

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)



**III ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ
XVII МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
«НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ»**

(22–26 апреля 2013 г.)

**Том III
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

**Часть 1
Актуальные проблемы педагогики и психологии.
Физическая культура и спорт**

Томск 2013

ББК 74.58
В 65

Печатается по решению
Редакционно-издательского совета
Томского государственного
педагогического университета

- В 65 III Всероссийский фестиваль науки. XVII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» (22–26 апреля 2013 г.) : В 5 т. Т. III: Педагогика и психология. Ч. 1: Актуальные проблемы педагогики и психологии. Физическая культура и спорт / ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет». – Томск : Издательство ТГПУ, 2013. – 228 с.

Научные редакторы:

Беляева Л.А., канд. пед. наук, доцент
Канакова Л.П., канд. пед. наук, доцент
Лобанов В.В., канд. пед. наук
Смирнов О.В., канд. пед. наук, доцент

Статьи публикуются в авторской редакции

Актуальные проблемы педагогики и психологии



ИГРА КАК ЭЛЕМЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

М. Агаркова

МАОУ Сибирский лицей

Научный руководитель: М.И. Николаева, Заслуженный учитель РФ

Художественная литература – это вид искусства, который оказывает огромное влияние на формирование личности читателя. Именно литература развивает сознание человека, его волю, психику, формирует человеческий характер. Писатель обобщает жизненные явления, создаёт типичные образы, обнаруживая при этом своё отношение к событиям. Из литературных полотен мы узнаем о прошлом, о современном, видим мечты человека. Именно литературные произведения мы воспринимаем прежде всего сердцем, а уже потом практическим умом. Многообразии литературных мотивов всегда привлекало исследователей. Мотив нравственного выбора, социальный, любовный и многие другие – все это элементы различных художественных произведений. Но игра – один из самых красивых литературных мотивов: играющий человек привлекает и затягивает в водоворот произведений, сюжетов, героев. Перечень игр, в которые играют литературные герои велик. Игры от народных до характерных той или иной эпохе, помогают автору глубже раскрыть психологические, нравственные особенности персонажа, показать своеобразие отражённого времени. Великие русские писатели широко использовали в своих художественных произведениях различные игры: играли в горелки, в карты, шахматы, бильярд герои Пушкина («Барышня-крестьянка», «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Пиковая дама»); в колечко, в верёвочку, рублик играли герои Л.Н. Толстого в романе «Война и мир». Но особое место занимает карточная игра. Ею увлечены герои Пушкина, Л.Н. Толстого, Н.В. Гоголя «Игроки». Играют герои более ранних литературных периодов и более поздних: герои Грибоедова («Горе от ума»), герои Булгакова («Мастер и Маргарита»), Кассия («Кондуит и Швамбрания»).

В какие игры играли герои Пушкина? С какой целью автор вводит этот элемент? Пушкин, вводя элемент игры, раскрывает особенности

характера, поведения, психологического состояния своих героев. Горелки – это старинная народная славянская игра. Слово «горелки» восходит к глаголу «гореть», причём изначально, видимо, в значении «любить, страдать от любви», характерном для народной поэзии. В горелки играют в основном дети. Смысл этой игры заключается в том, что голящий должен «запятнать» участников, а игроки успеть взяться за руки. Эта игра упоминается в повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»: «Вот вышли мы из-за стола и пошли в сад играть в горелки, а молодой барин тут и явился. Да что ещё выдумал! Поймает, и ну целовать! Я насилу от него отделалась. Целый день с нами так и провозилась... да грех сказать, никого не обидел, такой баловник». Этот эпизод отражает характер Алексея. В глазах Лизы он барин, и его весёлая игра со служанками не соответствовала романтическому представлению Лизы о герое. Герой ещё молод, ветренен, но он и прост, и добр. В горелки играют и персонажи романа «Евгений Онегин». Но одна фраза («Она в горелки не играла») для современников автора ярко подчёркивает необычность поведения Татьяны (роман «Евгений Онегин»). Бильярд – одно из развлечений Евгения Онегина. В деревне наступает зима, и он погружается в задумчивую лень. Игра для Онегина лишь повод занять своё время. «Тупым кием вооружённый» он играет. Потом кий забыт, и Евгений принимает на ужин своего друга. Проигрывает свои первые сто рублей в бильярд Петруша Гринёв (повесть «Капитанская дочка»). А много ли проиграл юный Гринёв? Ведь «проигрыш его, по тогдашним ценам, был немаловажен». Гринёв приезжает в трактир. Он только вырвался из родительского дома и начинает жить самостоятельно, мечтает о весёлой беззаботной жизни, но первые дни его свободы заканчиваются горькими разочарованиями. В игре он неудержим. В силу своей молодости он не задумывается о последствиях. Поэтому игра его заканчивается проигрышем. «Зурин взглянул на часы, положил кий и объявил мне, что я проиграл сто рублей». Он вынужден просить деньги у Савельича, ведь отдать проигрыш для Гринёва – это дело чести. Это большой проигрыш. Деньги – одна из «вечных» литературных тем. Тема игры и денег характерна для многих произведений русской литературы. Эти темы всегда связаны между собой и с карточной игрой. Например, упоминается она в повести Пушкина «Метель»: «...соседи поминутно ездили к нему попить, поесть, поиграть по пяти копеек в бостон с его женою». Конечно, в повести «Метель» играли на символические деньги. Здесь игра – невинное развлечение. Так же как идёт спокойно игра, так же течёт размеренно жизнь людей этого круга. Ещё один пример игры ради развлечения можно найти в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». «Столы зелёные раскрыты: зовут задорных игроков бостон и ломбер стариков, и вист, донныне знаменитый, однообразная семья, все жадной скуки сыновья». Бурное застолье предшествует этому эпизоду: празднование именин Татьяны. Гости играют не ради выигрыша, а просто ради развлечения, занимая свободное время. В дурака играет дядя Онегина с ключницей Анисьей (роман «Евгений Онегин»). Карточные игры занимали огром-

ное место в жизни общества XVIII – XIX веков. Карты привлекали людей пушкинской эпохи не только надеждами на выигрыш, карты сулили успех, удачу, власть. Именно эта жажда власти привлекала к себе опытных игроков. Карточная игра, широко распространённая в быту, получила столь же широкое отражение и в русской литературе. Привлекает ещё одна деталь: увлечение автора игрой передаётся его героям. На страницах русской литературы XIX века развёртывается всеобщая безумная карточная игра. Проанализировав несколько произведений, можно прийти к выводу, что играет автор – играют и его герои. У Пушкина карты были страстью, а возможно, и его несчастьем. К ним добавлялась ещё и игра в кости или бильярдная игра, где тоже на каждом шагу испытывалась судьба, потому что или ставки бывали высоки, или долг неожиданно вырастал из мелочей. В его произведениях играют Владимир Дубровский, который «играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем», Троекуров (примеры из повести «Дубровский»), не говоря уже о персонажах «Пиковой дамы» – самого карточного пушкинского произведения. Повесть «Пиковая дама» была написана осенью 1833 года в Болдине, напечатана в 1834 в журнале «Библиотека для чтения». Главная завязка повести не вымышлена. В основе лежит рассказ Натальи Петровны Голицыной. Главный герой «Пиковой дамы» – Германн – новая разновидность «наполеоновского» типа (Пушкин несколько раз подчёркивает сходство Германна с Наполеоном). Герой унижен и подавлен социальной зависимостью, неравенством и убеждён, что только деньги могут принести ему свободу. «Однажды играли в карты у конногвардейца Наумова». С этого эпизода начинается самое карточное произведение Пушкина. На этой встрече была рассказана история о тайне графини Анны Федотовны. Герой Пушкина хочет стать равным, сильным, иметь власть над людьми. Он целенаправленно идёт к своей цели. В своём стремлении легко разбогатеть он доходит до крайности. Очень точно определит характер Германна Лизавета Ивановна: «Вы чудовище». Но он не чувствовал раскаяния, а голос совести твердит, что он убийца. И однажды было видение: старая графиня явилась ему, назвала карты и условия. Карты заслонили весь мир, Германн начал игру в «обществе богатых игроков» и начал выигрывать, но в следующий вечер он жестоко проигрывает. Германн сошёл с ума. Автор предостерегает читателя, что путь к быстрому обогащению, путь безнравственный – это путь к духовной гибели.

В некоторых произведениях перипетии карточной игры занимают важнейшее место в сюжете или, во всяком случае, определяют характер и мотивы поведения персонажей. Проанализируем эпизод игры Долохова и Ростова, в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Ростов не полагал играть в карты, но азарт игры, вид Долохова захватили его. Николая охватывает тот же род чувств, что владели им в бою; он «молится Богу, как молился на поле сражения на Амштетенском мосту»; как на войне он чувствовал, что какая-то сила толкает его в бой, так и теперь он «почувствовал необходимость взять карту». Его чувства сложны и противоречивы. Николай повинуется Долохову. «Ростов

поставил пять рублей на карту и проиграл, поставил ещё и опять проиграл». «Все карты Ростова бились». Толстой вводит эпизод игры, чтобы показать противоречивые чувства героя: тут и страх за свою честь, и сложная любовь-нелюбовь к Долохову, и попытка вырваться из этой игры, и мысли об утраченном счастье семейной жизни, и попытка сохранить невозмутимость, даже когда «он проиграл больше того, что мог заплатить». «Все кончено, я пропал! – думал он, – теперь пуля в лоб – одно остаётся». «...я бесчестный и погибший человек». Игра – способ анализа состояния героя. Именно игра в карты подчёркивает беспощадность характера героя: он решил мстить Николаю Ростову, заставляя играть и проигрывать. В нем сказывается наполеоновское начало – находить выход «жестоким поступком». Война – стихия Наполеона, уничтожение – стихия Долохова. Стихия войны и уничтожения врывается в роман и в эпизод игры в карты. Одна глава романа, один эпизод игры – и характер литературного персонажа ярко предстаёт перед читателем. Авторы описывали ход игры, стремясь увлечь ею читателей, которые отлично знали и правила, и термины. Ситуация азартной игры – прежде всего ситуация поединка. В этот поединок вовлечены и герои Пушкина, и герои Толстого.

Биограф Льва Толстого говорит о его «давнишней страсти – игре в карты, которой он по временам предавался, несмотря на то, что в игре он, вероятно, очень горячился и потому большей частью был в проигрыше и проигрывал иногда очень значительные по его скромному состоянию суммы». В романе «Война и мир» играют Долохов и Ростов, в карты играют гости в доме Ростовых. Популярной была игра в свайку, играли и в колечко. Эти «простонародные», бесхитростные игры упоминаются в «Войне и мире»: «Играли ли в колечко, в верёвочку или рублик, разговаривали ли как теперь, Николай не отходил от Сони»; «Старшие [офицеры] заботились о приобретении соломы и картофеля, вообще о средствах пропитания людей, младшие занимались, как всегда, кто картами (денег было много, хотя провианта и не было), кто невинными играми – в свайку и городки».

На страницах произведений Пушкина герои играют в шахматы. Это не столь массовая игра как карты, но тем не менее довольно популярная. Эта игра интеллектуальная и в неё играют не глупые люди. Слово шахматы произошло от персидского словосочетания «шах мат», означающего «шах умер»: такова цель шахмат – вывести из игры короля. Игра заканчивается, когда объявляется: «Мат шаху». Многие писатели и поэты любили шахматы и обращались к ним в своём творчестве. Играют в шахматы Ленский и Ольга в романе «Евгений Онегин»: «И Ленский пешкою ладью берет в рассеяньи свою». Ленский влюблён в Ольгу, Ольга и Ленский неразлучны. Пушкин доносит до читателя возвышенное состояние героя через игру. Ленский не задумывается о ходе игры, все его внимание сосредоточено на чувстве к Ольге. Почему же шахматы так любимы писателями? Шахматы олицетворяют королевскую игру жизни; конфликт между силами света и тьмы. «Наша жизнь подобна шахматной игре» – это известное древнее изречение,

которое встречается в художественной литературе ещё в эпоху Возрождения.

Таким образом, игры в произведениях А.С. Пушкина представлены настолько ярко и многообразно, что создают целостную картину игровой культуры той эпохи. Поэт любил и тонко чувствовал богатство оттенков слова «игра». Это слово в произведениях Пушкина употреблено 83 раза, «играть» – 176 раз. Автор в своих творениях специально привлекал внимание читателей к особенностям игры, подчёркивая национальное своеобразие. Но часто Пушкин и отбирал игры, типичные для национальной игровой культуры, чтобы они сразу были понятны читателю, не требовали объяснений. Надо заметить, что герои Толстого увлечены игрой гораздо меньше, чем герои Пушкина. Но всего несколько эпизодов – и картина быта, психологическое состояние героев ярко предстают перед читателем. Игры в верёвочку, в колечко и горелки – это счастливый мир взрослеющих детей Ростовых; спокойная игра в карты гостей Ростовых – это особенный мир этого дома, беспечный проигрыш Николая – это сигнал тревоги. И Пушкин, и Толстой вводят игру как элемент художественного произведения, который позволяет характеризовать героя и особенности культуры эпохи.

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ КРИТИЧЕСКОГО СТИЛЯ МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Е. А. Агафонова

Томский политехнический университет

Умение мыслить критически является необходимым условием успешного социального и профессионального функционирования современного специалиста. Использование технологии развития критического мышления на занятиях по иностранному языку способствует эволюции личности обучающегося, расширяя его кругозор и обучая комплексному анализу жизненных проблем.

Формирование умений критического мышления неразрывно связано с формированием речевых умений в процессе обучения всем видам речевой деятельности, поскольку её предметом является мысль. [1].

Критическое мышление – более высокий уровень развития мышления, сочетающий многие комплексные процессы. В Большой современной энциклопедии по педагогике «критическое мышление» – способность анализировать информацию с позиций логики и находить противоречия в ней, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам [2].

Критическое мышление имеет пять характеристик (Д. Клустер) и является: самостоятельным, обобщенным, проблемным и оценочным,

аргументированным, социальным. Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых в жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т. п.). Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы и осуществлять планомерный поиск ответов. Критическое мышление работает на многих уровнях, не довольствуясь фактами, а вскрывая причины и следствия этих фактов. Оно предполагает вежливый скептицизм, сомнение в общепринятых истинах, означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстаивать эту точку зрения логическими доводами. Критическое мышление предусматривает внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление. Критическое мышление не есть отдельный навык или умение, а сочетание многих умений.[3]

Критическое мышление может быть сформировано при изучении любой дисциплины, в том числе и дисциплины «Иностранный язык». Для успешного обучения в техническом вузе необходим высокий уровень общего интеллектуального развития, в частности восприятия, памяти, мышления, внимания, эрудированности, а также владения определенным кругом логических операций и т. д. В отличие от специалистов гуманитарного профиля, специалисты технического профиля чаще обращаются к предметному и конкретному миру вещей. Непременным условием критичного мышления является знание правил логики, и для студента технического вуза мыслить критически означает следовать этим правилам [4].

Американские ученые Дж. Стил, К. Мередит, Ч. Темпл, С. Уолтер разработали структуру технологии развития критического мышления, состоящую из трех стадий: вызова, осмысления содержания и рефлексии.

Стадия вызова. Данная стадия предполагает, что, если предоставить обучающемуся проанализировать то, что он уже знает об изучаемой теме, то это создаст дополнительный стимул для формулировки им собственных целей-мотивов. Задачами на данном этапе являются: актуализация и обобщение имеющихся у обучающегося знаний по данной теме; пробуждение интереса к изучаемой теме; обнаружение и осознание недостаточности наличных знаний; побуждение обучающегося к активной деятельности.

Преподавателю рекомендуется использовать такие приёмы и методы работы с информационным материалом, как: 1) составление списка «известной информации», рассказ-предположение по ключевым словам; 2) систематизация материала (графическая); 3) кластеры, таблицы; верные и неверные утверждения, перепутанные логические цепочки и т.д. Таким образом, информация, полученная обучающимися на первой стадии, воспринимается, фиксируется, обсуждается как в индивидуальной, так и групповой формах.

Стадия осмысления содержания. На данной стадии обучающиеся самостоятельно продолжают активно конструировать цели своего учения. Постановка целей в процессе знакомства с новой информацией

осуществляется при ее наложении на уже имеющиеся знания. Задачами на данном этапе являются: активное получение новой информации; осмысление новой информации; соотнесение новой информации с собственными знаниями; отслеживание процесса познания и собственного понимания.

Преподавателю рекомендуется использовать приемы и методы активного чтения, такие как: 1) маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа); 2) ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; поиск ответов на поставленные в первой части занятия вопросы и т.д. Таким образом, происходит непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведётся индивидуально или в парах.

Стадия рефлексии. Данная стадия предполагает, что в процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание. Рефлексивный анализ направлен на прояснение смысла нового материала, построение дальнейшего маршрута обучения. Задачами на данном этапе являются: целостное осмысление, присвоение и обобщение полученной информации; выработка собственного отношения к изучаемому материалу; выявление еще непознанного; анализ процесса изучения материала, собственных мыслительных операций; поиск тем и проблем для дальнейшей работы («новый вызов»).

Преподавателю рекомендуется использовать следующие приемы и методы: 1) заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации; 2) возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; 3) ответы на поставленные вопросы; 4) организация устных и письменных круглых столов; 5) организация различных видов дискуссий; 6) написание творческих работ (пястишия-синквейны, эссе). Таким образом происходит творческая переработка, анализ, интерпретации изученной информации; работа ведётся индивидуально – в парах – группах. [5]

Использование методов и приёмов технологии критического мышления на занятиях по иностранному языку способствует развитию у обучающихся навыков и умений: работы с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; использования различных способов интегрирования информации; постановки вопросов, самостоятельного формулирования гипотезы; решения проблемы; выработки собственного мнения на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; выражения своей мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; аргументирования своей точки зрения и учета точки зрения других; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); брать на себя ответственность; участвовать в совместном принятии решения; выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми; умение сотрудничать и работать в группе и др.

Таким образом, развитие критического стиля мышления у студентов неязыкового вуза на занятиях по иностранному языку способствует не только формированию коммуникативной компетенции, но и расширению мыслительных компетенций для эффективного решения социальных, научных и практических проблем [6].

Литература

1. Федотовская Е.И. Развитие критического мышления как задача высшей школы // Актуальные вопросы практики преподавания иностранных языков: Сб. материалов научно-практической конференции вузов Москвы. М.: Педагогика, 2003. С. 282-291.
2. Педагогика: Большая Современная Энциклопедия / сост. Рапацевич Е.С. Минск: Современное слово, 2005. 720 с.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 368 с.
4. Шакирова Д.М. Теоретические основания концепции формирования критического мышления // Педагогика. 2006. №9. С. 72-77.
5. Elliott C., Turnbull S. Critical Thinking in Human Resource Development. L.: Routledge, 2005. 210 p.
6. Туласынова Н.Ю. Развитие критического мышления студентов в обучении иностранному языку // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2009. №112. С. 193-198.

ОЛИМПИЙСКОЕ И ПАРАЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

А. В. Аксёнова

Томский государственный педагогический университет

В настоящее время олимпийское и паралимпийское образование популярно во всем мире, в частности в Российской Федерации. Известно, что олимпийское образование зарождается в 1970-е годы за рубежом, а перед московской Олимпиадой 1980 года в Советском Союзе повсеместно проводились «олимпийские уроки». Сегодня повышение интереса к данному направлению воспитательной деятельности детей и подростков в нашей стране обусловлено планируемым проведением Олимпийских и Паралимпийских зимних игр в Сочи в 2014 году [1,2,3].

Под термином «Олимпийское образование» мы понимаем процесс и результат передачи олимпийских ценностей, знаний о принципах, истории, ритуалах обучающимся. Наряду с Олимпийским образованием часто используется понятие «паралимпийское образование», которое изначально рассматривалось только в связи с учебно-тренировочным процессом со спортсменами-паралимпийцами, а сегодня также обозначает явление по распространению знаний, философии и ценностей паралимпийского движения среди обучающихся различных учебных заведений.

Эффективность олимпийского и паралимпийского образования на сегодняшний день признаются во всем мире. Напомним, что философия олимпийского движения, называемая олимпизмом и изложенная в Олимпийской Хартии, заключается в единстве образования, культуры и спорта как способа достижения интеллектуального, нравственного и физического совершенства личности. При этом идеи олимпизма категорически отрицают проявление дискриминации в обществе по каким-либо признакам: полу, социальному статусу, расовой и религиозной принадлежности. Кроме того, существование и активное развитие паралимпийского движения подчеркивает необходимость толерантного уважительного отношения, отношения без жалости к людям, имеющим инвалидность. Наиболее важным, на наш взгляд, достижением теоретических и практических занятий на олимпийскую и паралимпийскую тематику следует считать формирование гуманистического мировоззрения учащихся, а также их отношение к физической культуре как сложному социокультурному явлению [4].

Остановившись подробнее на реализации олимпийского и паралимпийского образования, отметим, что в нашей стране в последние 2-3 года наблюдается некоторый всплеск подобных мероприятий, что, однако, не исключает существование некоторых трудностей и противоречий:

- вопреки действующему Приказу Минобрнауки РФ и Олимпийского комитета России «Об организации изучения вопросов олимпийского движения и Олимпийских игр» от 1994 года не в каждом образовательном учреждении проводятся олимпийские и паралимпийские мероприятия;
- направленность занятий и мероприятий по данной тематике часто ограничена вопросами истории;
- их тематика, в основном, сводится к зимним видам спорта (так как в Сочи-2014 г. пройдут именно зимние Игры), недостаточное внимание уделяется программе летних Олимпиад;
- недостаточно используется ресурс паралимпийского образования, преимуществом которого являются высокие возможности развития у ребенка эмпатии, духовности, толерантности и нравственности;
- целевая аудитория сужена до школьников среднего и старшего звена, хотя работу по социальному развитию, в частности с помощью олимпийского и паралимпийского образования, целесообразно начинать уже в начальной школе и раньше.

В качестве решения указанной выше проблемы мы предлагаем внедрение олимпийского и паралимпийского образования в рамках внеклассных форм физического воспитания, начиная с третьих классов общеобразовательных школ.

В настоящее время в системе образования младших школьников происходят существенные изменения, связанные с внедрением в практику нового Федерального государственного образовательного стандарта, который имеет направленность на обеспечение духовно-нравственного и

социального развития обучающихся [5, с.5,20] в учебно-воспитательном процессе. Данный факт актуализирует необходимость реализации олимпийского и паралимпийского образования в начальной школе.

В процессе олимпийского и паралимпийского образования с младшими школьниками необходимо решать следующие задачи:

- знакомство учащихся с историей, ценностями, принципами, ритуалами олимпийского и паралимпийского движения, с историей жизни знаменитых олимпийских и паралимпийских чемпионов России и Томской области, духовно-нравственное и патриотическое воспитание школьников;
- формирование культуры общения и поведения в классе и на занятиях физической культурой на основе олимпийских и паралимпийских ценностей;
- повышение уровня предметной подготовленности учащихся (история мира и Отечества, физической культуры), расширение кругозора;
- повышение интереса и формирование мотивации к занятиям физической культурой;
- привнесение новизны и единой логики сериям последовательно связанных мероприятий.

Анализ литературных источников и наш практический опыт позволяет сделать вывод, что наиболее приемлемыми методическими приемами и средствами в организации олимпийского и паралимпийского образования являются: рассказ, объяснение, показ красочных видеороликов и слайд-презентаций, анализ ситуаций, игровые и соревновательные задания, самоанализ, выполнение творческих работ, беседы, ответы на вопросы. Данные приемы могут быть использованы в рамках одного занятия в различных сочетаниях, зависящих от выбора конкретных форм организации: классный час, «третий урок», командные интеллектуальные игры и викторины, конкурсno-игровые программы, эстафеты, игры по станциям (например, «Кругосветка»), миниконференции. Следует отметить, что в процессе освоения содержания данных разделов младшими школьниками иллюстративно-объяснительные способы передачи информации постепенно заменяются более активными.

Результаты реализации олимпийского и паралимпийского образования, согласно новому ФГОС, необходимо разделить на три группы:

1. среди *личностных* следует отметить:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе олимпийских и паралимпийских ценностей на занятиях физической культурой, на соревнованиях и в жизни;
- формирование эмпатии, гуманистического мировоззрения и толерантности по отношению к другим людям;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;

2. к *метапредметным* результатам относятся:

- освоение способов творческого решения задачи и проблемы;
- освоение начальных форм рефлексии;

3. *предметными* результатами являются:

- формирование представлений о физической культуре как о сложном социокультурном явлении, положительно влияющем на личность человека и общество в целом;
- приобретение знаний об истории, ценностях, ритуалах Олимпийских и Паралимпийских Игр, о правилах соревнований по видам спорта, о спортивном оборудовании, инвентаре и особенностях его применения.

Текущую и итоговую оценку результатов олимпийского и паралимпийского образования следует осуществлять в процессе бесед, устных ответов на предложенные вопросы, викторин, интеллектуальных игр, выполнении письменных тестовых или творческих заданий.

Примерный план-сценарий классного часа «Олимпийские ценности»

Цель мероприятия: формирование нравственных и поведенческих компетенций.

Задачи: сформировать представление о ценностях вообще, об олимпийских ценностях, актуализировать ценность нравственного поведения в жизни и при занятиях физической культурой.

Участники: учащиеся одного класса (до 30 человек).

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего и беседа. «Здравствуйте, Ребята. Сегодня мы поговорим об Олимпийских ценностях. Как Вы понимаете, что такое ценности и зачем они существуют? Действительно ценности – это явления, предметы, качества чего-либо, которые очень важны, имеют важность или значимость для нас. Например, для каждого человека очень важно его здоровья, так как от состояния здоровья зависит самочувствие, настроение, способность учиться или работать. Именно поэтому здоровье для нас является ценностью. А какие ценности важны для Вас? Почему?»

Составление выступлений в группах по 3-4 человека на тему «Какие ценности существуют в спорте и физической культуре? Какие из этих ценностей используем мы в своей жизни».

Поочередные выступления групп.

Краткий рассказ (в сопровождении презентации) об Олимпийских ценностях: дружба, совершенство, уважение. Беседа об их важности для каждого из нас.

Беседа на тему «Как в спортивном зале и на спортивной площадке можно учитывать эти ценности?». «Как это проявляется в нашем поведении? Каждый из нас соблюдает данные ценности на занятиях физической культурой, спортом и в жизни?».

Краткий рассказ о значении движения Фэйр плей.

Подведение итогов занятия. «Что нового мы сегодня узнали? Что такое ценности? Какие Олимпийские ценности Вы знаете? Что такое Фэйр плей? Как Вы думаете, чем связаны Олимпийские ценности и Фэйр плей?».

Примерный план-сценарий мероприятия «я – житель Томска»

Цель мероприятия: популяризация занятий спортом среди младших школьников.

Задачи: познакомить учащихся с разнообразными видами спорта, культивируемыми в городе Томске; рассказать о спортивных школах и секциях города. Приоритет отдается бесплатным занятиям или с невысокой оплатой.

Примечание: от педагога требуется предварительная подготовка в виде сбора информации и создания презентации об образовательных заведениях, где преподаются те или иные виды спорта, а также о самих видах спорта.

Участники: один или несколько классов одной параллели.

Основной ход мероприятия

Вступительное слово ведущего. «Добрый день, Ребята! Скажите, пожалуйста, то из Вас занимается каким-либо видом спорта. Не все из Вас ходят в секции и спортивные школы. Сегодня наше занятие посвящено видам спорта и спортивным секциям нашего города. Возможно, после данного мероприятия кто-то из Вас захочет записаться в ту или иную секцию».

Презентация спортивных секций г. Томска и видов спорта, культивируемых в них. Вопросно-ответная форма работы при рассказе о традициях и правилах соревнований, инвентаре, условиях тренировки и т.д.

Подведение итогов занятия. «Какими видами спорта занимаются ребята нашего города? Какой инвентарь используется при этом? Какие секции по данным видам спорта Вы запомнили? В какую из них Вы уже ходите для занятий или хотели бы? Поднимите руку, кто после сегодняшнего занятия захотел записаться в секцию? По какому виду спорта?».

Литература

1. <http://www.paralympic.ru> (Официальный сайт Паралимпийского комитета России).
2. <http://www.sochi2014.com> (Официальный сайт Сочи-2014).
3. <http://www.olympic.ru> (Официальный сайт Олимпийского комитета России).
4. Олимпийский учебник студента: учебное пособие для олимпийского образования в высших учебных заведениях; Олимпийский комитет России. 9-е изд. перераб. и доп. Москва: Советский спорт, 2011. 136 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. М. : Просвещение, 2011. 33 с. (Стандарты второго поколения).

РАННЯЯ ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

С. В. Александрова

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 55», ЗАТО Северск*

В последние годы наблюдается увеличение количества детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями звуковой стороны речи. Эти дети, зачастую, испытывают трудности в усвоении письма и чтения. Ежегодно в нашем детском саду при логопедическом обследовании детей 6-го года жизни нарушения звукопроизношения выявляются у 90-95% детей. В условиях массового дошкольного учреждения все дети зачисляются на логопедический пункт. Сложность работы с детьми старшего возраста заключается не в постановке звуков, а в их автоматизации, так как навык неправильного произнесения уже достаточно устойчив, ребенку «удобно» так говорить.

Нарушенное звукопроизношение ведет за собой и другие проблемы, в частности, нарушение эмоционально-волевой, коммуникативной сферы. Некоторые дети с возрастом начинают осознавать свой речевой дефект и стесняться его. Страдающий нарушением ребенок может быть повышенно агрессивным, или, наоборот, замкнут и подавлен. В общении со сверстниками такие дети могут бояться быть несостоятельными. Они либо вообще стараются избегать общения, либо вступают в конфликты. В отношениях с взрослыми очень часто проявляется сильная привязанность к кому-либо. Обычно у таких детей неустойчивая самооценка, они хотят многого добиться, но не верят в собственные силы, поэтому стараются избегать ситуаций, в которых могут проявиться их реальные способности.

При рассмотрении наиболее часто встречающихся дефектов произношения звуков у детей, различных видов сигматизма – межзубного, бокового, губно-зубного [1, с.56]; вариантов ротацизма – бокового, одноударного [1, с. 60-61], наблюдается ряд общих причин в их возникновении:

- нарушения в строении артикуляционного аппарата (увеличенный язык; укороченная, массивная подъязычная уздечка; нарушения прикуса и др.);
- недоразвитие артикуляционной моторики (мышцы губ и языка недостаточно развиты, их движения замедленны и однотипны, плохо дифференцируются, быстро утомляются при однообразных движениях и т. д.);
- недоразвитие речевого дыхания [1, с.32-34].

Как известно, любое нарушение легче предупредить, чем исправить, что мы ежедневно и делаем в условиях дошкольного учреждения.

Организация полноценной речевой среды является одним из наиболее целесообразных направлений в профилактике нарушений звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста.

Речь ребенка развивается путем подражания речи окружающих людей (в основном, взрослых – родителей, членов семьи, педагогов детского сада), сначала механического (рефлекторного), а затем все более и более осознанного, необходимо целенаправленно влиять на этот процесс. Прежде всего, влияние выражается в создании соответствующей возрасту детей активной речевой среды: правильная, чистая речь взрослых; чтение произведений художественной литературы, посещение театральных представлений, выставок, концертов.

В дошкольном учреждении педагоги привлекают и акцентируют внимание детей на образцах правильной речи при помощи дидактических игр и пособий; ведут просветительскую работу с родителями воспитанников, так как некоторые из них в своей речи стремятся приноровиться к языку своего ребенка и сознательно искажают слова – сюсюкают; другие же достаточно мало обращают внимания на общение с ребенком и заменяют его просмотром телевизора, играми на компьютере и т. д., что также не способствует формированию правильного звукопроизношения [1,с.31].

В связи с этим на общем родительском собрании для родителей детей младшего дошкольного возраста были даны рекомендации подобного рода:

- обращаясь к ребенку, следует, не торопясь, достаточно громко и отчетливо произносить каждый звук с соответствующей смыслу слова интонацией, четко выделять ударный слог;
- каждое новое слово должно быть понятным ребенку, т. е. произнося его, одновременно надо обратить внимание ребенка на соответствующий предмет, явление или действие;
- неправильно сказанное слово надо спокойно и ласково произнести два-три раза.

Правильное добровольное повторение слова ребенком следует поощрять. Излишнее настойчивое требование верного произношения, которое ему еще не по силам, вместо желания говорить может вызвать у него отвращение к речи.

Основной причиной, как уже отмечалось, несовершенства звукопроизношения у детей является несовершенство движений артикуляционных органов или их недоразвитие. Поэтому важнейшим в профилактике возникновения нарушений звукопроизношения является работа по подготовке артикуляционного аппарата.

В младшем дошкольном возрасте для формирования полноценных движений и определенных положений органов артикуляции, необходимых для правильного произношения звуков, воспитателями, совместно с учителем-логопедом, используется универсальный пропедевтический комплекс упражнений, артикуляционная гимнастика проводится ежедневно, перед обедом. Продолжительность занятий составляет 3-5 минут. Каждое упражнение предоставляется детям в занимательной игровой форме и повторяется 6-8 раз.

Во второй младшей группе дети усваивают простейшие навыки, без которых в дальнейшем будет трудно развивать и совершенствовать

движения органов артикуляции [2, с. 20-24]. В комплекс включены упражнения, необходимые для формирования четкого, правильного произношения всех звуков: «Окошечко», «Месим тесто», «Заборчик», «Дудочка», «Блинчик», «Часики», «Орешки», «Слоник пьет», «Шарик».

В средней группе требования к выполнению упражнений повышаются. На основе приобретенных детьми простейших навыков органы артикуляционного аппарата постепенно развиваются, совершенствуются. В комплексе к вышеперечисленным упражнениям добавляются: «Чистим зубы», «Киска сердится», «Горочка», «Загнать мяч в ворота» [2, с. 45-51].

Опыт работы показал, что выполнение данного комплекса упражнений в младшем дошкольном возрасте способствует укреплению мышц языка, растяжению подъязычной уздечки и в целом приводит к более быстрому и эффективному усвоению детьми возрастных норм звукопроизношения.

Литература

1. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М.: Просвещение, 1989. С. 56, 60-61, 32-34, 31.
2. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: Просвещение, 1981. С. 2, 20-24, 45-51.

ВЫЯВЛЕНИЕ МОТИВОВ ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВА У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е. О. Алексеева

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: А.К. Коллегов, канд. пед. наук, доц.

В данной работе мы попытаемся с помощью методик, определяющих уровень нравственной воспитанности обучающихся выявить мотивы жизнетворчества старшеклассников. Мы глубоко убеждены, что определив мотивы к нравственным или безнравственным поступкам, которые подростки совершают порой без четкого осознания происходящего, можно выявить мотивы жизнетворчества как процесса преобразования и созидания собственной жизни.

В процессе производственной педагогической практики в одном из образовательных учреждений г. Томска мы осуществляли наблюдение и беседы с обучающимися, проводили тестирование и анкетирование с выше обозначенной целью выявления мотивов жизнетворчества старшеклассников.

Так, среди опрошенных старшеклассников (15-16 лет), мы пришли к выводу о том, что многие обучающиеся (59 % респондентов) серьезно не задумываются о конструировании, планировании жизни в будущем. Однако есть молодые люди (девушки и парни), которые дали обстоятельные ответы (41 % респондентов).

Например, старшекласник Владимир определил жзнетворчество – «это когда человек пытается оставить что-то после себя, оставить какой-то след. К примеру, стихотворение, когда ты влюблен, или рисунок, или на работе разработать и реализовать свой творческий проект». Другие старшекласники рассматривают жзнетворчество как «творения в жизни. Когда человек может подарить жизнь какому-то творению. Вложить душу в свое творчество». Третьи высказали мнение, что жзнетворчество – «это когда ты находишь «свою» работу или свое хобби».

Для более точного определения данного понятия жзнетворчества, следует обратиться к энциклопедическим и толковым словарям. В толковом словаре Ефремовой Т. Ф. (2000 г.) предлагается следующее определение: жзнетворчество – это созидание, преобразование жизни [1,с.12]. В тематическом философском словаре жзнетворчество определяют следующим образом: это процесс созидания жизни, создающий качественно новые материальные и духовные ценности. Жизнь как творчество – это создание человеком своей жизни на основе выработанных им ценностей и смысла своего существования в соответствии с общественно значимыми ценностями [2,с.25].

Подводя итог, следует отметить, что суждения старшекласников о понятии жзнетворчества и определения данные в словарях не противоречат. Рассматривая высказывание одного из обучающихся о том, что необходимо оставить след в жизни после себя, след для потомков, для дальнейшего научного развития человечества, можно прийти к выводу, что юноша выбирает цели своего существования. Он хочет быть полезен этому миру человечества. А это в каком-то смысле и является жзнетворчеством.

