

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Садиева Марина Станиславовна

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 02.07.2026 15:00:48

Уникальный программный ключ:

dfadd478b96da38f4770fc03fd2ef012ad33f139

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД

_____ М.С. Садиева

« 06 » 06 20 6 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)**

**«Воспитательный и развивающий потенциал дисциплин художественно-эстетического
цикла в условиях современной образовательной среды и ФГОС»**

Томск 2026

**Разработчики дополнительной профессиональной программы
(программы повышения квалификации):**

Директор ИПРО, канд .пед. наук


подпись

Н. А. Семенова

ФИО

Директор ИДиА, канд .пед. наук,
доцент


подпись

И.А. Дроздецкая

ФИО

Согласовано:

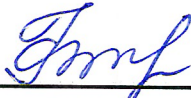
Директор НБ им. А.М. Волкова
ТГПУ


подпись

Я.Ю. Остапенко

ФИО

Директор ЦДОРК


подпись

Н.А. Федорова

ФИО

1. Общая характеристика ДПП (программы повышения квалификации)

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла, направленной на раскрытие воспитательного и развивающего потенциала в условиях современной образовательной среды и реализации федерального государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС ДО, ФГОС НОО, ФГОС, ООО).

1.2. Планируемые результаты обучения:

Категория слушателей	Педагогические работники общего образования.
Профессиональный стандарт	01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (редакция с учетом изменений и дополнений на 5 августа 2016 года)
Трудовая функция	А/02.6 Воспитательная деятельность А/03.6 Развивающая деятельность
Трудовое действие	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения
Знать/уметь	<i>Знать:</i> – Законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. – Структуру личностных результатов ФГОС и перечень традиционных духовно-нравственных ценностей, формируемых средствами музыки и ИЗО. – теорию и практику артпедагогики, её методы, виды деятельности для гражданско-патриотического воспитания. – Структуру и компоненты современной образовательной среды, их ресурсные возможности развития школьников / воспитанников на учебных занятиях эстетического цикла. <i>Уметь:</i> – Конкретизировать личностные результаты ФГОС в рабочих программах и тематическом планировании по музыке и ИЗО. – Применять методы и инструменты артпедагогики для воспитания и развития обучающихся на художественно-эстетических занятиях. – Использовать ресурсы современной образовательной среды в преподавании музыки и ИЗО. – Проектировать учебные занятия по музыке и ИЗО, обеспечивающие одновременное достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС.
Категория слушателей	Профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений: ассистент, преподаватель, старший преподаватель, доцент, профессор, заведующий кафедрой.
Единый квалификационный справочник	Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 23.03.2011 г. № 20237, утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 г. № 1н, с изменениями на 25.01.2023 г.)
Должностные обязанности по ЕКС	Ассистент: Организует и осуществляет учебную и учебно-методическую работу по преподаваемой дисциплине или отдельным видам учебных занятий, за

	исключением чтения лекций. Преподаватель: Организует и проводит учебную и учебно-методическую работу по преподаваемой дисциплине или отдельным видам учебных занятий. Старший преподаватель: Организует и проводит учебную, воспитательную и учебно-методическую работу по преподаваемой дисциплине или отдельным видам учебных занятий. Проводит все виды учебных занятий, учебной работы. Доцент, профессор: Ведет все виды учебных занятий. Организует и проводит учебную. Воспитательную и учебно-методическую работу по преподаваемой дисциплине или отдельным видам учебных занятий.
Знать	– Логику и структуру личностных результатов ФГОС как методологическую основу для проектирования рабочих программ по музыке и ИЗО, а также критерии отбора содержания для формирования традиционных духовно-нравственных ценностей. – Научно-методические основания артпедагогики, её понятийный аппарат, классификацию методов и видов деятельности, включая современные цифровые инструменты, и их потенциал для гражданско-патриотического воспитания. – Модели и компоненты современной образовательной среды (в единстве урочной, внеурочной, цифровой и социокультурной составляющих) как системного ресурса достижения результатов ФГОС на занятиях эстетического цикла.

