

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Макаренко Андрей Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.03.2025 16:45:58
Уникальный программный ключ:
1e02a8a497b6bca793d528725db6e006cd063d02

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Томский государственный педагогический университет"
(ТГПУ)

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 08.05.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Обухов В.В.
"08" 05 2018 г.

44.03.05

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Дополнительное образование (образование в области хореографии) и Мировая художественная культура

Факультет: Культуры и искусств

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 5л

+	Основной	Виды деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Образовательный стандарт № 91 от 09.02.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе Войтеховская М.П.

Директор департамента учебно-методической работы Матвеев Д.М.

Декан факультета культуры и искусств Каюмова Е.А.

Курс 2																Курс 3															
Сем. 3								Сем. 4								Сем. 5								Сем. 6							
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль
2	72	36				36		3	108	32				49	27																
2	72	18		18		36		2	72	16		16		40																	
								2	72	32				40																	
								2	72	32				40																	
																								5	180	80		40		60	
								2	72	32				40																	
4	144	54		18		72		11	396	144		16		209	27									5	180	80		40		60	
																3	108	18		36		54		5	180	20		40		93	27
								3	108	16		32		33	27	4	144	36		36		45	27								
10	360			216		117	27	6	216			128		61	27	8	288			144		117	27	8	288			160		128	
6	216	18		36		135	27	2	72	16		32		24		4	144	18		36		63	27	4	144	20		40		57	27
																								3	108	20		20		41	27
	72			72					64			64					72			72					44			44			
4	144	18		36		63	27	3	108	16		16		49	27																
4	144	18		36		63	27	3	108	16		16		49	27																
																2	72			36		36									
																2	72			36		36									
																3	108	18		36		54									
																3	108	18		36		54									

Курс 4														Курс 5																	
Сем. 7							Сем. 8							Сем. 9							Сем. А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль
								4	144	16		14		87	27																
								4	144	16		14		87	27																
								4	144	16		14		87	27																
																4	144	16				101	27	4	144			20		97	27
																4	144	16				101	27	4	144			20		97	27
																4	144	16				101	27	4	144			20		97	27
																3	108	16		24		41	27	4	144	10		20		87	27
																3	108	16		24		41	27	4	144	10		20		87	27
4	144	18		36		63	27																								
4	144	18		36		63	27																								
4	144	18		36		63	27																								
																								2	72	30				42	
																								2	72	30				42	
																								2	72	30				42	
																								2	72	30				42	
																								2	72	30				42	
19	684	68		268		267	81	14	504	32		164		254	54	14	504	48		56		319	81	16	576	90		90		342	54
32	1152	140	36	340		528	108	22	792	108		208		395	81	14	504	48		56		319	81	16	576	90		90		342	54

Курс 2														Курс 3																									
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6																		
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль								

Курс 4														Курс 5																									
Сем. 7							Сем. 8							Сем. 9							Сем. А																		
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИКР	СР	Конт роль								
																1	36	16					20																
								1	36	16					20																								
								1	36	16					20																								