Высказывания юношей и девушек несколько углубляют формулировки понятия жзнетворчества, данные в словарях, также они рассматривают это определение с разных сторон, под разным углом. Большинство опрошенных очень точно себе представляют, что человек должен быть доволен своей жизнью, стремиться идти по пути просвещения, совершенствовать свои знания и умения. Заниматься своим делом. Очень верно сказано про работу, которая не должна приносить огорчения, поскольку на работе человек проводит большую часть своей жизни. Следует отметить, что в столь юном возрасте обучающиеся уже задумываются о столь «серьезных вещах».

Диагностика воспитанности – это оценочная процедура, направленная на прояснение ситуации, выявление истинного уровня воспитанности (Н. Е. Щуркова). В исследовании уровня воспитанности участвовали обучающиеся 10 класса, в составе 24 человек.

Диагностику нравственной воспитанности по методике д. пед. н., профессора, чл.-корр. РАО М. И. Шиловой можно проводить как среди обучающихся начальных классов, так и в старшекласников, используя диагностическую таблицу уровней нравственной воспитанности (УНВ), которая отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника: 1. Отношение к обществу, патриотизм. 2.

Отношение к умственному труду, любознательность. 3. Отношение к физическому труду, трудолюбие. 4. Отношение к людям, проявление нравственных качеств личности. 5. Отношение к себе, самодисциплина [3].

Результаты диагностики (по методике М. И. Шиловой) показывают средний рейтинг – 24,1, указывая на средний уровень воспитанности (от 21 до 40 баллов) характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

Согласно диагностике воспитанности (по Н.Е. Щурковой) следовало старшеклассникам дописать тезисы: «Хорошая жизнь – это...», «Самое главное в жизни – это...», «Я не согласен с тем, что всегда говорят будто...», «Если бы я был волшебником, то я непременно...». Также предлагалось написать 10 вариантов ответов Что я больше всего люблю Что я больше всего ненавижу. А также расставить слова по порядку значимости: вежливый, ласковый, гуманный, сильный, умный, предприимчивый, деловой, честный, воспитанный, тактичный, вспыльчивый, искусство, лакомство, друзья, коллектив, семья, труд, родина, деньги, фальсификация, предпринимательство, отдых.

Анализ данных двух методик показал разные результаты 19,4 и 24,1, но эти данные находятся в интервале (от 21 до 40 баллов), что указывают на средний уровень воспитанности старшеклассников. Что собственно и подтверждается на практике, в беседах, проведенных ранее с учителями, классным руководителем и личным наблюдением.

Обучающиеся данного класса можно так сказать находятся еще в поисках себя, они в плену эмоций. Но в то же время проявляют милосердие, сопереживание к людям. Главными ценностями старшеклассники выбрали семью, родных. Что говорит о большой привязанности к родителям.

Следует отметить, что данные методики крайне необходимо проводить в разных классах, следить за динамикой изменения интересов, мотивов школьников с возрастом. Важно проводить их в школе. Так как учитель и школа как социальный институт, играет большую роль в формировании ребенка как личности. И в формировании таких основополагающих субъективных качеств как нравственность.

Жизнь как творчество рассматривается как создание человеком своей жизни на основе выработанных им ценностей и смысла своего существования в соответствии с общественно значимыми ценностями. А по результатам анкетирования значимыми ценностями данного изучаемого класса является семья, друзья, родители.

Можно сделать вывод о довольно сложной творческой и нравственной жизни старших школьников. На их пути встают различные проблемы, в частности одна из важных, касаемая дальнейшего устройства в сфере образования. Им необходимо развивать коммуникативные качества и совершенствоваться себя как ораторами, активными деятеля, но при всем этом оставаться нравственными личностями.

Какие же мотивы (опредмеченная потребность) преследует старший школьник в своей созидательной деятельности? В свое время Гегель выразил свое понимание человека как субъекта деятельности удовлетворения влечений. Поэтому не случайно многие психологи подчеркивают, что потребности, как бессознательные желания и мотивы составляют ядро личности человека. Вообще проблема мотивов и мотивации поведения является одной из стержневых и наиболее трудных в психологии. Так, советский психолог Б. Ф. Ломов отмечал, что трудность в определении мотивов состоит в том, «что в мотивах и целях наиболее отчетливо проявляется системный характер психического; они выступают как интегральные формы психического отражения» [4].

Под мотивами деятельности понимают побудительные причины действий и поступков человека, определяемые отдаленными целями, ради которых человек достигает более близкие цели. По содержанию мотивы деятельности могут быть различными: практическими (материальными), социальными (завоевание определенного статуса в обществе); познавательными, идейными и т. д. [5, с.98].

Определив основные мотивы исследуемых старшеклассников, мы пришли к выводу, что молодые люди перед собой цели ставят преимущественно связанные с материальными ценностями: перспективной работой, хорошей заработной платой, дорогой машиной, большим домом, поездкой за границу. Но в силу своего возраста, в силу играющего еще наивного отношения к жизни, старшеклассники не совсем осознают, что необходимо сделать, для того чтобы все эти желания стали явью. А первое, что необходимо им в этом возрасте это получить хорошую базу знаний, хорошую основу для дальнейшей учебы. Но что прекрасно в этом возрасте, так это еще свежий взгляд на жизненные проблемы, максимальная отдача любимому делу, искренность и самоотверженность. Поэтому хоть они уже и почти взрослые, но все же еще нуждаются в поддержке и опоре старших наставников.

Литература

1. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка: Толково-образовательный. М.: Русский язык, 2000.
2. Некрасова Н.А., Некрасов С.И., Садикова О.Г. Тематический философский словарь: Учебное пособие. М.: МГУ ПС (МИИТ), 2008. 14 с.
3. Шилова М.И. Проблема ценностей и цели воспитания. М., 2001. 329 с.
4. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М., 1984.
5. Дудьев В. П. Психомоторика: словарь-справочник. М., 2008.

АССОЦИАТИВНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

Т. В. Алимжанова

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: Е.А. Полева, к. филол. н., доцент

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования второго поколения одним из приоритетных направлений является духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей. Стандарт в этой сфере во многом продолжает «Концепцию модернизации российского образования на период до 2010 г.», то есть существует преемственность воспитательных целей и задач. Гражданско-патриотическое воспитание современных школьников – одна из актуальнейших комплексных проблем [1], включающих проблему самоидентификации (общекультурной, национальной, религиозной) проблему ценностных ориентиров современных граждан России, в которых любовь к Родине, гордость за свою страну подчас оказываются самыми неприоритетными.

Сегодня неуважительное отношение к Родине её граждан демонстрируют, на наш взгляд, доминирующие в средствах массовой информации стратегии позиционирования России – острой критики, осмеяния различных сфер жизни российского общества и государства (критический пафос выступления политиков, сатирические передачи, новостные сюжеты, криминальные сводки; негероический, сниженный образ России, российской семьи в молодёжных сериалах и пр.). Школе приходится противостоять массовой культуре, являющейся приоритетным источником информации для большинства граждан России. При этом, если в начальной школе в силу возраста учащихся и их психологических особенностей речь идёт о *формировании* духовно-нравственных ценностей и чувства патриотизма, то в более старших классах в сложившейся на начало 2010-х годов ситуации более актуальным может быть *коррекция* мировоззрения и ценностных ориентаций.

Чтобы проверить нашу гипотезу и создать платформу для педагогической работы в области гражданско-патриотического воспитания, мы провели ассоциативный эксперимент на базе школы МБОУ «Корниловская СОШ» Томского района. Эксперимент проводился в классах разных образовательных ступеней – начальной школы (1–4 классы), средней (5 и 8 класс) и старшей – 11 класс. Тип выборки – сплошная: в эксперименте участвовали все учащиеся названных классов, присутствующие на занятиях в день его проведения. Всего в эксперименте участвовало 79 учащихся начальной школы, 48 – среднего звена, 11 учащихся старшего звена.

Описание методики. Ассоциативный эксперимент – это прием, направленный на выявление ассоциаций, сложившихся у индивида в его предшествующем опыте [2]. «Обычно различают три вида ассоциативных

экспериментов: 1) свободный, в котором испытуемому предлагают ответить словом-R, первым пришедшим в голову при предъявлении слова-S, ничем не ограничивая ни формальные, ни семантические особенности слова-R; 2) направленный, в котором экспериментатор некоторым образом ограничивает выбор предполагаемой R, накладывая определенные ограничения (например, отвечать только существительными и т.д.); 3) цепной, в котором испытуемому предлагают ответить любым количеством слов- Ri, первым пришедшим в голову при предъявлении слова-S, ничем не ограничивая ни формальные, ни семантические особенности слов» [2].

В нашем случае целью цепного ассоциативного эксперимента было выявить ассоциации учащихся с двумя словами – «Москва» и «Томск».

Выбор слов-стимулов обусловлен их прямой соотнесённостью с темой патриотизма. Москва – столица нашей Родины, к которой в истории отечественной культуры и искусства сложилось отношение как к ценности, как к сакральному месту, сосредоточению сердца милого, героического, родного. Можно вспомнить хрестоматийные строки из «Евгения Онегина» А.С. Пушкина: «Москва... как много в этом звуке // Для сердца русского слилось! // Как много в нем отозвалось!». Но при этом Москва – часть большой Родины, её образ не воспринимается томичами эмпирически, значит он более абстрактный, опосредованный, в отличие от образа малой родины (города Томска).

По мнению Е. И. Горошко, из всех психолингвистических методик свободный ассоциативный эксперимент является не только одним из самых популярных и апробированных методов, но и также одним из самых надежных, так как получаемые с его помощью результаты могут быть легко воспроизведены и проверены [2]. Ситуация ассоциативного эксперимента является достаточно комфортной для участников: он проводится анонимно, человек не стеснён ответственностью за свои ассоциации; в самой формулировке задания – «ответить на предъявляемое слово первыми пришедшими в голову словами» – нет установки ни на общение с экспериментатором, ни на решение познавательной задачи [3]. У участников эксперимента нет времени на размышления (обычно на написание слов-реакций даётся 1 – 2 минуты; в начальной школе мы, учитывая скорость письма учащихся, давали несколько больше), а, значит, ассоциативный эксперимент позволяет выявить подсознательное восприятие того или иного феномена, явления, понятия [4].

На наш взгляд, учитель, приступая к процессу гражданско-патриотического воспитания, должен иметь представления о специфике восприятия детьми понятия Родины и синонимичных ему понятий. Проводимый нами эксперимент имел локальные цели; в перспективе нужно расширить круг понятий, отношение к которым необходимо проверить, чтобы создать достаточную информативную базу для дальнейшего выстраивания воспитательной работы (сюда можно включить слова-стимулы «Родина», «гражданин», «патриот» и другие).

Результаты эксперимента.

Ассоциации со словом «Москва» отражены в таблице 1.

Таблица 1

Ассоциации учащихся со словом «Москва»

Звено	Патриотические	Топографические и культурные	Политические, лексемы со значением власти	Культурно-массовые	Оценочная лексика
Начальная школа	Столица – 18 чел Родина-4чел Россия -1 чел Москвичи -1чел Страна -1 чел Государство-1 чел Дом – 2 чел	Город-21чел Кремль-12 чел Красная площадь-13чел Река -3 чел Крепость -1 чел Памятник Пушкину-4 чел Памятники-3 чел Куранты -2 чел Храмы -3 чел Триумфальная Арка-2 чел Белокаменная	Президент-5чел Белый дом -1 чел Карьера -1 чел	Аквапарк -1 чел Зоопарк -1 чел Шопинг -1 чел Мода	Город- миллионер Красивый город Большой город Многолюдный город Престижные училища
Среднее звено	Столица -7чел	Кремль-8чел Красная площадь-3 чел Город-3 чел Известные места, Третьяковская галерея – 2 чел Москва-река, Гоголь Достопримечательности -4 чел	Президент-1 чел Путин-3 чел Медведев-2 чел Сталин, Ленин, Управляющая палата	Телезвезды-3чел Собчак, Зверев Пафос Пробки -5 чел Экологические проблемы Дом 2- 2чел Знаменитости телепередача «Перезагрузка»	Много возможностей Интересный город Большая Многолюдный город-2 чел Красивый город Красивая Светлая Грязная Шумная Бездушные люди Плохо Много мусора
Старшее звено	Столица -3чел	Красная площадь-2 чел Мегаполис	Путин Правительство Коррупция	Телепередачи «Перезагрузка», «Дом-2», «Камеди клуб» -1чел «Убойная сила»-1 чел Пробки-2 чел, Газельки Маршрутки Понаехали Толпа	Грязные улицы Шумный город Москва многолюдная-2чел

Наиболее частые ассоциации со словом «Томск» отражены в таблице 2.

Таблица 2

Ассоциации учащихся со словом «Томск»

Звено	Патриотические	Топографические и культурные	Политические	Культурно-массовые	Оценочная лексика
Начальная школа	Родина -8чел Мой город -4 Дом -3 чел	Рядом Корнилово Город-17 чел Река / Томь, Ушайка -11 чел Фонтан-5 чел Лес Область Район Школа Набережная ТЮЗ / театр -11 чел Дворец зрелищ и спорта Лагерный сад-2 чел Памятник-5чел Ленину-5 чел Гор сад-3 чел Авангард-3 чел Храмы -5 чел Музеи-3 чел Белое озеро / озеро -13 чел Деревянный -3 чел Планетарий -2 чел		Друзья -3 Магазины -4 Жильё Город будущего -3 Кафе -2	Зелёный Радость Любимый Маленький
Среднее звено	Родной, любимый город Закаты Корнилово Ушайка	Река Томь Река Обь-2 чел Ново-Соборная площадь Памятник Чехову Учебные заведения Место жительства Лагерный сад Горсад Набережная Старинные здания 3-чел Город Достопримечательности -2чел	Жвачкин	Пробки Город музыки и танцев Много фестивалей Модный Много машин	Грязь Хорошо Красивый, тихий, интересный, большой, светлый, уютный, чистый город-2 чел Добрые люди-2 чел Плохие дороги Преступный Красивые места Безработица
Старшее звено	Родной город	Город Город студентов Лес Природа		Дорожные пробки	Красота Грязь Плохие дороги

Интерпретация результатов.

Результаты эксперимента показывают существенные отличия полученных данных по двум основаниям: разница в восприятии одного и того же топоса, в частности Москвы, детьми разных возрастных групп и различия в восприятии родного города и столицы.

В младших классах меньше встречаются ассоциации, навязываемые или обусловленные сюжетами СМИ; при восприятии и Москвы, и Томска значимую роль играет непосредственный жизненный опыт (например, недавнее посещение театра обусловило популярность

данной ассоциации) и знания, получаемые в школе. Отметим, что именно учащиеся начальной школы дали самый широкий спектр культурологических и топографических ассоциаций, как с Томском, так и с Москвой. Именно у младших школьников оба города наиболее стабильно ассоциируются с Родиной. Количество патриотических ассоциаций устойчиво снижается от младшего звена (столица – 18 чел., Родина – 4 чел., дом – 2 чел.) к среднему (столица – 7 чел.) и старшему (столица – 3 чел.), что показательно даже при учёте разницы количества опрошенных в каждом звене. Зато ассоциации, обусловленные влиянием массовой культуры заметно возрастает от младшего звена к старшему. Так Москва вызывает ассоциации с популярными телепередачами, весьма сомнительными в аксиологическом плане («Перезагрузка», «Дом-2», «Камеди клуб», «Убойная сила»), с телезвездами, славящимися эпатажем (Зверев, Собчак). В отношении Москвы школьники среднего и старшего звена повторяют ставшие устойчивыми ассоциации с Москвой как мегаполисом неудобным (пробки, мусор, грязь), противопоставленным России, недружелюбным (бездушные люди и др. ассоциации). Отметим, что есть среди ассоциаций и лексемы с позитивной оценкой, их примерно половина в среднем звене и очевидное меньшинство – в старшем.

Итак, у учащихся средних и старших классов наблюдается низкий процент ассоциаций, связанных с гражданско-патриотическими ценностями, особенно по сравнению с учащимися начальной школы. На наш взгляд, это связано с тем, что сила негативного влияния, исходящая от телевидения, Интернета, безграничного моря аудио- и видеопродукции, улицы, где большую часть времени проводит ребёнок, во много раз превзошла влияние школы и других общественных институтов.

Тем не менее, полагаем, что результаты эксперимента нельзя назвать совсем удручающими. В ходе эксперимента было выявлено, что учащиеся проявляют интерес к актуальным в обществе проблемам: социальным (Москва – много машин, пробки, плохие дороги, грязь), экологическим (Москва – много мусора), политическим (Москва – коррупция), нравственным (Москва – бездушные люди) и др. Остаются актуальными и историко-культурные ассоциации (музеи, храмы, деревянные дома) и т.д.

Соответственно, знание имеющихся ассоциаций может стать базой для выстраивания целенаправленной работы в области гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

В соответствии с требованиями образовательных стандартов нового поколения гражданственность у школьников формируется в учебно-воспитательном процессе, важным компонентом которого является внеурочная деятельность. На современном этапе актуальны такие формы педагогической деятельности, как краеведческая, кружковая работа «Мой родной уголок», элективные / внеурочные курсы «Писатели, поэты родного края», реализация социальных проектов «Помоги ветерану», творческих проектов «Удивительные места малой Родины» (произведения о родном крае, фотографии) и т.п.

«К патриотизму нельзя призвать. Нужно медленно и серьезно воспитывать духовное начало в человеке. ... Патриотизм возникает через внутреннее побуждение человека, через сознание своей причастности к народу, Родине, и тем самым к человечеству» [5]. Анализ результатов эксперимента показал, что воспитание патриотизма необходимо начинать с доступного в непосредственном опыте: с того, что окружает ребёнка (дом, улица, люди, село, город и т. д.), с близких, с того, что ценно. Более всего в коррекции нуждаются представления, сформированные у старшеклассников. Здесь нужно учитывать, что культурно-массовые ассоциации устойчивы, каждый день подкрепляются через массмедийные каналы, поэтому говорить об их замещении вряд ли возможно. Однако нужно корректировать аксиологический аспект, трансформируя представления о том, что сиюминутно, а что исторически устойчиво, что должно сохраниться в памяти поколений и составить основу для формирования, развития патриотического чувства. Отметим, что «горькая любовь» к России, обусловленная видением многих недостатков, проблем Родины, была присуща многим художникам прошлых эпох и современности. Однако понимание бед России не лишало гордости за страну, чувства благодарности за собственную причастность к великой культуре, достойной истории России. Разговор со старшеклассниками возможен на языке современного искусства, обращаясь к проблемам патриотизма. Необходимо, на наш взгляд, акцентировать достойные и понятные молодёжи историко-культурные сюжеты через технологии проектов, интерактивных проблемных семинаров, читательских конференций и т.п.

Литература

1. Гражданское образование: ценности и приоритеты. Материалы Всероссийской научно – практической конференции. Брянск: БИПКРО, 2006.
2. Горошко Е.И. Проблемы проведения свободного ассоциативного эксперимента (методологические аспекты). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.textology.ru/article.aspx?aId=74> (статья)
3. Готтсданкер Р. Основы психологического эксперимента: Учебное пособие. Пер. с англ. М.: МГУ, 1982. 464с. (учебник)
4. Сегал Н.А. Ассоциативный эксперимент как метод исследования культурных концептов // Культура народов Причерноморья. 2005. № 69. С. 136 – 138. <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/10602/38-Segal.pdf?sequence=1> (статья)
5. Троицкий В. Ю. О патриотическом воспитании // Русский вестник. 2004. № 16 (644). [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rv.ru/content.php3?id=5173> (статья)

ДЕТИ БЕЗ РОДИТЕЛЕЙ

Ю. С. Белянцева

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: О.В. Лингевич, старший преподаватель

Сиротство на сегодняшний день является основной проблемой не только России, но и многих стран. Всегда были и есть дети, которым достается горькая участь, расти без родителей. В первооснове мироздания – родительская любовь к детям, забота старших о младших. Однако, многие дети – без родителей.

Они остаются одни в силу катастроф и стихийных бедствий. Но самое страшное то, что дети могут познать родительскую подлость и слабость, еще только появившись на свет. Их может отнять суд, чтобы защитить от пьяной, а то и преступной жизни родителей. А это значит, их ждет детский дом, школа-интернат и приемная семья. Однако можно ли этим заменить любовь и заботу родных родителей? Этого ли хотят те дети, которые остаются без опеки близких людей?

Но, несмотря на все это в сознании ребенка родители всегда идеализируются, а значит, снижается восприятие их поведения и образа жизни. Отрицательные воспоминания, а также переживания, связанные с родителями и их недостойным поведением (алкоголизм, побои, конфликтность) в сознании детей отходят на второй план, уступая место тоске по матери и стремлению вернуться к ней, во что бы то ни стало.

Несомненно, есть детские дома и школы – интернаты, где детям хорошо, выпускники которых не только поступают в высшие учебные заведения, заводят семью, но и определяются в жизни. И потом, они вспоминают школу – интернат как свой родной дом, который поставил их «на ноги».

Значительный профессионализм преподавателей имеет также немаловажное значение. В отличие от обычной школы, где воспитание осуществляется не только ей, но и родителями, школа-интернат должна охватывать своим влиянием абсолютно всю жизнь ребенка. Кроме того, в учреждениях закрытого типа дети постоянно находятся в кругу своих сверстников, в кругу одних и тех же интересов и педагогических влияний. Это может предотвратить различные влияния, которые ребенок получает из окружающей его среды. Однако в этом может крыться и большая опасность, когда любая ошибка в воспитании ни чем и ни кем не будет восполнена. И когда у ребенка появится негативное отношение к людям «не их круга», когда мир разделится на «МЫ» и «чужие». И все это в совокупности приведет к нарушениям в психическом развитии, которое зависит от качества человеческих связей, имеющих место в распоряжении ребенка. Огромную роль в развитии таких отношений к людям играет и существующий отрицательный опыт общения в той семье, которая у него была. В своем поведении ребенок-сирота стремится ориентироваться на те ценности и нормы поведения, которые передавались его родителями. Он не осознает, что система

социальных отношений за пределами его «семьи» функционирует совершенно по другим правилам и нормам поведения. То, что запрещается ребенку, из-за чего он чувствует свою вину в семье, может оказаться чрезвычайно необходимым для адаптации в самостоятельной, взрослой жизни.

Поэтому, все это говорит о том, что для ребенка нет ничего важнее, чем получать любовь, заботу и воспитание в своей родной семье, которая его любит, и для которой их ребенок – желанный.

Литература

1. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители // Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара: Изд-во «Универс-групп», 2003. 52 с.
2. Лиханов А. Дети без родителей // Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987. 271 с.

РАЗВИТИЕ УСПЕШНОСТИ РЕБЕНКА В КОНКУРСНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ-СТУДИИ «ФУЭТЕ» ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ Г. ТОМСКА

Т.А. Варга

МАОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи города Томска

Российское общество вступило в такой период своего развития, когда произошло переосмысление приоритетов в общей направленности мотиваций личности. Направленность «совершенствуй себя, чтобы быть полезным членом общества» сменилась на ориентацию под девизом: «совершенствуй себя, чтобы быть успешным в обществе».

В словаре русского языка С.И. Ожегова слово «успех» рассматривается в трех значениях: как удача в достижении чего-либо; как общественное признание и как хорошие результаты в работе, учебе, других видах общественно полезной деятельности. Об успешности человека говорят, когда признают его успех, удачу в достижении желаемого. Следовательно, об успешности можно говорить как о социальном качестве, поскольку успешность оценивают люди и сам человек, опираясь на современные общественные нормы, ценности, обычаи. Успешность можно назвать одним из социальных параметров личности, своеобразным индикатором социального статуса человека. Успех осознается человеком в процессе приобретения социального опыта и достигается им за счет приложенных стараний и усилий.

В педагогическом аспекте успешность понимается как качество, присущее личности, достигнувшей успеха в процессе воспитания и обучения. Об успешности воспитания и обучения можно говорить как о некоем достижении (достижениях) ребенка в социально-значимой деятельности и его признании со стороны других участников образовательного процесса (педагогов, родителей, референтной группы).

Со времен Я.А. Коменского, который поставил великую задачу создать педагогику, дающую гарантию успеха, без малейшей возможности «провала», продолжается творческий поиск педагогов в этом направлении.

Особое место в развитии успешности ребенка занимает дополнительное образование, которое выступает как средство мотивации развития личности к познанию и творчеству через широкое разнообразие видов деятельности. Развитие ребенка подкрепляется возможностями создания ситуации успеха и свободой смены вида деятельности.

Идея о том, что успешность обучения и воспитания ребенка не сводится только к его успеваемости при освоении предметного содержания образовательной программы и поведению на занятиях, а является более широким понятием и имеет социально-педагогический аспект, легла в основу поиска педагогами хореографической школы-студии «Футэте» Дворца творчества детей и молодежи г.Томска эффективных форм совместной деятельности, направленных на развитие познавательной творческой активности ребенка, его успешной самореализации.

Реализация данной идеи легла в основу организации внутрисклудийного мероприятия фестиваля – конкурса юных талантов «Самый-самый». Идея этого конкурса была позаимствована в коллективе современного танца «Фейерверк» г. Томска, руководитель Семушкина Т.Н. Безусловно, принципиальные подходы организации и содержания конкурса была адаптирована к нашим условиям, исходя из программы школы-студии, численного количества участников.

Сегодня хореографическая студия объединяет 170 детей в возрасте от 4 до 18 лет, занимающихся по модифицированной, комплексной программе художественно-эстетической направленности. Программа рассчитана на 11 лет обучения (2 года – подготовительные группы для детей 5-6-ти летнего возраста и 9 классов школы-студии).

В студии созданы и активно работают детский актив, в состав которого входят обучающиеся с 5 по 9 классы, актив родителей, методическое объединение педагогов. Именно они вошли в творческую группу разработчиков проекта фестиваля – конкурса юных талантов «Самый-самый».

Основными задачами конкурса стали: развитие мотивации к достижению успехов в освоении образовательной программы; развитие личностных качеств таких как – ответственность, самостоятельность, дисциплинированность, активность, креативность, организаторские способности; воспитание коллективизма, нравственных чувств и отношений внутри студии.

Проект осуществлялся в течение учебного года и проходил в три этапа, которые включали в себя: отборочный тур, финал конкурса, отчетный концерт. Для организации первого этапа были определены номинации для каждой из возрастных групп. Так для детей младшей возрастной ступени (1-4 классы) мы выделили номинацию «Пластинчики». Именно на этой возрастной ступени особое внимание уделяется развитию таких умений как владение своим телом, гибкость,

пластичность. Поэтому основными критериями оценки данной номинации стали: самая лучшая стопа; самая гибкая спина; самая лучшая растяжка.

Номинация «Крутисимо-вертисимо», а именно демонстрация умений и навыков, приобретенных на занятиях по классическому танцу. Данная номинация ориентирована на девочек с 1 по 9 классы. Классический танец – это основа хореографического искусства. Поэтому во время конкурса оценивались следующие профессиональные качества:

«Импровизация» – это не только владение хореографической техникой исполнения танцевальных элементов, но и умение самостоятельно создавать творческие танцевальные композиции, ориентируясь на особенности жанров, эпох, лексику. Девочкам-участницам данной номинации необходимо было выполнить такие задания как написать предложенное слово своим телом (техника Рудольфа Лабана), показать импровизацию на тему «Бессонница». Участие в данной номинации стало одним из самых популярных среди учащихся средних и старших классов студии.

Номинация «Танец глазами детей» была предложена для всех студийцев. Участникам конкурса необходимо было представить рисунки, аппликации, литературные произведения (стихотворение, очерк, рассказ), фотоработы на тему: «Наш Дворец», «Дворец в моей жизни», «Танцы – моя любовь», «Мой любимый предмет в студии», «Я танцую!» «Мой любимый танец». Именно через участие детей в этой номинации особенно ярко проявилось личное отношение ребенка к занятиям в студии, предмету, к танцевальному искусству в целом. Некоторые из работ учащихся и сегодня украшают стены наших хореографических кабинетов.

Ярким образовательным событием стал финал конкурса. В конце учебного года при подведении итогов проекта, каждый из участников конкурса получил заслуженные награды. Никто не ушел без своего приза. Радостные лица девочек, светящиеся глаза родителей – это ли не успех!

Оглядываясь назад, мы с уверенностью можем сказать, что данный проект стал для нас настоящим ключиком к формированию успешности ребенка. Были и первые победы и поражения. Важно, чтобы побед в дальнейшем было больше, чтобы все, что мы делаем вместе, расширяло жизненный опыт ребенка, его гуманистический кругозор.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

М. Ю. Венбер

МАОУ ДОД Дворец творчества детей и молодёжи города Томска

Важной задачей учреждений дополнительного образования в современных условиях становится совершенствование педагогического

процесса, направленного на достижение образовательных результатов в соответствии с новыми стандартами. Основным образовательным результатом музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия» (далее МХШС «Мелодия») является развитие музыкальных способностей обучающихся, под которыми принято понимать индивидуальные психологические свойства человека, позволяющие ему воспринимать, исполнять и сочинять музыку. В качестве метапредметных результатов музыкального образования выступают личностное развитие человека, формирование его коммуникативной и эмоциональной сферы, развитие познания и ценностного отношения к окружающему миру, опыта самостоятельной и творческой деятельности. Что в новых образовательных стандартах находит своё отражение в универсальных учебных действиях.

Наиболее сензитивным периодом развития музыкальных способностей человека является дошкольное детство. Подготовительная ступень обучения в МХШС «Мелодия» ориентирована на детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Именно в этот возрастной период решается ряд очень важных педагогических задач: развитие мотивации к занятиям музыкой; развитие художественно-эстетического вкуса; развитие социальных навыков взаимодействия в среде сверстников, воспитание доброжелательного отношения друг к другу; развитие игрового опыта в совместной деятельности; развитие эмоциональной отзывчивости, уверенности в себе, самостоятельности; формирование, наряду с наглядно-действенным мышлением, элементов наглядно-образного мышления и простых видов речевых суждений.

Педагогическая теория и практика показывают, что наиболее эффективным средством развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста являются дидактические игры и упражнения. Ценность дидактических игр в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них, открывают перед ребенком путь применения полученных знаний и умений в жизненной практике. Дидактические игры и упражнения в доступной игровой форме позволяют освоить основные музыкальные понятия: звуковысотность, музыкальный ритм, размер, музыкальная форма, тембр, регистр, динамика звука.

Музыкально-дидактические игры применяются в основном для того, чтобы наглядно проиллюстрировать отношения звуков по высоте и длительности, поупражнять детей в определении динамики, тембра, регистра, темпа и других выразительных средств. Навыки, полученные детьми в процессе разучивания музыкально – дидактических игр, позволяют им более успешно выполнять задания, связанные с различными видами музыкальной деятельности.

Музыкально-дидактические игры осваиваются детьми постепенно. Особенность музыкально-дидактических игр заключается в том, что они предполагают наличие определенных правил, игровых действий или сюжета. Педагог знакомит детей с правилами игры и ставит

перед ними определенную дидактическую задачу. По мере включения детей в образовательный процесс педагогу необходимо организовать плавный, поступательный переход от специально совместно организованных игр и игровых ситуаций к самостоятельному выбору ребенком игр и форм взаимодействия. В этом случае педагог может выступать в роли партнера, стороннего наблюдателя, инициатора новых идей, развивающих или дополняющих деятельность малышей.

На занятиях по музыкальному развитию используются следующие виды дидактических игр:

1. Игры с движениями – игры, которые направлены на активное включение в действие различных частей тела. Например: «Звуковые скульптуры» (передача в движении звуков различных по высоте), «Деревья в лесу» (передача в движении динамики звука) и другие.
2. Игры с предметами, в том числе с предметами заместителями, пособиями (метроритмические игры с мячом, кеглями, нотными досточками, с использованием шумовых инструментов, а также с воображаемыми предметами).
3. Игры за музыкальным инструментом. Игры и упражнения, которые позволяют развивать у детей основные пианистические умения и навыки. Например: «Радуга» (отработка движения руки по клавиатуре), «Собачка и конура» (свобода движений первого пальца) и другие.
4. Игры, развивающие творческие способности обучающихся. К их числу относятся игры – импровизации.

Использование музыкальных дидактических игр позволяет развивать не только музыкальные способности детей, но и те интегративные качества, которые определены в Федеральных государственных требованиях к структуре и содержанию общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОТ). Так, например, государству требуется такой ребенок:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка формируются навыки координации движений, правильного пения и дыхания, развивается мелкая моторика. Для этого на занятии используются игровые упражнения на фортепиано, дыхательная гимнастика, пальчиковые игры, игры с движениями, имитационные игры. Например: «Волшебный клубочек», «Веселый звукоряд», «Паучок»;
- любознательный, активный. Способность самостоятельно действовать и принимать живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Для этого на занятии используются различные яркие пособия, наглядный иллюстративный материал, игры «Ловушки».
- эмоционально отзывчивый. Способность ребенка откликаться на эмоции близких людей и друзей. На занятиях это достигается через слушание музыкальных сказок, историй, рассказов, музыкальных произведений, просмотр произведений изобразительного искусства.

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в паре, в группе. Ребенок овладевает диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве (большое количество игр направлено на развитие навыка общения, одна из них – «Обмен приветствиями»);
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту. На занятиях по музыкальному развитию мы предлагаем ребенку широкий спектр возможностей где он может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим, а также может предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, выложить из кубиков, придумать движения (упражнения по моделированию элементов музыкального языка);

Таким образом, систематическое применение музыкальных дидактических игр позволяет педагогу успешно достигать как предметных, так и метапредметных образовательных результатов, сформировать у ребенка универсальные предпосылки к дальнейшей учебной деятельности.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Н. Л. Винниченко

Томский государственный педагогический университет

Воспитание нового поколения, являясь приоритетной целью общества, во многом определяет пути решения долговременных задачи реформирования и модернизации страны. Это требует объединения усилий всех государственных социальных структур по обеспечению интеллектуального, нравственного, культурного воспитания граждан, преданных Отчизне и готовых обогащать ее потенциал, умножать и защищать ее духовно-нравственные ценности. Последние десятилетия развития нашего общества показали, что в социокультурной жизни России произошли кардинальные изменения, которые способствовали созданию принципиально иных условий социализации подрастающего поколения относительно тех, в которых происходила социализация нынешних взрослых поколений. Опираясь на исследования психологического института РАО, А.В. Мудрик констатирует, что «...картина мира современного взрослого и картина мира современного подростка существенно, принципиально во многом различаются между собой. Младшие учатся не только у старших, но в значительной мере младшие учатся у сверстников и, более того, ситуация такова, что старшие вынуждены учиться у младших, потому что младшие зачастую лучше адаптируются к реалиям» [1].

Это обстоятельство обостряет воспитание как социальную проблему. Если общество заинтересовано в том, чтобы молодое поколение присвоило культурные ценности человечества, а взрослые помогли им в этом, то необходимо искать формы продуктивного взаимодействия, прежде всего педагогов и воспитанников. Но сначала нужно определиться с актуальными направлениями воспитания, с тем каким же мы хотим видеть современного молодого человека, который будет развивать наше общество дальше в XXI веке.

Для реализации этой идеи в последние годы разработаны и приняты важные программные документы, как на федеральном, так и местном уровне. Одними из наиболее важных являются Государственная программа развития воспитания и социализации детей в Российской Федерации, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Главной идеей Программы, как отмечают специалисты, является «создание единого воспитательного пространства на основе модернизации подходов, приоритетных направлений, современных педагогических и психологических технологий». Программа направлена на укрепление социального партнерства, консолидацию усилий общества и государства, социально ориентированного бизнеса, науки, искусства, конфессий, средств массовой информации, общеобразовательной, профессиональной школы, регионов, органов местного самоуправления, негосударственных организаций в решении актуальных проблем воспитания новых поколений [2].

Очень важным шагом также является включение Программы воспитания и социализации в Федеральный государственный образовательный стандарт общей школы как основного воспитательного компонента. Особое внимание данному компоненту указывает, что «на протяжении ряда лет в российском обществе все более активно инициируется вопрос о выявлении приоритетов развития воспитания как общенациональной системы, создании условий для эффективной, целенаправленной деятельности всех социальных институтов по воспитанию подрастающих поколений» [3].

Приоритетное значение в Программе имеют идеи социального партнерства на основе социально-педагогической солидарности, проектирования педагогически целесообразных отношений и комфортных сред в социуме, реализации конвенционального подхода к развитию воспитания. Это возможно при создании сети культурно-образовательных учреждений и молодежных общественных организаций, деятельность которых направлена на создание условий для нормальной социализации детей и молодежи, их активной социальной деятельности и интеграции в современное общество.

