

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Садиева Марина Станиславовна
 Должность: Проректор по образовательной деятельности
 Дата подписания: 06.05.2026 09:57:24
 Уникальный программный ключ:
 dfadd478b96da38f4770fc03fd2ef012ad33f139

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)

«Теория и методика преподавания изобразительного искусства (1-7 класс) в концепции Эмоционального образования»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1.	Методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства в концепции Эмоционального образования по программам А.Г. Сайбединова, 1-7 класс	
1.1.	Основные модули концепции Эмоционального образования «Эмоциональное образование как новая модель развития современной школы»	<i>Лекции:</i> Проблемы и задачи, стоящие перед современным образованием, как причины зарождения и появления концепции Эмоционального образования. Основные модули концепции Эмоционального образования, реализованные на базе Губернаторского Светленского лицея
1.2.	Авторская программа по изобразительному искусству А.Г. Сайбединова (1-7 классы). Возможности применения в дополнительном образовании	<i>Лекции:</i> Основные принципы авторской программы по изобразительному искусству А.Г. Сайбединова (1-7 классы). Особенности авторской учебной программы по изобразительному искусству А.Г. Сайбединова (1-7 классы). Принцип сквозного тематического планирования. Основные образовательные блоки программы: тематическое рисование, рисование с натуры, декоративно-прикладное искусство, уроки-беседы, уроки копирования. Возможности применения авторской программы по изобразительному искусству А.Г. Сайбединова (1-7 классы) в дополнительном образовании. <i>Самостоятельная работа:</i> Ознакомление со структурой и содержанием авторской программы по изобразительному искусству А.Г. Сайбединова (1-7 классы)
1.3.	Основные принципы работы с учебником по изобразительному искусству 1 класс по авторской программе по изобразительному искусству А.Г. Сайбединова (1-7 классы)	<i>Лекции:</i> Представление учебника по изобразительному искусству 1 класс по авторской программе по изобразительному искусству А.Г. Сайбединова (1-7 классы). Структура учебника. <i>Практические занятия:</i> Знакомство с содержанием учебника по изобразительному искусству по авторской программе по изобразительному искусству А.Г. Сайбединова (1-7 классы), 1 класс
1.4.	Роль и значение бесед об искусстве в системе художественного образования	<i>Лекции:</i> Уроки-беседы в программе по изобразительному искусству. Значение уроков-бесед в развитии ребенка. Технологии ведения урока-беседы. Шедевры русского искусства на уроках изобразительного искусства: краткий обзор истории русского изобразительного искусства. <i>Практические занятия:</i> Урок-беседа в 1 классе «Создание презентации к уроку из учебной программы». Практическое овладение технологией подготовки урока – созданию

		презентации к уроку из учебной программы. <i>Самостоятельная работа:</i> Создание презентации к уроку-беседе в 1 классе
1.5.	Безотметочная система обучения предметов художественно-эстетического цикла	<i>Лекции:</i> Причины ведения предметов художественно-эстетического цикла по безотметочной системе. Система поощрения ребенка в безотметочной системе обучения. Мотивация. Система контроля
2.	Тематическое рисование как способ формирования эмоционального восприятия и отражения мира	
2.1.	Уроки тематического рисования в авторской программе по изобразительному искусству А.Г. Сайбединова (1-7 классы)	<i>Лекции:</i> Основные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования. Определение задач, стоящих перед каждой отдельной темой, предусматривающей усложнение в каждом последующем классе. Развитие творческого мышления, абстрактного мышления, через уроки тематического рисования. Определение роли и значения воспитательных и образовательных задач, в уроке. <i>Практические занятия:</i> Основные принципы и правила создания композиции. <i>Самостоятельная работа:</i> Практическое овладение технологией урока по теме «Музыкальный цветочек»
2.2.	Рисование с натуры как способ познания мира	<i>Лекции:</i> Уроки рисования с натуры в учебной программе. Определение целей и задач при рисовании с натуры в программе по изобразительному искусству. Овладение «школой» как основная цель уроков рисования с натуры. Усиление задач с 1 по 7 класс. Основные требования к постановке натюрморта и работе с ним. <i>Практические занятия:</i> Особенности проведения уроков рисования с натуры человека в начальной школе. <i>Самостоятельная работа:</i> Практическое овладение технологией урока по теме «Яблочко»
2.3.	Учебное копирование	<i>Лекции:</i> Уроки копирования в учебной программе, значимость и основные принципы. <i>Практические занятия:</i> Техники копирования
2.4.	Декоративное рисование в учебном процессе	<i>Лекции:</i> Уроки декоративного рисования в учебной программе. Роль и задачи уроков декоративного рисования в программе. Основы декоративного рисования. Основные цели, правила создания декоративной композиции на уроках декоративного рисования. Стилизация, способы передачи пространства, формат, декоративное обобщение. <i>Практические занятия:</i> Практическое овладение технологией ведения урока декоративного рисования. <i>Самостоятельная работа:</i> Отработка практического занятия «Узор»