внутреннего мира, а линии – выражением идей, понятных лишь редким, но благодарным зрителям. Перед глазами оказалась небольшая комната. Это было место его обитания: те четыре стены, которые жили вместе с ним, знали все моменты, когда ему было тяжело и грустно. В комнате было темно. Потянувшись было к выключателю, Паша остановился. Спустя столько таинственных и сложных мгновений сегодняшнего вечера, не хотелось разрушать все впечатления, что теснили грудь. Да и просто не было настроения и потребности в яркости... Лишь сердце мечтательно стремилось к тихому покою наедине с собой. Это могло показаться немного странным, но последнее время он испытывал это желание почти каждый день. Возможно, оно было дорожкой или ступенькой, чтобы стать интровертом, но ему казалось, что в этом практически нет ничего выходящего из представлений о человеке, который пережил такое горе. В такой период единственной соломинкой был бы человек, который вытащил бы его из воспоминаний и подарил радость жизни. Возможно даже любовь... Но тихо лилась тишина, сквозь сумрак из окна что-то все же прорывалось в мир комнаты. Заканчивался этот вечер.

иллюстрации
АНАСТАСИЯ МОСТИЦКАЯ
[instagram.com/sun.day90](https://www.instagram.com/sun.day90)

автор
ИГОРЬ ЩЕДРИН
ИФФ

Диана Гилёва

Дорогие парни и мужчины ТГПУ, особенно ребята с БХф,
 поздравляю вас с Днем защитника Отечества!
 Желаю каждому воплотить все мечты в жизнь и достигнуть целей!
 Делайте то, что любите, и будьте счастливы!



НА БЛАГО ТОМСКОГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

125-летию Д.Д. Яблокова посвящается...

В сибирских природно-климатических условиях мы часто подвержены отрицательному влиянию на наш организм различных вирусов и иных переносчиков болезней. И такое явление свойственно для нас во все сезоны. Однако, если сегодня у нас имеются надежные медицинские препараты, оборудование, лекарства, то, если перелистнуть страницу томской истории лет на сто назад, мы заметим иную картину в отсутствии всех этих достижений. Поэтому томичи заболевали намного чаще и, преимущественно, с летальным исходом. Учитывалась и неблагоприятная социальная атмосфера в периоды войн, и революция, антисанитария.

Одним из основоположников идеи повышения здравоохранения г. Томска был Дмитрий Дмитриевич Яблоков. Еще будучи подростком, он любил проводить летние каникулы в деревне, наблюдая за работой земского врача. Тогда, видя нужды населения и вдохновляясь лечебной деятельностью, он решил посвятить свою жизнь медицине. В то же время большое впечатление на него производили книги о знаменитом тюремном докторе Ф. Гаазе. В 1916 г. Дмитрий Дмитриевич поступил на медицинский факультет Пермского университета. С началом Гражданской войны он был мобилизован в армию Колчака, а после установления Советской власти продолжил образование в Томске. «В те далекие годы, — вспоминал Яблоков, — я думал об одном: скорее уехать в деревню лечить народ. Земский врач, несущий культуру в захолустные уголки России, — прекраснее этого нет ничего на свете!» В те годы ученые Сибири интенсивно работали в русле практического здравоохранения. Прежде всего они боролись с такими социальными бедствиями, как туберкулез, чума, холера, оспа, уносящими жизни многих людей. Терапевт Яблоков активно присоединился к этой борьбе, в то же время постигая деятельность фтизиатра.



На первом Сибирском съезде врачей в 1926 г. на повестке дня встал вопрос об организации курортов с изучением лечебных факторов Сибири, Казахстана и Алтая. Яблоков в течение 30 лет ежегодно в период летнего отпуска работал на популярных сегодня курортах Карачи, Аул, Боровое, Лебяжье, Шира, Чемал, проводил там значительную лечебную, консультативную и научно-исследовательскую работу. Эпоха первой половины XX века была также ознаменована ростом научно-технического прогресса с внедрением в производство угольно-металлургической промышленности. Актуальной проблемой оказалась охрана здоровья рабочих, и томские медики одними из первых начали проводить диспансеризацию, спускаясь в шахты и выезжая на комбинаты. В этой деятельности принимал участие и Дмитрий Дмитриевич.

Уже в первый год Великой Отечественной войны Томск превратился в город-госпиталь. Яблоков был назначен



Полина Таран, ИД

Желаю в жизни лучшего.
И счастья, и тепла!
Для каждого мужчины
Пусть будет жизнь светла!

Пусть с 23 февраля
поздравит вас семья!
Чтоб никогда не унывали, не шли
по головам.

Дарья Бородатова

Нашим преподавателям – терпения и удачи в любимом деле, нашим студентам – мужества во время сессии и легкой учебы, всем нашим мужчинам – счастья, любви и женщин!



главным терапевтом всех эвакогоспиталей. Он проводил занятия с врачами, читал лекции в Медицинском институте, разрабатывал необходимые препараты. Остро не хватало лекарств и медикаментов, поэтому была развернута интенсивная исследовательская работа по изысканию лекарственных средств из местной флоры. Стоит отметить, что такие лекарства, приготовленные из сибирских природных компонентов, оказались намного эффективнее импортных, выдерживая первенство и в наши дни. Значительный вклад Дмитрия Дмитриевича с группой коллег в послевоенное время заслуженно оценивался не только обществом, но и советским руководством: он стал Лауреатом Государственной премии СССР и престижной премии в области медицины имени профессора С.П. Боткина, награжден шестью орденами и семью медалями, был Почетным гражданином г. Томска, а в год своего 90-летия удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда.

Дмитрий Дмитриевич Яблоков не только любил свою работу, но и всегда отзывчиво и дружелюбно относился ко всем людям: охотно помогал советом, поддерживал студентов, ободрял пациентов. Имея хорошую практику, высокий опыт и общественное призвание, он много раз пробовал себя в профессии в столичных и зарубежных городах, однако сохранил верность Томску. Сегодня память о Дмитрии Дмитриевиче хранится не только в сердцах томичей, но и в различных уголках земного шара, куда разъехались многочисленные его ученики, а книги, разработки, методы и медицинские препараты не теряют актуальности, успешно применяясь последователями.

журналист
АЛЕКСЕЙ ПИСАРЕВ
vk.com/fortuna1977

Наталья Анатольевна Семененко, директор Научной библиотеки ТГПУ

Приближается 23 февраля, а значит, приближается праздник дедушек, пап, юношей, будущих и настоящих защитников Отечества.

Праздник 23 февраля за всю свою историю был Днем рождения Красной Армии, Днем Советской Армии и Военно-морского флота, Днем защитника Отечества и Днем воинской славы России.

Поздравляю мужскую половину читателей с праздником и приглашаю в библиотеку, где вас ждут хорошие книги, в том числе о мужчинах с большой буквы: смелых, честных, любящих свою Родину.



НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Редактор / Технический редактор

Ольга Вараксина

Таисия Шутова

Журналисты

Алина Канова

Алексей Писарев

Алексей Рыжаков

Автор художественных текстов

Игорь Щедрин



Мы ищем
в свою команду
именно тебя!