Воспитательный компонент ФГОС ориентирован на реализацию гуманистических приоритетов современной социальной политики, создание условий для полноценной реализации потенциала воспитательного процесса в решении задач консолидации нации, обеспечения конкурентоспособности и безопасности личности, общества и государства,

воспитания в общественном сознании установок социальной ответственности, толерантности, патриотизма; содействует развитию и обеспечению полноценной реализации воспитательного потенциала образовательных учреждений и других социальных институтов в формировании у детей актуального социокультурного опыта, духовно-нравственных идеалов, расширение пространства реализации подростками активной гражданской позиции в социальном творчестве [3].

На основе воспитательного компонента ФГОС каждое образовательное учреждение должно разработать Программу воспитания и социализации с учетом своих специфических условий, своих идей и представлений о полноценном разностороннем развитии личности обучающихся. Программа воспитания и социализации охватывает все виды деятельности школьников (учебную, внеучебную и внешкольную), является ядром интеграции всех направлений воспитания и деятельности всех субъектов образовательного пространства.

Содержание воспитания раскрыто в логике интегрированных характеристик основных направлений процесса духовно-нравственного развития: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственно-этической культуры, формирование понятий о нравственности и этических нормах социального взаимодействия; воспитание ценностного отношения к образованию, развитие творческой познавательной активности и культуры умственного труда; воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии; воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни; развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе (экологическое воспитание); воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание) [4].

По-новому определяются результаты воспитания в образовательном учреждении. В Программе они представлены не как «модель личности» или совокупность «воспитанностей», а как «обеспеченные деятельностью образовательного учреждения минимально необходимые воспитательные эффекты целостного образовательного процесса». Социально-личностные компетентности рассматриваются как характеристики развития учащегося, выступающие внутриличностными факторами, определяющими его готовность к осуществлению соответствующих социально и личностно значимых функций (с учетом особенностей возраста), формируемую в ходе его взаимодействия с одноклассниками, педагогом, другими людьми, которое опосредовано социально значимыми ценностями [2]. Важно, чтобы знания, усвоенные детьми на уроке, апробировались детьми на практике; чтобы нравственные нормы, демократические ценности, гуманистический, субъектный подходы определяли качество взаимоотношений педагогов и учащихся в рамках учебного процесса.

Стратегической целью воспитания является обеспечение духовно-нравственного становления личности подростка, его активной созидательной позиции, гражданской идентичности, готовности к жизненному самоопределению в процессе последовательного освоения им базовых национальных ценностей российского общества, общечеловеческих ценностей и воплощения их в социальной практике.

Достижение этой важной и сложной цели требует комплекса механизмов, с помощью которых не только возможна реализация программы воспитания и социализации, но и привлечение социальных партнеров, организация и осуществление социального взаимодействия всеми возможными субъектами. Партнеры для достижения цели воспитания необходимы, так как развитие социально-личностных компетенций школьников возможно лишь при создании широкого спектра самой разнообразной социальной деятельности. В качестве партнеров сетевого социального взаимодействия может быть привлечены образовательные учреждения (разных типов, видов и уровней), учреждения культуры и искусства (музеи, галереи, библиотеки, театры), общественные организации (клубы, ассоциации) и т.п.

Механизмом взаимодействия партнеров может стать проект совместной деятельности. Проект может быть долгосрочным, интегрируя несколько направлений деятельности, а также краткосрочным, охватывающим только одно какое-то дело. Главное, чтобы проект был настоящим делом, вовлекающим школьников в реальную социальную жизнь вместе с другими людьми. Поскольку проектная деятельность школьников предусмотрена ФГОС, школа должна стать центральным звеном сетевого социального взаимодействия, координируя деятельность остальных социальных партнеров.

Разные направления воспитательной работы предполагают разработку проектов, сочетающих разнообразные формы деятельности детей в рамках сетевого взаимодействия. Важно, чтобы разные формы являлись необходимыми условиями для развития сознания школьников, формирования у них привычек и поведения, соответствующих вызовам современного демократического общества.

Развитие содержания гражданского и патриотического воспитания в школе предполагает усиление внимания к формированию у подростков ценностного отношения и интереса к культурно-историческому прошлому России и современной социально-экономической и политической жизни страны; уважения к национальным героям, стремления к реализации активной гражданской позиции в социальной практике, осознанного позитивного отношения к патриотическим ценностям, исполнению гражданского долга; опыта участия в деятельности детских общественных организаций, понимания антигуманной сущности экстремистских группировок и негативного отношения к асоциальным проявлениям, готовности к самостоятельному выбору в пользу демократических ценностей, чувства ответственности за свои поступки.

Актуальной сферой социальных инициатив учащихся основной школы в контексте задач гражданского и патриотического воспитания являются проекты социальной помощи ветеранам войны и труда, проекты краеведческого содержания, изучения истории страны, помощи в восстановлении памятников культуры; проведения акций, творческих дел, посвященных государственным праздникам; изучения и развития этнокультурных традиций; создания музеев историко-краеведческого содержания, проведения трудовых десантов по благоустройству своего населенного пункта, сотрудничества с различными общественными объединениями патриотической направленности [5].

Педагогический опыт применения новых технологий воспитания педагогов Томской области, представляемый на конференциях и семинарах, показывает, что проектная деятельность вызывает значительный интерес. Проектная деятельность как педагогическая технология направлена на развитие самых разных качеств личности школьника и способствует формированию интегративных характеристик. Проектную деятельность во многих образовательных учреждениях рассматривают как инновационный метод, позволяющий модернизировать содержание учебного материала, но более всего организацию образовательного процесса.

Первоначально чаще всего педагоги обращаются к проектам в учебной деятельности. Формирование компетенций школьника как интегральной характеристики возможно, если он включен в деятельность, которая предусматривает сочетание различных действий и применения знаний разных учебных предметов. Так на уроках информатики школьники в рамках проектной деятельности разрабатывают электронные оболочки учебников, которыми могут воспользоваться учителя школы; школьные сайты по различным направлениям, отражающие многообразие школьной жизни; макеты буклетов, в которых рассказывается о проходящих событиях. При сетевом взаимодействии нескольких школ и вуза может быть разработан проект по объединению электронных ресурсов, которыми могли бы пользоваться педагоги, школьники, жители района, города.

На уроках технологии работа на деревообрабатывающих станках превращается в процесс изготовления игрушек для детского сада. Ребята не только вытачивают их из дерева, но и расписывают. Во взаимодействии с художественными школами и музеями уроки школьники знакомятся с традициями народного творчества, а самое главное – получают уроки доброты в заботе о малышах.

Для формирования диалоговой компетенции уроков литературы недостаточно, возникает идея создания литературной гостиной. Все заседания школьники разрабатывают сами по тем темам, которые вызывают у них интерес, приглашая на диалог с писателями всех желающих.

Выход учебных проектов за пределы учебной деятельности вполне понятен, поскольку у детей и педагогов появляется потребность не только что-то узнать самим, но и представить это другим, услышать оценку людей, посмотреть на их эмоциональный отклик.

Большое число проектов носит групповой или коллективный характер. Такие проекты, прежде всего, направлены на достижение воспитательных задач. Самое главное в них – развитие инициативы детей, создание условий для их самореализации. Стержневой идеей таких проектов могут быть традиции школы, народа. Подготовка традиционных праздников способствует интеграции пространства образовательного учреждения, поскольку активно участвуют в них большинство детей, педагогов, а также многие родители и другие люди.

При использовании проектной технологии в образовательном процессе педагоги почти сразу начинают понимать, что наиболее эффективной формой совместной деятельности является социальное проектирование. Разрабатывая проекты, направленные на пользу и радость другим людям, школьники острее начинают осознавать важность помощи маленьким детям в детских садах и пожилым людям. Они отмечают, что намного приятнее сделать что-то для других, чем просто для себя. Тем самым социальные проекты способствуют становлению нравственных позиций в личности школьника, развитию главных человеческих качеств доброты, милосердия, взаимопомощи и других.

Объединяясь для разработки социального проекта, социальные партнеры формируют сеть, в рамках которой создаются благоприятные условия для самореализации всех участников проекта. Современное воспитание не предполагает ярко выраженных иерархических отношений взрослый – ребенок. Партнеры в проекте выступают на равных, перенимая опыт друг друга, не смотря на разницу в возрасте и статусе. Таким образом, проект является не только механизмом сетевого взаимодействия, но и условием развития педагогически целесообразных гуманных отношений между педагогами и школьниками, родителями и детьми, старшими и младшими. Все это повышает воспитательный потенциал социальной среды, мобилизуя воспитательные ресурсы взаимодействующих социальных институтов.

Сетевое взаимодействие способствует повышению профессионализма педагогических работников. Совместная деятельность по разработке и реализации социальных проектов положительно сказывается на сплочении педагогического сообщества. В процессе деятельности происходит взаимообучение педагогов, обмен опытом, что благотворно влияет на профессиональный рост не только молодых педагогов, но и оттачивает мастерство зрелых и опытных [6].

Эффективность воспитания зависит от педагогически обоснованного комплекса форм и методов совместной деятельности детей и взрослых. Приоритетное значение в этом играют технологии, формы и методы, обеспечивающие пространство самореализации, самостоятельности учащихся, наличие перспектив социального роста, эмоциональность, красочность, событийность школьной жизни – всего, что способствует формированию позитивного социального опыта. Все это многообразие может обеспечить сеть взаимодействующих социальных институтов, помогающих ребенку стать личностью, активным гражданином своего Отечества.

Литература

1. Мудрик А.В. Воспитание в современной России как социальная проблема [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ok.sarscout.ru/index.php>
2. Дармодехин С.В. Развитие воспитания в современной России / Институт семьи и воспитания, 2009 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.niisv.ru/newsection5294>
3. Дармодехин С.В. Воспитательный компонент Федеральных государственных образовательных стандартов / Институт семьи и воспитания, 2009 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.niisv.ru/newsection5294>
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) // Вестник образования. №17. Сентябрь 2009. Официальное справочно-информационное издание Министерства образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vestnik.edu.ru/proect.html>
5. Вагнер И.В. Проектирование содержания воспитания школьников в контексте Федерального государственного стандарта общего образования / Институт семьи и воспитания, 2009. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.niisv.ru/newsection5294>
6. Ткачева А.Н. Сетевое взаимодействие как фактор модернизации подготовки педагогических кадров к воспитательной деятельности / Вестник Томского государственного педагогического университета. 2012. №8. 2012. С. 120-125.

ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ

Р. И. Воронина

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: А.К. Коллегов, канд. пед. наук, доц.

У многих обучающихся в подростковом возрасте возникают проблемы с успеваемостью, прилежанием и взаимодействием с учителями и одноклассниками. Нередко это связано с резким падением интереса к учению, поскольку основной вид деятельности смещается на общение со сверстниками и гедонистическими интересами. Поэтому задача педагога в такой ситуации заключается в изучении отношения школьников к учебным предметам и приложить максимум усилий по развитию их мотивационно-потребностной сферы.

Для изучения отношения обучающихся к учебным предметам им предлагается заполнить анкету, где они указывают причины, по которым изучение предметов «необходимо» (блок I) или «интересно» (блок II). Заполнять анкету нужно, используя предложенные варианты ответов (мотивов обучения): № 1 – мотив долга и ответственности; № 2-4 – мотивы самоопределения и самосовершенствования; № 5-7 – мотивы собственного благополучия; № 8-10 – мотивы престижности; № 11-13 – мотивы содержания учебной деятельности; № 14-16 – мотивы отношения к процессу учения.

Затем, определив доминирующие мотивы обучения, педагог выстраивает работу по улучшению успеваемости и повышению успешности обучающихся.

Стоит учитывать, что дети, которые обучаются в школе, разные не только по характеру и поведению, но и по уровню психического и физического развития. Так, одни ученики легко «схватывают» все на лету, а другим для усвоения даже базового уровня школьной программы требуются напряженные усилия. Есть так же и дети, у которых учеба в школе оказывается слишком трудным делом, ребенок не успевает прочно усвоить те основы, которые необходимы для дальнейшего образования и теряет веру в свои силы.

Бесспорно, что слабоуспевающий школьник работает медленно, часто ошибается, нарушает школьную дисциплину, получает много замечаний и низких оценок. В результате он становится нервным, неуверенным в себе, у него возникает страх перед плохой оценкой, что еще больше снижается желание учиться, тем самым тормозится процесс усвоения знаний.

Ощущение постоянной неуспешности вызывает у ребенка потерю интереса к учебе.

Школьные трудности подростка, проявляющийся в неуспеваемости к предметам и эмоциональной неустойчивости, могут иметь различные причины. К ним можно отнести:

1. Слабое здоровье. Именно низкие показатели нервно-психического здоровья являются основной причиной учебной неуспешности (по некоторым данным, в 78 % случаев).

2. Несформированность приемов учебной деятельности. Учебная деятельность требует владения определенными навыками и приемами. Например, счёт в уме можно выполнить несколькими способами, но не все они будут эффективными. Если психолого-педагогические навыки эффективной учебной деятельности не выработаны, то ребенок заучивает учебный материал механически, без предварительной логической обработки. Очень важно обратить внимание на неэффективные навыки учебной деятельности, так как впоследствии они могут закрепиться и привести к отставанию в учёбе.

3. Недостатки познавательной сферы (мышление, памяти, внимания). Успешность учебной деятельности во многом зависит от особенностей развития мышления. Именно неразвитость мышления является наиболее распространенной психологической причиной школьной неуспешности. Полное усвоение школьной программы предполагает обязательное наличие абстрактно-логического мышления, умения систематизировать, обобщать, классифицировать, сравнивать.

4. Неумение запоминать тоже сказывается на учебной деятельности ребенка и, в конечном счете, влияет на его отношение к учебе и школе.

5. Недостаточное развитие мотивационной сферы. Несформированность учебной мотивации является причиной слабой успеваемости учащихся. Мотивации учения способствуют общей атмосфере в школе и классе, установление отношений сотрудничества между учителем и учеником.

Необходимо сформировать у неуспевающих школьников устойчивую мотивацию достижения успеха (для них характерно мотивация избегания неудачи), заменяя её «позицию неуспевающего» добиваться повышения их самооценки.

Выявление этих причин школьной неуспешности – дело трудоемкое. К основным способам обнаружения отставаний у учащихся относятся: наблюдение за реакциями учащихся на трудности в работе, успехи и неудачи; ответы на вопросы учителя и исполнение его требования сформулировать то или иное положение; проведения обучающих самостоятельных работ в классе, по которым учитель может судить о результатах и ходе мыслительной деятельности. Он наблюдает за работой учащихся, выслушивает и отвечает на их вопросы, иногда помогает.

К основным признакам неуспеваемости обучающихся относят:

1. Наличие пробелов в фактических знаниях и специальных для данного предмета умениях, которые не позволяют охарактеризовать существенные элементы изучаемых понятий, законов, теорий, а также осуществить необходимые практические действия.
2. Наличие пробелов в навыках учебно-познавательной деятельности, снижающих темп работы, вследствие чего ученик не может за отведенное время овладеть необходимым знанием, умением и навыком.
3. Недостаточный уровень развития и воспитанности личных качеств (самостоятельность, настойчивость, организованность и др.), необходимых для успешного учения.
4. Ученик не может дать определение понятий; воспроизвести формулы и доказательства; «отойти» от готового текста, излагая систему понятий; не понимает текста, построенного на изученной системе понятий. Эти признаки проявляются при постановке учащимся соответствующих вопросов.

Работу по изучению возможностей ребенка созданию условий для его оптимального развития следует проводить поэтапно. Она включает в себя: сбор предварительных данных об ученике (наблюдение за поведением на уроке и во внеурочной деятельности); диагностику; анализ и сопоставление полученных данных, определение возможных причин школьной неуспешности; выбор средств и способов для совершенствования учебной деятельности.

Перечислим приемы деятельности учителя, которые помогут учащимся перейти от мотивации, избегания, неудач к мотивации учения.

1. Прежде всего необходимо отмечать и поощрять малейшие успехи ребенка в учебной деятельности, даже незначительные сдвиги к лучшему.
2. Подробно обосновывать отметки, выделяя критерии оценки, чтобы они были понятны ученикам. Постепенно воспитывать у учащегося с трудностями в обучении уверенность в себе и своих возможностях, изменяя тем самым его самооценку.
3. Повышать занимательность и эмоциональность изложения материала, включать в план познавательные игры.

4. Использовать контроль в качестве средства повышения мотивации учащегося.

Учебный мотив не может возникнуть сам по себе – необходим внешний «толчок», побудитель (стимул). Поэтому придется решать проблему формирования мотивации учения.

К стимулам познавательного интереса могут быть отнесены: новизна информационного материала (она обычно удивляет и озадачивает учащихся); демонстрация незавершенности теоретических знаний. Ученики должны понять, что в школе изучаются лишь первоначальные основы науки. Многие школьные темы позволяют ставить новые проблемы; решение некоторых из них непосредственно связано с изучаемым в школе материалом, а для решения других потребуются дополнительные знания.

Получение любых дополнительных знаний должно быть направлено не столько на расширение их информационного запаса, сколько на развитие и интеллектуальный рост учащихся. Оно должно помочь им выявить более тесные взаимосвязи в рамках одного или нескольких изучаемых предметов, найти предпосылки для установления определенных математических фактов, продемонстрировать вариативность изложения обязательного материала, изящество некоторых приемов решения.

Литература

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. М., 1978. С. 158-170.
2. Гуревич К.М. Индивидуально-психологические особенности школьников. М.: Знание, 1988. С. 37-45.
3. Изучение мотивации поведения детей и подростков (сб. статей) / Под ред. Л.И. Божович. М., 1972.
4. Ковалев В.И. Мотивы поведения и деятельности. М., 1988. 233 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ИЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СРЕДНЕЕ ЗВЕНО

А. Ю. Демина

Институт развития образования г. Екатеринбург

Научный руководитель: Н. В. Дягилева, к. п. н., профессор

Младший школьный возраст является наиболее ответственным периодом в жизни человека, способствующим развитию адаптационных форм поведения, рефлексии и психических функций в учебно-воспитательном процессе. Именно в младшем школьном возрасте закладывается то, что будет развиваться и закрепляться с возрастом.

Младший школьник – еще маленький человек, но уже со своим внутренним миром, со своими индивидуально – психологическими особенностями. Задача учителя начальной школы – заложить основы личностного развития школьника, сформировать познавательные и

мотивационные основы учения и помочь преодолеть трудности адаптации при переходе в среднее звено. От 20 до 60% младших школьников испытывают трудности адаптации к усложняющимся требованиям школьного образования. Поэтому они нуждаются в педагогическом сопровождении.

Педагогическое сопровождение – это целостная, системно – организованная деятельность, в процессе которой создаются педагогические условия для успешного обучения и развития каждого ребенка в школе.

Целью педагогического сопровождения ребенка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка. Задачи педагогического сопровождения:

- выявлять и предупреждать изменения в развитии школьников,
- прогнозировать степень успеха адаптации учащихся к обучению в средней школе,
- помогать в решении проблем, возникающих в развитии, обучении, социализации,
- формировать педагогические компетенции (предметные, метапредметные, личностные).

В настоящее время школа ещё продолжает ориентироваться только на обучение, выпуская в жизнь обученного исполнителя, тогда как современное общество нуждается в обучаемом, способном самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение жизни, человеке. Сегодня уже недостаточно обеспечить овладение школьниками знаниями, умениями и навыками.

Государственные образовательные стандарты общего образования второго поколения дают качественно новое представление о том, каким должно быть теперь содержание общего образования и его образовательный результат. Теперь результативность складывается из единого комплекса показателей достижения ребенка. В качестве основных образовательных результатов выделяют ключевые компетенции: предметные, метапредметные и личностные. Компетенция не сводится только к знаниям или только к умениям ученика, компетенция является сферой отношений, существующих между знанием и действием в практике. Мерой способности человека включаться в деятельность выступает совокупность компетентностей. ЮНЕСКО (ООН по вопросам образования, науки и культуры) выделяет четыре главных аспекта в процессе обучения ребенка : школа должна «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать» [1,16].

Актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий (УУД) ориентированное на развитие учащихся, учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала, как составляющей ядра образования .УУД представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей

логикой возрастного развития .А можно ли все это отследить и измерить привычными способами контроля и оценки? Знания ребенка по тому или иному учебному курсу по-прежнему можно проверить с помощью вопросов, заданий, в ходе устного или письменного опроса, посредством текущего и тематического контроля, (например, контрольная работа) и оценить уровень ее выполнения ребенком по педагогическим критериям (количество ошибок, аккуратность).

А как измерить метапредметный результат и личностные образовательные достижения учащихся? Для изучения процесса развития УУД нужен свой инструмент. Основные требования, которые к нему предъявляются: он должен быть межпредметным; позволять отделять знание или незнание фактической информации от владения или не-владения «способом обращения» с этим знанием; изучать уровень сформированности УУД. Наиболее точным измерительным инструментом для отслеживания и оценки процесса развития УУД является мониторинг. Вывести учащихся на высокий метапредметный и личностный результат педагоги могут только в результате систематической, постоянной работы над формированием УУД в течение всего периода обучения детей, начиная учителем начальной школы и продолжая учителями в основной школе, при этом постоянно отслеживать результаты и изменения в «Карте достижения обучающегося».

Особые требования предъявляются к психологической зрелости ребенка, что предполагает наличие учебно-познавательной мотивации, умение определять цель предстоящей деятельности и планировать ее, стремление к самостоятельному поиску решений и самостоятельной деятельности, а также оперировать логическими приемами мышления, владеть самоконтролем и самооценкой как важнейшими универсальными учебными действиями.

Учителям следует внимательно изучать не только учебные знания, но и взаимоотношения учащихся со своими товарищами, закреплять престиж учащихся в коллективе, создавать ситуацию успеха, помогать адаптироваться при переходе из начальной школы в среднюю.

Особенности личности подростков, связанные с их положением в коллективе сверстников, с отношением к учителям и взрослым, а также к самим себе, отличаются коллективизмом, общими интересами и стремлением к утверждению своего достоинства и престижа среди товарищей. Основные пути к этому – хорошая учеба, общественная активность, проявление способностей в тех или иных видах деятельности, внешнее обаяние и т.д.

Из-за психологической незрелости подростка возникает противоречие, заключающееся в ярко выраженной, личностно-значимой потребности в общении с одной стороны, и резким увеличением учебного материала, изучение которого отводится на дом и требует много времени на его выполнение. В результате у подростка возникают проблемы в учебной деятельности, снижается успеваемость, что влечет за собой конфликты в школе и в семье.

Проблема адаптации заключается не только в том, чтобы обеспечить приспособление младшего школьника к успешному функционированию в образовательной среде, но и в способности к его дальнейшему психологическому, личностному, социальному развитию и принятию мер к появлению первых признаков дезадаптации.

Дезадаптация – это исчезновение, уничтожение какой-либо сформировавшейся функции или же изначальная невозможность ее формирования. Школьная дезадаптация – невозможность обучения и адекватного взаимодействия ребенка с окружением в рамках конкретного образовательного учреждения. Дезадаптацию можно объединить в две основные группы: социальные (объективные) и личностные (субъективные). Главный фактор дезадаптации – это фактор семьи. Одной из ведущих функций семьи считается воспитательная, обеспечивающая социализацию детей. Чаще всего подростковая дезадаптация, связанная с учебной деятельностью, проявляется в нарушениях правил поведения, взаимоотношений с педагогами, с одноклассниками, а также в затруднениях при усвоении учебного материала, слабой реализации творческого и интеллектуального потенциала подростков.

Нужно разработать алгоритм организации педагогического сопровождения младших школьников в переходный период из начальной школы в среднее звено созданием тактик педагогической деятельности, направленных на создание педагогом условий, благоприятно влияющих на развитие школьника.

Уроки «Основы религиозных культур и светской этики» и литературного чтения в 4 классах восполняют потребность в самопознании и самовоспитании учащихся (раздел «В начале было слово и Слово было Бог» библейские сказания.)[2], актуализации творческой позиции – ситуации, предполагающие проявление нестандартности, творческой деятельности при подготовке театрализованных представлений для родителей.

Современная общеобразовательная школа, являясь главным социализирующим институтом общества, решает проблему успешной адаптации школьников к обучению в основной школе. Школа, как социальный субъект – носитель педагогической культуры берет на себя ведущую роль в осуществлении воспитания и обучения.

Педагогическое сопровождение младших школьников – это первое, что должно измениться.

Литература

1. Утвержденный документ 31С/4 Среднесрочная стратегия 2002-2007 год. Раздел: Образование. Paris. UNESCO, 2002. 60с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.unesco.ru/rus/pages/publications.php#ed>.
2. Кубасова О.В. Любимые страницы. 4 класс Литературное чтение в 4 частях. часть3.: Смоленск. Ассоциация XXI век, 2007. 176 с.

ЗНАЧИМОСТЬ РЕКЛАМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИМИДЖА И КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ №4 Г. ТОМСКА)

А.А. Диденко

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: В.В. Лобанов, канд. пед. наук, доц.

В последнее время широкое распространение получает практика оказания дополнительных образовательных услуг на базе школ искусств. Накопленный на базе муниципальных школ искусств опыт в сфере подготовки творческих специалистов позволяет развивать талант и любовь к творчеству с самого раннего детства. Методическая база, сформированная еще с советских времен, несет на себе фундаментальность, целостность и глубину, тем самым, усиливая интерес личности к творческому образованию.

В муниципальных школах искусств детям предлагаются занятия искусством. Список специализаций достаточно обширен и способен удовлетворить различные направления концертного бизнеса и телевидения. Так, в качестве специальностей, являющихся предметами подготовки, можно назвать певцов, танцоров, актеров, режиссеров, операторов, гримеров, модельеров.

Сегодня школы искусств входят в рынок образовательных услуг. На них возлагаются задачи как расширения творческого потенциала и сохранения ценностей образования, так и организация деятельности в конкурентных условиях развивающегося рынка образовательных услуг.

Актуальность проблемы формирования имиджа школы искусств определяется наметившимся в последние годы усилением конкуренции на рынке образовательных услуг, появлением негосударственных танцевальных школ, отсутствием практического опыта государственных школ в разработке маркетинговых стратегий и коммуникаций. Состояние научной разработанности проблемы в настоящее время требует дополнительных исследований в данном направлении.

При анализе организации процесса обучения и работы по продвижению образовательных услуг в МАОУ ДОД ДШИ №4 было выявлено, что в школе проходят обучение 1817 учащихся. В школе искусств имеются отделения хореографии, фортепиано, народных инструментов, отделение музыкального театра и общего эстетического образования. Штатная численность педагогического состава – 42 педагога. У двух педагогов имеется звание «Почетный работник общего образования». Четыре педагога – являются лауреатами премии мэра города Томска. Один педагог – Лауреат премии губернатора Томской области.

Отбор кандидатов в школу искусств проходит в мае. Среднее число набираемых учеников составляет 25 человек. Отдельно рекламой своих услуг школа искусств не занимается. Отчасти это связано с тем,

что помещение школы искусств базируется на территории общеобразовательной школы №4. С другой стороны, отсутствие рекламной деятельности связано с отсутствием в штате выделенного специалиста по рекламе, и с отсутствием планомерной рекламной политики. В этой ситуации набор учеников происходит на основании информации от педагогов той же школы, доводимой на общих собраниях учеников, по информации от других родителей. Другим немаловажным фактором является частичный некомплект педагогов (имеются свободные ставки). Конечно, данная ситуация не является для школы искусств критической, но тем не менее, требует внимания, поскольку в образовательной среде г. Томска существуют и другие школы искусств.

Проблема конкуренции на рынке образовательных услуг является актуальной в г. Томске. Выбор учеником творческого направления зависит от интересов и талантов школьника, однако при выборе конкретной школы искусств родители и ученики руководствуются не только мнением, на какую специальность поступить, но и в какую именно школу они поступают, чем она лучше других. На выбор школы оказывает влияние имидж учебного заведения, его престижность, качество образования, уровень взаимодействия с профессиональными училищами и институтами.

Успешность продвижения школы искусств основано на развитии имиджа и репутации, повышении известности и увеличении количества учащихся.

Набор в школу является для школы искусств одними из основных задач. В начале календарного года, как правило, осуществляется работа на выставках, встречи со школьниками, обновление информации о школе и ее образовательных услугах, размещение информации в справочниках, работа с Интернет ресурсами, в дальнейшем проведение серий Дней открытых дверей.

Целевые аудитории школы искусств достаточно обширны, их можно классифицировать как минимум по двум направлениям: внешние (родители, школьники) и внутренние (ученики, преподавательский состав).

Как показывает практика, сегодня основными критериями выбора школы искусств является: статус государственной (как гарант качества, фундаментальности образования и диплома), наличие традиций (исторически сложившийся имидж и репутация), современность (способность давать актуальное образование). При этом существенное количество представителей целевых аудиторий выбирают негосударственные школы для обучения. Это приводит к тому, что государственные школы также оказываются включенными в конкурентную борьбу и должны в своей маркетинговой и коммуникационной деятельности учитывать использование современных технологии продвижения. Школам искусств следует внимательно изучать целевые аудитории, их интересы и ожидания. Коммуникационная политика должна быть ориентирована на долгосрочную перспективу построения серьезного позитивного диалога школы с целевыми аудиториями.

Несмотря на то, что наиболее распространенными каналами продвижения образовательных услуг являются телевидение, радио, выставки, прямые презентации в школах, для успешной рекламной кампании школы искусств необходимы приемы, не привычные для повседневной рекламной практики. В связи с этим необходимо отходить от привычных приемов создания рекламы. В качестве такого приема, может выступать организация танцевального флеш-моба, создание сентябрьской «уличной» школы танцев на популярных площадках города, модные ныне «танцевальные битвы» в клубах и школах города.

Однако для родителей такие методы продвижения неприемлемы. Здесь необходимо использование традиционных, весомых «аргументов». К таким показателям смело можно отнести наличие у школы искусств звания «Образцовый коллектив». Это вызывает ассоциацию с надежностью, качеством образования, правильностью подхода преподавательского состава. И является знаком качества для данной целевой аудитории. Но не менее важно, что это звание позитивно отражается на имидже в глазах представителей администрации и, конечно, самого коллектива школы.

Коллектив, получая такое «поощрение» стремится постоянно повышать художественный уровень репертуара, пополнять его лучшими образцами отечественного и зарубежного искусства; развивать индивидуальные творческие способности учеников, выявляя и поддерживая таланты и дарования; осуществлять регулярный показ своих творческих достижений населению, вести активную гастрольно-концертную деятельность. Все это в конечном итоге повышает имидж школы искусств в долгосрочной перспективе в глазах всех целевых аудиторий.

Традиционная реклама, привлекая внимание, информирует о наличии той или иной образовательной программы и является «первой» подготовительной линией продвижения школы искусств. Гораздо большее значение имеют нетрадиционные формы рекламы, организация различных промо-мероприятий, которые ориентированы на прямое общение с целевыми аудиториями. К рекомендациям по продвижению школы искусств можно отнести множество современных и нестандартных способов.

Поиск и набор учеников можно осуществлять через социальные сети, бесплатные доски объявлений, расклейку и распространение рекламы по почтовым ящикам. Создав собственную тематическую группу, блог или сайт, можно устраивать виртуальные конкурсы, обсуждения, акции. Эти мероприятия помогут выработать стиль общения, сплоченность учеников вокруг школы.

Также для мотивации учащихся необходимо постоянно проводить вечеринки и конкурсы, где ученики могут продемонстрировать танцы, которые они изучили.

На основе представленных сведений можно сформулировать следующие рекомендации к школе искусств № 4.

1. Необходимо предоставлять информацию о качественном наборе квалифицированных преподавателей, качестве знаний, о нали-

чии современных условий для обучения, о связях с другими школами. Эти характеристики, по мнению абитуриентов, формируют престиж школы.

2. Расширить спектр печатных средств. Наладить контакты с корпоративной прессой предприятий. Возможен вариант создания газеты, которую можно распространять по школе. Размещаемая в разных изданиях информация может способствовать поднятию имиджа в школе, привлечению внимания среди школьников и их родителей.
3. Расширение количества предлагаемых образовательных услуг. Например, изучение новых направлений танцевального искусства. Создание системы маркетинга, выделение сотрудников, ответственных за рекламную деятельность, подготовку к изданию имиджевых статей.
4. Организация работы по информированию целевых групп (родителей, спонсоров, руководителей учреждений культуры). Образовательная реклама должна преследовать своей главной целью информирование целевых групп, предоставления наиболее полного объема информации по различным информационным каналам (Интернет, телевидение, радиостанции).

Имиджу школы полезно предоставление информации о себе в новостных программах на телевизионных каналах. Возможно, репортажи о культурной жизни школы, многочисленные фестивали и конкурсы, материалы о методах преподавания. В рекламе необходимо делать акцент на качестве получаемого образования, так как качество знаний – сегодня одна из главных причин популярности школы. Эффективность наружной рекламы во многом определяется местом размещения рекламного сообщения. Для этого нужно размещать рекламные щиты в местах скопления школьников и молодежи. Незначительная роль уделяется рекламе в транспорте, хотя это один из наиболее эффективных способов рекламирования. Польза радиорекламы может стать выше, если ее соединить с другими видами рекламы, использовать мощное отличительное свойство радиоканала. Для любой школы организация и проведение приемной кампании должна стать одним из основных направлений коммуникационной деятельности. Действенность проведения приемных кампаний возрастает, если выстраивать их, закладывая определенную идею в их основание, апеллируя к эмоциональной, а не только информационной составляющей проекта. Вышеизложенное позволяет сделать вывод, что ДШИ №4 требуется организовать уровень представления в СМИ, соответствующий высокому качеству образования, предлагаемого обучающимся данной школы.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ САБЕРФАЙТИНГА В РОССИИ

Д. А. Евдокимов

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: В.В. Лобанов, канд. пед. наук, доц.

История саберфайтинга в России начинается в 1999 г. после выхода на экраны 1 эпизода киносаги Джорджа Лукаса «Звёздные войны». Вернее раньше, когда в 1977, 1980 и 1983 годах вышли эпизод 4, 5 и 6-ой. В 1999, 2002 и 2005 годах выходят в прокат 1, 2 и 3 Эпизоды. В основе сюжета – противостояние между Рыцарями Ордена Джедаев (положительными героями) и их врагами ситхами. В киносаге сражения между враждующими сторонами происходят с использованием световых (лазерных) мечей. Показанные в фильмах схватки были достаточно протяжёнными во времени и насыщенными акробатическими элементами. Ник Гиллард, постановщик боевых сцен во всей Трилогии рассказывал, что техника владения световым мечом была разработана им на сплавле всех известных боевых систем (из них были почерпнуты различные удары, блоки и стойки) и даже взяла немного от большого тенниса [1].

Сага, а в особенности первые кинофильмы, оказали огромное влияние на современную западную культуру и вошли в число шедевров научно-фантастического кино. Сюжет оказал такое влияние на фанатов «Звёздных войн», что во время переписи населения в Британии, Австралии и в Новой Зеландии значительное количество респондентов неожиданно для властей определили свою религию как «джедаизм» [2].

В 2000 году в Москве фанаты «Звездных войн» начинают подготовку к первой ролевой игре. Тогда и возник вопрос, как моделировать мечи и поединки, чтобы два форсьюзера (сленговое слово, Force user – «использующий Силу»), встретившись на игре, могли показать длительный, красивый и динамичный поединок [3].

В процессе подготовки к ролевой игре была разработана концепция ведения поединков, визуально близких к первоисточнику фехтования. Была разработана система, в которой существовало несколько видов ударов, на которые ставились строго определенные блоки. При этом удары наносились достаточно быстро и в произвольной последовательности, что давало сражающимся ощущение реального поединка. Направление артистического фехтования, основанное на реконструкции искусства владения световым мечом было названо саберфайтинг [4].

Саберфайтинг как вид артистического фехтования был впервые представлен на посвященном Звездным Войнам конвенте «Стар-Кон-2002». А в 2008 г. артистическое фехтование, одним из направлений которого является саберфайтинг, официально получило статус вида спорта.

В сообществе саберфайтеров принята иерархия (мастер – рыцарь – джедай – падаван – ученик), отражающая уровень фехтовального мастерства и владения сабером (оружием, имитирующим световой меч).

История развития саберфайтинга в России отражает в основном изменение взглядов основателей школ (мастеров) на технику ведения боя. Можно выделить два основных направления развития саберфайтинга: Постановочное (артистическое) фехтование; прикладное (боевое) фехтование (5).

В марте 2003 года московское сообщество саберфайтеров раскололось на два направления: Школу Саберфайтинга и Академию Джедай на Явине IV. Одной из причин этого раскола стали разногласия между мастерами во взглядах на технику ведения боя, придуманную еще в 2000-2001 годах и не совсем соответствующую тому, что мы видим в фильме.

В Школе Саберфайтинга главную роль стали отводить системе сценического фехтования, где цель – зрелищный поединок, визуально похожий на поединки в Звездных войнах. При этом саберфайтинг рассматривался как спорт, в котором ключевое место занимает физическая подготовка.