1.3. Категория слушателей: учителя музыки, музыкальные работники, учителя ИЗО, воспитатели, учителя начальных классов, профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений.

1.4. Срок освоения программы: 16 часов.

1.5. Форма обучения: очно-заочная, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.6. Режим занятий: не более 4 часов в день, включая все виды учебной работы слушателя.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы и виды контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Личностные результаты ФГОС как целевой ориентир реализации потенциала дисциплин художественно-эстетического цикла	4	1	1	2	
2.	Артпедагогика как средство раскрытия воспитательного и развивающего потенциала художественно-эстетических дисциплин	8	4	2	2	
3.	Современная образовательная среда как ресурс достижения результатов ФГОС на занятиях музыки и ИЗО	4	1	1	2	

4.	Проектирование учебных занятий в современной среде	6		4	2	
5.	Итоговая аттестация	2		1	1	зачет: практиче ская работа
	ИТОГО	24	6	9	9	

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график содержит последовательность видов учебной деятельности, форм аттестации, конкретизирует режим занятий в период обучения. Утверждается для каждой учебной группы, отражая особенности конкретного учебного периода. Представляется отдельным документом – Приложение 1.

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы и виды контроля
			Лекции	Практич еские занятия	Самостоя тельная работа	
1.	Личностные результаты ФГОС как целевой ориентир реализации потенциала дисциплин эстетического цикла	4	1	1	2	
1.1	Личностные результаты ФГОС как системообразующий вектор проектирования рабочей программы по музыке/ИЗО	2	1		1	
1.2	Формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей посредством дисциплин эстетического цикла	2		1	1	
2.	Артпедагогика как средство раскрытия воспитательного и развивающего потенциала художественно-эстетических дисциплин	8	4	2	2	
2.1	Артпедагогика в современном образовании	1	1			
2.2	Артпедагогика: средства, методы, виды деятельности	3	1	1		
2.3	Музыка в гражданско-патриотическом воспитании	2	1		1	
2.4	Цифровые инструменты в формировании гражданских и патриотических ценностей средствами артпедагогики	3	1	1	1	
3.	Современная образовательная среда как ресурс достижения результатов ФГОС на занятиях музыки и ИЗО	4	1	1	2	
3.1	Единое образовательное пространство обучения, воспитания и развития в контексте требований ФГОС	1			1	
3.2	Компоненты современной образовательной среды	3	1	1	1	
4.	Проектирование учебных занятий в	6		2	4	

	современной среде					
4.1	Проектирование занятий по музыке: инструменты современной среды для достижения предметных и метапредметных результатов	3		1	2	
4.2	Проектирование занятий ИЗО: инструменты современной среды для достижения предметных и метапредметных результатов	3		1	2	
5.	Итоговая аттестация	2		1	1	зачет: практич еская работа
	ИТОГО	24	6	7	11	

2.4. Рабочая учебная программа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1.	Личностные результаты ФГОС как целевой ориентир реализации потенциала дисциплин эстетического цикла	
1.1	Личностные результаты ФГОС как системообразующий вектор проектирования рабочей программы по музыке/ИЗО	<i>Лекция:</i> Понятие и сущность личностных результатов ФГОС. Нормативно-правовое обеспечение художественно-эстетического образования в школе. Анализ государственной политики Российской Федерации в области искусства. <i>Самостоятельная работа:</i> Анализ федеральных рабочих программ художественно-эстетического цикла в образовании.
1.2	Формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей посредством дисциплин эстетического цикла	<i>Практическое занятие:</i> Анализ Указа Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». <i>Самостоятельная работа:</i> Рассмотрение базовых национальных ориентиров: патриотизма, гражданственности, приоритета духовного над материальным, исторической памяти и созидательного труда через предметы эстетического цикла.
2.	Артпедагогика как средство раскрытия воспитательного и развивающего потенциала художественно-эстетических дисциплин	
2.1	Артпедагогика в современном образовании	<i>Лекция:</i> Вопросы формирования основ художественной культуры через искусство и художественно-творческую деятельность (музыкальную, художественно-творческую, изобразительную, театрализованно-игровую).
2.2	Артпедагогика: средства, методы, виды деятельности	<i>Лекция:</i> Средства, методы, виды деятельности в артпедагогике. <i>Практическое занятие:</i> Изучение инструментов артпедагогике в концепции эмоционального образования: построение воспитательного пространства школы.
2.3	Музыка в гражданско-патриотическом воспитании	<i>Лекция:</i> Задачи музыки в гражданско-патриотическом воспитании. Форм, приемы и средства музыкального образования в формировании личностных результатов. <i>Самостоятельная работа:</i> Анализ способов интеграции музыки в учебные курсы. Анализ способов интеграции музыки в цифровые образовательные ресурсы.

