

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

1. Цель учебной дисциплины (модуля) – формирование целостного представления о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, усвоение основных положений искусства художественного чтения и совершенствование навыков выразительного чтения.

2. Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины (модуля).

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	знать: - специфику детской литературы, ее художественных и педагогических компонентов; - методики анализа произведений детской литературы; - литературоведческие термины, необходимые для анализа художественных текстов; - жанры фольклора и его отличия от литературных жанров.
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК-7.1 Демонстрирует готовность к взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося ИОПК-7.2 Демонстрирует готовность к осуществлению взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, средств массовой информации, бизнес-сообществ и других в рамках реализации образовательных программ	уметь: - использовать выразительное чтение как одно из средств анализа художественного текста; - опираться на ключевые литературно-критические письменные жанры: аннотацию, рецензию, обзор детского литературного издания; - опираться на приемы логической и образно-эмоциональной выразительности;
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач	- использовать духовно-нравственный потенциал произведений детской литературы в учебно-воспитательном процессе. владеть: - основами речевой профессиональной культуры, навыками общения с обучающимися на высоком уровне языковой культуры;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
	ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	- навыками проектирования различных форм образовательной деятельности с использованием литературных текстов; - навыками выразительного чтения произведения детской литературы.
ПК-2 Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, развитием современной науки и возрастными особенностями обучающихся	ИПК-2.1 Демонстрирует знание требований примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса ИПК-2.2 Участвует в конструировании предметного содержания образовательных программ в соответствии с особенностями целевой аудитории, требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и уровнем развития современной науки	

3. Содержание учебной дисциплины (модуля).

Раздел 1. Место устного народного творчества в формировании личности ребенка.

Устное народное творчество и его роль в формировании личности ребенка. Жанровая система фольклора: жанры международные и оригинальные. Обрядовая и не обрядовая народная поэзия. Эпические стихотворные жанры: былина, исторические песни; эпические прозаические жанры: сказка и несказочная проза (былички, предания, легенды, сказы). Малые жанры фольклора. Фольклор и детская литература. Народная сказка. Литературная (авторская) сказка: прозаическая и стихотворная. Зарубежная литературная сказка. Детский фольклор. Классификация детского фольклора, фольклор в детском чтении. Фольклор взрослых для детей. Собственно детский фольклор. Трансформация языческого мифа от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой. Особенности детского фольклора на современном этапе. Литературная сказка эпохи классицизма. Расцвет авторской сказки в эпоху романтизма (стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова и др; прозаическая сказка В. Одоевского, А. Погорельского, С. Аксакова, Л. Толстого и др). Развитие авторской сказки в XX веке. Использование поэтики народной сказки. Литературная сказка эпохи классицизма, Просвещения и сентиментализма (сказки Ш. Перро, Екатерины II, Н. Карамзина). Расцвет авторской сказки в эпоху романтизма. Сказки братьев Grimm. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова и др.; прозаическая сказка В. Одоевского, А. Погорельского, С. Аксакова, Л. Толстого и др. Развитие авторской сказки в XX веке. Русская литературная сказка 20-30 годов XX века. Развитие авторской сказки в 60-90 -е годы XX века. Зарубежная литературная сказка.

Раздел 2. Христианский миф в литературных жанрах. Отражение календарного евангельского круга в детской литературе.

Рождественский рассказ. Пасхальный рассказ. Рождественский и пасхальный рассказы, их жанровая специфика. Богороднические мотивы русской и зарубежной поэзии. Библия для детей в пересказе протоиерея А. Соколова. Христианский миф в русской поэзии для детей в юношеском чтении от Г. Державина до Б. Пастернака. (Круг детского и юношеского чтения). Лирика русских поэтов о праздниках евангельского календаря и о событиях, заключенных в них. Богороднические мотивы в детской поэзии. Отражение календарного евангельского круга в детской литературе. Анализ рождественского рассказа (Н. Лесков «Под рождество обидели», Г. Андерсен «Девочка со спичками», Ф.М. Достоевский «Елка и свадьба», «Мальчик у Христа на елке», Б. Пастернак «Елка»). Анализ пасхального рассказа А.С. Хомякова «Светлое воскресение». Анализ рассказов Л.Н. Толстого «Чем люди живы», «Божеское и человеческое». Лирика русских поэтов на евангельские темы.

Раздел 3. Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности школьника. Выразительное чтение как средство анализа произведений.

Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности дошкольников; техника речи; дыхание; дикция; орфоэпия; логика чтения; паузы; мимика и жесты; особенности исполнения малых фольклорных форм; рассказывание сказок, чтение стихотворений и прозаических произведений; инсценировка художественных произведений; театрализованная деятельность.