Мастера Академии Джедай на Явине IV принимают магические способности героев фильма как реально существующую силу, считают возможным управление энергетикой, передачу образов и мыслей, телепатию и т.д. Кроме того, Академия Джедай пошла путем изменения уже имеющейся техники до чего-то более боевого. В технику саберфайтинга мастера этой школы стали добавлять элементы кендзюцу и прочих восточных видов фехтования.

Еще через пару лет каждая из Российских школ раскололась еще раз. Причиной раскола стали разногласия между мастерами и образование ими собственных групп. В 2004 году Академия раскололась на Академию Джедай на Явине IV (с концепцией «Джедаев в этом мире» (верят в реальное существование Силы)) и Коррибан (пропагандирующим практическое применение саберфайтинга и активно занимающимся рукопашным боем) [3].

От Школы Саберфайтинга отделяется школа Сабфайта. Мастера Сабфайта пропагандирует систему «отскока» – особый стиль боя, базирующийся на применении имитации отталкивания саберов при ударе [1].

В 2012 году из Школы Саберфайтинга уходят два мастера из трех, и появляется группа SaberFighting Art. А «наследницей» Школы Саберфайтинга стала позиционировать себя Группа Sword Art [3].

Параллельно с этим начинают образовываться школы саберфайтеров в других городах. Западно-Сибирская Академия Джедай в Томске была основана в 2002 году и официально зарегистрирована в сентябре 2004 года. Саберфайтинг этой школы – это система спортивно-театрального фехтования в стилистике боев из к/ф «Звездные войны», включающая элементы спортивного сабельного и шпажного фехтования, кендо и рукопашного боя (по системе Мирошниченко). Сейчас

крупнейшее объединение саберфайтеров – Межрегиональная федерация саберфайтинга (бывшая Западно-Сибирская Академия Джедаев) включает в себя отделения в Томске (центральное), Новосибирске, Екатеринбурге, Самаре, Казани, Новокузнецке. В 2012 году открылось первое отделение за пределами России в городе Усть-Каменогорск (Казахстан).

В 2010 году представителями Омска, Кемерово, Красноярска и Томска на конвенте «ЛС-2010» было создано Содружество Свободных Саберфайтеров (ССС). СССР не является школой, представляющей единую технику, однако расхождения в технике фехтования минимальны.

В мае 2013 г. было принято решение о вступлении команды Sword Art в Межрегиональную Федерацию Саберфайтинга. Теперь Федерация охватывает и Московский регион.

Кроме школ, входящих в крупные объединения (МФС, СССР), саберфайтеры есть в Калуге (Калужская Академия Джедаев), Братске (Братское общество саберфайтеров «Лесной царь»), Владивостоке (ТР-КЗВ «Legacy»), Мурманске (Jedi Academy Hoth System), Тюмени (Сообщество Тюменских Саберфайтеров «Хилт») и в других городах.

Обменяются опытом, поучаствовать в мастер-классах, конкурсах и постановках боев саберфайтеры собираются на ежегодных конвентах, крупнейшим из которых является «ЛайтКон» – ежегодный межрегиональный Конвент, проводимый МФС.

Саберфайтинг – очень молодой вид спорта и сейчас он продолжает развиваться, находя поддержку в молодежной среде. Помимо спортивных талантов, он требует от участников хотя бы минимальных актерских данных, необходимых, чтобы публика поверила в реальность происходящего на сцене. В саберфайтинг приходят многие, ожидая, что с первых тренировок будут участвовать в красочных постановочных боях. Однако для достижения результата требуются упорство, большое желание и долгие годы усердных тренировок. Только в этом случае можно добиться успехов в этом спорте.

Литература

1. Сабфайт: учебник. Реконструкция фехтования на световых мечях [Электронный ресурс]. URL: <http://starwars.cetb.ru/sabfight/>
2. Джедаизм. [Электронный ресурс]. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Джедаизм>.
3. Нефедова Т. История саберфайтинга [Электронный ресурс] // URL: <http://www.saberfighting.ru/history.php>
4. Лобанов В.В. Саберфайтинг: образовательная программа по артистическому фехтованию. Томск: ТГПУ, 2010. 58 с.
5. Саберфайтинг [Электронный ресурс]. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/саберфайтинг>.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНДУКТИВНОГО И ДЕДУКТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАТИКИ

Е. Ю. Емельянова

ОГБОУ КШИ «Северский кадетский корпус», г. Северск

В условиях перехода на новые государственные стандарты перед отечественной системой образования стоит задача подготовки личности, обладающей практико-ориентированным мышлением. Современному обществу нужны высококультурные люди, способные четко мыслить, полноценно логически рассуждать и ясно излагать свои мысли. К основным видам умственных операций ученые относят: сравнение, анализ, синтез, абстракцию, конкретизацию, индукцию, дедукцию (классификация А.Г. Маклакова). Особый акцент ставится на формировании информационных универсальных учебных действий – школа должна дать учащимся инструмент оперативного поиска, анализа и обработки информации для принятия решений, научить их выделять наиболее существенные признаки предметов, анализировать, искать закономерности, находить аналоги, делать обобщения, самостоятельно ставить и формализовать задачу, находить оптимальные методы решения.

В связи с новым образовательным заказом изменился вектор психометрических исследований познавательных способностей. Эти исследования стали значительно более когнитивно ориентированными. В самом деле, вопрос об основных структурных компонентах познавательной активности равнозначен вопросу о функциях и структуре интеллекта.

Слово «интеллект», вошедшее в европейские языки в 17-м веке, является латинским переводом древнегреческого понятия «нус» – «ум». Этнолингвистические данные свидетельствуют о том, что в разных языках мира существует множество частично синонимичных понятий, указывающих на проявление умственных способностей. К такому интуитивному прототипу апеллирует определение интеллекта, предложенное Торндайком: «Интеллект – это то качество психики (мозга или поведения), по отношению к которому Аристотель, Платон, Фукидид и им подобные более всего отличались от афинских идиотов того времени».

Мышление – высшая ступень человеческого познания, процесс отражения в мозге окружающего реального мира, основанный на двух принципиально различных психофизиологических механизмах: образования и непрерывного пополнения запаса понятий, представлений и вывода новых суждений и умозаключений.

Различные формы умозаключений (индукция, аналогия, дедукция и т.д.), а равно процессы решения собственно мыслительных задач объединяют и их общие эволюционно-мозговые механизмы, называемые исследователями (Б. Величковский) уровнем метакогнитивных координат.

Существенным звеном познавательной активности индивидуума являются индуктивные умозаключения – предсказание неизвестного на основании знания отдельных фактов («посылок»), разворачивающееся в направлении от частного к общему. Индуктивные рассуждения не являются абсолютно точными и включают элемент случайности. В эту категорию умозаключений попадают процессы предсказания будущих событий и генерирования гипотез. Большая часть экспериментальных исследований индуктивных умозаключений связана с процессами категоризации. Действие, направленное на категоризацию предмета, является при этом заключением, а анализируемые признаки предмета выполняют функцию посылок. Процесс моделирования объектной реальности всегда носит индуктивный характер – рассматривая отдельные, частные объекты, проектировщик пытается создать общую модель, соответствующую определенному запросу. При этом необходимо проанализировать атрибуты объекта, выявив наиболее актуальные для решения задачи. Обучаясь моделированию, ребенок развивает способности к анализу, синтезу, абстрагированию, обобщению, интеграции межпредметных знаний, творческие способности. Чем выше индуктивный потенциал, тем больше вероятность того, что построенная информационная модель будет наиболее оптимальна для решения целого класса задач. Эффективность модели напрямую зависит от степени понимания иерархической структуры объектов и понятий. Это является залогом успешности процедуры индуктивного вывода. Следует отметить, что обучение построению информационных моделей и их алгоритмизации, безусловно, инициирует развитие способности к индуктивному рассуждению. Уточнение и отладка алгоритма с целью его соответствия не только частным данным, но и общим случаям, представляет собой процесс индуктивный и категориальный. Индуктивное мышление основано на познавательном интересе к построению информационных моделей, реализующему переход от частных явлений к общим выводам, что в совокупности обеспечивает решение индуктивных учебных задач и успешное ориентирование в разнообразных учебных и жизненных ситуациях.

Индуктивное мышление, являясь одновременно предметом изучения нескольких смежных наук, затрагивает интересы как отечественных, так и зарубежных исследователей. Как аспект логики оно раскрывается в трудах В. Артура, А.А. Ивина, В.И. Курбатова, К. Поппера, Е.А. Иванова и др. В их работах описаны виды индукции, раскрыты операции индуктивного мышления, представлены схемы заключения индуктивных выводов.

Дедуктивные умозаключения, наоборот, по определению связаны с однозначно заданным выводом частного из общего. Вообще, существует три подхода к определению дедуктивного мышления: оно может основываться и на знаниях, и на формальных правилах, и на ментальных моделях, а также на их сочетании. Способность к абстрактному дедуктивному мышлению, основанному на применении имеющихся знаний, необходима в логике и математике. В разработке теории фор-

мальных правил есть существенные трудности – в том, чтобы сделать теорию осуществимой с точки зрения тех «вычислений», которые приходится реализовывать человеку, делающему вывод, а также привести в соответствие с эмпирическими данными.

Недостаток современных школьников в том, что обладая большим объёмом теоретических знаний, они затрудняются применить их для решения конкретных задач. Развитие дедуктивного мышления осуществляется наиболее интенсивно в процессе моделирования. Человек, решая ту или иную задачу, изначально строит ментальную модель возможностей, которая согласуется с условиями. Затем осуществляется проверка истинности этой модели, причем, есть два пути – поиск подтверждений (что более трудоемко) и поиск опровержений. И чем более осознанным является этот процесс, тем выше уровень сформированности дедуктивного мышления. В алгоритмизации дедуктивное мышление ведет от набора предположений к решению. При конструировании, моделировании оно ориентировано на получение решения, удовлетворяющего существенным условиям.

Кроме индуктивных и дедуктивных рассуждений в логике (по предложению Пирса) рассматривают так называемые абдуктивные умозаключения, представляющие собой вывод от частного к частному. Примером абдукции часто могут служить умозаключения по аналогии.

Функционально вывод по аналогии рассматривается как процесс, включающий несколько основных этапов: 1) выделение структуры проблемной (целевой) области, 2) обращение к памяти в поиске сходной и более известной семантической области-источника, 3) взаимное отображение структуры отношений в этих двух областях для установления соответствия, 4) собственно вывод.

Существует несколько в основном пропозициональных моделей вывода по аналогии. Соответствующий модуль, в частности, имеет система АСТ-РДж.Р. Андерсона. Модели работают со сходством элементов и их отношений. Более сложной является модель LISA, осуществляющая просмотр текстов и выделяющая семантически похожие фрагменты. При этом моделируются два этапа вывода: 1) процессы поиска в памяти; 2) отображение образно-схематической структуры области-источника на область-цель. Согласно модели, поиск в памяти ограничен по ресурсам, в то время как взаимное отображение структур знания осуществляется подсознательно, не требуя нашего полного внимания. Эта модель объясняет интеллектуально трудоемкий, связанный с концентрацией внимания процесс переформулирования условий задачи, а затем внезапное, как бы само собой возникающее решение – финальный аккорд, называемый психологами «инсайтом». Процесс программирования модели, построенной для решения задачи, часто связан с поэтапным уточнением алгоритма и поиском аналогичных структур в памяти, что является сложной мыслительной операцией. Поиск по аналогии в информационных массивах знаний развивает метакогнитивную компетентность ученика.

Можно отметить, что дифференцирование индуктивного и дедуктивного, абдуктивного способов умозаключений в современной психологии не является жестким. Направление к размытости границ обусловлено пониманием того, что всякое умозаключение может включать как обобщение, так и конкретизацию имеющихся знаний.

Таким образом, учитывая современные тенденции в образовании на формирование у учащихся универсальных учебных действий, можно сделать вывод о необходимости развития всех форм мышления, таких как аналогия, классификация, определение понятий, систематизация, доказательство от противного, индуктивные и дедуктивные методы.

ПРОБЛЕМА МОЛОДЕЖНОГО СУИЦИДА В РАКУРСЕ ХРИСТИАНСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

А. В. Ефремов

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: В.В. Лобанов, канд. пед. наук, доц.

В современной России мы констатируем высокий уровень суицидальной активности среди подрастающего поколения. Для предупреждения молодежного суицида очень важно понять, какими мотивами руководствуется человек, совершая самоубийство. В нашей стране эта проблема крайне актуальна, ведь совершают самоубийство люди, которые могут в дальнейшем принести значительную пользу окружающим и обществу в целом.

В последние десять лет число самоубийств в мире возросло в три раза, что свидетельствует о недостаточной эффективности светских методов профилактики суицида. Помочь обществу и государству в решении этой проблемы вполне способна Русская Православная Церковь (РПЦ), поэтому в своем исследовании считаю нужным проанализировать данный вопрос с позиций христианской педагогики.

В христианстве, самоубийство, суицид (лат. «себя убивать») – это умышленное лишение себя жизни (Змановская 143). Точка зрения автора, совпадающая с мнением РПЦ, состоит в том, что в своей сути суицид – это не решение каких-либо проблем, но уход от них, стремление раз и навсегда выйти из этих сложных жизненных ситуаций.

Как известно, суициды совершались на протяжении всей истории человечества. Одно время полагали, что это болезнь современной цивилизации, неизвестная примитивным культурам. Однако подобное обобщение неверно; в некоторых примитивных культурах частота суицида относительно высока, в других не существует само это понятие. В Древней Греции самоубийство, в общем, не осуждалось; отрицательное отношение к нему Платона – исключение. Некоторые школы греческой философии, в частности стоики и киники, одобряли совершение суицида в особых ситуациях. В римские времена суицид был

довольно распространен, особенно среди греческих рабов. Иудейская религия, подчеркивающая святость человеческой жизни, осуждает его. Тем не менее, существует несколько примеров суицида в еврейской исторической литературе; наиболее известен массовый суицид 960 человек в Масаде, предпринятый во избежание резни и порабощения римлянами в 73 н.э. Законы Талмуда запрещали произносить надгробное слово над телом самоубийцы, но поощряли сочувственно отношение к родственникам погибшего.

Причины суицида разнообразны, и заключаются не только в личных проблемах человека и обстановке, которая травмирует психически, но и в социально-экономической и моральной организации общества. Семейные конфликты являются причиной 60-80% суицидов. С другой стороны, по статистике люди, которые состоят в браке, совершают самоубийство значительно реже, чем холостяки или разведенные. Большое количество суицидов наблюдается среди людей, потерявших партнера – они уходят из жизни чаще, чем семейные.

Многие молодые люди под влиянием психических, социальных и психологических трудностей задумываются над темой самоубийства, особенно когда не видят выхода из сложившейся ситуации.

Основные трудности для молодежи лежат в социальной и социально-психологической сферах, которые определяют утрату социальных связей, депрессию, фрустрацию, алкоголизм, наркоманию, неуспеваемость в учебе, конфликты с родственниками, сверстниками, страх перед будущим, одиночество, разочарование в любви, потеря смысла жизни и профессиональных перспектив, хроническим отсутствием денег и работы. Нынешние молодые граждане, в отличие от старшего поколения, поставлены в экстремальные условия, выход из которых может быть непредсказуемым и неконтролируемым.

Молодежь, которая вступает во взрослую жизнь, испытывает много трудностей в связи с этим. Когда многие жизненные вопросы приходится решать самим. И ведь так просто все оборвать и наложить на себя руки и не заниматься решением проблем, которые толкают человека на самоубийство.

В молодости самоубийство часто связано с интимно – личностными отношениями. Причиной суицида может быть несчастная любовь. В молодости человек склонен к депрессиям. Если у человека депрессивное состояние является хроническим, это показатель серьезности суицидальной угрозы. В России среди молодежи показатель суицида на 100 тыс. составляет 20, что превышает средний мировой показатель в 2,7 раза. Сегодня самоубийство является одной из ведущих причин смертности среди молодых людей.

В Православии самоубийство является одним из самых больших грехов. Потому что жизнь человеку дана от Бога и только Бог может забрать ее. Самоубийство – единственный грех, который не может быть прощен, поскольку самоубийца не может уже раскаяться. Человека, совершившего самоубийство, не отпевают, за него нельзя молиться в Церкви, но за них могут молиться дома их близкие.

Архиепископ Иоанн (Шаховский) говорит о том, что источником мыслей о самоубийстве для человека являются бесы. Которые пытаются всеми силами погубить человека. «Человек и не догадывается, что «нестерпимое томление» не от жизни, а от того, от кого и все мысли, «обосновывающие» убиение себя. Человек думает, что это *он* сам рассуждает, и приходит к самоубийственному заключению. Но это совсем *не он*, а его мыслями говорит тот, кого Господь назвал «человекоубийцей искони». Человек только безвольно соглашается, невидимо для себя берёт грех диавола на себя, сочетается с грехом и диаволом...».

Причиной суицида по православному вероучению является печаль и уныние. Часто суициду предшествует депрессия. В Православии для обозначения этого состояния души используется слово «уныние». Это болезненное состояние, при котором в душу проникает тоскливое настроение, становящееся со временем постоянным, приходит чувство одиночества, оставленности родными, близкими, всеми вообще людьми и даже Богом. Различаются два основных рода уныния: уныние при полной подавленности духа, без чувства какого-либо озлобления, и уныние с примесью чувства злобы, раздражительности.

Вот как говорят об унынии древние святые отцы Церкви.

«Уныние есть расслабление души и изнеможение ума, клеветник на Бога – будто Он немилосерден и нечеловеколюбив» (преподобный Иоанн Лествичник). «Уныние есть тяжкое мучение души, неизреченная мука и наказание более горькое, чем всякое наказание и мучение» (святитель Иоанн Златоуст).

Такое состояние встречается и у верующих людей, а среди неверующих оно распространено еще больше. О них старец Паисий Святогорец говорил: «Человек, который не верит в Бога и в будущую жизнь, подвергает свою бессмертную душу вечному осуждению и живет без утешения в этой жизни. Ничто не может его утешить. Он боится потерять жизнь, мучается, идет к психиатрам, которые дают ему таблетки и советуют поразвлечься. Он принимает таблетки, дуреет, а потом ходит туда-сюда, чтобы посмотреть достопримечательности и забыть боль».

А вот как об этом писал святой Иннокентий Херсонский: «Страдают ли унынием грешники, не радящие о спасении души своей? Да, и чаще всех, хотя, по-видимому, жизнь их состоит большею частью из забав и утех. Даже по всей справедливости можно сказать, что внутреннее недовольство и тайная тоска есть постоянная доля грешников. Ибо совесть, сколько бы ни заглушали ее, как червь точит сердце. Невольное, глубокое предчувствие будущего суда и воздаяния также тревожит душу грешную и огорчает для нее безумные утехи чувственности. Самый закоренелый грешник по временам чувствует, что внутри его пустота, мрак, язва и смерть. Отсюда та неудержимая склонность неверующих к непрерывным развлечениям, к тому, чтоб забываться и быть вне себя.

Что сказать неверующим об их унынии? Оно благо для них; ибо служит призыванием и побуждением к покаянию. И пусть не думают, чтобы нашлось для них какое-либо средство к освобождению от сего

духа уныния, доколе не обратятся на путь правды и не исправят себя и своих нравов. Суетные удовольствия и радости земные никогда не наполнят пустоты сердечной: душа наша пространнее всего мира. Напротив, с продолжением времени плотские радости потеряют силу развлекать и обаять душу и обратятся в источник тяжести душевной и скуки».

Кто-то может возразить: неужто всякое печальное состояние есть уныние? Нет, не всякое. Грусть и скорбь, если они не вкоренились в человека, болезнью не являются. Они неизбежны на многотрудном земном пути, как предупреждал Господь: «В мире будете иметь скорбь; но мужайтесь: Я победил мир» (Ин. 16: 33).

Преподобный Иоанн Кассиан учит, что «только в одном случае надо считать печаль полезной для нас, когда она возникает от покаяния в грехах, или от желания совершенства, или от созерцания будущего блаженства. О ней святой апостол говорит: “Печаль ради Бога производит неизменное покаяние ко спасению; а печаль мирская производит смерть” (2 Кор. 7: 10). Но эта печаль, производящая покаяние к спасению, бывает послушна, приветлива, смиренна, кротка, приятна, терпелива, как происходящая от любви к Богу, и некоторым образом весела, ободряя надеждою своего совершенства. А бесовская печаль бывает очень сурова, нетерпелива, жестока, соединена с бесплодной грустью и мучительным отчаянием. Ослабляя подвергшегося ей, она отвлекает от усердия и спасительной скорби, как безрассудная... Итак, кроме указанной выше благой печали, которая происходит от спасительного покаяния, или от ревности к совершенству, или от желания будущих благ, всякая печаль, как мирская и причиняющая смерть, должна быть отвергаема, изгоняема из наших сердец».

Итак, сегодня самоубийства все чаще происходят в мире и в нашей стране. Нам удалось выявить, что современные методы борьбы с самоубийствами слабо воздействуют на человека, который хочет лишить себя жизни и поэтому православное учение о жизни, как бессмертном даре Бога человеку, могут помочь молодежи в преодолении суицидальных наклонностей. Человек должен почувствовать смысл своего существования: зачем именно он живет. На этот вопрос всегда может ответить религиозный человек, с четко выстроенной христианской системой ценностей. Действительно, суицид имеет духовные корни, и бороться с ним целесообразно через очищение своей жизни от зла и порока.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ РЕБЕНКА В ДЕТСКОЙ ФОТОСТУДИИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СИСТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

И. Н. Запрягаева

*МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера»
Многопрофильный клуб «Огонек» (г. Томск)*

Педагоги дополнительного образования в процессе реализации образовательных программ сталкиваются с проблемой организации занятий с детьми разного возраста, которые занимаются в одной группе и имеют различные интеллектуальные и творческие способности. Стремясь продуктивно организовать занятия, педагоги стоят перед проблемой выбора форм, методов и приемов, позволяющих всем обучающимся освоить учебный материал и проявить свою индивидуальность. Одним из вариантов решения этой проблемы является совместное проектирование с ребенком индивидуальной образовательной траектории через организацию системы творческих заданий.

В фотостудии «Фотоимидж» многопрофильного клуба «Огонек» в одной группе занимаются дети 11-15 лет, 1,2 и 3 годов обучения, которые обладают различным уровнем творческих способностей и знаний по профилю деятельности, поэтому работа по проектированию индивидуальной образовательной траектории ребенка является очень актуальной.

Программа объединения «Фотоимидж» построена по концентрическому принципу, который предполагает возвращение к одному и тому же материалу в разные периоды обучения, предусматривая усложнение и расширение его содержания. Разделы программы («Фототворчество», «Цифровая обработка изображения», «Основы операторского мастерства») повторяются в течение всего периода обучения и осваиваются ребенком каждый раз на новом более глубоком уровне. Степень сложности, планируемых творческих заданий в рамках образовательной программы, зависит от возраста ребенка, его индивидуальных способностей, уровня освоения программы. Одно и то же творческое задание могут выполнять дети 1 и 3 года обучения. Самостоятельный выбор творческих заданий позволяет сделать учебный процесс для детей более привлекательным и продуктивным.

Самоопределение воспитанника по отношению к конкретному учебному материалу или разделу программы позволяет ему поставить для себя конкретные цели и задачи, на основе которых проектировать затем индивидуальную образовательную траекторию: участвовать в выборе форм и методов обучения, в определении содержания и темпа занятий.

Образовательный процесс в объединении «Фотоимидж» начинается с выбора ребенком тематики и видов деятельности на учебный год. Педагог предлагает ребенку заполнить анкету с предложенными вариантами творческих заданий из различных разделов программы. Воспитанник может не только выбирать задания из предложенного ему набора, но и планировать свои собственные задания. Дети второго и последующих годов обучения, как правило, предлагают для выпол-

нения свои варианты. Некоторые дети, занимаясь одновременно в объединении «Фотоимидж» и других объединениях многопрофильного клуба, проявляют инициативу в выполнении заданий, связанных с деятельностью объединения другой направленности (например, разработка афиш для спектаклей кукольного театра, каталоги выставочных работ для изостудии, выпуск журнала о театре моды).

На основании анкеты и собеседования с ребенком создается индивидуальная карта планирования работы на учебный год, в которой имеются специальные графы для незапланированных заданий. Выполняя то или иное творческое задание, ребенок делает отметки в индивидуальной карте о его выполнении, некоторые задания ребенок по желанию может выполнять в течение года повторно. Педагог предоставляет воспитанникам свободу выбора и учит их действовать осмысленно в ситуации этого выбора.

Работа над творческими заданиями всегда предусматривает значительную самостоятельность выполнения задания детьми, создает условия для формирования творческого подхода к работе. Педагогу, при организации работы детей над творческими заданиями, необходимо предусмотреть следующие условия:

1. Проговорить с ребенком цель работы. У каждой работы есть своя цель, поэтому ее достижение является самым важным. Педагогу необходимо поощрять ребенка в изобретении собственных способов достижения цели. Кроме обязательных ограничений по технике безопасности, информация должна даваться только как справочная.
2. Следить за тем, чтобы ребенок ответственно относился к выполнению задания. Необходимо формировать у ребенка стремление доводить дело до конца и вместе с тем, поддерживать ребенка, если что-то не получается. Выполнение долгосрочных заданий можно планировать по этапам, после каждого этапа проводить с ребенком рефлекссию.
3. Уделять время для выработки идей. Удачные решения легче всего приходят, когда проблема обдумана, поэтому важно дать ребенку время на проявление своей творческой активности.
4. Возвращать идеи и доводить их до совершенства. Для того чтобы узнать, насколько хороши выдвинутые ребенком идеи, их нужно оберегать и развивать.

При соблюдении этих четырех условий работы над творческими заданиями у ребенка будет формироваться творческий подход к работе, уверенность в своих силах.

Таблица 1

Классификация творческих заданий, используемых на занятиях «Фотоимидж»

По форме	Фотосъемка (тематическая, репортажная, блиц-турниры); Изготовление макетов, буклетов, афиш, каталогов, календарей, коллажей; Видеосъемка репортажей; Видеосъемка «Стопкадр»; Составление ребусов; Составление кроссвордов; Исследование; Доклад; Викторина; Игра
По уровню оформления	Портфолио; Фотовыставка; Фотогазета, журнал; Видеофильм; Фотоальбом; Реферат; Буклет; Макет; Афиша; Презентация
По виду деятельности	Индивидуальное; Микрогрупповое (3-4 человека); Групповое
По продолжительности	Блиц-задание (5-20 мин); Задание, рассчитанное на одно занятие (45-90 мин); Долгосрочное (1 неделя – 1 четверть)

В процессе выполнения творческих заданий и освоения образовательной программы, ребенок объединения «Фотоимидж» самостоятельно формирует портфолио, состоящее из четырех разделов: «О себе», «Учебные работы», «Выставочные кадры», «Достижения». Большая часть, выполненных ребенком творческих заданий, включается в раздел «Учебные работы». Получившиеся в ходе выполнения того или иного задания, интересные кадры пополняют раздел «Выставочные кадры», и в дальнейшем ребенок с ними участвует в конкурсах и фестивалях различного уровня. В конце учебного года в объединении проводится выставка портфолио, на которой каждый ребенок презентует свою деятельность. Работа ребенка над портфолио способствует формированию умения рефлексировать и делать самоанализ. По завершении освоения образовательной программы портфолио позволяет оценить успешность прохождения ребенком учебного материала программы, сформировать представление о творческой индивидуальности воспитанника.

Анализ опыта работы по проектированию индивидуальной образовательной траектории ребенка через организацию системы творческих заданий позволяет выделить следующие положительные эффекты. Во-первых, при индивидуальном планировании своей деятельности у ребенка повышается интерес к учебному материалу, развивается навык самостоятельного поиска новой информации. Во-вторых, работая над самостоятельно поставленной целью и выбранным творческим заданием, ребенок стремится добиваться максимальных результатов. В-третьих, поддержка педагогом, предложенных ребенком творческих заданий и способов их выполнения, стимулирует ребенка на дальнейший творческий поиск, повышает самооценку ребенка.

Литература

1. Кулагина Н. Воспитание самостоятельности как одно из средств педагогической поддержки в социальном самоопределении обучающихся Центра детского творчества // Внешкольник. 2012. №14 (151). С. 34-36.
2. Музыченко В.Л., Андреев О.Ю. Самоучитель компьютерной графики: Учебное пособие. М.: Технолоджи-3000, 2003. 400 с.
3. Мураховский В.И., Симонович С.В. Секреты цифрового фото. СПб.: Питер, 2005. 144 с.
4. Пожарская С.Г., Школа фотографа. М.: «Галарт», 2008. 160 с.
5. Хуторской А.В. Современная дидактика. М.: «Высшая школа», 2007. 639 с.

**ПУТЬ К НРАВСТВЕННОМУ СОВЕРШЕНСТВУ
(ПО ПОВЕСТИ-ПРИТЧИ Р. БАХА
«ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН ЛИВИНГСТОН».
ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ВЗГЛЯД)**

А. Зарубина

МАОУ Сибирский лицей

Научный руководитель: М.И. Николаева, Заслуженный учитель РФ

Человеку всегда было свойственно стремление к совершенству. Естественно, что это состояние отражено в литературе (А.С. Пушкин «Дубровский», А.М.Горький «Старуха Изергиль» – Легенда о Данко, Сент-Экзюпери «Маленький принц», А. С. Пушкин «Капитанская дочка»). Литературные герои, совершая ошибки, проходят самый сложный путь нравственного совершенствования, но их на этом пути ничто не может остановить. Вечный идеал человечества – стремление к нравственной высоте – одна из проблем зарубежной и русской художественной литературы. Притча Р. Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» – одно из произведений зарубежной (американской) литературы, отразившие извечное стремление к высоте, полёту, совершенству. Ричард Бах написал повесть о Чайке, и в 1970 году она была напечатана в журнале. К концу 1972 г. было напечатано свыше миллиона экземпляров книги. Первый русский перевод был опубликован в 1974 г. Вначале произведение было воспринято как сказка для детей. Необходимо было время, чтобы читатель увидел в «Чайке по имени Джонатан Ливингстон» идею притчи – моральное поучение.

Сам Ричард Бах, отвечая на вопрос об истории создания повести – притчи, говорил, что ему было видение, и чей-то голос проговорил: «Чайка Джонатан Ливингстон». Повинуясь голосу, он сел за письменный стол и запечатлел видение. Завершить работу удалось только через 8 лет. Притча – это малый поучительный рассказ, заключающий в себе моральное и религиозное поучение (премудрость). Универсальное явление в мировом фольклоре и литературе. В притче нет описания характеров, указаний на место и время действия, показа явлений в развитии: её цель не изображение событий, а сообщение о них. Притча часто используется с целью прямого наставления. Для притчи характерны абстрактность самого случая и возможность множественных толкований. Герой притчи отличается от сказочного: герой сказки ищет счастье или сражается со злом и в конце получает награду, герой притчи ищет смысл жизни, пытается постичь истину, стремится к познанию. Герой Р. Баха видит смысл жизни в самосовершенствовании. Он восклицает: «...но сейчас понятно, наконец, зачем мы живём, чтобы познавать, открывать новое, быть свободным!». Сюжет притчи прост. Развивается он в трёх частях, которые представляют собой композицию.

Первая часть	Вторая часть	Третья часть
Рассказ о Стае, об Изгнаннике Джонатане Ливингстоне, о его одиночестве и о желании постичь смысл жизни. Начало конфликта.	Джонатан Ливингстон на небесах. Евангельские мотивы (ученики, апостолы, воскрешение Флетчера). Развитие конфликта.	Джонатан Ливингстон – учитель. Достижение совершенства. Разрешение конфликта

Каждая часть – это виток развития конфликта: первая часть – это начало конфликта, вторая часть – скрытое развитие конфликта, третья часть – разрешение конфликта. В повести–притчи мы наблюдаем традиционные приёмы, которые автор использует, чтобы показать сложный путь самосовершенствования Чайки Джонатан Ливингстон. Эта модель позволяет читателю принять философию героя: «Пойми, что такое свобода и научи этому других». Конфликт между Стаей и Джонатаном Ливингстоном играет важную роль в раскрытии образа героя. С одной стороны конфликта – Стая, тысяча чаек, где нет помыслов о свободе, о стремлении к совершенству, где страх перед другими, непохожими на них, безмерно охватывает и вызывает злость, ненависть. С другой стороны – одинокий, но вечно стремящийся ввысь, к полёту, к совершенству, к свободе, Чайка Джонатан Ливингстон, изгнанник, выбирающий свободу взамен Закону Стаи. В первой части первый абзац и третий резко противопоставлены. Первый абзац – это мир жаждущих чаек. Третий абзац – мир Джонатана Ливингстона. «Но вдали от всех совершала свои тренировочные полёты чайка по имени Джонатан Ливингстон», «Больше всего на свете Джонатан Ливингстон любил летать». Центром демонстрации конфликта является совет, а слова Старейшего – это философия стаи.

Старейший	Джонатан Ливингстон
«Нам не дано постичь смысл жизни, ибо он не постижим, нам известно только одно: мы брошены в этот мир, чтобы есть и остаться в живых...»	«Кто более ответственнее, чем чайка, которая открывает в чём значение жизни, и никогда не забывает об этом?» «...зачем мы живём: чтобы познавать, открывать новое, быть свободным...»

Таким образом, первая часть произведения представляет читателю конфликтующие стороны: сообщество чаек и героя Джонатана Ливингстона, начало конфликта, который завершается изгнанием. Конфликт развивается стремительно. Джонатан проявляет немислимое упорство. Он установил абсолютный рекорд скорости для чаек. Наслаждаться победой пришлось недолго: «Невысоко над морем Джонатан – Чайка не выдержал и рухнул на твёрдую, как камень воду». Его падение – начало сомнений: «Я должен вернуться домой, к своей Стае». Но полёт в темноте даёт возможность осознать своё избранничество. И он совершает прорыв, готов научить чаек всему, чему научился сам. Необходимо заметить, что мысли о совершенстве полёта неразрывно связаны с мыслью о свободе. Вторая часть повести – это другой мир, это Небеса, куда попадает Изгнанник. Жизнь на небесах – новый виток духовного полёта. Джонатан, достигнув совершенства, не летит на

Землю мстить стае, а упражняется в проявлении доброты. Его преследует мысль о возвращении на Землю, чтобы изменить жизнь чаек. Р. Бах противопоставляет два взгляда: Джонатана и Салливана. Д. Ливингстон говорит о своём решении вернуться на Землю. Салливан: «Чайки, от которых ты улетел, стоят на земле, они кричат и дерутся друг с другом. Остайся здесь». Во второй части автор показывает, как изменился герой, показывает смену пафоса противопоставления пафосом любви к братьям, потребности учиться – потребностью поделиться своими знаниями с другими. Изменения эти происходят не под влиянием внешних событий, а под влияние внутреннего роста. Особенностью второй части является отсутствие видимого развития конфликта, но после действия конфликта расширяются: появляется другой персонаж – Флетчер Линд, изгнанник, стремящийся к свободе. Одиночество Джонатана Ливингстона заканчивается: у него появляется ученик. Джонатан становится учителем. Третья часть – завершающая часть повести-притчи. Чайка Джонатан Ливингстон возвращается на Землю, чтобы изменить Жизнь Стаи. Диалог между Флетчером и Джонатаном ярко свидетельствует о том, что Чайка Джонатан Ливингстон достиг совершенства.

Флетчер	Джонатан
«Я не могу понять, как ты можешь любить обезумевшую стаю птиц, которая только что пыталась убить тебя?»	«Ты должен суметь увидеть истинную добрую Чайку в каждой из этих птиц и помочь увидеть ту же чайку в них самих...»

Для Ричарда Баха важнее всего реализовать себя, он видит смысл жизни в самосовершенствовании, самораскрытии человека, считая, что главное – это верность себе. Является ли авторская позиция проявлением эгоизма? Нет, потому что путь к личному самосовершенствованию завершается Великой любовью к сородичам, огромным желанием помочь им. Особенность авторской позиции Р. Баха выражает словами героя: «Смысл жизни в том, чтобы достигнуть совершенству и рассказать об этом другим». Ричард Бах создал удивительное произведение: сказку для детей, повесть-размышление для взрослых. Эта повесть – притча о смысле жизни. В чём заключается поучительный смысл притчи? В начале повести Д. Ливингстон летал раду ощущения полёта, но в нём стало зарождаться страстное желание открыть в каждой чайке великую Чайку. Желание самосовершенствоваться выливается в совершенствование мира, всего человечества.