2.4.	Цифровые инструменты в формировании гражданских и патриотических ценностей средствами артпедагогики	<i>Лекция:</i> Возможностям цифровых технологий в сфере воспитания. <i>Практическое занятие:</i> Использование цифровых инструментов в формировании гражданских и патриотических ценностей <i>Самостоятельная работа:</i> Анализ цифровых инструментов в художественно-эстетическом цикле предметов.
3.	Современная образовательная среда как ресурс достижения результатов ФГОС на занятиях музыки и ИЗО	
3.1	Единое образовательное пространство обучения, воспитания и развития в контексте требований ФГОС	<i>Самостоятельная работа:</i> Анализ особенностей обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО. Изучение условий раскрытия воспитательного и развивающего потенциала уроков музыки и изобразительного искусства в контексте требований ФГОС.
3.2	Компоненты современной образовательной среды	<i>Лекция:</i> Современная образовательная среда. Компоненты образовательной среды (образовательный, пространственно-предметный, коммуникативный, эмоциональный). <i>Практическое занятие:</i> Разработка концепции «идеального кабинета» для своего класса/группы, описав его по 4 компонентам среды: пространственно-предметный, коммуникативный, эмоциональный, образовательный. Проектирование среды и описания сценария её использования под планируемый результат. <i>Самостоятельная работа:</i> Написание рефлексивного эссе «Моя образовательная среда: что есть / чего не хватает».
4.	Проектирование учебных занятий в современной среде	
4.1.	Проектирование занятий по музыке: инструменты современной среды для достижения предметных и метапредметных результатов	<i>Практическое занятие:</i> Проектирование занятия по музыке: инструменты современной среды для достижения предметных и метапредметных результатов. Проанализировать планируемые результаты в ФОП с позиции личностных достижений обучающихся. <i>Самостоятельная работа:</i> Трансформация обычного занятия по музыке в занятие с использованием современной образовательной среды.
4.2.	Проектирование занятий ИЗО: инструменты современной среды для достижения предметных и метапредметных результатов	<i>Практическое занятие:</i> Проектирование занятия по ИЗО: инструменты современной среды для достижения предметных и метапредметных результатов. Планируемые результаты в ФОП с позиции личностных достижений обучающихся. <i>Самостоятельная работа:</i> Трансформация обычного занятия по ИЗО в занятие с использованием современной образовательной среды.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Форма промежуточной аттестации

Не предусмотрено.

3.2. Форма итоговой аттестации

Итоговая аттестация по итогам освоения программы повышения квалификации проводится в форме зачета в виде практической работы по составлению технологической карты учебного занятия по музыке / ИЗО (по выбору слушателя).

Результаты итоговой аттестации оцениваются по двухбалльной системе: «зачтено», «не зачтено».

Критерии оценивания:

<i>Показатели</i>	<i>Количество баллов</i>		
Сформулированы планируемые результаты в соответствии с ФГОС	0	1	2
Указаны конкретные инструменты современной образовательной среды	0	1	2
Обоснована связь инструмента современной образовательной среды с планируемым результатом	0	1	2
Деятельностный характер учебного занятия	0	1	2
Реалистичность учебного занятия (можно повторить)	0	1	2
	не зачтено		зачтено

0 – показатель не отражен;

1 – недостаточный уровень проявления показателя, присутствует частично;

2 – показатель отражен полностью.