Методика анализа художественных произведений разных жанров. Инсценирование текстов. Методика обучения правильному, беглому, выразительному и осознанному чтению. Развитие навыков выразительного чтения. Составление партитуры лирического текста. Творческая работа учителя при анализе басни. Декламация и драматизация при анализе басни. Анализ эпических произведений из автобиографической прозы. Выразительное чтение как средство анализа. Прием инсценирования драматических произведений как средство их анализа.

Раздел 4. Мир глазами ребенка. Историография души. Ребенок и его мир в автобиографических произведениях. Автобиографический жанр.

Анализ художественных произведений: Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука. Толстой Л.Н. Детство. Отрочество. Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы. Гимназисты. Горький М.А. Детство. Грин А.С. Автобиографическая повесть Толстой А.Н. Детство Никиты. Чуковский К.И. Серебряный герб. Шмелев И. Лето Господне.

Раздел 5. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.

Историческая правда и художественный вымысел. Народные предания. Эпос. Былина и песня. Летописные сказания, агиографический жанр. Древнерусские воинские повести («Повесть о разорении Рязани Батыем», «Сказание о Мамаевом побоище» и др.) Отечественная история в рассказах Ишимовой, Платонова, Сиповского, Кончаловской и др. Стиль исторической прозы С. Алексеева, В. Митяева, В. Нестерова, И. Можейко и др. Сюжет. Деталь. «Пересказы» мировой истории для детей и юношества.

4. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины (модуля).

4.1. Литература по учебной дисциплине (модулю):

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература : учебник для высших и средних педагогических учебных заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2002. – 470, [1] с.
2. Милевская, Н. И. История отечественной литературы : методические указания для студентов 1-го курса педагогического факультета / Н. И. Милевская. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2013. – 195 с.

4.2. Интернет-ресурсы по учебной дисциплине (модулю):

1. Айбукс : электронно-библиотечная система. - URL: <http://ibooks.ru>
2. Электронная библиотека НБ ТГПУ. - URL: <https://libserv.tspu.edu.ru>
3. Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <http://e.lanbook.com>
4. IPR SMART : электронно-библиотечная система. - URL: <http://iprbookshop.ru>

5. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации слушателей по учебной дисциплине (модулю).

5.1. Задания для подготовки к промежуточной аттестации.

1. Проект: «Место жанра сказки в творчестве русского или зарубежного писателя, анализ литературной сказки с опорой на «карты Проппа» (по выбору слушателей).
2. Анализ автобиографической прозы: «Младенчество» Ходасевича, «Детство» А.М. Горького, «Детство Никиты» А.Н. Толстого, «Автобиографическая повесть» А.С. Грина, «Вино из одуванчиков» Р. Брэдбери, «Взгляни на дом свой, ангел» Вульфа и др., не анализируемых на практических занятиях (по выбору слушателей).
3. Проект: «Психолого-педагогическое значение автобиографической прозы русских писателей на конкретных примерах из текстов».
4. Анализ одного из произведений на историческую тему из предложенных авторов (по выбору).
5. Анализ одного из произведений на природоведческую тему из предложенных авторов (по выбору).
6. Анализ одного из произведений на приключенческую тему из предложенных авторов (по выбору).
7. Анализ одного из произведений на юмористическую тему из предложенных авторов (по выбору).
8. Анализ одного из произведений на фантастическую тему из предложенных авторов (по выбору).
9. Анализ одного из фэнтэзи-произведений предложенных авторов (по выбору).
10. Проект: «Выразительное чтение стихотворений из детского чтения с инсценированием текстов».
11. Проект: «Театрализованная деятельность при изучении творчества детских писателей».
12. Проект: «Роль книги в воспитательной работе».
13. Проект: «Семейное чтение как средство воспитания младших школьников».
14. Проект: «Воспитание детей на основе семейных традиций, сформированных на основе празднования народных или религиозных обрядов» (по выбору слушателей).
15. Проект: «Проведение уроков, интегрирующих материалы литературного чтения и окружающего мира».
16. Проект: «Календарь знаменательных литературных дат как средство воспитательной работы».
17. Проект: «Фольклор и литература – два вида искусства, для которых характерно образное отражение действительности. Фольклоризм писателя как средство анализа художественного текста».
18. Проект: «Семейные просмотры российских мультипликационных фильмов».
19. Проект: «Семейные просмотры детских художественных фильмов – экранизаций».
20. Проект: «Азбуки, созданные писателями».

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

Юрченкова О.Н., к.фил.н, доцент, заведующий кафедрой русской литературы