Литература

1. Бах Р. Единственная. М.: «СОФИЯ», 2002.
2. Бах Р. Мост через вечность». М.: «СОФИЯ», 2001.
3. Бах Р. Чайка по имени Джонатан Ливингстон. М.: Гелиос, 1999.
4. Литература: журнал. Издательство «Дом». 2012. С. 24.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ)

Е. А. Истомина, Г. А. Окушова

МАОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи г. Томска

Предшкольная подготовка детей к обучению в современных общеобразовательных учреждениях стала одной из самых обсуждаемых тем в последнее десятилетие. В документах Министерства образования РФ отмечается, что до сих пор остается нерешенной проблема разнородности детей на пороге школы. И в качестве одного из путей решения задачи обеспечения равных стартовых возможностей детей дошкольного возраста при поступлении в школу предлагается организация предшкольной подготовки детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения [1]. Сегодня группы предшкольной подготовки открываются на базе общеобразовательных учреждений (школ, гимназий и лицеев), а также учреждений дополнительного образования детей.

Во Дворце творчества детей и молодежи г. Томска уже более 15 лет функционируют группы по подготовке детей к школьному обучению. Их деятельность и содержание образования были выстроены на основе заказа со стороны родителей, желавших получить более широкий спектр развития способностей ребенка по сравнению с программой воспитания в детском саду. Интерес родителей был ориентирован на успешное поступление ребёнка в общеобразовательное учреждение (гимназию или лицей), и поэтому в качестве методологической базы образовательной программы выступал знаниево-ориентированный подход. Знания, первоначальные умения и навыки счета, чтения и письма были основными целями и результатами подготовки детей к школе.

Многолетний опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста позволяет говорить о том, что школьная готовность ребёнка не ограничивается развитием только интеллектуальной сферы. Школьная готовность – это феномен, включающий личностную сформированность, эмоционально-волевую и физическую готовность. Более того, сегодня в самой педагогической науке происходит переосмысление целей образования, в которых на первый план выходят ценности личностного характера. Наиболее точное отражение изменения целей и результатов образования представлено в компетентностном подходе. На него ориентированы фактически все нормативные документы Министерства образования РФ, опубликованные в последние годы.

Компетентностный подход предполагает новое качество образования, выражаемое в компетентности современного человека: владение базовыми знаниями, способами интеллектуальной, предметно-практической и духовно-практической деятельности, коммуникативными

умениями, способами самопознания, самообразования и самореализации. Понятие и содержание компетентностей относительно общего образования рассматривается многими российскими педагогами и психологами (И.А.Зимняя, О.Е.Лебедев, А.В.Хуторской). Так, под компетентностью понимается способность человека, основанная на знаниях, ценностях, учебном и жизненном опыте овладевать теми или иными способами деятельности и применять их на практике, решая проблемы реальных ситуаций в повседневной жизни [2].

Ориентируясь на цели и задачи образования, нами была пересмотрена образовательная программа дошкольной подготовки детей 5-7 лет. Цель программы «Играем в школу» состоит в развитии умственных, творческих, социально-личностных способностей детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающих адаптацию к школьной жизни.

Для достижения поставленной цели определен следующий ряд задач: Формирование познавательной сферы ребенка, способствующей самореализации личности и успешной адаптации к школе; Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению; Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребенка – уверенность в себе, самоконтроль собственного поведения, умение устанавливать отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.

С учетом возраста педагогами разработан перечень ключевых компетентностей ребёнка: Здоровьесберегающей – признание ребенком здоровья, как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности; Сенсорно-двигательной – развитость сенсорно-моторных и двигательных навыков в соответствии с физиологическими особенностями ребенка; Коммуникативной – умение строить взаимоотношения с другими детьми, взрослыми; Языковой – владение ребенком языковыми нормами и средствами вербального и невербального общения; Познавательной – наличие у ребенка адекватных представлений об окружающем мире и уровень развитости соответствующих возрасту психических процессов (внимания, памяти, воображения); Индивидуально-творческой – развитость индивидуально-творческих особенностей личности, необходимых для познания себя как личности, своих возможностей, осознания собственного достоинства; Художественно-эстетической – сформированность эстетического восприятия, эстетических представлений и суждений, развитость художественно-творческих способностей; Ценностно-смысловой – усвоение ребенком важнейших нравственных категорий, понятий, соответствующих общечеловеческим ценностям и нормам.

Формирование ключевых компетентностей ребёнка и эффективность образовательного процесса, по мнению педагогов Дворца, зависит от следующих условий:

1. Удовлетворение потребностей ребенка в познании и творчестве. Создание условий для самостоятельного поиска решения познава-

тельных задач в процессе наблюдения, моделирования, что способствует формированию компетентности – готовности ребёнка к разрешению проблем: умение строить аргументированное высказывание, выражать личную точку зрения, подкрепляя ее наблюдением за объектом в процессе его изучения, а также из личного опыта.

2. Совместная деятельность как основа учебного сотрудничества. В процессе совместной деятельности формируется коммуникативная компетентность – способность договариваться, выслушивать мнение партнера, принимать совместное решение в процессе решения познавательных задач, формируется умение вести диалог, беседу; развивается готовность сочувствовать, сопереживать людям, животным, растениям, которые нас окружают; независимость и умение сохранять уверенность в себе, несмотря на временные трудности и неудачи.

3. Комплексный характер обучения. Содержание курса предполагает знакомство дошкольников с различными областями знаний, используя вариативный, интегрированный набор форм и методов обучения, способствующих более осознанному отношению ребенка к осваиваемой предметной области, способность представить (рассказать, объяснить) ту или иную область предметного знания.

4. Создание здоровьесберегающей среды обучения. Взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленной на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Таким образом, в основе образовательной программы дошкольной подготовки «Играем в школу» лежат идеи компетентностного подхода и гуманистической педагогики. Благодаря им педагогический процесс приобретает лично-ориентированный характер, обеспечивающий психологическую защищенность ребенка, доверие его к миру, радость существования (психологическое здоровье), формирование начал личности (базис личностной культуры).

Литература

1. Концептуальные основы организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) для построения непрерывного содержания дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mon.gov.ru>.
2. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. № 5. С. 3.

ВЗГЛЯД НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ФГОС ВПО

Е. И. Клемашева

Томский государственный педагогический университет

Современная экономика – это экономика знаний, основанная на активном развитии инновационных процессов, в которых такие основные факторы производства как труд, земля и капитал начинают уxo-

дуть на второй план и заменяются знанием и информацией. Основным условием развития экономики знаний является приращение знания и трансформации его в экономическую ценность. Интеллектуальный ресурс индивида, при этом, становится залогом его конкурентоспособности, а конкурентоспособный специалист – это творческий, инициативный выпускник с ключевыми компетенциями: умение и постоянное стремление учиться, умение общаться, мобильность, стремление к экспертному знанию, специалист – способный эффективно решать проблемы своего трудоустройства, создавать собственный бизнес, принимать грамотные решения в правовых вопросах, четко знать свои права и обязанности, предъявляемые обществом.

Описанные изменения привели к обновлению процесса обучения. Сегодня процесс обучения – это деятельность учащихся по получению новых знаний организованная преподавателем. Главная цель которого – это не просто передать знания учащемуся, а научить его овладевать новым знанием, новыми видами деятельности, подготовить специалиста к процессу непрерывного самообразования.

Для достижения цели процесса обучения современная система образования подвергается серьезным изменениям:

1. Проект нового «Закона об образовании». Основное изменение, которое интересно в рамках данной статьи – это введение понятия обучения, как целенаправленного процесса организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у учащихся мотивации получения образования в течение всей жизни.[1,с.1]
2. Введение ФГОС для всех уровней образования. Например, основным отличием ФГОС ВПО третьего поколения являются компетенции, т.е. способности применять знания, умения, личностные качества, умение работать в коллективе и полученные профессиональные навыки, которые прописаны как результаты обучения. При этом, одно из главных умений, выраженное через компетенции – это умение работать с информацией, иными словами самообразование: находить, анализировать, делать выводы по изученному и сопоставлять полученные знания с реальными фактами.[2,с.4-5] Данное умение необходимо в любой профессии, даже в повседневной жизни, сегодня, в век информации, человек сталкивается с огромным потоком новых данных и их надо уметь правильно интерпретировать. Если, например, говорить о преподавателе – то работа с информацией и самообразование сегодня является залогом успешной профессиональной деятельности. Преподавателю необходимо внимательно следить за изменениями в предметной области, чтобы на практике демонстрировать теоретические знания и эти примеры должны соответствовать реальной жизненной ситуации, а не быть отражением прошлого.

Не только новые требования к результату процесса обучения закрепились в рамках ФГОС ВПО, но и требования к организации процесса обучения:

1. Реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий ... они должны составлять не менее 20% аудиторных занятий. [2,с.15-15]

Активизация процесса обучения позволяет учащимся развивать навыки мышления, учиться ориентироваться в информационном пространстве, овладевать исследовательскими методами, работать самостоятельно и в группах; заниматься моделированием реальных жизненных ситуаций, углублять ранее полученные знания по использованию, знакомиться с реальными аспектами функционирования экономики. Т.к. активные методы обучения – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом, например: проблемное обучение, деловая игра, мозговой штурм, анализ кейсов и метод проектов. При применении активных методов обучения процесс обучения построен главным образом не на изложении преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельном овладении учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Благодаря использованию активных методов развиваются конкурентоспособные и востребованные специалисты, способные к самостоятельному повышению профессиональной квалификации, развитию своего мировоззрения и принятию грамотных и взвешенных решений в различных жизненных областях. Так как для современного специалиста важны не столько знания, сколько способность применять их для решения конкретных ситуаций и проблем, возникающих в профессиональной деятельности.[3,с.17]

2. К образовательному процессу должно быть привлечено не менее пяти процентов работников профильных организаций.[2,с.20]

Основная задача преподавателя – это вовлечь студента в учебный процесс, а не заставлять его участвовать в нем. Принуждения и угрозы порождают равнодушие и неудовлетворенность. Удовлетворенность студента образовательным процессом открывает студента для эффективного восприятия изучаемого материала. Поэтому преподаватель должен знать и понимать те факторы, которые вызывают у студентов положительное восприятие учебного процесса. Преподаватель – практик, назовем так преподавателя из числа работников профильных организаций, наилучшим образом может вовлечь студента в учебный процесс и вызвать его заинтересованность при помощи реальных примеров из своей практики. Описание и изучение реального положения сферы будущей профессии студента эффективная методика преподавания цикла профессиональных дисциплин, т.к. студент сразу может проверять теорию на практике. Работая с преподавателями – практиками учащиеся учатся критически мыслить, занимаются моделирова-

нием реальных жизненных ситуаций, углубляют ранее полученные теоретические знания, изучая практические примеры, знакомятся с реальными аспектами функционирования экономики.

Работа с реальными проблемами и условиями производственных отношений во время учебы в вузе позволяет интегрировать обучение, науку и производство.[4,с.23]

В заключение следует сделать вывод, что современная экономика, основанная на знании, предъявляет новые требования к квалифицированным специалистам, на рынке труда востребованы те специалисты, которые владеют не только знаниями, но и способностями применять их на практике, а также умением работать в коллективе. Следовательно, основная задача современного образования – это таким образом организовать процесс обучения, чтобы научить студентов самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, расширять и углублять свое научное мировоззрение, эффективно работать в коллективе. Это необходимо современному выпускнику, чтобы быть конкурентоспособным и востребованным на рынке труда и иметь возможность реализовать свой потенциал и эффективно функционировать в современной динамично развивающейся экономике.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rg.ru/2010/12/01/obrazovanie-dok.html>
2. ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр») (утв. приказом Министерством образования и науки РФ от 22.12.2009 г. № 788 с изм. от 31.05.2011) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fgosvpo.ru/uploadfiles/fgos/5/20111207163943>
3. Ким И.Н. Лисиенко С.В. Формирование базовых составляющих профессиональной компетентности преподавателя в рамках ФГОС // Высшее образование в России. 2012. №1. С. 16-24.
4. Коршунов С.В., Зырянов В.В. Введение ФГОС ВПО: первый год в оценках и мнениях специалистов по учебно-методической работе // Высшее образование в России. 2013. № 2. С. 16-27.
5. Игнатъев В. П. Пути обеспечения высокого качества подготовки студентов // Педагогическое образование и наука. 2012. № 8. С. 73-76.
6. Лазарев Г.И. Ориентированное на практику обучение – ответ на требование внешней среды // Высшее образование в России. 2012. № 4. С. 3-13.
7. Калмыков С.В. Подготовка педагогических кадров в университете // Педагогика. 2012. №8. С. 80-88.
8. Евпалова Е. В. Этапы формирования конкурентоспособности будущего специалиста // Высшее образование в России. 2011. №4. С. 156-158.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ПОМОЩИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКАМ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

С. А. Котова

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: О.В. Шварева, старший преподаватель

В настоящее время одной из актуальных является проблема социализации подростков из неблагополучных семей в условиях сельской местности. Особое значение в решении данной проблемы принадлежит социальным педагогам, задача которых, с нашей точки зрения, заключается в развитии качеств личности подростка, обеспечивающих его успешную социализацию.

Под *социализацией* мы понимаем процесс приобретения и усвоения образцов поведения индивидом социальных норм, правил и ценностей, основных человеческих качеств, необходимых для успешного выполнения его функций в обществе.

В педагогической теории и практике социализация ребенка являлась предметом изучения со времен Я.А. Коменского, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского и др. Осмыслению социализации как педагогического явления в рамках личностно-ориентированного образования, уделяли внимание А. Гарибова, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др. Особенности социализации в зависимости от региональных условий, традиций, обычаев, опыта народной педагогики обоснованы в работах М.Ю. Айбазовой, Н.Ф. Головановой, В.В. Кондратовой, Б.И. Чикильдина, Е.Н. Шиянова и др.

Социально-педагогические проблемы сельской школы раскрыты в научных исследованиях Д.М. Абдуразаковой, Ц.Р. Базарова, В.А. Горбуновой, О.Р. Голованова, П.В. Макарова, В.П. Малыхиной, Л.И. Омуквой, Н.В. Рябовой.

Исследования Л.Ф. Обухова, О.А. Масраева, Г. Шеляг посвящены изучению образа жизни сельской семьи. О. А. Добрынина занимается проблемами социально-психологического климата семьи.

Семья – первая в жизни человека социальная общность (группа), благодаря которой он приобщается к ценностям культуры, осваивает первые социальные роли, приобретает опыт общественного поведения. Исследователи отмечают, что особенности социализации подростков из неблагополучных семей в сельской местности заключаются в том, что длительно воздействующие неблагоприятные условия в жизни детей оказывают негативные последствия на все сферы их жизни.

Неблагополучные семьи – это семьи с низким социальным статусом, в какой – либо из сфер жизнедеятельности или нескольких одновременно, не справляющиеся с возложенными на них функциями [1]. Адаптивные способности неблагополучных семей существенно снижены, процесс семейного воспитания ребенка протекает с большими трудностями, медленно и малорезультативно.

Исходя из анализа социально-педагогической литературы установили, что у подростков из неблагополучных семей возникают значительные отклонения как в поведении, так и в личностном развитии: отсутствие навыков гигиены, неумение вести себя в общественных местах; неспособность адаптироваться к незнакомой среде; нарушения половой ориентации; низкий образовательный уровень; вредные привычки; низкий уровень культуры; потребность в открытых, неформальных, «публичных» отношениях, больше чем в городе; ограниченность опыта общения детей, обусловленное локальностью сельской социальной среды; отсутствие ценностных ориентаций, норм морали и нравственности, принятых в обществе.

Из изложенного выше следует, что ценностный аппарат влияет на развитие личностных качеств. Под личностными качествами мы понимаем вид социально-значимых качеств, способствующих адаптации и успешности человека в обществе. С целью воспитания личностных качеств, обеспечивающих успешность социализации подростков из неблагополучной семьи в условиях сельской школы, нами разработана социально-педагогическая программа «Я и общество».

Задачи программы:

1. Выявить, из всего контингента обучающихся, подростков из неблагополучных семей с проблемами в социализации.
2. Формировать у подростков из неблагополучных семей правильное восприятие семьи.
3. Сформировать социальное доверие и умение ориентироваться в социальной среде.
4. Развить у подростков из неблагополучных семей волевую регуляцию поведения и деятельности.

Программа основана на следующих принципах: гуманизации и демократизации педагогических отношений; интенсивного восприятия; открытого общения; природосообразности; психологической комфортности; систематичности.

Большое внимание в содержании программы уделяется развитию личностных качеств у подростков из неблагополучных семей для успешной социализации, таких как, коммуникабельность, толерантность, креативность, социальное доверие и др.

Программа рассчитана на подростков из неблагополучных семей в возрасте от 12–14 до 15–17 лет. Количество занятий в полугодии – 15 (по 1 разу в неделю, по 45-60 минут).

Программа осуществляется в соответствии со следующими этапами:

1. Организационно-подготовительный (выявление подростков из неблагополучных семей с проблемами в социализации, проведение анкетирования, тестирования, лекций и тренинговых занятий).
2. Основной (проведение тренинговых занятий с целью создание атмосферы единства в коллективе, снижения напряжения, преодоления неуверенности, развития взаимопонимания, доверия, формирование чувства близости, развития чувства безопасности, умения сопереживать).

3. Заключительно-рефлексивный (подведение итогов и анализа проделанной работы).

Реализация программного содержания предполагала использование:

- анкетирования по классам (с целью выявления детей из неблагополучных семей);
- тестирования по классам (с целью выявления подростков с проблемами в социализации с использованием теста «Определение уровня общительности» (В.Ф. Ряховский) [3].
- лекций (о социальных ролях на примерах, об индивидуальных особенностях личности, о значении социального взаимодействия, с целью просвещения и развития кругозора подростков);
- тренинговых занятий (по темам «Дружба», «Личностный рост», «Саморазвитие личности подростка», «Жизненные навыки», «Развитие толерантности, позитивного мышления и уверенности в себе», «Программирование успеха и здорового образа жизни»; «Эффективная коммуникация», «Ассертивное поведение»);
- упражнений (на сплочение и преодоление тактильного барьера, формирование навыков общения, развитие способностей устанавливать контакт с окружающими, на доверие участников, на рефлексию);
- итогового анкетирования (с целью подведения итогов и анализа проделанной работы; применение тест-опросника самоотношения (В.В. Столин, С.Р. Пантелеев)) [4].

Для оценки результативности программы нами определены следующие критерии и показатели:

1. Знаниевый критерий (уровень знаний о нормах социально-приемлемого поведения.): уровень знаний о психологических (индивидуальных) особенностях; о социальных ролях в семье; о способах взаимодействия людей в социуме.
2. Деятельностный (формирование умений обеспечивающих успешность социализации): коммуникативные умения; умения принимать решения; умение ставить цели (целеполагание и планирование).
3. Личностный: коммуникабельность; толерантность; креативность.

Программа «Я и общество» была реализована в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Кожевниковская средняя общеобразовательная школа №2» Томской области с сентября по декабрь 2012 года.

В качестве испытуемых был выбран 7 «Б» класс, где наибольший процент детей из неблагополучных семей (в сравнении с другими классами школы). В этом классе 20 обучающихся в возрасте от 11 до 13 лет, из них 8 девочек и 12 мальчиков.

В процессе социально-педагогической работы подростки первоначально неохотно шли на контакт, но через короткий промежуток времени их стали заинтересовывать проводимые нами занятия. Подростки из неблагополучных семей стали больше контактировать не только во время тренинговых занятий, но и во время уроков в школе и

во внеурочное время. У многих появились новые интересы и новые друзья. Подростки с удовольствием и интересом участвовали в каждом упражнении. После завершения занятий продолжали рассуждать на предложенных на них темы в кругу сверстников.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и итогового этапов опытно-экспериментальной работы свидетельствует о положительной динамике изменения отношений подростков с окружающей средой и самими собой. В процессе реализации программы «Я и общество» нам удалось сформировать у подростков: правильное представление об институте семьи, умение ориентироваться в социальной среде вне семьи, навыки социального доверия, волевую регуляцию поведения и деятельности; повысить уровень развития личностных качеств, знаний и поведенческих навыков.

Итак, опыт реализации программы показал, что существует необходимость в проведении занятий, направленных на развитие знаний, умений и навыков для успешной социализации подростков из неблагополучных семей в условиях сельской школы.

Литература

1. Буркина, Л. С. Девиантное поведение молодежи: социально-психологическая диагностика и способы профилактики / Л. С. Буркина. – Новочеркасск : ЮРГТУ, 2010. – 70с.
2. Томский Областной Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования [Электронный ресурс] : определение «Личностные качества». – Режим доступа : <http://www.edu.tomsk.ru> (дата обращения 10.03.2013)
3. Psylist.net [Электронный ресурс] : тест «Определение уровня общительности» (В.Ф. Ряховский) – Режим доступа : <http://psylist.net/praktikum> (дата обращения 14.07.2012)
4. Psylist.net [Электронный ресурс] : тест-опросник самооотношения (В.В. Столин, С.Р. Пантелеев) – Режим доступа : <http://psylist.net/praktikum> (дата обращения 07.08.2012)

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С. В. Крючкова

*МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера»
Детский многопрофильный клуб «Огонек» г.Томска*

Образование имеет разные грани, которые можно вычлениить из многочисленных определений этого понятия. Мы выделяем такие грани как: обучение и воспитание, развитие познавательных процессов, формирование мировоззрения, непрерывность, системность и многое другое. Такая многогранность понятия приводит к формированию разных подходов к педагогической деятельности. Вместе с тем, на подходы к педагогической деятельности влияет внешняя среда и общие тенденции развития, регулируемые политикой государства. В России активно обсуждается вопрос о внедрении новых федеральных государственных стандартов (ФГОС). Введение ФГОС влияет на изменения

не только в системе общего образования, но и в системе дополнительного образования. И в том и в другом случае требуется пересмотр педагогической практики, подходов с точки зрения новых требований к выпускнику школы. Теперь общее и дополнительное образование должно работать во взаимосвязи, сообща. Возникает необходимость формирования нового опыта по интеграции дополнительного и общего образования, их взаимодополнения.

Инновациями в образовательной деятельности принято считать введение нового в цели, содержание, методы и технологии, формы организации и систему управления; в стили педагогической деятельности и организацию учебно-познавательного процесса; в систему контроля и оценки уровня образования; в систему финансирования; в учебно-методическое обеспечение; в систему воспитательной работы; в учебный план и учебные программы; в деятельность учителя и школьника.

Обращаясь к опыту формирования инновационной деятельности в России [1] можно выделить основные позиции субъектов и проблемы инновационного движения с ними связанные:

1. Позиция чиновников от образования, которые стремятся к тотальному «омассовлению» образовательных инноваций. С этой чиновничьей точки зрения любые маломальские изменения в школе – уже инновации. В отчетах появляются «очередные достижения»: сотни тысяч «инноваторов» в сегодняшней школе. В итоге – девальвация, профанация инновационной деятельности в образовании.
2. Методолого-технократическая позиция. Прямой механистический перенос на образование общих понятий инноватики. Таким образом, из этой инновации выпадает все собственно образовательное. В том числе все связанное с ребенком и с самим педагогом, вся гуманистическая, гуманитарная составляющая инновационной деятельности, относящаяся, в частности, и к формированию инновационного сознания учительства.
3. Позиция части «образовательных методологов» и «инновационной элиты». Эта часть, подобно чиновникам от образования, впадает в крайность, но прямо противоположную. Она начинает массивную отбраковку «ненастоящих инноваторов».

Такая обстановка в современном инновационном образовательном сообществе позволяет нам сделать вывод, что инновационное образовательное пространство необходимо формировать специально, а это соответственно говорит о необходимости специального управленческого действия.

Вспоминая о том, что «хочешь изменить мир – начни с себя», мы пытаемся на основе обобщения педагогического опыта рассмотреть возможности формирования инновационных форм образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования.

Педагогическая среда особая. О своем коллективе каждый педагог может говорить долго, и какие бы отношения в нем не складывались, в целом он всегда творческий, идейный, инициативный и т.п. Именно

поэтому, когда дело касается занятий, то наших педагогов мы видим творческими, интересными людьми. Как только речь заходит об образовании воспитанников, о новых стандартах или хотя бы об обобщении и представлении своего педагогического опыта, педагоги сразу же испытывают серьезные затруднения. Причем, не важно где и когда учились или учатся педагоги, кто и сколько проработал или еще не работал педагогом, – каждый считает аналитическую деятельность не просто сложной, а невозможной для себя. Чтобы минимизировать проблемы, связанные с профессиональным развитием педагогов, административной группой во главе с методистом ежегодно разрабатывается план педагогических учеб, семинаров, событий и т.д. Тем не менее «больным» вопросом остается развитие компетентностей педагогов, связанных с аналитической, прогностической деятельностью.

С каждым новым учебным годом эта проблема становится перед методической службой более острой. Во-первых, меняются требования к подготовке педагога к аттестации; во-вторых, в целом повышается уровень методических разработок, участвующих в различных конкурсах; в-третьих, муниципальные образовательные учреждения переводятся в автономные. Государство инициирует процессы появления платных занятий в системе дополнительного образования. Перед руководством стоит вопрос, как привлечь воспитанников в объединения, какие такие инновационные услуги предложить потребителю, чтобы выгодно отличаться от других учреждений. Ведь, чтобы быть конкурентноспособным учреждением в сфере образования, необходимо создавать инновационные услуги и уметь их продвигать на рынке образовательных услуг.

С целью вовлечения педагогов к разработке инновационных услуг, нами разработан проект на основе технологии РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо)

Целью проекта стало вовлечение педагогов в процесс разработки инновационных образовательных услуг. Для достижения поставленной цели нами были определены задачи:

1. Ознакомиться с информацией по теме «Инновации в образовании».
2. Освоить некоторые приемы работы с информацией по технологии РКМЧП
3. Совершенствовать у педагогов навыки рефлексивной деятельности и прогнозирования у педагогов через применение технологии РКМЧП.

Проект был разделен на следующие этапы:

- Подготовительный этап. Подбор первичной информации по инновационной деятельности в образовании.
- 1 этап. Проведение серии педагогических учеб по ознакомлению с информацией по теме «Инновации в образовании», с использованием приемов технологии РКМЧП.
- 2 этап. Проведение педагогической мастерской по анализу своей педагогической деятельности и прогнозированию возможных инновационных услуг в своей педагогической деятельности.

- 3 этап. Проведение педагогического события «Первый шаг к инновациям», с последующим формированием проектной группы по разработке инновационных услуг.

В критерии оценки результативности были включены: степень вовлеченности в процесс изучения информации (высокая, средняя, низкая), участие педагогов в процессе записи результатов работы (активное, неактивное), заполнение рефлексивных конспектов (полностью, частично, не заполнено), вовлеченность в обсуждение (активное, неактивное).

В результате реализации проекта мы сформировали проектную группу педагогов, которые заинтересованы в создании инновационных услуг и их продвижении. А также повысили интерес педагогов к инновационной деятельности и формированию новых образовательных педагогических инициатив.

Таким образом, инновационная деятельность педагога, это не спонтанное действие, а глубоко продуманное, основанное на глубоких знаниях и опыте (как правило, долголетнем). К тому же это действие осмысленное, рефлексивное. Современная действительность, изменение образовательных стандартов обращает нас к необходимости формирования и развития инновационной деятельности в учреждении. И чтобы учреждение развивалось в контексте внешней среды необходимо выстраивать систему управления инновационной деятельности педагогического коллектива.

Литература

1. Инновационное движение в Российском школьном образовании / под. ред. Э. Днепров. М.: Парсифаль, 1997. 416 с.
2. Переход к Открытому образовательному пространству. Ч. 2: Типологизация образовательных инноваций/ под ред. Г.Н. Прозументовой. Томск: ТГУ, 2009. 448 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998. 256 с.
4. Столбунова С.В. Развитие критического мышления. Апробация технологии // Русский язык. 2003. 16.07. С. 2-6.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЗАРУБЕЖНЫХ СТУДЕНТОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ США: ОПЫТ ДЛЯ РОССИИ

В. А. Кузнецова

Томский государственный университет

Научный руководитель: Н.В. Андреева, ст. преподаватель

Один из самых значительных брендов современных Соединённых Штатов – это университет – мощный образовательный, инновационный, научный и политический ресурс. США обладают самой высоко-развитой и эффективной системой высшего образования в мире. Согласно рейтингу британской газеты «Таймс», 50 университетов мирового класса находятся всего лишь в 11 странах, в том числе 13 веду-

щих университетов функционируют в США. В американских университетах работали и работают в настоящее время 45% всех лауреатов Нобелевской премии [1,с.91].

Успех инновационной деятельности вузов возможен при условии сочетания трёх основных факторов: а) высокой концентрации талантов, т.е. наличия выдающихся преподавателей и талантливых студентов с достаточной мотивацией; б) изобилия ресурсов для создания благоприятных условий обучения и проведения опережающих научных исследований; в) структуры управления университетом, содействующей развитию перспективного видения, инновациям и гибкости, позволяющим вузу принимать стратегические решения и управлять ресурсами без бюрократических преград.

Учебный процесс в американском вузе связан с так называемой кредитной системой. В её основе лежит оценка времени, затраченного студентом на изучение курса. Курсом считается не только набор лекций и семинаров, но также и лабораторные занятия, самостоятельные исследования и прохождение стажировок. В структуру учебной нагрузки входят работа над выполнением домашних заданий, реализация индивидуальных и групповых проектов и другие виды деятельности. Один кредитный час равен определённому числу учебных часов. Большинство вузов исходит из соотношения: 40 часов учебной нагрузки равны одному кредитному часу [2,с.62].

Показатели состояния образования в развитых странах обуславливаются уровнем финансирования данной сферы. В США доля расходов на образование в ВВП в 2011 г. составляет 7% (в то время как в России – приблизительно 4,1%). Если же сравнить абсолютные масштабы ассигнований, то разрыв будет гораздо больше. В США совокупные расходы на образование приближаются к 1 трлн. долл., в России же в долларовом эквиваленте по обменному курсу – 34 миллиарда [3, с. 54].

Американские университеты сегодня представляют собой чрезвычайно пестрое смешение рас, культур и языков. Объясняется это необычайной привлекательностью американского образования в мире. Степень, полученная в американском университете, открывает перед ее обладателем новые научные горизонты, равно как и перспективы трудоустройства в США. Международные обмены уже давно рассматриваются в США как инструмент влияния на окружающий мир, позволяющий сформировать благоприятное для Америки общественное мнение о себе и получить более полное представление о других членах мирового сообщества. Примером является Гарвардский университет, в котором студенты-иностранцы составляют почти 20%, а преподаватели из зарубежных стран – около 30% [4,с.117].

Иностранцы вносят значительный вклад в экономику США, оплачивая обучение в университете, расходы на жильё, медицинскую страховку, общественный транспорт, книги и прочее. В целом студенты – иностранцы вкладывают в экономику США около 11 млрд долларов в год, и число этих студентов постоянно растет. Конечно иностранцы, желающие получить американское образование, лишены

возможностей диверсифицировать источники финансирования обучения в университете, доступных гражданам и лицам, имеющим вид на жительство в США. Таким образом, высокая стоимость образования наряду – это один из сдерживающих факторов [5,с.41].

Соискатели докторских степеней иностранного происхождения имеют, хотя и меньшие по сравнению с гражданами США, но всё-таки неплохие возможности по финансированию своего научного исследования. Иностранцы могут получить место ассистента одного из исследователей или преподавателей, которое даёт им возможность непосредственно участвовать в исследованиях по своей тематике или получать преподавательский опыт. Иностранцы и граждане имеют примерно равные возможности в данной сфере. Основным источником финансирования обучения в докторантуре является сам университет [4,с.119].

Эффективность высшего образования находится в прямой зависимости от количества и качества профессорско-преподавательского состава. Отличительной особенностью вузов также можно назвать и то, что часть преподавателей имеет иностранное происхождение. Политика «приобретения мозгов» разрабатывается правительством США давно и достаточно успешно, и высшая школа является одной из наиболее привлекательных сфер для иностранных специалистов [2,с.65].

Приезд иностранных ученых в американских университетах ассоциируется с разнообразием мнений, проистекающим из отличающегося от американского культурного происхождения. Присутствие иностранных ученых позволяет их американским коллегам глубже понять изначально чуждые им культуры, ведь даже простое общение высвечивает фундаментальные культурные барьеры, которые необходимо преодолевать для плодотворного международного сотрудничества в науке и образовании. Участие представителей иных государств в академической деятельности университетов и в образовательном процессе позволяет дать студентам более гибкое образование, предоставить шанс взглянуть на изучаемые проблемы с позиций иностранных коллег [4,с.120].

Иностранцы не только приносят с собой свежий взгляд на уже исследуемые проблемы, но и открывают новые сферы исследований. Они обращают внимание своих американских коллег на те проблемы, которые находятся в фокусе внимания научного сообщества их родных стран. Нередко они привносят собственные наработки в той или иной отрасли знаний, еще больше обогащая тем самым американскую науку.

Высококвалифицированные ученые из-за рубежа позволяют поддерживать и развивать конкурентоспособность США на внешних рынках, в первую очередь – высокотехнологичной продукции. Самыми популярными специальностями среди иностранных ученых, приезжающих в США, являются теоретическая и прикладная математика, естественные науки, инженерные специальности.

Таким образом, США в значительной степени укрепляют свою фундаментальную и прикладную науку благодаря гражданам других государств, привлекая их на всех уровнях высшего образования и на-

учной деятельности. Этому способствует не только значительное финансирование самой науки, но и многомиллионные расходы на различные стипендиальные программы для иностранных граждан, а также эффективная визовая политика, которая позволяет американским университетам и исследовательским организациям приглашать и нанимать иностранных ученых в независимости от конъюнктуры рынка.

Система высшего образования в России приближается к модели системы высшего образования, реализованной в США. Российские студенты имеют возможность стажироваться в США. Однако российская образовательная система пока еще существует обособленно от мировой, и далеко не все международные образовательные учреждения принимают документы об окончании высшего учебного заведения, выданные в России.

Ведущим преимуществом американских университетов, несомненно, является интеграция науки и образования, когда в России центры научных исследований отделены от вузов. Важным конкурентным преимуществом лучших американских университетов является сложившаяся организация учебного процесса, включающая систему избирательности учебных программ, систему зачетных единиц – академических кредитов, гибкие формы сочетания традиционных лекционных и семинарских занятий и т.д. В России же наблюдается предметная перегруженность процесса обучения. Аудиторная нагрузка студентов российской системы (30–32 часа в неделю), что в среднем в 2–2,5 раза больше аудиторной нагрузки в вузах США. Это означает занижение роли самостоятельной работы студентов в России, а следовательно, и интеллектуальной активности и способности самостоятельного принятия решений. Американский опыт высшей школы свидетельствует, что метод избирательности программ гораздо эффективнее для подготовки специалистов при быстро меняющихся требованиях в условиях рыночной экономики.

Справочная информация приведена в таблицах:

Таблица 1

Иностранные студенты, обучавшиеся по программам высшего профессионального образования в образовательных учреждениях России (на начало учебного года)¹

	2009/10			2010/11			2011/12		
	принято	всего студентов	выпущено	принято	всего студентов	выпущено	принято	всего студентов	выпущено
Иностранные студенты – всего, тыс. чел.	36,4	145,9	21,2	37,3	153,8	24,1	34,7	158,4	26,4
из них граждане стран:									
СНГ, Балтии и Грузии	26,9	107,8	13,3	27,9	116,7	15,8	26,1	121,8	17,5
Европы	0,4	1,8	0,5	0,3	1,3	0,3	0,3	1,2	0,3
Азии	7,1	28,7	6,4	7,3	28,1	6,8	6,5	27,1	7,2
Центральной и Южной Америки	0,2	0,9	0,1	0,2	0,9	0,1	0,3	1,0	0,2
Северной Америки (США и Канады)	0,0	0,1	0,0	0,1	0,1	0,0	0,1	0,1	0,0
Африки	1,7	6,6	0,9	1,4	6,7	1,0	1,5	7,1	1,2

¹ По материалам www.gks.ru

Таблица 2

**Финансовая деятельность образовательных учреждений
высшего профессионального образования (миллионов рублей)¹**

Показатель	2009	2010	2011
Объем финансирования – всего	581389,0	564679,8	638130,4
Бюджетное финансирование	293718,9	301884,4	351782,5
Внебюджетное финансирование	287670,2	256610,7	275547,3
Собственные средства	...	6184,6	10801,34
Расходы – всего	510056,0	505664,2	575334,3
Бюджетные расходы	265597,2	270336,3	310194,0

Литература

1. Кубышкин А.И. Двигатели экономического роста и научных достижений, гордость нации // США и Канада: экономика, политика, культура. М., 2010. №5. С. 91-95.
2. Каверина Э.Ю. Кадровый потенциал американских университетов // США и Канада: экономика, политика, культура. М., 2009. №8. С. 61-77.
3. Кочетков Г.Б., Супян В.Б. Американские исследовательские университеты: взгляд из России // США и Канада: экономика, политика, культура. М., 2008. №9. С. 53-66.
4. Сыромятин А.В. Иностранцы граждане в университетах США // США и Канада: экономика, политика, культура. М., 2009. №3. С. 115-127.
5. Бездудная А.Г. Тенденции развития высшего образования США и России // Экономическое возрождение России. СПб., 2008. №1. С. 41-49.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ПСИХОЛОГИИ, РЕКЛАМЫ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ

О. В. Лингевич, Д. Э. Пшеничников

Томский государственный педагогический университет

В условиях радикальных изменений, происходящих в современном обществе, выдвигаются и новые требования к выпускнику вуза. Особенность современного подхода к высшему профессиональному образованию заключается в ориентации на интегративные результаты – компетенции, определяющие эффективность и продуктивность профессиональной деятельности будущего специалиста.