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	ОК
Б1.Б.01	Философия	
Б1.Б.10	Основы экономических знаний	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.02	История	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-3	способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	ОК
Б1.Б.07	Естественнонаучная картина мира	
Б1.Б.08	Основы математической обработки информации	
Б1.Б.09	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК
Б1.Б.03	Иностранный язык	
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия	ОК
Б1.Б.11	Психология	
Б1.Б.12	Педагогика	
Б1.Б.14	Культурология	
Б1.Б.16	Основы вожатской деятельности	
Б1.В.04	Теория и история искусств	
Б1.В.07	История мировой художественной культуры	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория культуры	
Б1.В.ДВ.09.02	Культура повседневности	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	ОК
Б1.Б.11	Психология	
Б1.Б.12	Педагогика	
Б1.В.08	Танец и методика его преподавания	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.09	Мастерство хореографа	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-7	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	ОК
Б1.Б.13	Основы права	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-8	готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность	ОК
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.12	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.11	Психология	
Б1.Б.12	Педагогика	
Б1.В.01	Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании	
Б1.В.02	Методика обучения мировой художественной культуре	
Б1.В.03	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.08	Танец и методика его преподавания	
Б1.В.09	Мастерство хореографа	
Б1.В.10	Детский танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.01.01	Региональные особенности русского танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы сценической речи	
Б1.В.ДВ.03.01	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы старинных эпох	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы менеджмента в хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы сценического грима в хореографическом искусстве	
Б1.В.ДВ.06.01	Анатомия классического танца	
Б1.В.ДВ.06.02	Образцы танцевального репертуара	
Б1.В.ДВ.07.01	Академический танец	
Б1.В.ДВ.07.02	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	ОПК
Б1.Б.11	Психология	
Б1.Б.12	Педагогика	
Б1.Б.15	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
Б1.Б.16	Основы вожатской деятельности	
Б1.В.01	Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании	
Б1.В.02	Методика обучения мировой художественной культуре	
Б1.В.03	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.10	Детский танец и методика его преподавания	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-3	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	ОПК
Б1.Б.11	Психология	
Б1.Б.12	Педагогика	
Б1.Б.16	Основы вожатской деятельности	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования	ОПК
Б1.Б.12	Педагогика	
Б1.Б.13	Основы права	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры	ОПК
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.12	Педагогика	
Б1.В.01	Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании	
Б1.В.02	Методика обучения мировой художественной культуре	
Б1.В.03	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-6	готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	ОПК
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.Б.15	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: педагогический		
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ПК
Б1.В.01	Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании	
Б1.В.02	Методика обучения мировой художественной культуре	
Б1.В.03	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК
Б1.Б.15	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
Б1.В.01	Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании	
Б1.В.02	Методика обучения мировой художественной культуре	
Б1.В.03	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.11	Педагогика художественного творчества	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ПК
Б1.Б.12	Педагогика	
Б1.В.01	Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании	
Б1.В.02	Методика обучения мировой художественной культуре	
Б1.В.03	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.04	Теория и история искусств	
Б1.В.07	История мировой художественной культуры	
Б1.В.08	Танец и методика его преподавания	
Б1.В.11	Педагогика художественного творчества	
Б1.В.ДВ.09.01	Теория культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.09.02	Культура повседневности	
Б1.В.ДВ.10.01	Философия культуры	
Б1.В.ДВ.10.02	Охрана культурного наследия	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	ПК
Б1.Б.12	Педагогика	
Б1.В.01	Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании	
Б1.В.02	Методика обучения мировой художественной культуре	
Б1.В.03	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.08	Танец и методика его преподавания	
Б1.В.09	Мастерство хореографа	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	ПК
Б1.Б.12	Педагогика	
Б1.В.01	Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании	
Б1.В.02	Методика обучения мировой художественной культуре	
Б1.В.03	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.08	Танец и методика его преподавания	
Б1.В.09	Мастерство хореографа	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	ПК
Б1.Б.11	Психология	
Б1.Б.16	Основы вожатской деятельности	
Б1.В.01	Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании	
Б1.В.02	Методика обучения мировой художественной культуре	
Б1.В.03	Методика преподавания современных направлений в хореографии	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	ПК
Б1.Б.11	Психология	
Б1.Б.16	Основы вожатской деятельности	
Б1.В.01	Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании	
Б1.В.02	Методика обучения мировой художественной культуре	
Б1.В.03	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы хореографической драматургии	
Б1.В.ДВ.05.02	Народный сценический танец	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-15	готовностью использовать теоретические и практические знания в области науки и образования по направленности (профилю) образовательной программы	ПК
Б1.В.01	Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании	
Б1.В.02	Методика обучения мировой художественной культуре	
Б1.В.03	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.ДВ.02.01	Практикум по решению профессиональных задач по хореографии и мировой художественной культуре	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы научно-исследовательской работы (в области хореографии и мировой художественной культуры)	
Б1.В.ДВ.11.01	Музеи мира	
Б1.В.ДВ.11.02	История мировых цивилизаций	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-16	способностью решать исследовательские задачи в области науки и образования по направленности (профилю) образовательной программы	ПК
Б1.В.01	Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании	
Б1.В.02	Методика обучения мировой художественной культуре	
Б1.В.03	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.ДВ.02.01	Практикум по решению профессиональных задач по хореографии и мировой художественной культуре	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Основы научно-исследовательской работы (в области хореографии и мировой художественной культуры)	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-17	готовность формировать у обучающихся хореографическую культуру, воспитывать эстетический вкус, знакомить с профессиональной терминологией и техниками в области хореографического искусства, расширять общий и профессиональный кругозор	ПК
Б1.В.01	Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании	
Б1.В.02	Методика обучения мировой художественной культуре	
Б1.В.03	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.05	Теория и история музыки	
Б1.В.06	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.10	Детский танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.01.01	Региональные особенности русского танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы сценической речи	
Б1.В.ДВ.03.01	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы старинных эпох	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы менеджмента в хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы сценического грима в хореографическом искусстве	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы хореографической драматургии	
Б1.В.ДВ.05.02	Народный сценический танец	
Б1.В.ДВ.06.01	Анатомия классического танца	
Б1.В.ДВ.06.02	Образцы танцевального репертуара	
Б1.В.ДВ.07.01	Академический танец	
Б1.В.ДВ.07.02	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.08.01	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б1.В.ДВ.08.02	История самостоятельного хореографического творчества	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.01	Современное искусство	
ФТД.02	Концепции и практика современного искусства	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.02	История	ОК-2
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-4
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-9; ОПК-6
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	ОК-8
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	ОК-4; ОПК-5
Б1.Б.07	Естественнонаучная картина мира	ОК-3
Б1.Б.08	Основы математической обработки информации	ОК-3
Б1.Б.09	Информационно-коммуникационные технологии	ОК-3
Б1.Б.10	Основы экономических знаний	ОК-1
Б1.Б.11	Психология	ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.Б.12	Педагогика	ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.Б.13	Основы права	ОК-7; ОПК-4
Б1.Б.14	Культурология	ОК-5
Б1.Б.15	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.Б.16	Основы вожатской деятельности	ОК-5; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Вариативная часть	ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.В.01	Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.В.02	Методика обучения мировой художественной культуре	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.В.03	Методика преподавания современных направлений в хореографии	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.В.04	Теория и история искусств	ОК-5; ПК-3
Б1.В.05	Теория и история музыки	ПК-17
Б1.В.06	Теория и история хореографического искусства	ПК-17
Б1.В.07	История мировой художественной культуры	ОК-5; ПК-3
Б1.В.08	Танец и методика его преподавания	ОК-6; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	Мастерство хореографа	ОК-6; ОПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.10	Детский танец и методика его преподавания	ОПК-1; ОПК-2; ПК-17
Б1.В.11	Педагогика художественного творчества	ПК-2; ПК-3
Б1.В.12	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.01.01	Региональные особенности русского танца	ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.01.02	Основы сценической речи	ОПК-1; ПК-17