Максимальное количество баллов за участие в круглом столе – 10. Для зачета необходимо получить не менее 5 баллов.

3.3. Оценочные материалы

3.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Не предусмотрено.

3.3.2. Оценочные материалы итоговой аттестации

Для выполнения практической работы необходимо самостоятельно разработать технологическую карту фрагмента учебного занятия (10–15 минут) по музыке или ИЗО (на выбор) для своей возрастной группы (ДОО, начальная или основная школа).

В карте должны быть отражены:

- тема, класс/группа, тип занятия;
- планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные – не менее 2–3 по каждому виду);
- не менее двух конкретных инструментов современной образовательной среды;
- описание этапов занятия (деятельность педагога и детей, инструмент современной образовательной среды, формируемый результат);
- способы оценивания (критерии или чек-лист) и рефлексии.

Работа выполняется в электронном виде и защищается устно (3–5 минут).

Примерный шаблон технологической карты:

Технологическая карта урока

1. Тема урока / занятия:
2. Тип урока / занятия:
3. Цель урока / занятия:
4. Задачи урока: / занятия:
5. Образовательные технологии:
6. Формы работы: фронтальная, индивидуальная, работа в группах, коллективная работа.
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:
8. Межпредметные связи:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Формы, методы, приёмы обучения	Элемент СОС	Планируемые результаты

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

ТГПУ располагает на праве оперативного управления материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы ДПП (программы повышения квалификации) в соответствии с учебным планом.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса определяется требованиями по каждому конкретному разделу. Включает в себя наличие условий реализации программы: компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», мультимедийного проектора и аудиоаппаратуры. Материально-техническая база соответствует действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивает проведение всех видов и форм образовательной деятельности.

ТГПУ предоставляет помещения для организации самостоятельной работы слушателей. Помещения для самостоятельной работы слушателей оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в информационно-образовательные платформы ТГПУ.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий (при необходимости) может быть использована корпоративная система видеоконференцсвязи BigBlueButton (ссылка доступа: <https://bbb.tspu.ru>). При этом компьютер преподавателя должен иметь веб-камеру и акустическую систему (наушники, микрофон). Компьютер слушателя должен быть подключен к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и иметь возможность обеспечить видеотрансляцию.

Реализация программы с применением электронного обучения осуществляется на информационно-образовательной платформе «Открытая педагогическая лаборатория» (режим доступа: <https://openlab.tspu.ru>), которая обеспечивает:

- доступ к учебным материалам электронного курса;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения;
- процедур оценки результатов обучения;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса.

ТГПУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

4.2. Методические рекомендации по организации образовательного процесса

Тематика программы повышения квалификации предполагает применение современных подходов к организации педагогического процесса. В основу совершенствования компетенций положены компетентностно-деятельностный и системно-деятельностный подходы. При проведении курсов повышения квалификации используются следующие образовательные технологии: свободная дискуссия; кейс-метод; работа в малых группах; интерактивные технологии; обсуждение результатов совместной деятельности. Обучение проводится на основе современных методик с непосредственным использованием различных форм практического обучения: анализов конкретных ситуаций (кейсов), индивидуальных консультаций.

Для проведения занятий используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа. Предлагается работа с методическими и справочными материалами.

Программа совершенствует не только теоретические основы профессиональной деятельности педагогов, но и способствует развитию прикладных навыков проектирования учебных занятий в условия современной образовательной среды.

Курс проводится в очно-заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий. Вебинары проводятся с онлайн трансляцией с компьютера преподавателя на индивидуальные компьютеры слушателей. Через дистанционную среду поддержки курса осуществляется синхронная коммуникация слушателей с преподавателями.

Реализация программы с применением электронного обучения осуществляется в системе электронного обучения ТГПУ «Открытая педагогическая лаборатория», к которой все слушатели получают авторизованный доступ.