Успешная социализация выпускника вуза, прежде всего, зависит от умения получать и правильно использовать информацию, от умения общаться с разными целевыми аудиториями, от умения убеждать собеседника и т. д. Все эти умения формируются в процессе освоения коммуникативной компетентности.

Особенно это актуально для тех специальностей, которые относятся к типу «человек-человек». К таким профессиям можно отнести специалистов рекламной индустрии, характер профессиональной деятельности которых во многом обусловлен профессиональной культу-

¹ По материалам www.gks.ru

рой, в частности, коммуникативными компетенциями, влияющими на взаимодействие с потребителями рекламных, социально-культурных и сервисных услуг.

Вовлеченность образования в современный социально-культурный процесс и, как следствие, новая образовательная парадигма обусловили разработку новых образовательных стандартов ориентированных на развитие коммуникативной компетентности. Это, в полной мере, касается процесса подготовки специалистов для индустрии рекламы. Выпускник, получивший данную специальность, должен на основе полученных знаний, умений и навыков выполнять основные профессиональные функции, а это, прежде всего, готовность общаться с клиентами, коллегами, деловыми партнерами, способность к работе в команде, вести переговоры и т.д.

Сформированность коммуникативной компетентности – это способность участвовать в создании эффективной коммуникативной инфраструктуры организации, обеспечивать внутреннее и внешнее взаимодействие, в том числе с государственными учреждениями, общественными организациями, коммерческими структурами, средствами массовой информации. Профессионал в своём деле, способен участвовать в формировании и поддержании корпоративной культуры, способен принимать участие в планировании, подготовке и проведении коммуникационных кампаний и мероприятий в соответствии с целями и задачами организации.

Сферой деятельности специалиста по рекламе могут быть и Интернет – издания, и телевидение, и радио, и пресса, а также информационные и рекламные агентства, крупные компании. А это значит, что ему необходимо обладать навыками организации рекламных компаний, уметь анализировать эффективность своей деятельности, а так же изучать опыт своих зарубежных и российских коллег.

Коммуникабельность, обаяние, грамотная речь, умение убедительно разговаривать, упорство, активность, энергичность, креативность, хорошее воображение – это список тех личных качеств, которые потребуются от специалиста работодателю. А для того, чтобы в дальнейшем быть востребованным, выпускник вуза должен обладать набором сформированных компетентностей и, прежде всего коммуникативной, т. е. способностью устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Это поможет ему в достижении взаимопонимания с партнёром по общению, в понимании ситуации и предмета, способствует разрешению проблем, обеспечивает достижение целей с оптимальным расходом ресурсов.

Владение коммуникативной компетентностью является одним из главных условий, который позволяет специалисту выйти на более высокий уровень осуществления профессиональных функций и реализовать ожидания общества.

Литература

1. Словарь справочник современного российского профессионального образования / В. И. Блинов и др. М.: ФИРО, 2010.

2. Дружилов С.А. Становление профессионализма человека как реализации индивидуального ресурса профессионального развития. Новокузнецк, 2002.
3. Компетенции и образование: опыт проектирования: сб. науч. тр./ под ред. А. В. Хурторского. М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007.

МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

О. В. Лингевич

Томский государственный педагогический университет

Межличностное общение в студенческой среде – это один из наиболее важных факторов, который способствует успешной адаптации студента к вузу, и это же в свою очередь находится в прямой зависимости от эффективной учебной деятельности.

Хорошо известно, что межличностное общение является необходимым условием бытия человека. Без него просто невозможно формирование у человека психических функций, психических свойств и личности в целом.

Образ современного студента – это образ независимой личности, способной самостоятельно выбирать тип своего поведения, стиль жизни, соотнося их со своими интересами, своей будущей профессией, собственным жизненным опытом. Для молодого человека становится наиболее важным иметь возможность выбора, иметь личностную свободу.

Но нужно заметить, что в студенческой среде помимо активных, инициативных молодых людей, испытывающих удовлетворённость от чувства самодостаточности, присутствуют студенты, которым трудно адаптироваться в коллективе.

Успешность адаптации в студенческом коллективе зависит от внешних и внутренних условий и факторов. К первым условиям можно отнести специфику взаимодействия внутри группы, которая на период адаптации к вузу для юноши является референтной. Взаимоотношения в студенческой группе приобретают особую значимость, происходит установление групповых ролей и статусов. И от того совпадут ли они с ролевыми ожиданиями студента или нет, зависит успешность его процесса адаптации.

Сплочённость студенческой группы, как правило, происходит в период первой сессии, когда все участники образовательного процесса действуют сообща. Дружеские отношения, поддержка, взаимовыручка помогает преодолеть возникающие трудности.

Неоднозначное межличностное общение в студенческих группах складывается в силу различных причин. Во-первых, в студенческом коллективе очень чётко заметно расслоение по имущественному признаку, что естественно подразумевает возникновение трудностей в процессе межличностного общения. Во-вторых, как правило, большие группы не представляют собой крепкий и сплочённый коллектив, а тесное взаимоотношение поддерживается лишь в микрогруппах.

Молодые люди взаимодействуют между собой не только на занятиях в вузе, но и в общежитии. Конфликты, непонимание, столкновение характеров и темпераментов в быту, как правило, часто переносятся на отношения в учебной сфере. Фактор, помогающий в адаптации первокурсников – это общение со старшекурсниками. Оно позволяет приобрести приятельские и дружеские отношения, повысить свою коммуникабельность и преодолеть страх начала самостоятельной жизни, приобрести опыт старшего поколения.

Многие психологи полагают, что необходимо оказывать квалифицированную помощь в саморазвитии, самооценке, самопознании, самоорганизации, самореабилитации, самореализации с первых дней пребывания студентов в стенах вуза. Проведение тренингов, бесед, дискуссий позволяет выявить проблемы психологической нестабильности студента. Психолог может помочь студенту раскрыться, научит контролировать себя и принимать верные решения.

Социальная студенческая среда оказывает на личность студента как социализирующее, так и воспитательное воздействие. Влияние оказывается как со стороны группы, в которую он входит, так и со стороны других социальных групп, с которыми молодой человек взаимодействует в процессе обучения и социализации.

Проблема межличностного общения популярна не только в студенческой среде, но и в профессиональной. Современное общество испытывает дефицит в молодых специалистах, умеющих создавать здоровую психологическую атмосферу. Для решения данной проблемы необходимо заострять внимание общества на взаимоотношениях в студенческой среде, на адаптацию студентов и на способах решения конфликтных ситуаций как на начальную стадию формирования будущего специалиста.

Литература

1. Давыдов В.В., Драгунова Т.В. и др. / Под ред. А. В. Петровского. Возрастная и педагогическая психология: учебник для студентов педагогических вузов. М., 1979.
2. Обозов Н.Н. Психология межличностных отношений. К., 1990.
3. Мухина В.С. Возрастная психология. М., 1998.
4. Чирков В.И. Межличностные отношения, внутренняя мотивация и саморегуляция // Вопросы психологии М., 1996. № 32.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

О. В. Лингевич

Томский государственный педагогический университет

В настоящее время, в процессе становления новой системы высшего профессионального образования, происходит смена образовательной

парадигмы. Обновляется содержание образовательных программ, подходы к обучению, становится иным и поведение участников образовательного процесса. Причина всего этого заключается в том, что современное общество нуждается в высококвалифицированных специалистах нового, более высокого уровня.

Особенностью современного подхода к высшему профессиональному образованию, является ориентация на интегративные результаты – компетентности, которые определяют способность будущего педагога к эффективной и продуктивной профессиональной деятельности.

В процессе подготовки будущих педагогов перед преподавателями возникает ряд вопросов, один из которых связан с формированием коммуникативной компетентности в структуре компетентностной модели.

Как известно, коммуникативная компетентность – это способность устанавливать и сохранять контакты с другими людьми. Что бы этот процесс проходил наиболее эффективно необходимо взаимопонимание между участниками коммуникации. Это обязательное условие для того, что бы актуальные проблемы были разрешены, а цели были достигнуты.

Коммуникативная компетентность педагога – это сложное явление. Она, с одной стороны, относится к общекультурным компетенциям, а с другой, является компонентом профессиональной компетентности. Но однозначно можно сказать, что коммуникативная компетентность – это и одно из качеств личности, и инструмент реализации профессиональных задач.

Коммуникативная компетентность – это качество действий педагога, которые обеспечивают эффективное конструирование прямой и обратной связи с другим человеком. Умение вырабатывать стратегию, технику и тактику взаимодействий с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определённых социально значимых целей, умение убеждать, аргументировать свою позицию, владеть ораторским искусством, грамотной устной и письменной речью: все эти умения, так же являются необходимыми для современного педагога.

Становлению коммуникативной компетентности будущего педагога особенно способствует активное использование в образовательном процессе психологических дисциплин, учитывающих психофизиологические, возрастные, индивидуальные особенности.

Психологические дисциплины направлены, прежде всего, на осознание студентом мотивации процесса своего обучения, на осознание окружающего мира, а также на осознание взаимосвязи своего «Я» с ним.

Знакомство студентов с психологией как наукой способствует усваиванию принципов культуры и нравственности, общечеловеческих ценностей, помогает в подготовке к осознанию своих будущих профессиональных задач.

Изучение студентами таких понятий как «человек», «человеческие качества», «личность», «культура», «логическое мышление», «моральный выбор», «общение», «гуманизм», «ценностная ориентация», «нрав-

ственность» и других – это ориентация на общечеловеческие ценности и идеалы как на естественную основу профессиональной и социальной деятельности. Происходит понимание будущими специалистами культурно – нравственного опыта прошлых поколений, осознание себя частью цивилизации.

Для молодого человека очень важным является осознание своего «Я», своих возможностей. Ему необходимо научиться уважать мнение других людей, знать основы межличностных отношений.

Содержание психологических дисциплин помогает развитию у будущих педагогов конкретных нравственных деловых качеств, профессионального мышления с позиции нравственного смысла, осмыслению потребностей общества в целом и каждого отдельного человека, в частности, даёт знание о нормах поведения и общения.

Все психологические дисциплины в той или иной мере, ориентированы на формирование коммуникативных компетентностей будущих педагогов. Ведь именно от уровня развития коммуникативных компетентностей зависит, насколько качественно будет выполнять свои профессиональные функции сегодняшний студент в будущем.

Литература

1. Словарь – справочник современного российского профессионального образования / В. И. Блинов и др. М.: ФИРО, 2010. 19 с.
2. Байденко В. И. Болонский процесс: поиск общности европейских систем высшего образования (проект TUNING0). М.: исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. 211с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» (квалификация (степень) «бакалавр») от 17 января 2011. №46.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ПРАКТИКЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Н. Л. Лобанова

МАОУ СОШ №23 г. Томска

Думает ли ребенок о том, хочет ли он быть патриотом? Любить мать – естественно для человека. Нужно ли учить любить Родину-мать, или это тоже запрограммировано природой? Постановка вопросов о соотношении традиций и инноваций в патриотическом воспитании позволяет нам очертить проблемное поле с историко-педагогических позиций.

Говорят, что инновации – это внедренное новшество, и традиция, реализованная в новых условиях, в педагогике может считаться инновацией. Если же посмотреть на проблему в ракурсе классической теории инноватики, то инноваций в патриотическом воспитании практически

нет. В воспитании детей, в основном, повторяется все, что было, и даже формы работы только меняют названия. Например, в наши дни пионерская игра «Зарница» плавно разветвилась на другие военно-спортивные игры («Рубеж», «Игры допризывной молодежи»). В ходе таких игр вырабатываются качества будущего защитника Родины, сильного, быстрого и смелого. Не прекращалась работа Постов №1 в городах России, работа которых направлена на нравственно-патриотическое воспитание подростков. В Томске на городском уровне ежегодно реализуется военно-патриотическая программа «Память», где участвуют команды от большинства школ. Сохранились и пионерские дела: «Миллион – Родине» (сбор макулатуры) сегодня называется «Сохрани дерево», «Зеленый наряд Отчизны» преобразился в экологическое движение. Осмысление итогов деятельности подростков в гражданско-патриотическом ключе происходит на конференциях различного уровня («Воспитание гражданского сознания», «Наука и образование»).

Посмотрим на традиции патриотического воспитания в пионерской организации. В Торжественном обещании юных пионеров времен СССР были такие слова: «Перед лицом своих товарищей торжественно обещаю любить свою Родину». Кому обещать теперь, как показать свою преданность Родине? С другой стороны, почему ребёнок должен давать клятву любви? Он ведь не приезжий, он здесь рожден. Родина часто ассоциируется с матерью, а фраза «Клянусь любить мать» звучит нелепо, это само собой разумеется.

Далее, первый закон пионеров гласил: «Пионер предан Родине, партии и коммунизму». Если отбросить партию и коммунизм – это уже инновация в патриотическом воспитании? Второй закон: «Пионер держит равнение на героев борьбы и труда». Это современно и сегодня. Нет пионеров, но школы города Томска носят имена героев («Школа имени Марии Октябрьской, имени Алексея Лебедева, имени Ивана Черных»). Третий: «Пионер чтит память павших бойцов и готовится стать защитником Родины». По крайней мере, первая часть фразы вполне актуальна для всех детей – и пионеров прошлого, и школьников наших дней.

Какова ситуация с детским патриотизмом сегодня? Автор статьи работает в школе 40 лет, и время от времени слышит от детей высказывания типа: «Я считаю нашу страну самой плохой», «У нас повсеместная коррупция, все воруют». Дети говорят, что хотят получить образование в России («здесь дешевле») и уедут в Германию, США и т.д. Почему некоторые дети так относятся к своей стране? Вероятно, в том числе из-за негатива, который льется на них из телевизора, интернета и печатных СМИ. Положительных явлений в прессе гораздо меньше.

С другой стороны, наши педагогические наблюдения позволяют говорить о том, что детский патриотизм, несмотря на утрату проработанной в советское время идеологической базы, – явление устойчивое и развивающееся. Неправда, что сейчас нет детей-патриотов. Школьники добровольно рвутся участвовать в Вахтах памяти, стоять в Торжественном карауле у Вечного Огня в дни памятных дат. Существуют

интересные детям формы патриотической работы: «Улица имени...» (развешивание портретов героев, в честь которых названы улицы, в микрорайонах своих школ), «Письма с фронта и на фронт» (погружение в эпоху войны и написание писем родным и близким). На занятиях по истории и обществознанию ученики проецируют материал уроков на себя, примеряют информацию к своему социальному опыту. Яркая внеурочная форма современного патриотического воспитания – долговременный проект «История семьи в истории страны». Кстати, во времена СССР в программе работы с пионерами было написано, что пионеры должны изучать историю и культуру страны, расти её защитником, что очень похоже на названный проект. Герои, имена которых не приводятся в учебниках истории, оживают на школьных сценах, хотя во взрослых театрах не встретишь спектаклей о Зое Космодемьянской или об Александре Матросове. Важно, что в школьных спектаклях дети по-прежнему не хотят играть фашистов. Таким образом, равенство на подвиги было и остается потребностью детей младшего и среднего возраста.

В мирное время у детей, к счастью, нет возможности героически погибнуть в сражении с врагами, отдавая долг Родине. Поэтому патриотическое воспитание в наши дни часто ассоциируется с гражданско-патриотическим, а перед педагогами поставлена задача воспитания гражданина и его активной позиции в общественной жизни, который одновременно будет патриотом своей страны. Очевидно, что связь между человеком и страной обоюдная: в Конституции прописана взаимная ответственность гражданина и государства. Также «Священный долг и обязанность гражданина» по защите Родины не разделяет граждан на мужчин и женщин, мальчиков и девочек.

Может ли каждый ребенок сегодня выразить свою любовь к Родине через подвиг? Вряд ли, да и в армии будут служить далеко не все мальчики, не говоря уже о девочках. Поэтому педагог должен стремиться предложить детям любого возраста и пола подходящие формы выражения любви к Родине. Причем именно посильные формы любви, например, ребенок может не давать другим плохо говорить о своей стране.

Возможная форма любви к Родине – экологическая работа. Очистка берегов рек от мусора, уборка парков и скверов, создание скворечников и кормушек для птиц вполне посильны для школьников. Некоторые современные школьные предметы имеют выраженную экологическую направленность, скажем, предмет «Энергосбережение», аналогом которого в советское время было движение «Поход бережливых». По данному направлению в школе №23 г. Томска осуществляется социально-педагогический проект «Школа – мой дом». В ходе проекта создана инициативная группа детей, ответственных за сбережение электроэнергии на закреплённом этаже (хозяин выключателя). Ведётся «Вахтенный журнал», по итогам месяца сравнивается эффективность бережливости, ребята на практике видят результат, сэкономленные деньги можно использовать для проведения школьных праздников.

В качестве вывода стоит сказать, что в патриотическом воспитании нельзя ограничиваться красивыми словами и морализаторскими беседами о долге перед Родиной. Воспитание детей-патриотов возможно только через организацию их участия в какой-либо реальной помощи своей стране.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ И ГИМНАЗИЙ К ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

К. И. Лязгина

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: В.В. Лобанов, канд. пед. наук, доц.

Основной задачей образования с древнейших времен было воспитание человека в соответствии с теми ценностными установками, которые были присущи современному обществу. Вопрос об обучении русскому языку – один из ключевых. Эта проблема была актуальна во все времена, но в современном же обществе она приобретает особую важность, поскольку, вводится ФГОС нового поколения, где присутствуют новые требования к результатам обучения (личностные, мета-результаты, предметные результаты).

Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. В силу особой роли русского языка, являющегося не только учебным предметом, но и средством обучения разным дисциплинам, умение эффективно общаться с учащимися является первостепенным для современного преподавателя [1,с.203]. Поэтому в процессе обучения языку необходимо учитывать новые требования общества к образованию, содержанием которого становится не только передача знаний, но также развитие личности и её многообразных компетенций. Изучение этих требований, очевидно, невозможно без непрерывных педагогических исследований специалистов самого разного уровня.

В данной статье предпринята попытка осмыслить личный педагогический опыт автора в преподавании русского языка и литературы в контексте поисково-исследовательской деятельности. В период педагогической практики мной осуществлялась учебно-воспитательная работа через проведение уроков, внеклассных мероприятий, а так же подготовка детей для участия в конференции школьников.

В преподавании были использованы все традиционные формы организации деятельности учащихся: фронтальная; групповая; инди-

видуальная. Фронтальная форма, например, оказалась очень полезной при изучении и закреплении нового материала, когда ученики одновременно выполняли одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждали, сравнивали и обобщали результаты. Фронтальная работа была реализована посредством проблемного, информационного и объяснительно-иллюстративного изложения, в ходе выполнения репродуктивных и творческих заданий.

Групповая форма работы учащихся показала свою эффективность при проведении внеклассных развлекательно-познавательных мероприятий, во время которых дети учились работать самостоятельно, но при этом советоваться с одноклассниками. В индивидуальном же порядке учащиеся лучше выполняли практико-ориентированные задания. Еще раз мной было подтверждено – чтобы получить положительные результаты, необходимо комплексно использовать все эти формы взаимодействия с учащимися.

Для теоретического осмысления личного опыта прохождения педагогической практики мной было проведено педагогическое исследование на тему «Русский язык и Я» (с применением социологических методов). Работа осуществлялась в методологии Е.Н. Ковалевской [2].

Базой исследования явилась школа №14 и гимназия №26 г. Томска (5-е классы, ок. 60 человек).

Потребность в исследовании возникла в связи с наличием социального заказа: в содержании ФГОС, где присутствуют новые требования к результатам обучения (личностные, метарезультаты, предметные результаты).

Работа строилась на основе опыта проведения исследования такого типа, представленного в статье Е. Н. Ковалевской [1].

При проведении исследования ставились следующие задачи: выявить, как в практике обучения русскому языку реализуются цели нравственной коммуникации в совместной деятельности учителя и ученика; установить наличие/отсутствие зависимости между формами совместной деятельности ученика и учителя и наличием познавательной потребности у детей; выявить коммуникативные особенности получения метапредметных результатов в совместной деятельности учителя и ученика.

В качестве респондентов выступали учащиеся 5 классов.

Социологическое исследование включало в себя проведение анкетирования, обработку его результатов. Анкетирование проводилось с использованием методики неоконченных предложений. Участникам его предлагалось подумать над следующими вопросами:

- 1) *Русский язык нужен человеку для того, чтобы ...*
- 2) *Русский язык в школе нужен для того, чтобы ...*
- 3) *Мне нравится урок русского языка, на котором я ...*
- 4) *Мне не нравится урок русского языка, на котором я ...*
- 5) *Учитель русского языка на уроке должен ...*
- 6) *Учитель русского языка на уроке не должен ...*

- 7) Мне нравится урок русского языка, на котором используется содержание других учебных предметов ...Аргументируйте свой ответ.
- 8) Мне не нравится урок русского языка, на котором используется содержание других учебных предметов ...Аргументируйте свой ответ.
- 9) Нравятся ли вам уроки в виде КВН? Считаете ли вы, что такие уроки помогают лучше запомнить изученный материал?

Вопросы 1-й группы были ориентированы на выявление у школьников представления о русском языке. Важно было зафиксировать наличие познавательной потребности, мотивации у опрашиваемых.

Для этого в 1 блоке вопросов предлагалось закончить такие предложения, как: «Русский язык нужен человеку для того, чтобы...», «Русский язык в школе нужен человеку для того, чтобы...».

Результаты опроса по 1 вопросу в 26 гимназии показали следующую статистику: 46% отвечающих респондентов-детей 11 лет воспринимают русский язык как нечто существенное для них. Это формулировки типа «русский язык помогает развивать свою речь», «выражать свои мысли», «русский язык нужен для того, чтобы быть грамотным и образованным»; 54% опрошенных детей трактовали цели общения с русским языком достаточно нейтрально, бессубъектно. Эти ребята усматривали в знаниях о русском языке самоцель образования. Русский язык нужен, чтобы «уметь говорить, читать, писать», «чтобы общаться», – писали дети этой группы.

Статистка ответов респондентов школы №14 распределилась следующим образом: 67% реципиентов расценивают русский язык как средство общения, лишь для 33% русский язык представляет существенную ценность, которая даст им возможность «быть грамотными людьми».

Второй вопрос был направлен на то, чтобы посмотреть и проанализировать, как в плане целеосмысления воспринимается детьми русский язык – учебный предмет. Респондентам предлагалось в этой логике закончить следующее предложение: «Русский язык как предмет в школе нужен для того, чтобы...». На этом этапе исследования с помощью описанного вопроса-предложения предполагалось пронаблюдать наличие или отсутствие у детей познавательной потребности, целей нравственного общения с русским языком в учебной обстановке; соотнести полученные данные с уже выявленными показателями, полученными по первому вопросу.

Анализ ответов дал основание говорить о том, что у значительной части детей 11 лет гимназии №26 меняются ценностно-мотивационные ориентиры в понимании, трактовке своих связей с русским языком как учебным предметом. Из 100% опрошенных только 12% обнаружили размышления на тему о том, что в статусе учебного предмета русский язык существует для них как форма получения новых знаний, помогающая формировать в себе грамотность, что в дальнейшем буду-

щем поможет стать ученикам «образованными и успешными людьми». 88% детей оказались «переориентированными», оставив цели смыслового наполнения для личного, тайного пользования; они писали опять же о самоцели образования, т.е. о базовых знаниях, «умении говорить, писать», рассматривая эти позиции в качестве целевых.

Та же тенденция наблюдалась и в школе №14.

Для 61% реципиентов русским язык является средством развития речи, выражения своих мыслей, а его знание является необходимым условием для сдачи экзаменов.

33% реципиентов заявили о том, что благодаря знанию русского языка они смогут стать «грамотными, успешными людьми» и «найти хорошую работу».

В 6% анкет ответ на данный вопрос отсутствовал.

Описанное выше несовпадение позиций детей было зафиксировано нами как очень интересное с точки зрения педагогики феноменальное явление «запараллеленности целей».

Вопросы второй и третьей групп были направлены на то, чтобы посмотреть, существует ли зависимость между формами совместной деятельности ученика и учителя и теми ценностно-целевыми установками, которые они заявляли в своих размышлениях о русском языке в ответах на вопросы I группы. Поэтому достоверность ответов детей требовала подтверждения. В качестве такого были использованы задания, в которых предлагалось обозначить свои положительные и отрицательные представления о формах, способах совместной деятельности на уроках русского языка. В ходе исследования учащиеся должны были продолжить следующие предложения: «Мне (не) нравится урок русского языка, на котором я...», «Учитель русского языка на уроке (не) должен...».

Дети-респонденты, рефлексировавшие свою деятельность на уроках, все без исключения (100%) обнаружили потребность в формах совместной деятельности, которые позволяли бы им заявлять свою субъектность. «Мне нравятся уроки, на которых я могу узнать мнение учителя и одноклассников и высказать свое», «отвечаю на вопросы», «рассуждаю», – вот типичные высказывания опрошенных. Эти же моменты потребности в диалоговых формах фиксировались в ответах, где дети как бы «от противного» описывали совместную деятельность на уроках. Размышляя так, ученики тем самым еще раз подчеркнули свои приоритетные ценности в сфере совместной деятельности. Не нравятся ребятам уроки, где они не могут высказать свое мнение; уроки, «когда учитель отвлекается и отказывает при вопросе», «кричит», «ругается», «заставляет много писать», уроки на которых они «занимаются только письменной работой», в то время как форма урока должна иметь, по их мнению, диалоговый характер. Учитель должен «не подсказывать, а направлять учеников».

Целью вопросов четвертой группы было зафиксировать валидность интегративной технологии как пути к формированию метапредметных компетенций. Для этого были использованы утверждения, в

которых предлагалось обозначить свои положительные и отрицательные представления о форме совместной деятельности на интегрированных уроках русского языка. В ходе исследования учащиеся должны были продолжить следующие предложения: «Мне (не) нравится урок русского языка, на котором используется содержание других учебных предметов ...».

93% респондентов гимназии №26 и 67% опрошенных в школе №14 в большинстве своем дали положительные ответы. Дети считают, что такие уроки интересны, на них они «узнают много нового и интересного из разных областей наук», «эти уроки позволяют изучать не только правила, но и углубляться в другие предметы». Несколько опрошенных конкретизировали свои ответы, перечислив предметы, содержание которых им было бы интересным на уроках русского языка. Таковыми по мнению детей являются: биология, история, музыка, изобразительное искусство, литература. 7% респондентов-детей из гимназии №26 и 5% реципиентов школы №14 не приводя аргументов высказались отрицательно, дав ответ «мне не нравятся такие уроки». В 28% анкет у информантов школы №14 ответ на данный вопрос отсутствовал.

На вопрос «Нравятся ли вам уроки в виде КВН? Считаете ли вы, что такие уроки помогают лучше запомнить материал?» 100% опрошенных 26 гимназии ответили в виде положительных утверждений. Ребята писали, что такие уроки очень интересны, познавательны и увлекательны, на них «хорошо развивается зрительная и слуховая память», при такой форме урока они «сами стремятся получать знания», «отвечают на каждый вопрос сами и таким образом им легче запомнить полученную информацию».

Статистика анкетирования по этому вопросу в школе №14 оказалась следующей. 78% высказались положительно, отметив, что такие уроки «очень интересны». 22% дали отрицательные ответы.

Таким образом, анализ опыта преподавания словесности и результаты проведенной исследовательской работы позволили заключить, что лишь немногие учащиеся воспринимали русский язык исключительно как форму получения новых знаний, которая в будущем поможет им стать «образованными и успешными людьми». Почти все эти дети считали, что русский язык обогащает и развивает человека, повышает его культурный уровень, о чем свидетельствует позитивный характер их ответов. Большинство же опрошенных относились к изучению русского достаточно нейтрально, как необходимого инструмента, позволяющего «говорить, читать, писать, общаться».

Ответы на вопросы о метапредметной организации обучения показывают, что дети в большинстве своем считают такие уроки интересными, так как «эти уроки позволяют изучать не только правила, но и углубляться в другие предметы», на них они «узнают много нового и интересного из разных областей наук».

Интересен факт, что 100% опрошенных обнаружили потребность в формах субъектно-ориентированных формах и способах совместной деятельности. Было установлено, что учащимся очень нравятся уроки

в виде КВН и викторин. Они считают такие уроки очень интересными, познавательными и увлекательными», при такой форме урока они «сами стремятся получать знания», «отвечают на каждый вопрос сами и таким образом им легче запомнить полученную информацию». Однако в массовой школе на эти мероприятия отведено недостаточное количество часов, что снижает эффективность альтернативных форм организации совместной деятельности детей и педагогов.

Литература

1. Болотнова Н.С. Особенности содержания профильной подготовки учителей русского языка в свете новой лингвистической парадигмы и требований ФГОС основного общего образования / Вестник Томского государственного педагогического университета. №10 (125), 2012. С. 202-204.
2. Ковалевская Е.Н. Феноменологические основания в литературном образовании в инновационной школе / Инновационные процессы в педагогической практике и образовании. Под ред. Г.Н. Прозументовой. Барнаул-Томск, Алтайская Академия экономики и права, 1997. С. 64-74.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

А. П. Мальцева

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: Н.Л. Винниченко, канд. пед. наук, доц.

Иностранные языки в наше время имеют огромное значение для всей системы образования и для всего опыта человечества в целом. В силу своей специфики иностранный язык является одним из предметов, способных обогатить начальное образование. Существует огромное количество разнообразных методик преподавания английского языка. Их можно распределить по методам-направлениям: прямые, сознательные, комбинированные и интенсивные.

Отдельную методику нельзя назвать оптимальной и подходящей совершенно для всех. Об оптимальности метода хорошо сказал известный методист П. Хэгболдт: «Человек, утверждающий, что его метод является самым лучшим, научным и в то же время быстрейшим, схож с врачом, рекламирующим универсальное лекарство от всех болезней...» [1, с.85].

В системе непрерывного образования раннее изучение иностранного языка позволяет осуществлять гуманизацию и гуманитаризацию воспитания детей, усиливая его развивающую, образовательную, культурную направленность. Вопрос об эффективности внедрения компонентов особой педагогики в работу учителей иностранных языков в детских садах и начальных школах изучается и становится все более актуальным. Этой проблемой озадачиваются такие выдающиеся педа-

гоги и методисты как Алексеева Т.Д., Амонашвили Ш.А., М. Вольтер, В. Фиетор, О. Есперсен, Ш. Швейцер, Г. Пальмер.

Среди прочих подходов к преподаванию существенно выделяется вальдорфская педагогика, основанная Р. Штейнером в начале XX века. Основным принципом педагогики стало осознание, что детство – уникальный период в жизни человека, что ребенок обладает безграничными творческими и духовными возможностями, что родители и воспитатели должны не стремиться поскорее сделать ребенка взрослым, а наоборот помочь ему подольше оставаться маленьким, как можно полнее раскрыть свой творческий потенциал, насладиться всеми прелестями раннего возраста. Обучение чтению и письму здесь начинается крайне поздно, поскольку, считают педагоги этого направления, обучение абстрактным дисциплинам можно начинать лишь тогда, когда сформировался эмоциональный мир ребенка.

Первая подобная школа была открыта для детей рабочих сигаретной фабрики «Вальдорф-Астория» в г. Штутгарт, где Р. Штайнер впервые воплотил в жизнь имеющиеся у него проекты по обучению, воспитанию и восприятию детей. Педагогика Р. Штейнера воспитывает пацифизм и интернационализм, в результате чего дети воспитываются в панъевропейском и всемирно-республиканском духе.

Р. Штейнер подчеркнул большое значение обучения иностранному языку с самых ранних классов. Именно тогда ребенку доступно понимание иностранного языка не через осознание и закрепление в разуме, но через чувства и переживания. Новые душевные переживания учитель непосредственно связывает со звучанием и духом иностранного языка. Ребенок постепенно «вращается» в язык, также, посредством движения, слуха и подражания он получает от учителя основную информацию. Именно поэтому серьезное внимание в вальдорфской педагогике уделяется телесному движению, соответствующее первоначальному жесту речи, называемое эвритмией. Каждое слово – это уплотнившееся движение. Эвритмия есть проявление изначальных движений в их закономерности [2,с.6].

С этим подходом тесно переплетается прямая методика, представителями которой были М. Вольтер, М. Берлиц, О. Есперсен, Ш. Швейцер. Главными принципами прямой методики изучения иностранных языков являются: а) практическая направленность обучения (овладение устной формой общения); б) интуитивность (без использования правил); в) исключение перевода как средства обучения; г) последовательное развитие видов речевой деятельности и другие.

Однако у этой методики есть свои недостатки, а именно: опора на чувственное восприятие и интуицию как основной способ освоения языка, исключение сознательного начала в обучении; исключение родного языка из системы обучения; вспомогательная роль грамматики. [3,с.184] Если проанализировать недостатки, то можно выявить, что именно недостатки использования данной методики в старшем возрасте превращаются в достоинства этой методики, если ее применять в группах с детьми дошкольного возраста.

Немецкий педагог Ф. Лейзингер отмечал, что у детей дошкольного и младше школьного возраста существует огромный интерес, который подкрепляется чувствами. Способность к подражанию максимальна, непосредственность достаточно высока, память на акустико-моторные восприятия блестяща... на передний план выступает духовное развитие [4,с.180].

Воспроизводя с рождения точные ритмы речевой структуры и речевой культуры своего окружения, ребенок в процессе своего развития принимает участие во многих социобиологических упражнениях. Когда же он начинает говорить, в нем уже заложены основы звуковой формы и структуры словесной системы своего культурного окружения. Под этим подразумевают многообразие связанных друг с другом аспектов, а также сложную иерархию различных ритмов, синтаксических и интонационных структур, а также различных телесных движений и ритмических последовательностей [2,с.27].

Именно дошкольники и младшие школьники легко и непосредственно могут усваивать интонацию, тон и различные аспекты языка. Они целиком готовы отдать свою роль, которую им следует играть и также легко могут следовать за образцом. Маленькие дети имеют высочайшую способность воспроизводить новые звуки, поскольку органы речи и слуха у них еще достаточно подвижны.

Многие методисты отмечали, что очень важно «погружать» ребенка в «мир языка», давая ему возможность познакомиться в этом мире с предметами своего окружения и научиться «вживаться» в язык. Язык должен не преподаваться, а «проживаться» в процессе совместной деятельности, то есть все свои действия во время процесса общения с детьми следует сопровождать комментариями на иностранном языке, не давая конкретного перевода слов, но «вырисовывая» целую картину действия, предмета и мысли. Избыток простых и непосредственных средств важен для развития усвоения произношения, интонации и значения слов чужого для ребенка языка.

Интегрирование вальдорфской системы, комбинированной с прямым и натуральным методами в преподавание английского языка детям дошкольного и младше школьного возраста включает в себя несколько аспектов:

Аспект движения. В вальдорфской системе обучения и воспитания аспекту движения уделяется значительное внимание. Здесь, непосредственная речь неотделима от жеста и действия. Г. Пальмер, в своем «Устном методе обучения иностранным языкам», очень наглядно описывает, как дети постепенно приходят к пониманию иностранной речи: «Учитель говорит с детьми, сопровождая речь подходящими по смыслу жестами и действиями. Ученики прислушиваются и следят за ним, тем самым постепенно понимают, что в общем и целом хочет сказать учитель» [5]. Очень важна как тренировка слуха, так и подготовка к самому «говорению», посредством сначала слышимого, затем повторяемого, а уже потом воспроизводимого. Существует много путей музыкально-ритмического переживания языка. Движение и язык

отражаются не только во внешне видимом мире. В язык вливаются ощущения радости, боли, легкости и тяжести. Через движение ребенок учится передавать свои переживания и чувства, слова и движения являются средством к достижению духовного и эмоционального выражения. Многие наблюдения показывают, что речь дается ученикам легче, если она связана с определенной деятельностью и подходящими мимикой, жестами. Еще очень важный элемент – связывание определенного повторяющегося высказывания с определенным жестом или движением. Впоследствии, когда дети уже запомнили и жест и слова, сопровождаемые этим движением, можно просто показывать им жест, и они свободно воспроизводят предполагаемые слова [2,с.40-41].