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-15; ПК-16
Б1.В.ДВ.02.01	Практикум по решению профессиональных задач по хореографии и мировой художественной культуре	ПК-15; ПК-16
Б1.В.ДВ.02.02	Основы научно-исследовательской работы (в области хореографии и мировой художественной культуры)	ПК-15; ПК-16
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.03.01	Костюм и сценическое оформление танца	ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.03.02	Танцы старинных эпох	ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.04.01	Основы менеджмента в хореографии	ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.04.02	Основы сценического грима в хореографическом искусстве	ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-7; ПК-17
Б1.В.ДВ.05.01	Основы хореографической драматургии	ПК-7; ПК-17
Б1.В.ДВ.05.02	Народный сценический танец	ПК-7; ПК-17
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.06.01	Анатомия классического танца	ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.06.02	Образцы танцевального репертуара	ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.07.01	Академический танец	ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.07.02	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	ОПК-1; ПК-17
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ПК-17
Б1.В.ДВ.08.01	Анализ музыкально-танцевальных форм	ПК-17
Б1.В.ДВ.08.02	История самостоятельного хореографического творчества	ПК-17
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	ОК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.09.01	Теория культуры	ОК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.09.02	Культура повседневности	ОК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	ПК-3
Б1.В.ДВ.10.01	Философия культуры	ПК-3
Б1.В.ДВ.10.02	Охрана культурного наследия	ПК-3
Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11	ПК-15
Б1.В.ДВ.11.01	Музеи мира	ПК-15
Б1.В.ДВ.11.02	История мировых цивилизаций	ПК-15
Б2	Практики	ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.В	Вариативная часть	ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'ФКИ440305_ПО2проф_ХореогМХК_1083.plx', код направления 44.03.05, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ПК-6; ПК-7; ПК-15
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ОК-5; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	ОК-6; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-15; ПК-16; ПК-17
ФТД	Факультативы	ПК-17
ФТД		ПК-17
ФТД.01	Современное искусство	ПК-17
ФТД.02	Концепции и практика современного искусства	ПК-17

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				289	322	302	60	30	30	60	29	31	60	29	31	61	32	29	61	30	31
Итого по ОП (без факультативов)				288	312	300	60	30	30	60	29	31	60	29	31	60	32	28	60	29	31
Дисциплины (модули)	24%	76%	30.2%	249	258	258	60	30	30	54	29	25	60	29	31	54	32	22	30	14	16
Базовая часть				45	78	63	22	8	14	15	4	11	5		5	21	13	8			
Вариативная часть				180	204	195	38	22	16	39	25	14	55	29	26	33	19	14	30	14	16
Практики	0%	100%	0%	33	45	36				6		6				6		6	24	15	9
Вариативная часть				33	45	36				6		6				6		6	24	15	9
Государственная итоговая аттестация				6	9	6													6		6
Базовая часть				6	9	6													6		6
Факультативы				1	10	2										1		1	1	1	
				1	10	2										1		1	1	1	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56.8			-	57.1	57.7	-	57.6	56.5	-	57.6	54.9	-	59.7	52.2	-	59.9	54
	ОП, факультативы (в период экз. сессии)			49.8			-	40.5	54	-	54	54	-	54	54	-	54	40.5	-	40.5	54
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.			26.8			-	31.9	29.4	-	25.8	27.5	-	27.8	29.3	-	29.5	22.1	-	13.6	18.7
	элективные дисциплины по физ.к.			2.2			-		4.2	-	4.2	4.3	-	4.2	2.3	-			-		
Суммарная контактная работа (акад. час)	в том числе по элект. дисц. по ф.к.			328			-		76	-	72	64	-	72	44	-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	3	4	8	4	4	8	4	4	7	4	3	5	3	2
	ЗАЧЕТ (За)						12	6	6	7	2	5	7	4	3	6	4	2	4		4
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1		1	1	1				
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			31.75%																	