Система электронного обучения обеспечивает проведение учебных занятий, доступ к образовательному контенту, фиксацию хода образовательного процесса, процедуру оценки результатов освоения ДПП (программы повышения квалификации), взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Учебная работа в системе электронного обучения включает в себя следующие виды деятельности:

- изучение теоретического и практического материала;
- изучение рекомендуемых учебно-методических материалов;
- прохождение промежуточной и итоговой аттестации.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

4.3.1. Основная литература

1. Образовательный потенциал артпедагогики для развития практик гражданско-патриотического воспитания : коллективная монография / науч. ред. : Е. А. Полева, В. В. Лобанов. – Текст. электрон. изд. – Томск : ТГПУ, 2024. – 274 с. – URL : <https://sveden.tspu.ru/api/svfile/3266>.
2. Семенова, Н. А. Художественно-эстетическое образование детей дошкольного и младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / Н. А. Семенова. - Электрон. изд. лок. распростран. – Томск : ТГПУ, 2023. – 101 с. – URL : <https://fulltext.tspu.ru/OA/m2023-12.pdf>.
3. Бородин, Е. Н. Художественно-эстетическое развитие детей: теория и методика : учебно-методическое пособие / Е. Н. Бородин, Л. В. Ясинских. – Екатеринбург : УрГПУ, 2021. – 177 с. – ISBN 978-5-7186-1797-9. – URL : <https://e.lanbook.com/book/332180>.
4. Исаченко, В. И. Педагогика творческого образования : учебник / В. И. Исаченко, Е. В. Штифанова, А. В. Киселева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н. С. Алфёрова (УрГАХУ). – 2-е изд., перераб. – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2024. – 174 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720087>.
5. Штифанова, Е. В. Педагогика творческого образования : учебник / Е. В. Штифанова, А. В. Киселева, Н. С. Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 234 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>.

4.3.2. Дополнительная литература

1. Портнова, О. А., Лобовкина, А. Р. Использование цифровых технологий в патриотическом воспитании специалистом по работе с молодежью // Калининградский вестник образования. — 2024. — № 4 (24) / декабрь. — С. 97-108. — URL: <https://koirojournal.ru/realises/g2024/26dec2024/kvo408>.
2. Создание и совершенствование творческой образовательной среды в учреждении образования: проблемы, идеи, решения : сборник научных статей / Уральский государственный педагогический университет (УрГПУ) и др. ; под общ. ред. С. А. Новоселова. – Екатеринбург : УрГПУ, 2022. – URL: <https://elar.uspu.ru/bitstream/ru-uspu/48885/1/konf000401.pdf>.
3. Третьякова, Т. Е. Детско-молодежный клуб авторской и самодеятельной песни как открытая воспитательная среда личностного роста и развития / Т. Е. Третьякова, Р. М. Валитов, Т. В. Кузнецова // Сборник лучших педагогических практик по итогам Всероссийского конкурса «Воспитать человека» 2021 года. - Москва : Образование.Пресс. - С. 338-352. - URL: <https://cloud.mail.ru/attaches/16968327530567057523%3B0%3B1?folderid=0&x-email=niresan%40mail.ru&cvg=f>.

4. Художественно-эстетическое развитие учащихся в музейной среде : методические рекомендации / авт.-сост. Н. С. Кузнецова. – Нижний Тагил : НТГСПИ, 2017. – 86 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/293813>.

4.3.3 Интернет-ресурсы:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный Закон № 273 (в послед. ред.) : [принят Государственной думой 21 декабря 2012 года : Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745&ysclid=lfw8bdt47i178104849>.
2. Российская Федерация. Президент. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года : Указ № 474 от 21.07.2020. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007210012?ysclid=lfy8n80hc3637700482>.
3. Российская Федерация. Президент. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации : Указ № 400 : [утверждена 02 июля 2021 г.]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?ysclid=lfy8koo5hy3044448030>.
4. Российская Федерация. Правительство. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : Распоряжение N 996-р : [утверждена 29 мая 2015 г.]. – URL: https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html?ysclid=mqgg8s9zup563988261&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F.
5. Федеральная рабочая программа воспитания. – URL: <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/upload/medialibrary/ddc/sr3zcu3teyyu74meajjj1vzn171157v9.pdf>.
6. Федеральные образовательные программы. – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html>.