Хоровой и диалоговой элементы. По натуральному методу, основной формой работы является диалог между учителем и учащимися. Широкое применение игр, имитирующих ситуации общения, а также комментирование действий, выполняемых учащимися, способствует образованию речевых автоматизмов и овладению языком в наборе тем [3,с.185]. Стоит также отметить, что хор отлично ставит произношение и интонацию. Как отмечал Лейзингер, в хоре дети легко и быстро усваивают языковые и синтаксические конструкции, понимают материал целостно. Важно также, что учитель проясняет «речевой поток своими жестами», а впоследствии, по ходу выучивания отрывка, постепенно уменьшает степень своего участия [2,с.47]. В разработке диалогического элемента сильная сторона вальдорфских школ состоит в том, что дети с самого начала вживаются в момент постановки на главном уроке. «Распределение ролей» постоянно меняется, так что все участвующие дети являются и актерами и зрителями, не занимая определенного места, то есть они, даже и не фиксируясь на определенной партии, внутренне проговаривают всю структуру постановки.

Поэтический аспект и повседневная речь. Любая общность создает для себя множество разнообразных сказок, считалок, песенок. Рифмой, ритмом, звуком и повторением мы воздействуем на волю ребенка, побуждая его действовать, петь с нами, подражать нам. Также мы вызываем к его художественному восприятию, благоприятно подпитывая и развивая его. Интонация и ритм английского языка существенно отличаются от русского языка. С раннего изучения мы должны постепенно впускать ребенка в мир «особой интонации» неродного языка. Также различные рифмовки и движениями оказывают положительное влияние, пусть даже и на первых порах детям не все понятно. Поэтическая составляющая очень разнообразна и несет в себе функцию обогащения и чувственного восприятия сказанного поэтом. Ребенок «открыт слову», пусть даже ему пока что и не до конца понятно, погружая его в мир иностранной поэзии, мы тем самым помогаем ему открыть глубинные тайны языка. Для полного контакта человека с человеком в данной методике полностью исключаются электронные и акустические средства, посредством чего ребенок привыкает к жестам, мимике и интонации учителя [2,с.67].

Музыкальный аспект, прежде всего, способствует развитию связной речи. Безударные слоги отступают перед ударными, частое повторение помогает ученику научиться говорить быстро и непринужденно. Во время игры песня дается легче, и ребенок может выразить свои мысли и чувства посредством пения. Музыкальное развитие развивает как чувственный аспект, так и духовный – посредством чего достигается единство, оживляя когнитивные способности ребенка. Также разучивание и повторение песен способствует развитию памяти [2, стр. 70].

Интегрирование и комбинирование различных методик вызвал большой интерес. Элементы вальдорфской педагогики и комбинированного с ней прямого метода были нами применены в работе с дошкольниками. Главный вопрос состоял в том, а можно ли повысить интерес и познавательную деятельность к английскому языку при применении данных методик.

Период, в течение которого мы наблюдали за детьми на занятиях, был сравнительно небольшой: с ноября 2012 года по апрель 2013 года. В группу детей 4-6 лет входило 5 детей, постоянно присутствующих на уроке.

Наблюдения показали, что активность детей возрастала от урока к уроку, дети ждали следующего занятия и с удовольствием шли на него. Также беседы с родителями подкрепили наши наблюдения и отметили, что познавательная мотивация детей даже вне занятия повысилась. Дети, познакомившись хоть один раз со стихом или песней, узнавали ее на следующий урок и воспроизводили с невероятной точностью. Мы ожидали, что дети запомнят примерно 20-25 слов, но наблюдения показали, что они выучили около 50 слов и активно их использовали.

Полученные результаты доказывают, что интегрирование и комбинирование элементов различных методик, адаптированных к особенностям детей этого возраста, являются эффективными и действенными. Применять элементы данных методик может любой преподаватель иностранного языка.

Литература

1. Хэгболдт П. Изучение иностранных языков. Некоторые размышления из опыта преподавания. Сокр. пер. с англ. М., 1963. 180 с.
2. Яффке К., Майер М. Иностранные языки для всех детей. М.: Изд-во Московского Центра вальдорфской педагогики, 2000. 152 с.
3. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Филоматис, 2006. 480 с.
4. Лейзингер Ф. Некоторые дидактические и методические предпосылки обучения иностранным языкам. // Методика преподавания иностранных языков за рубежом. Т. 2. М.: Прогресс, 1976. С. 154-190. (Сборник)
5. Пальмер Г. Устный метод обучения иностранным языкам. М., 1960.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МЕТОДОВ ПОМОЩИ АЛКОГОЛЕЗАВИСИМЫМ В СВЕТСКИХ И ДУХОВНЫХ ЦЕНТРАХ РЕАБИЛИТАЦИИ

Е. А. Маляренко

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: В.В. Лобанов, канд. пед. наук, доц.

В последнее время алкоголизм стал по-настоящему проблемой номер один. Дело в том, что алкоголезависимых людей на данный момент времени насчитывается примерно 2,5 миллиона, только состоящих на официальном наркологическом учете. По данным ВОЗ, каждая пятая смерть в России и странах СНГ так или иначе связана с употреблением алкоголя. Предпринимаются всевозможные меры для того, чтобы хоть как-то снизить это число, ведь тяжелое пьянство отмечено в 60% насильственных преступлений, в 30% самоубийств, в 80% пожаров и дорожных происшествий. Каждые 22 минуты кто-то лишается жизни по вине пьяного водителя. В расчет не берутся те случаи, когда насилию подвергаются в семье, где один из членов пьющий. Существуют разные пути решения этой проблемы, начиная от профилактики среди подростков и заканчивая ограничением продажи спиртного в определенное время суток.

К сожалению, эти меры не дают желаемого результата, хотя многие алкоголезависимые искренне хотят освободиться от пагубного пристрастия. В таком случае на первый план выходит проблема реабилитации лиц, которые решили бросить употребление алкоголя. Сегодня существуют светские и духовные центры реабилитации алкоголезависимых. Причем нужно сразу оговориться, что под Церковью в данном случае понимается Русская Православная Церковь, а не различные общины адептов нетрадиционных конфессий, которые тоже пытаются создавать центры реабилитации с целью последующего вовлечения человека в свои ряды.

Данная статья посвящена методам реабилитации алкоголезависимых лиц в светских и духовных центрах. Разумеется, что в рамках статьи мы не можем охватить весь спектр методик, применяемых для помощи алкоголезависимым людям, поэтому ограничимся сравнением светских и духовных центров по нижеуказанным параметрам.

Несомненно, что этот краткий обзор не даст полной картины, но, по крайней мере, предоставит некоторую пищу для размышлений. При работе с фактологическим материалом использовались метод сравнительного анализа и метод обобщения материалов о центрах реабилитации, в которых подробно описаны все шаги, предпринимаемые для помощи алкоголезависимым людям, а также методики и условия их работы.

Разумеется, что на волне борьбы с алкоголизмом создано множество самых разнообразных центров помощи, которые не всегда действуют открыто. Иногда под вывеской центра реабилитации может скрываться совершенно другая организация, например какая-нибудь

секта, желающая изъять в свою пользу имущество больного алкоголизмом гражданина.

Поэтому для анализа были выбраны центры, давно признанные государством и работающие официально. Отметим, что признание государства может выражаться, например, в финансировании, так как обычно такие центры существуют за счет благотворительности.

Что же касается центров реабилитации при Церкви, то они, как правило, существуют при каком-либо приходе и финансируются либо из средств епархии, либо из средства самого прихода. Сейчас при поддержке Русской Православной Церкви действуют около 30 реабилитационных центров для алкоголиков и наркоманов. Они располагаются на территории 24 епархий России, Украины, Белоруссии и Казахстана. Так же существуют 52 общества (братства, общины) трезвости, участвующих в деятельности Иоанно-Предтеченского братства «Трезвение» Русской Православной Церкви.

Теперь же перейдем непосредственно к анализу методов реабилитации по четырем аспектам: используемые методы реабилитации, источники финансирования, состав работников центра, контингент реабилитирующихся. Рассмотрим их более подробно.

Методы реабилитации. В светских реабилитационных центрах для больных алкоголизмом проводятся лекции о природе химической зависимости, осуществляется групповая психотерапия, индивидуальные консультации, ведется работа с родственниками больного, а также занятия йогой либо лечебной гимнастикой.

Кроме того, применяют стационарное лечение, которое длится месяц. Во время лечения больной находится в особых условиях, где он имеет ограниченную свободу выбора и лишен доступа к алкоголю. Групповые беседы, тематические кинофильмы, аудиозаписи, индивидуальные консультации помогают ему сосредоточиться на важнейшей проблеме – своей алкогольной зависимости. Он учится бороться со стрессом, адекватно общаться с близкими, выражать свои чувства, подавлять уныние и тревогу, не прибегая к алкоголю.

Еще возможен вариант амбулаторного противоалкогольного лечения. В таком случае «выздоровливающий» живет дома, и не прерывает работу. Но есть один существенный недостаток – под влиянием «пьющего» окружения в первые критические недели отказа от алкоголя человек может вновь вернуться к пагубной привычке.

В Томской области существуют сообщества Анонимных Алкоголиков. Они базируются на так называемой программе «12 шагов», созданной в Америке при участии протестантских общин и молитвенных домов. В основу этой программы положен принцип духовности и обращение к Богу как единственному, кто может вывести человека из этого состояния.

В противовес этим методам Православная Церковь организует Православные общества трезвости, которые помогают нуждающимся как традиционными церковными методами (участие в богослужениях, церковных Таинствах, проповедь, миссионерская, издательская

деятельность), так и с помощью специфических видов деятельности, через принятие обетов трезвости, создание домов трудолюбия и центров реабилитации, групп само- и взаимопомощи, индивидуальное консультирование алкоголезависимых и их родственников, основание курсов и школ по избавлению от алкогольной зависимости, учреждение «территорий трезвости» и Дней трезвости.

Источники финансирования. В авторитетных светских центрах, таких как «Республика», «Опора», «Клиника доктора Исаева», лечение обычно стоит больших денег. Есть лишь отдельные случаи бесплатного лечения, если центры софинансируются государством или участвуют в каких-либо федеральных программах.

По данным представителей одного из самых известных в России центров реабилитации «Республика», в 2000-е годы появилось много предложений бесплатного лечения алкоголизма, но такое лечение иногда связано со «скрытой оплатой», использованием труда больных, вовлечением в секты или просто непрофессионализмом, который не только не помогает больным, но даже мешает выздоровлению.

Центры реабилитации при храмах и приходах, как правило, финансируются за счет прихода или же за счет добровольных пожертвований от спонсоров, так же возможна поддержка от епархии. Кроме того, если центры или братства трезвости существуют при монастырях, то их содержание берет на себя настоятель монастыря.

Состав работников центра. В светских центрах основную часть персонала составляют люди, которые в прошлом сами употребляли алкоголь, но успешно справились со своей зависимостью и имеют большой стаж трезвой жизни. Эти люди имеют опыт прохождения сложных ситуаций, эмоциональных последствий, с которыми сталкивается любой переставший употреблять спиртное. Они знают проблему изнутри, а не просто в теории. Так же они имеют квалифицированное образование психологов в области химической зависимости.

В каждом центре реабилитационные мероприятия и их частота разрабатываются профессиональными психологами, имеющими большой опыт работы с зависимыми, и практически всегда этот подход индивидуален по отношению к каждому пациенту.

Сильное влияние на «новичков» оказывают положительные примеры выздоравливающих людей («спикеров»), которые в своей «новой жизни» добились больших успехов в карьере и личных отношениях.

В то же время основным «мобилизующим» звеном в реабилитации зависимых от алкоголя людей являются родные и близкие.

Для православных центров характерно непосредственное участие священнослужителя, который поддерживает больных на всем протяжении курса реабилитации и становится для них духовным отцом. Как и в светских центрах, к работе привлекают специалистов, а также людей, которые уже прошли реабилитацию и могут поделиться своим опытом с больными.

Контингент реабилитирующихся. Для светских центров характерно то, что они работают со всеми, будь то христиане, представители

других конфессий или же не имеющие никакого отношения к Церкви. Это обусловлено тем, что они не ставят перед собой задачу духовного возрождения больных. Их интересует лишь психологическая сторона этой проблемы. Хотя центры, работающие по программе «12 шагов», так или иначе предполагают преодоление зависимости на духовном уровне, что соотносится с идеей обращения к помощи Бога в борьбе с болезнью. Разумеется, в данном контексте речь не идет о какой-либо христианской конфессии, хотя программа и разрабатывалась при участии протестантских общин.

Для обществ трезвости, напротив, характерна направленность на работу именно с хотя бы крещенными, если не воцерковленными людьми, что обусловлено их миссионерско-катехизаторской направленностью. Если в такое общество попадает человек, далекий от религии, то его различными способами привлекают к активному участию в жизни Церкви, в первую очередь через богослужения, совместные молитвы и чтение Библии для последующего воцерковления.

Выводы. Таким образом, проведя анализ по вышеназванным пунктам, мы делаем вывод, что светские и духовные центры реабилитации работают схожим образом. Единственное существенное различие состоит в том, что если в светских центрах ставится задача бороться с алкоголизмом как с зависимостью на психологическом уровне, то церковные общества трезвости смотрят на алкоголизм как на духовную проблему, которая решается не только через оказание психологической помощи, но и через духовную поддержку Церкви.

В религиозных центрах осуществляется гармонизация двух составляющих человеческой личности – души и духа, которая обеспечивает эффективные антиалкогольные результаты. Преодоление психологической зависимости не всегда означает решение духовных проблем, толкающих человека на употребление алкоголя. Поэтому нам кажется, что без взаимодействия светских и духовных центров реабилитации невозможно достичь серьезных успехов в борьбе с алкоголизмом.

ВОЗМОЖНОСТИ КТД В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Е. А. Начарова

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: А.К. Коллегов, канд. пед. наук, доц.

К моменту окончания школы старшеклассник должен подойти психологически готовым к вступлению во взрослую жизнь. Психологически готовым предполагает в данном случае наличие способностей и потребностей, которые позволят выпускнику школы с возможной полнотой реализовать себя на гражданском поприще, в труде, в будущей семейной жизни. Это прежде всего потребность в:

1. общении и владение способами его построения;

2. теоретическое мышление и умение ориентироваться в различных формах теоретического сознания (научном, художественном, этическом, правовом), что выступает в виде сложившихся основ научного и гражданского мировоззрения, а также развитой рефлексии, с помощью которой обеспечивается осознанное и критическое отношение к себе;
3. потребность в труде и способность трудиться, владение трудовыми навыками, позволяющими включиться в производственную деятельность, осуществляя ее на творческих началах.

В практике работы школьного психолога со старшеклассниками на первый план зачастую выступают задачи профессионального выбора и профориентации. Выбор будущей сферы деятельности составляет самое ядро процесса самоопределения. И очень мало внимания уделяется развитию творческих способностей личности. Хотя именно творческий подход к выполнению любой работы и жизни в целом поможет человеку проявлять себя как личность и раскрыть себя в социуме. Творческие люди способны к более качественной адаптации в окружающем мире, а также к более качественному взаимодействию с людьми.

В ходе психолого-педагогической практике мною было проведена работа как с младшими школьниками – в первой половине практики, так и со старшими школьниками – вторая часть педагогической практики. В целом ученики очень приветливы и расположены к работе с новым преподавателем. В ходе работы с учениками очень сильно ощущается тот факт, что ребята учатся и выполняют задания, стараясь опираться на шаблоны и составленные кем-то алгоритмы выполнения работы. У современных школьников отсутствует способность к творческому развитию собственных мыслей и логики решения поставленных задач. Хотя младшие подростки стараются больше представить и творчески вообразить решение задачи, подойти к выполнению работы креативно. А вот уже старшие школьники сильно склонны к машинному выполнению поставленных задач. Таким образом, основная проблематика данной работы это возможности КТД в формировании творческой личности. То есть насколько данная воспитательная работа сможет развить в учениках способность к творческому и гибкому мышлению.

Познавательное КТД призвано развивать у воспитанников любознательность, гибкость ума, кругозор, потребность познавать новое. Даже неактивное участие в познавательных делах, в качестве зрителей и слушателей, дети приобщаются к тайнам науки и искусства, получая и проверяя свои знания. А также сочетая с художественно-эстетическим КТД, которое призвано развивать творческих способностей ребенка (музыкальные, актерские, режиссерские, хореографические, сочинительские и т. п.), помогают познать мир красоты и искусства, мир народной культуры, фольклора, тем самым развивают чувственное восприятие и практические навыки воспитанника. Данные мероприятия очень важны для современного школьника и требуют обязательного их проведения для формирования нужных компетенций.

Для проведения КТД было необходимым сперва учесть следующие факторы: учесть наличие нужного реквизита, например, ромашки с заданиями и нужное для организации чаепития; кроме того организация свободного класса и согласования свободного времени с учениками.

Перед проведением КТД мы с ребятами поставили несколько задач, которые необходимо было решить. Для начала мы выбрали то творческое дело, которое ребятам было бы интересно провести, это оказалась творческое мероприятие, оформленное в виде конкурса. Затем пошел этап подготовки данного мероприятия, а это организационные моменты по подготовке кабинета, оформление нужных реквизитов. Ребята разобрали наиболее интересные им варианты работ. Одни – организовали свободный кабинет к нужному времени, другие разработали задание к творческому конкурсу, а остальные подготовили большую ромашку с отрывными лепестками, на которых было записано задание. После чего начался сам конкурс. В начале игры у ребят чувствовалось психологическое напряжение, но вскоре оно прошло. Ребята сами, по желанию, разбились на две команды и приступили к выполнению заданий.

Первая команда вытянула листок ромашки с заданием 1. «Изобразить оркестр (симфонический, джаз-банду, рок-группу, военный и др.)». Особенность данного конкурса в том, что в обеих командах есть ученики, владеющие музыкальными инструментами и им разрешено воспользоваться ими для достижения наилучшего результата. Ребята сначала стеснялись и испытывали затруднение: как же изобразить инструмент, которого нет в руках. Но затем в команде выделился лидер и предложил ребятам свой вариант интерпретации музыкальных инструментов со звуковым сопровождением. Ребята очень веселились, выполняя данное задание и их смущение стало заметно проходить. Данное задание оценивалось жюри по критерию совместной работы группы, а так же креативность подхода к выполнению.

После чего вторая команда вытащила свой лепесток с заданием 2 «Изобразить предмет всей командой (горячий утюг, звенящий будильник, работающий миксер и др.)».

Данная команда так же хорошо справилась выполнением конкурса, после чего ребята выполнили по очереди все приготовленные задания:

3. Станцевать танец (больных бегемотов, бешеных кротов, восторженных кроликов и др.

4. Инсценировать сказку (фильм ужасов «Колобок», опера «Репка», трагедия «Курочка Ряба», балет «Красная Шапочка» и др.

5. Придумать мимические сценки на любую тему, задача соперников угадать.

6. Представить мимикой, звуками и походкой животное (восторженный осел, грустный суслик, встревоженный павлин, влюбленный верблюд и др.).

7. Спеть одну и ту же песню, напр. «Ой, мороз, мороз» как... (в опере, как церковный хор, как Рамштайн и др.).

8. Прорекламировать новые виды продукции: пуговицы трехдырочные; молния с дистанционным управлением; шнурки быстрорастворимые.

9. Вам не раз приходилось видеть, как берут интервью. Разыграйте ситуацию, когда берут интервью у: известного гадала на кофейной гуще; лидера движения постоянного неприсоединения.

10. Придумать новый знак Зодиака и составить для него гороскоп;

11. Постановка маленьких сказок в различных жанрах: 1) Детектив «Колобок»; 2) Мелодрама «Волк и семеро козлят»

После выполнения всех мероприятий подсчитывается количество баллов набранных каждой командой и выявляется победитель. После проведения данного конкурса для ребят устраивается чаепитие в ходе которого ребята поют песни под гитару.

Возраст участников – старшеклассники (16-17 лет). На мероприятии присутствовало 24 человека. Данный возраст – старшие подростки является переломным в осознании себя и своего места в жизни и среди людей. Но он также является очень уязвимым к коммуникации с другими людьми. Поэтому КТД стоит проводить в теплой дружественной обстановке на веселом и приподнятом настроении для того, чтобы помочь детям раскрепоститься. Данное КТД соответствует данному требованию.

При проведении КТД учитывались те условия, чтобы оно развивало у ребят творческие способности, интеллектуальные способностей, коммуникативных способностей, Обучало правилам и формам совместной работы. Все эти навыки очень пригодятся ребятам в выполнении различных работ, сформирует у них творческий подход к выполнению заданий.

Проведение КТД по развитию творческих способностей, как в младших, так и в старших классах является неотъемлемой частью в формировании цельного воспитанного успешного и креативного человека. Умение мыслить творчески, на сегодняшний день является неотъемлемой частью современного человека, так как жизнь не ставит перед человеком стандартные задачи, а требует творческого подхода. Однако в современной школе процесс обучения очень мало включает в себя возможность для творческого проявления и развития личности, а потому такие качества человека, имеющие огромный потенциал в детстве, пропадают, и не место творческому и гибкому мышлению приходит штампованные правила и способы решения задач. Таким образом, школа должна воспитывать в учениках способность к гибкому мышлению на дополнительных занятиях, а так же обязательным проведением КТД по развитию творческих способностей. В связи с этим у КТД есть большие возможности и перспективы в развитии творческой личности для современных учеников.

Воспитательно-образовательное содержание КТД формируется в виде дидактических задач, однако для детей они не выступают открыто, а реализуются через игровые действия и правила, что значительно облегчает их решение, делает процесс увлекательным, эмоционально

насыщенным. Игра способствует формированию положительной мотивации, расширяет состав участников КТД, делает его привлекательным. Большое значение творческие дела имеют для педагогов. Они выводят их из замкнутого мира преподавания одного предмета, приобщают к общим действиям с коллегами, открывают широкие возможности для взаимодействия, взаимодополнения, педагогической рефлексии. Идет интенсивный процесс не только совершенствования профессионального мастерства, но и развития личности педагога. К тому же каждый воспитатель в той или иной степени осуществляет процесс мягкого, гибкого управления. Таким образом, коллективные творческие дела как крупные воспитательные акции создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности, яркие события школьной жизни, подготовленные сознательно и осуществленные большинством, содержат в себе ценные нравственные ориентиры, на которых строится жизнь этого большинства, позволяют перевести ценности системы в личные ценности каждого из ее участников. КТД – это верный путь соединения и создания школьной общности на длительное время, создание и расширение пространства, способствующего развитию личности.

ОТНОШЕНИЕ К БРАКУ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

И. Пермяков

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: В.В. Лобанов, канд. пед. наук, доц.

В царской и советской России «гражданским браком» считался брак законный, зарегистрированный. Но в современном обществе этим выражением большинство людей обозначает незарегистрированное сожительство. Законный брак налагает полную взаимную ответственность на членов семьи во всех сторонах жизни, однако люди боятся этой ответственности. Ими руководит эгоизм, стремление жить по бездушному принципу: «Лишь бы мне было хорошо». В «гражданском браке» нет ответственности друг перед другом и перед будущими детьми, рождение которых в таком союзе, чаще всего и не предполагается.

Семья начинается не в тот момент, когда обмениваются обручальными кольцами, а гораздо раньше. Начинается с детства, когда в нас закладываются некие идеалы, следуя которым мы, взрослея, начинаем подыскивать себе спутника жизни. Протоиерей Николай Балашов пишет: «Важно, что дети видят у себя в семье. Если девочка или мальчик, возвращаясь домой, застают там двух людей, которые бесконечно устали друг от друга, смертельно друг другу надоели, у которых на самом деле не осталось ничего общего, кроме квартиры и какого-то быта, тогда, конечно идея «безопасного» и безответственного секса встречает понимание – почему бы и нет? Но если ребенок дома видит людей, которые любят друг друга, дорожат друг другом и с годами все больше срод-

няются, – то есть надежда, что и он со временем создаст подобную семью».

Состояние выбора для человека всегда мучительно, он боится ошибиться, поэтому и вступает в так называемый гражданский брак. Законный брак воспринимается как обуза, помеха на пути совершенствования. Люди не доверяют друг другу, потому что недостаточно любят.

В современном обществе согласие на сексуальные отношения до брака стало неким «культурным кодом», отсутствие которого несет на себе некое негативное «послание». Иными словами, если девушка согласна на секс до брака, это не значит ничего, если не согласна, то это интерпретируется современной молодежью либо как странная причуда, либо как отсутствие реального интереса к мужчине.

Молодежь находится под влиянием массовой культуры, ставящей во главу угла романтизм, беззаботность, а зачастую, и откровенную безответственность и потребительское отношение друг к другу. Юноши и девушки и их родители вполне приемлют уже обычные для общества модели поведения, которые основаны, прежде всего, на свободе принятия решений.

За прошедшее столетие мир катастрофически изменился. Причина тому – колоссальные войны и революции, в том числе культурные, информационные, сексуальные. Самая главная и разрушительная – это революция общественного сознания, затронувшая все человечество и главным образом нанесящая свой удар именно семье. Отделение церкви от государства наложило свой отпечаток. У нецерковных людей «рамки» жизни зависят от личного произволения. Молодые люди, будучи часто незрелыми, могут вести себя незрело: не осознавать и соответственно не соблюдать границ допустимого в отношениях между полами. Для христиан все это неприемлемо, поскольку развитие отношений между мужчиной и женщиной невозможно без целомудрия, доверия своему избраннику, ответственности, жертвенности и свободы.

Современная культура поведения часто понимается как вседозволенность, и поэтому является безнравственной и безответственной. Она почти не предлагает адекватных для христианской традиции способов познакомиться, вместе провести время, «испытать» друг друга до свадьбы и принять решение о создании семьи.

Средства массовой информации, свободные от общественного суда и контроля, открыто и непрерывно пропагандируют животную вседозволенность и соответствующую «любовь». Всюду одна мысль: бери от жизни все, живи для наслаждений, поэтому современная статистика преступности, разводов, абортот заметно превосходит по всем показателям советскую, и тем более не выдерживает сравнений с царской Россией. Все это, без сомнений, служит прямым доказательством тому, что столь вожденная свобода, обретенная за последние десятилетия, отнюдь не сделала человека лучше. Без четких нравственных и духовных ориентиров свобода превратилась в примитивную вседозволенность. И в этой атмосфере вседозволенности и отсутствия положительных идеалов для подражания выросло целое поколение. Современный че-

ловек привык чаще потреблять, чем отдавать, и на жертву ради близкого он часто оказывается не способным.

Дореволюционная Россия придерживалась православных традиций, где заповедь верности и целомудрия была принципиально важной. По ветхозаветному закону за нарушение этой заповеди следовало побиение камнями до смерти. Если бы содержание брака ограничивалось воспроизведением потомства, более бессмысленной заповеди придумать было бы сложно. Седьмая заповедь учит смотреть на супружество не как на «непреходящий праздник молодости и любви», а как на подвиг, как на продвижение к открытой вечности глубине сердец, любящих друг друга. Именно поэтому прелюбодеяние, да и всякая плотская нечистота, воспринимались не только как грех против ближнего, но и против Бога.

Светская культура говорит о семейной жизни как о максимуме удобств и выгод. Общество предоставляет очевидный и простой вариант достижения такой цели: до брака необходимо досконально испытать партнера и попробовать совместно пожить. Из социальных норм давно выветрилось понимание брака как акта веры, как «прыжка через пропасть», как события единственно возможного и необратимого. Общество давным-давно нивелировало этот жизненно важный личный выбор, навязывая страх перед ошибкой, воспитывая инфантильность. Современная культура предлагает модель поиска, проб и ошибок.

Разрушение христианских нравственных норм в российском обществе является результатом того, что несколько наших поколений воспитаны в условиях тотального атеизма. Быть христианином очень трудно: для этого надо двигаться против течения, удалившись, как говорит апостол, «от господствующего в мире растления похотью».

«Некоторые современные мужчины выбирают некоторый «тип» женщины как свой эротический идеал, потому что «представитель типа» не может в силу своей безликости обременить его ответственностью. Безликую женщину безликий мужчина может «иметь», а следовательно, нет необходимости ее любить», – пишет Виктор Франкл в своей книге «Человек в поисках смысла». Поэтому у таких людей не возникает желания узаконить свои отношения, иметь детей и хранить верность.

«Гражданский брак» не любовь, а сделка. То есть явление рыночной экономики, а не церковное. В этом браке действуют принципы разумного эгоизма.

Литература

1. Молитесь, жены и мужья: в помощь молодой семье / Евгений Дудкин. М.: Артос-Медиа, 2011. 478 с.
2. Двое во едину плоть: Любовь, секс и религия / Юрий Белановский, Александр Боженков. М.: Эксмо, 2011. 256 с.
3. И сотворил Бог мужчину и женщину / Прот. Николай Балашов. М.: Издательство Данилова монастыря, 2000. 83 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ЗАГОРОДНОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

Д. Е. Покровский

Томский государственный педагогический университет

Основные психолого-педагогические условия эффективности воспитательной деятельности в детском оздоровительном лагере: реализация возможностей каждого возраста, с учетом индивидуальных особенностей, развитие индивидуальных интересов, склонностей, способностей, создание благоприятного психологического климата в коллективе.

На первом этапе смены в организационного периода происходит адаптация к условиям детского коллектива. Нам необходимо знать с каким багажом познавательной и социальной активности, с какими ценностными ориентациями и нормами к нам прибыл каждый ребенок. Кроме того, необходимо знать уровень эмоциональной устойчивости, уровень тревожности, уровень агрессии, которые могут проявиться у ребенка и на этапе адаптации, и на других этапах, даже за тот короткий промежуток времени, который ребенок находится в детском оздоровительном лагере.

Сама процедура диагностики носит кратковременный характер, и включена в те виды деятельности, которыми заняты дети. Диагностический блок позволяет исследовать динамику социального и личностного развития ребенка, осмыслить условия и факты этого роста, обеспечить корректировку и поддержку общения и взаимодействия подростков как ведущего средства реализации идей групповой деятельности. Результаты диагностики служат для анализа деятельности педагогического состава на начало смены и ее окончание. Любой результат показывает наличие каких-то проблем, касающихся психологического и социального развития детей. Это и возможность внесения корректив в деятельность педагога, вожатого.

В процессе подготовки вожатского отряда должны быть решены такие задачи, как: формирование способностей студентов к саморазвитию, самопознанию, самоосознанию, самореализации, а также умения принимать другого человека таким, какой он есть, со всеми его проблемами и недостатками; раскрытие индивидуально-психологических **особенностей** каждого и группы в целом; сплочение коллектива группы через тренинг коммуникативных способностей, через повышение уровня согласованности действий в группе; формирование гражданской позиции студентов, чувства патриотизма.

Так, в процессе подготовки вожатых идет блок лекций по возрастной психологии, в которых очень четко должны ориентироваться вожатые. В них говорится, для какого возраста характерны именно эти особенности развития познавательных процессов у детей и, соответственно, определяются предпочтительные формы деятельности. Как известно, в каждом возрасте идет процесс формирования личности,

возможны его кризисные периоды. В связи с этим решается задача: как сделать так, чтобы младшему школьнику, подростку или юношеству было достаточно комфортно в условиях лагеря.

Кроме того, важным всегда остается обеспечение баланса между различными видами деятельности, различными формами работы, различными технологиями педагогического воздействия. Эти проблемы могут вызвать перенапряжение, эмоциональную неустойчивость.

Не менее важной проблемой является и учет специфических особенностей контингента. Так возможно объединение детей успешно социализируемых и дезадаптивных. Так в сложных ситуациях общения необходима консультативная помощь и детям, и взрослым, работающим с этими детьми. Одной из главных задач пробудить интерес к использованию психологических знаний в деятельности вожатого. Так каждый вожатый при подготовке к работе в лагере приобретает умения и навыки проведения индивидуальной работы и групповой с разного возраста детьми. Ежедневное подведение итогов на планерке дает возможность скорректировать направления в работе вожатого и в его работе с детьми.

Программа лагеря должна обеспечивать каждому подростку психологическую комфортность в действиях, мотивах участия в работе отряда, связанных с собственным развитием и реализацией. Содержательная часть, суть которой в создании атмосферы доверия, способствующей совместной продуктивной деятельности, актуализации их личности, мобилизации познавательных процессов и целей групповой деятельности. Групповая коммуникативная деятельность должна представлять собой своеобразные пространства, специально организованные взрослыми как культурный образец коллективных отношений и взаимодействия.

Экспертный опрос успешно работающих членов педагогических отрядов, которым удалось добиться устойчивого отношения со своими детьми во время смены, показал, что на первое место среди факторов воспитательного воздействия они ставят доверительность, эмоциональный контакт в отношениях вожатого и детей. Далее – осуществление помощи в деятельности, авансирование доверием подростка. Большое внимание успешно работающие вожатые оказывают установление хороших отношений в детском коллективе. Сюда же входят: совместная деятельность, наличие перспектив развития, стимулирующих активность коллектива и его членов, детское самоуправление, чувство защищенности и радостный мажорный тон, игровые элементы, воспитатель как центр и основной двигатель всей системы коллективных отношений.

Подросток, в отличие от детей младшего школьного возраста, активно усваивает нравственные нормы и ценности в условиях группового общения. Кодекс чести подростка представлен такими благородными качествами, как смелость, честность, верность в дружбе, однако при этом он часто не распространяется за рамки группового общения. Подросток понимает, что нужно вступить за друга, проявлять

уважение к матери, быть галантным со своей девушкой, но это не мешает ему совершать безнравственные поступки по отношению к другим людям. И здесь важно преодоление группового эгоизма, формирование представлений об истинных нравственных ценностях и нормах общечеловеческой морали, предполагающих уважение личности всех людей, независимо от их групповой принадлежности к общности «мы».

Для школьников мотивы приезда в лагерь также разнятся в зависимости от того, в который раз подросток участвует в программах. В первый раз школьники приезжают на смену лагеря, узнав о лагере от сверстников, либо в силу того, что родители купили путевку. В начале XXI века появилось новое явление – определенное число родителей отправляют своих детей именно в тот или иной лагерь, потому что сами в них были детьми или педагогами. Второй, третий раз приезд на смену обусловлен эффектом ценностного резонанса, когда детско-взрослое сообщество в пространстве и времени обеспечило реализацию потребностей подростка. В этом случае подростки уже пытаются влиять на родителей, иногда готовы зарабатывать деньги, чтобы оплатить стоимость путевки.

Еще одна черта лагеря в том, что участники педагогического коллектива выступают, время от времени как профессионалы в социальном воспитании подростков, организации досуга молодежи, обучения новым педагогическим технологиям во время подготовки к проведению программ лагеря. Здесь осуществляется работа на заказ, существование в деловом режиме (организация и проведение мероприятий).

Педагоги детского лагеря моделируют воспитательное пространство, в котором каждый ребенок выстраивает поле своей жизнедеятельности, исходя из собственной сущности и опираясь на личностные ресурсы, стремясь овладеть теми или иными видами деятельности в новых масштабах, с новыми целями, что дает ему дополнительные предпосылки к самореализации.

Педагогическое взаимодействие осуществляется ради достижения социально и личностно значимого результата. В детской среде этот результат чаще всего размыт и не очень ясен подросткам. Поэтому первым шагом взрослых – организаторов групповой деятельности становится информационная работа, которая должна дать ребенку ответ на следующие, значимые для него вопросы: «Зачем я приехал в лагерь? Что и как будем делать? Что приобрести для себя?»

Этим обеспечивается мотивационное самоопределение подростка, формирование его интереса к предстоящему взаимодействию. В то же время возникает ситуация выбора и принятия решения об участии с позиции добровольности и ответственности за принятое решение. Тем самым задается комплекс условий, определяющих субъектность подростка в предстоящей смене в лагере. В этом основная цель подготовительного информационного этапа, который начинается для педагога-вожатого еще до приезда ребят в лагерь. Это позволяет учесть те специфические особенности групп – отрядов, которые появятся в ходе

взаимодействия, и помогает построить предварительную схему будущей работы. При этом основной вид совместной деятельности с детьми будет общение, во всех его проявлениях и многообразии.

Очень важно в содержании любой программы четкое определение цели программы. Так примером может быть такая цель: формирование активной социальной позиции участников смены и развитие способностей производить изменения в своей жизни и жизни окружающих людей

Задачи программы:

1. Развивать у подростков коммуникативные умения и навыки, лидерские способности;

2. Способствовать формированию навыков управления и самоуправления (целеполагание, планирование, анализ, т. д.);

3. Воспитывать ответственность за результат своей деятельности, в которой происходит осознание ответственности перед коллективом за выполнение общественно важного дела, возможность самоутверждения и самовыражения подростка;

Содержание проекта программы. Профильный лагерь предусматривает сюжетно – ролевую игру. Задача участников смены – узнать секреты королевства. Жителям необходимо обследовать королевство, для этого они проживают несколько этапов – сфер взросления, это блоки дел, которые помогают в период взросления жителям королевства. Что бы успешно пройти пути взросления жители исследуют сферы: сферу частной жизни, сферу экологии, сферу культуры, сферу здоровья, сферу межличностного общения. Основные принципы королевства гласят: здоровье, богатство и процветание приходят лишь к людям, живущим в мире, гармонии с самим собой и с природой.

Предусмотрена система **коллективного и индивидуального роста:**

- **индивидуального роста:** рукописная книга «Дневник настроения жителя королевства», каждый ребёнок имеет свой герб, на который крепятся отличительные знаки за личные успехи, лидеру дня, который был самым активным, самым творческим, самым внимательным по отношению ко всем – природе, людям присуждаются священные камни королевства, затем следует посвящение в рыцари и леди,

- **коллективный рост отряда:** получение отличительных знаков на штандарт – знамя отряда.

Обследовав и узнав секреты королевства, прошедшим удачно все сферы взросления, в конце смены самым активным присваивается почётный знак королевства – сертификат взросления – «Почётный житель королевства Камелот». Каждая встреча в замке начинается с фразы, которая является эпиграфом каждого тематического блока, который длится 4 дня. В конце дня дети, стоя в кругу, произносят фразу: «Сегодня я узнал, что очень важным в жизни человека является...» Четвёртый заключительный день каждого тематического периода – сюжетно-ролевая игра для всего королевства. Основным отличительным элементом одежды жителей королевства – шёлковый шарф нежно-зелёного цвета (такой шарф носил маленький принц).

Таким образом, воспитательное пространство лагеря помогает создать организованный, творческий, умелый актив для работы в своих детских организациях и объединениях школ. У ребят формируется потребность познания окружающего мира; потребность в выработке критериев оценки окружающих предметов и явлений; потребность в неформальном общении с взрослыми и сверстниками; потребность в удовлетворении интересов и склонностей; потребность в приобретении жизненного опыта; потребность в освоении социальных ролей; потребность в самореализации, самоактуализации. Главное для ребёнка расти, набирая опыта, приобрести новые интересы, расширить круг знакомств и взрослеть, самостоятельно осваивая мир.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО В МАОУ СОШ №30 Г. ТОМСКА

Е. В. Сикорская

МАОУ СОШ №30 г. Томска

Перед нами, как и перед всеми общеобразовательными учреждениями, стояла задача создания оптимальных условий для введения ФГОС. Для решения этого вопроса в апреле 2012 г. был утвержден проект школы «Комплексная организационно-педагогическая модель внеурочной деятельности в условиях модернизации и реализации федерального государственного стандарта начального общего образования», выбран комплексный подход – создание комплексной организационно-педагогической модели внеурочной деятельности, которая позволит:

- создать условия для обеспечения благоприятной адаптации и социализации ребенка, развивающей среды в школе, формирования нравственных ценностей и самоопределения обучающихся как младших классов, так и среднего звена.
- создать систему воспитания в рамках внеурочной деятельности, наиболее полно удовлетворяющую интересам государства, общества, обучающихся и их родителей (социальный заказ).

В рамках организационного этапа была проделана огромная работа: решали кадровые вопросы, разрабатывали программы внеурочной деятельности и корректировали программы дополнительного образования, проводили различные мониторинги в рамках проекта, родительские собрания, педсоветы. В начале учебного года для выявления потребностей во внеурочной деятельности детей проведено анкетирование родителей. Осуществив выбор направлений внеурочной деятельности, конкретных кружков и секций, началась реализация проекта, которая была организована силами ОУ и УДОД (ДМШ №4, ДЮСШ №7, МАОУ ДОД ЦДОД «Планирование карьеры»).

За основу взяли интеграцию деятельности разных участников образовательного процесса, которая обеспечивает организацию внеу-

рочной деятельности за счет внутренних ресурсов нашего учреждения, привлекая не только учителей начальных классов, но и старшего звена (так, кружок «Юный эколог» для 2 классов ведет преподаватель биологии), педагогов дополнительного образования школы (кружок «Ритмика» и «Фольклорный ансамбль») и педагогов учреждений дополнительного образования детей («Лего-конструирование», «Прикладное творчество», «Детский фитнес», «Шахматы», «Музыкальная грамота» и др.)

По своему выбору ученики 1-2-х классов посещают данные факультативы и кружки. Школа предоставляет учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на выявление и развитие способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей. Содержание программ внеурочной деятельности отражает динамику становления и развития интересов обучающихся от увлеченности до компетентного социального и профессионального самоопределения. Поэтому важно понять, что потребности – основная побудительная сила познавательной и практической деятельности человека. Учитель учится всю жизнь. Эта известная истина.

Решение задач социализации младших школьников в контексте национального воспитательного идеала наиболее эффективно в рамках организованной внеурочной деятельности, начиная с начальной школы. Поэтому, в рамках проекта, мы поставили задачи, решение которых позволит определить оптимальные организационные и педагогические условия, способствующие созданию развивающей среды для воспитания и социализации школьников во внеурочной деятельности и апробировать в школе № 30 комплексную модель внеурочной деятельности в условиях модернизации и реализации ФГОС НОО начального общего образования.

Предлагаемая комплексная модель внеурочной деятельности на сегодня в стадии формирования. Её содержание включает: комплекс организационных условий, необходимых для эффективного внедрения ФГОС в школе № 30; комплекс педагогических условий; управление в процессе реализации модели, нормативно закрепленное в нормативных и локальных актах школы; управление процессом интеграции, сетевого взаимодействия.

Цель нашей модели – создание условий для активной учебно-познавательной деятельности, формирования готовности к саморазвитию и самообразованию, духовно – нравственного развития и воспитания, социализации обучающихся. Принципы реализации модели: социальное партнерство, сетевое взаимодействие, единства обучения и воспитания, интеграции ресурсов, комплексности реализуемых программ и мероприятий.

Реализации данного проекта и внедрения предлагаемой модели поможет удовлетворить интересы и потребности детей и родителей, т.к. внеурочная деятельность рассматривается как основа процесса формирования гражданской позиции и социальной активности, где необходимо максимально опираться на позитивный опыт ребёнка, что требуют ФГОС.

Эффективной нам видится именно целенаправленная комплексная работа, в которую будут включены все участники образовательного и воспитательного процесса: педагоги, обучающиеся и их родители, а также социальные партнеры. Мы делаем первые шаги по введению ФГОС НОО, но уже первый опыт показывает заинтересованность многих родителей и детей в тех изменениях, которые приходят в школу в связи с внедрением новых образовательных стандартов.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. URL:
2. Материалы проекта школы №30 г. Томска «Комплексная организационно-педагогическая модель внеурочной деятельности в условиях модернизации и реализации ФГОС начального общего образования».

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ «ДОШКОЛЬНОЙ АКАДЕМИИ» ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ Г. ТОМСКА

Т. А. Суракий

МАОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи города Томска

В свете идеи гуманизации образования человек становится абсолютной ценностью, и все более утверждается личностно-ориентированный подход к содержанию образования, когда педагогическая наука обращается к мировоззренческим основаниям и наблюдается «возвращение» к личности. Эта смена ориентиров касается всех уровней педагогической практики, в том числе и дошкольного образования.

Чтобы ребенок чувствовал себя счастливым, мог лучше адаптироваться и преодолевать трудности, ему необходимо иметь положительные представления о разных сторонах своего «Я», уметь разбираться в чувствах и переживаниях, адекватно на них реагировать и находить конструктивные способы выражения своего отношения к действительности.

А когда же следует начинать? Безусловно, что начинать следует с дошкольного возраста. Именно возраст от 3-х до 4-х лет определяется как начальный этап процесса социализации, установления связи ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Это время первоначального становления личности, формирования основ самопознания и индивидуальности ребёнка. Именно в этом возрасте дети нуждаются в контактах со взрослыми и сверстниками, причём значительные изменения в физическом и психическом развитии детей данного возраста требуют грамотного руководства со стороны взрослого, знающего их психофизические особенности.

Целенаправленно социализацией детей дошкольного возраста занимаются детские сады, однако в современных условиях дефицита свободных мест и многотысячных очередей в ДООУ, данную задачу помогают решить альтернативные образовательные учреждения, в том числе учреждения дополнительного образования.

В связи с этим становится актуальным вопрос о разработке программ, соответствующих требованиям к воспитанию и развитию ребёнка.

Педагогами и методистами Дворца творчества детей и молодёжи города Томска ведётся работа по решению данной проблемы. В рамках «Дошкольной академии», объединения, работающего с детьми дошкольного возраста, вот уже седьмой год реализуется программа «Я познаю мир», главной целью которой является создание условий для формирования начальных коммуникативных навыков, воспитание и развитие у детей младшего дошкольного возраста гуманных чувств и отношений к окружающему миру через различные виды деятельности.

Главными условиями, обеспечивающими эффективность работы по данному направлению можно назвать:

1. Уважительное общение педагога с ребенком;
2. Удовлетворение потребности каждого ребенка в общении;
3. Создание в группе обстановки эмоционального комфорта для каждого ребенка, обеспечение благоприятного, равного положения каждого ребенка в группе сверстников;
4. Организация совместной содержательной деятельности детей, направленной на достижение общего результата [1].

Следует также обратить внимание на принципы, которые лежат в основе педагогической деятельности, ведущейся по данному направлению. Это:

1. Принцип психологической комфортности и природосообразности: образовательный процесс строится согласно логике (природе) развития личности ребенка.
2. Принцип индивидуального подхода: создание условий, при которых ребенок максимально может проявить свою индивидуальность.
3. Принцип обучения в деятельности – организация экспериментальной, творческой деятельности, в процессе которой дети делают открытия, узнают новое путём решения доступных проблемных задач. Использование игровых ситуаций для формирования познавательной мотивации.
4. Принцип опоры на личный опыт ребенка [2].

На учебных занятиях, при групповой и индивидуальных формах взаимодействия обязательно используется наглядно-дидактический материал, расширяющий опыт ребенка через наблюдение, предметно-практическое действие с предметами и объектами окружающей действительности.

Активно применяются разнообразные словесные методы, такие как пояснение, объяснение, рассказ, беседа в сочетании с художественным словом и движением.

Но основным видом деятельности в дошкольном возрасте была и остаётся игра. Именно в игровых ситуациях устанавливаются и отрабатываются положительные взаимоотношения, самостоятельность действий по определенному алгоритму, оценка результатов деятельности [3].

Автором данной статьи в рамках педагогического поиска по теме «Диалог на учебном занятии» составлена методическая разработка «Учимся дружить», в которой подобраны и сгруппированы по специфике использования игры для детей с затруднениями в общении, игры на снятие страхов и повышение уверенности в себе, игры на снижение агрессии и ослабление негативных эмоций, а также методы саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения у детей. Психолого-педагогические приёмы, осуществляемые в процессе игры, помогают нормализовать обстановку в группе, снять эмоциональные барьеры и ведут к более прогрессивным формам эмоционального поведения.

Организация же самого учебно-воспитательного процесса в группах детей младшего дошкольного возраста, функционирующих в учреждениях дополнительного образования, имеет свою специфику, которая обусловлена тем, что ребёнок находится в группе детей строго ограниченный промежуток времени. Это условие, а также многолетний опыт работы педагогов и методистов «Дошкольной академии», позволили выработать чёткую структуру занятия в группе кратковременно пребывающих детей, которая учитывает и возрастные особенности младших дошкольников, и современные требования СанПиНа.

Занятие начинается с установления эмоционального настроя на совместную деятельность в ходе беседы или ритуальной приветственной игры. По времени это занимает приблизительно 5 минут. В следующие 35 минут педагог организует интегрированное занятие, включающее в себя познавательную деятельность детей, совместную изобразительную деятельность, а также физминутку, психогимнастику или подвижную игру (по выбору педагога). Занятие протекает в форме игры-путешествия или дидактической игры с наглядным материалом, возможно также экспериментирование и совместная деятельность детей и педагога. После такого, требующего напряжения умственных и физических сил блока, дети идут в музыкальный кабинет, где их ждут музыкально-ритмические игры и упражнения с обязательным включением динамической паузы. Вернувшись в игровую комнату через 25 минут, малыши получают возможность самостоятельно выбрать ту игру, которая им сейчас интересна. Это могут быть сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры, игры-драматизации или же конструирование. Через 30 минут свободной игры дети наводят порядок, раскладывают игрушки по местам и педагог организует эмоциональную оценку прошедшего дня при помощи игр в кругу, психогимнастик.

Таким образом, использование вариативных форм организации образовательного процесса, дает возможность развивать творческую деятельность дошкольников, способствует приобретению нового жизненного опыта, социальной адаптации, познанию окружающего мира.

Литература

1. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? М.: «Генезис», 2001.
2. Гарбузов В.И. От младенчества до старости. Ленинград, 1991.
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.: «Мозаика-Синтез», 2006.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ «БЕСЕДЫ О ХОРЕОГРАФИИ»

А. Л. Чайкина

МАОУ ДОД Дворец творчества детей и молодёжи города Томска

В настоящее время перед образовательными учреждениями, в том числе учреждениями дополнительного образования ставятся серьезные задачи, которые ориентируют педагогов на обновление его содержания, методов обучения и достижений на этой основе нового качества его результативности. Это, прежде всего, предусматривает ориентацию на личностное развитие ребенка (развитие личности – смысл и цель современного образования). Качество образования рассматривается как сформированность у обучающихся предметных, метапредметных и личностных компетенций.

Новые ориентиры требуют новых педагогических исследований в области методики преподавания, поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, внедрения в образовательный процесс современных образовательных, в том числе, и информационных технологий.

Информационные технологии в настоящее время все шире входят в жизнь человека и открывают широкие возможности для их использования в образовательном процессе. Информационные технологии становятся неотъемлемым компонентом содержания обучения, средством оптимизации и повышения эффективности учебного процесса, а также способствуют реализации многих принципов развивающего обучения.

Предмет «Беседы по хореографии» хореографической школы-студии «Фуэте» Дворца творчества детей и молодежи г.Томска направлен на формирование у обучающихся теоретических знаний в области хореографической культуры, базовой личностной культуры ребенка, формирование его профессиональной ориентации.

Ценностные ориентации предмета постоянно ставят задачу перед педагогом поиска новых способов, средств, методов, приемов, технологий совместной деятельности. Апробация информационных технологий на учебном занятии теоретического цикла раскрыла для меня как педагога широкие возможности организации образовательного процесса, как процесса эффективного, познавательного и, прежде всего развивающего внутренние личностные потенциалы.

Внедрение в образовательный процесс современных информационных технологий позволяет:

- отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях хореографического искусства;
- организовать учебный процесс динамичным, личностно-ориентированным;
- использовать дифференцированные (разный уровень сложности) задания, с учетом способностей, возможностей, личных ориентаций детей;
- развивать самостоятельность и ответственность ребенка.

Виды и формы учебных занятий, на которых нами используются информационные технологии, различны. Наиболее широко используются интегрированные занятия с применением мультимедийных средств. Обучающие презентации становятся неотъемлемой частью этих занятий. В процессе знакомства с новым материалом очень часто используется электронный учебник. Данные занятия чаще всего строятся на основе технологии критического мышления (ЧПКМ). Вот что говорят о технологии критического мышления ее авторы Куртис Мередит, Чарльз Темпл, Джанни Стилл «Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы, осуществлять планомерный поиск ответов... Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами». Так, работая с текстом, раскрывающим новое понятие, новую тему, обучающиеся строят новые знания, представления на основе предыдущих знаний и представлений: выделяют для себя главное, новое, делают пометки, ведут записи по мере осмысления нового материала. Такая работа учит детей выражать своими словами новые идеи и мысли, обмениваться мнениями друг с другом, аргументировать свою точку зрения, анализировать собственные результаты работы.

Для проверки теоретических знаний разработаны и применяются медиа ресурсы – кроссворд, ребус, тест – вопросы. Использование данных средств позволяют не столько увидеть и оценить полученные знания со стороны педагога, сколько привлечь ребенка к самостоятельной оценке уровня собственных знаний, увидеть свой личностный рост в освоении того или иного материала по итогам изучения темы, раздела программы.

Одной из любившихся форм при закреплении нового материала используется тест-вопрос. Задания построены линейным способом, каждый самостоятельно находит правильный вариант ответа и только в этом случае может переходить к выполнению следующего задания. В качестве помощника для ребенка подготовлены информационные справочные материалы. При затруднении он может обратиться к ним и найти необходимую информацию для формулировки своего ответа.

Таким образом, создание и внедрение авторских педагогических программных средств позволяют педагогу не только разнообразить образовательную среду на учебных занятиях, наполнить ее новым содержанием и формами, но и, что наиболее важно для педагога, сделать

эту среду успешной для ребенка, развивающей, личностно-ориентированной.

ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

А. А. Черномаз

Томский государственный педагогический университет

В настоящее время разговоры об инклюзивном подходе в образовании постоянно на слуху. Однако далеко не все до конца понимают истинное значение термина «инклюзия».

Инклюзивное (франц. *inclusif* – «включающий в себя», от лат. *include* – «закрываю», «включаю») или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

Инклюзивное образование следует следующим принципам:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
2. Каждый человек способен чувствовать и думать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Все люди нуждаются друг в друге;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека [2].

Основная задача инклюзивного образования – это создание безбарьерной среды для обучения и профессиональной подготовки людей, имеющих ограниченные возможности. В связи с этим необходимо пересмотреть техническое оснащение учебных заведений, разработать новые специальные курсы не только для учащихся, но и для педагогов, направленных на активное включение детей с особыми потребностями в образовательный процесс.

Процесс внедрения инклюзивного образования на данный момент сталкивается с рядом трудностей и проблемами, а с целью их преодоления необходимы решения на самом высоком уровне. Так, одной

из основных проблем является недостаточное количество педагогов новой формации, которые готовы и обладают достаточными знаниями и умениями для работы с детьми с ограниченными возможностями, или, наоборот, с особо одаренными детьми, к которым также нужен свой индивидуальный подход.

К тому же инклюзивное образование предполагает активное использование современных компьютерных технологий, позволяющих проводить дистанционное обучение. Это означает, что ребенок может находиться дома, но при этом участвовать в образовательном процессе, т.е. он может видеть и слышать преподносимый педагогом материал. Соответственно, для этого необходимы значительные финансовые поступления для оснащения школ различными компьютерными комплексами [3].

Интегрированный класс – форма организации образовательного процесса, при которой дети с отклонениями в развитии обучаются по соответствующим нарушениям общеобразовательным программам (основным и дополнительным) в одном классе с нормально развивающимися сверстниками в условиях массовой общеобразовательной школы. Данная форма организации образовательного процесса является приоритетной по отношению к специальному классу и индивидуальному обучению.

Зачисление (перевод) ребенка с отклонениями в развитии в специальные классы и в интегрированные классы осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и оформляется приказом руководителя образовательного учреждения.

Для обучающихся, воспитанников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (VI вид), не имеющих вторичных и сопутствующих нарушений (задержки психического развития, умственной отсталости, выраженных нарушений слуха, зрения, поведенческих нарушений) интегрированный класс является приоритетной формой организации образовательного процесса на всех ступенях общего образования.

Летом 2012 года Фонд общественного мнения (ФОМ) провел опрос среди россиян, касающийся инклюзивного образования. В опросе приняли участие 1500 респондентов из 43 субъектов Российской Федерации. По данным исследования:

45% россиян одобряют идею обучения детей-инвалидов в обычной школе. Против инклюзивного образования выступают 35%. 19% граждан не определились в этом вопросе. При этом 52%, то есть большинство опрошенных не считают, что обучение детей-инвалидов в обычных школах приведет к ухудшению качества образования. 26% респондентов считают, что совместное обучение детей-инвалидов и обычных детей приведет к ухудшению качества образования. 22% россиян затруднились дать свою оценку.

То же количество отвечающих, что считает, что уровень образования от присутствия в школах детей с особыми возможностями не страдает (52%), считают, что детям-инвалидам будет некомфортно учиться в обычной школе, 30% россиян считают, что напротив им будет комфортно, 18% затруднились ответить. При этом 39% респондентов

уверены, что обычным детям будет плохо учиться вместе с инвалидами. 36% придерживаются противоположного мнения, 25% затруднились дать ответ [1].

Проведенный опрос среди студентов ТГПУ (факультеты ФМФ, БХФ, ФТП, ФКИ, ИФФ, 2-4 курсы) дал следующие результаты: 58% респондентов отрицательно относятся к идее включения детей-инвалидов в классы, где обучаются обычные дети. 22,5% студентов считают необходимым включение особенных детей в образовательный процесс школы. И 19,5% из 132 опрошенных не смогли определиться в этом вопросе. Большая часть респондентов в качестве причин, не допускающих реализацию инклюзивного подхода, назвали жестокость детей, недостаточный уровень знаний педагогов в области работы с детьми с нарушениями, неподготовленность материальной базы школ.

Подводя итоги, следует отметить важность понимания самой сути инклюзии. Инклюзивный подход не предполагает «подстраивания» ребенка под существующую систему, а выстраивание работы образовательного учреждения «вокруг» ребенка.

Литература

1. Инклюзивное образование: не строиться под «норму» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.miloserdie.ru/>
2. Инклюзивное образование. Справка [Электронный ресурс]. URL: <http://ria.ru/>
3. Проблемы инклюзивного образования [Электронный ресурс]. URL: <http://ntgk.ru/>

ДЕТИ С ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ

О. Г. Юркова

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: О.В. Лингевич, старший преподаватель

В последние годы XX века в России особенно остро обозначилась проблема существенного роста числа детей с нарушениями в психическом и соматическом развитии. По данным Всемирной организации здоровья только 20 % от рождающихся в каждой популяции детей, условно являются здоровыми, остальные находятся или в маргинальной группе, т.е. по своему психофизиологическому состоянию занимают крайнее положение между здоровьем и болезнью, или страдают нарушениями психического развития.

В нашей стране учебно-воспитательная работа с умственно отсталыми детьми осуществляется в специальных дошкольных учреждениях среднего образования. Однако некоторая часть этих детей может обучаться в коллективе здоровых сверстников. Это так называемое интегрированное обучение.

Реализацию интегративного подхода к образованию детей-инвалидов и детей с отклонениями в развитии следует рассматривать в плане

перспектив и возможностей дальнейшего развития системы специального образования.

Дети с глубоким поражением центральной нервной системы находятся в детских домах социальной защиты, где с ними тоже ведется учебно-воспитательная работа по специальной программе.

Прежде всего, уже частично осуществляемая в образовательном процессе интеграция – не самоцель, а одно из важных направлений подготовки детей-инвалидов и детей с отклонениями в развитии к будущей самостоятельной жизни и интеграции в обществе.

Для того чтобы весь педагогический процесс был более эффективным, необходимо правильное комплектование специальных учреждений.

В результате эти дети получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем мире, их опыт крайне беден. Известно, что при умственном недоразвитии оказывается дефектной уже первая ступень познания – восприятие. Часто восприятие умственно отсталых детей страдает из-за снижения у них слуха, зрения, недоразвития речи, но и в тех случаях, когда анализаторы сохранены, восприятие этих детей отличается рядом особенностей.

Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп по сравнению с нормальными детьми. Детям с умственными отсталостями требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т. п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью.

Квалифицированная помощь со стороны семьи детям с особенностями в развитии существенно дополняется комплексом лечебно-педагогических мероприятий. В настоящее время издается достаточно репрезентативной литературы для родителей. Однако было бы неверно полагать, что, прочитав эту литературу, родители смогут самостоятельно овладеть всеми необходимыми приемами и навыками без помощи и поддержки специалистов.

В большинстве случаев родителям, не получившим специальную подготовку, очень трудно оценить возможности ребенка и ситуацию. Сотрудничество со специалистами необходимо не только для получения конкретных навыков и умений, но и для личностного роста самих родителей, которые становятся равноправными партнерами специалистов, а в чем-то могут и превзойти их. Родители, движимые чувством любви к ребенку, способны индивидуализировать, дополнить, расширить и развить предлагаемые специалистом методы обучения, проявить творчество и изобретательность в деле воспитания своего ребенка, взять на себя огромный повседневный труд помощи ребенку.

Нужно помнить, что эти дети являются людьми, такими же, как мы. Вся проблема возникает в том, как мы можем им помочь?

Литература

1. Гшевич И.М., Забара КА. и др. Дети с отклонениями в развитии: метод. Пособие. М.: Аквариум, 1997.
2. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И.Селиверстова. М., 2003. 408 с.

ШАХМАТНЫЕ ТУРНИРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НАЧИНАЮЩИХ ШАХМАТИСТОВ

М. В. Юрьев

МАОУ ДОД Дворец творчества детей и молодёжи города Томска

Нет необходимости доказывать, что шахматы как специфический вид человеческой деятельности получает все большее признание во всем мире. Стремительно растет количество любителей этой древней игры, которая поистине становится всенародной. Особенно выросло количество занимающихся детей в школах и даже в детских дошкольных учреждениях.

Известный педагог В.А.Сухомлинский писал: «Шахматы – превосходная школа последовательного мышления. Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Она должна войти в жизнь начальной школы, как один из элементов умственной культуры. Речь идет, именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».

Занятия шахматами стимулируют развитие фантазии, воображения и способностей предвидения. Жизнь в современных условиях требует от людей умения ориентироваться в сложной обстановке, крепкой психологической устойчивости, способности приспосабливаться к изменяющейся обстановке. В жизни часто приходится сталкиваться с ситуациями, которые требуют выбора наиболее оптимального решения. Установлено, что шахматисты, используя свое умение анализировать различные варианты на шахматной доске, выбирают более точный вариант в различных жизненных ситуациях. Таким образом, шахматы решают одну из важнейших функций человеческой деятельности – выбора жизненной позиции.

Это согласуется с идеями Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»: «Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации».

Шахматы представляют собой почти идеальную модель, на которой могут быть отработаны различные варианты принятия решений в различных ситуациях. Шахматы приучают к терпению, усидчивости,

концентрации внимания, они влияют на развитие таких черт характера, как самообладание и выдержка. Как правило, успех сопутствует тем, кто критично и объективно оценивает причины своих неудач. Как сказал великий русский шахматист Александр Алехин: «Шахматы прежде учат быть объективным. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно так же, как в жизни...».

Особенно ярко эти качества проявляются на шахматных турнирах. Цели и задачи турниров:

1) образовательные:

- обучить умению применять полученные знания в процессе игровой практики в условиях шахматного турнира;
- повысить уровень мастерства юных шахматистов.

2) воспитательные:

- развить такие черты характера, как терпение, усидчивость, ответственность за конечный результат;
- сформировать навыки самостоятельной работы в процессе шахматной игры.

Современная образовательная система направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Известно, что универсальные учебные действия (в дальнейшем УУД) подразделяются на 4 группы:

1) познавательные

2) коммуникативные

3) регулятивные

4) личностные.

Рассмотрим, какие УУД формируются у детей во время шахматных турниров.

1. Познавательные УУД

Уже на первых шагах приобщения к шахматной игре юный шахматист убеждается, что одного желания выиграть партию недостаточно. Становится совершенно очевидно, что выигрышные комбинации не возникают по воле случая, а требуют определенной подготовки.

Тем самым шахматы неизбежно учат: выбор наиболее правильных решений всегда должен опираться на объективный учет и оценку имеющихся условий. Поэтому во время шахматных турниров у обучающихся появляется возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе информации, полученной как от тренера-педагога, так и на основе самостоятельно полученной информации. На турнирах появляется возможность освоить опыт критического отношения к полученной информации из различных источников и правильно выбрать то, что необходимо, именно, в данный момент.

Так же, на основе ранее полученных знаний, шахматист находит наиболее эффективный способ решения задачи в зависимости от конкретных условий.

Для шахмат характерно развитие логического мышления – поэтому на турнирах у обучающихся формируются навыки:

- а) построение логической цепи рассуждений;
- б) установление причинно-следственных связей;
- в) самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.

Таким образом, шахматные турниры формируют такие познавательные УУД:

- 1) общеучебные;
- 2) логические;
- 3) постановку и решение проблемы.

2. Коммуникативные УУД

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Прежде всего, на шахматных турнирах, формируются:

1. уважительное отношение к соперникам;
2. умение разрешать конфликты с помощью судьи (на шахматных турнирах все спорные моменты разбирает главный судья);
3. навыки грамотно и правильно ставить проблему – обращение к судье с необходимыми вопросами (развитие речевой деятельности).

Особенное значение имеют командные шахматные турниры. Здесь планируется сотрудничество с педагогом – тренером и сверстниками – определяются цели турнира, распределяются функции участников, способы взаимодействия.

Совместно с тренером и сверстниками вырабатывается стратегия и тактика борьбы.

Именно в командных турнирах формируются умения:

1. устанавливать и поддерживать необходимые контакты со своими партнерами по команде;
2. ставить и решать многообразные задачи совместно с тренером и сверстниками;
3. действовать с учетом позиции другого;
4. уметь согласовать свои действия с учетом сложившейся обстановки.

Таким образом, на турнирах формируются навыки по организации и планированию совместной деятельности, умения работать в группе и приобретение опыта такой работы;

Формируются морально – этические и психологические принципы общения и сотрудничества.

3. Регулятивные УУД.

На турнирах приоритетное внимание уделяется формированию различных УУД, но, прежде всего, формируется целеполагание. Ведь каждый игрок, перед турниром рассчитывает занять определенное место, исходя из уровня своей подготовки. Шахматист ставит перед собой цели и задачи, планирует их реализацию, осуществляет выбор эффективных путей и средств достижения целей. Так как главный документ любого шахматного турнира «Положение о турнире», в котором регламентируются условия, правила проведения – все участники контролируют свои действия в соответствии с положением.

Самоконтроль осуществляется в таких формах:

1. Правило «Тронул фигуру – ходи», «Невозможный ход» заставляет участников контролировать свои действия.
2. Запись шахматной партии формирует у детей внимание и терпение, приучает игроков к контролю за правильностью записи партии.
3. Игра с шахматными часами формирует у детей умение ориентироваться во времени, грамотно распределять время на всю партию.
4. В зависимости от поставленной цели у обучающихся формируется саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию для достижения поставленной цели.

По окончании турнира, у игроков формируется самооценка – какие ошибки были допущены, где можно было сыграть лучше, тем самым происходит осознание ребятами того, что уже усвоено и что еще надо усвоить, осознание качества усвоения полученных знаний по шахматам. Таким образом, закладывается стимул для дальнейшего прогресса в шахматной игре.

4. Личностные УУД.

К личностным УУД, которые формируются на шахматных турнирах, можно отнести:

1. Знание морально – этических норм, умение соотносить свои действия с принятыми нормами, с требованиями принятыми на шахматных турнирах.
2. В какой-то степени на турнирах закладываются основы для будущей профессиональной деятельности (личностное, жизненное самоопределение)
3. У ребят, участвующих в турнирах, формируется смыслообразование – установление связей между учебной деятельностью (занятия шахматами) и результатом этой деятельности (победы на турнирах), то есть, ради чего она осуществляется.

В данной работе мы рассмотрели лишь небольшую часть тех УУД, которые формируются у детей, принимающих участие в шахматных турнирах. На основании рассмотренного выше, можно утверждать, что шахматные турниры являются частью образовательного процесса. Соревновательная шахматная практика соответствует всем требованиям современной образовательной системы.

Формирование универсальных учебных действий можно проследить на любом шахматном турнире. Работа педагога – тренера направлена на проявление лучших качеств своих воспитанников, на успешные выступления ребят, на пробуждение интереса детей к шахматным занятиям.

Физическая культура и спорт



РЕАЛИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А. В. Аксёнова

Томский государственный педагогический университет

В настоящее время в начальном звене общеобразовательных заведений реализуется новый федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) второго поколения. Общеизвестный факт, что новый образовательный стандарт предопределил начавшиеся изменения в системе учебной и воспитательной работы в рамках всех учебных предметов, в частности физического воспитания.

Одной из первых задач нашего исследования явилось выявление принципиальных новых тенденций в построении физического воспитания младших школьников после внедрения ФГОС начального общего образования (далее НОО). Для достижения данной задачи мы проанализировали текст ФГОС НОО [1], рабочих программ нового поколения по предмету «Физическая культура 1-4 классы» авторов В. И. Лях [2] и А. П. Матвеев [3], учебной программы «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы» [4].

Анализ текста ФГОС НОО показал, что учебно-воспитательный процесс в современной школе должен иметь направленность, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного и социального развития обучающихся [1, с.5,20]. В качестве аргумента приведем некоторые из требований к результатам освоения программы начального образования [1, с. 7-9].

Среди *личностных результатов*, включающих готовность к способности учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности, для предмета «Физическая культура» сегодня наиболее перспективными на современном этапе являются, на наш взгляд, следующие:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, навыков бесконфликтного поведения;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Анализ документов показал, что среди *метапредметных результатов*, включающих освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные) особый интерес для физического воспитания представляют следующие:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- освоение начальных форм рефлексии;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- готовность конструктивно разрешать конфликты с помощью сотрудничества.

На наш взгляд, данные тенденции следует обозначить как *деятельностный подход*, который сегодня часто указывают в качестве основного, и *коммуникативный подход*, наиболее неисследованный в сфере физического воспитания, однако представляющий особый интерес, так как достижение указанных выше результатов предполагает активное взаимодействие обучающихся на занятии, взаимопомощь, участие в заданиях и оценивании в различных социально-ролевых позициях, умения сотрудничать и общаться бесконфликтно [1, с. 6]. Вслед за исследователем Л.Л. Балакиной [6, с. 3] отметим, что актуальность коммуникативного подхода в наши дни обусловлена необходимостью воспитания человека, обладающего активным, гибким мышлением и поведением, умеющим грамотно взаимодействовать с окружающими, понимать и адекватно действовать в любых жизненных ситуациях. Одно из ведущих мест в реализации коммуникативного подхода на занятии с младшими школьниками занимают методы активного обучения.

После анализа текста ФГОС НОО мы предприняли попытку сравнения двух рабочих программ по предмету «Физическая культура (1-4 классы)» авторов В.И. Лях [2] и А.П. Матвеев [3] на предмет соответствия их содержания идеи реализации коммуникативного подхода. В результате чего мы выявили в разделах «Пояснительная записка», «Общая характеристика курса», «Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса» и «Планируемые результаты» наличие формулировок схожих с целевыми установками ФГОС НОО, соответствующих коммуникативному подходу по ключевым фразам:

- умение организовать собственную деятельность, развитие мотивов учебной деятельности;
- умения планировать, контролировать, оценивать;

- коллективная деятельность, взаимодействие со сверстниками, навыки сотрудничества, бесконфликтное поведение, распределение ролей, доброжелательное и уважительное отношение;
- социальное развитие;
- безопасный и здоровый образ жизни.

Однако изучение содержания занятий в рабочих программах, соответствующих новому ФГОС, выявило минимальное присутствие заданий, отвечающих требованиям коммуникативного подхода, то есть методов активного обучения. В основном к их числу можно отнести тематический раздел «Подвижные игры» и «Спортивные игры», что является логичным следствием, так как коммуникативный подход в образовании определяет «не чему учить», а «как учить», то есть акценты с содержания образования смещаются на способы его реализации.

Для сравнения содержания данных рабочих программ и учебной программы более раннего поколения «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы» [4] мы проанализировали разделы программы, посвященные обучению учащихся 1-4 классов. Программа по физическому воспитанию охватывает разнообразные формы организации занятий, а рабочие программы по предмету «Физическая культура» (соответствующие ФГОС НОО нового поколения) рассчитаны на реализацию их содержания в рамках уроков. Это объясняется тем, что понятие физического воспитания шире понятия предмета «Физическая культура», так как включает, помимо уроков физической культуры, иные формы организации занятий физическими упражнениями: физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного и продленного дня, внеклассную работу, физкультурно-массовые и спортивные мероприятия.

Согласно новым рабочим программам обязательными становятся 3 урока физической культуры в неделю, а не 2 или 3 – как прежде. Данное изменение вводится приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 года № 889. В учебной программе прежнего поколения отмечено деление его содержания на базовую и вариативную часть, что не характерно для новых рабочих программ, однако в них указано материально-техническое сопровождение занятий, что является новшеством подобных документов планирования в сфере физического воспитания.

Однако все выше перечисленное является незначительными изменениями. Принципиальной отличительной чертой прежних программ от современных следует назвать смещение акцентов целей, задач, результатов обучения с узко предметных на те, что имеют личностную и социальную направленность. В «Комплексной программе физического воспитания 1-11 классы» реже, однако встречается среди образовательных ориентиров: воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, отзывчивости, нравственных и волевых черт, самостоятельности, творчества и инициативности. Таким образом, можно сделать вывод, что направленность педагогического процесса на социальное развитие младших школьников закреплена государственной политикой на основании введения нового ФГОС НОО,

а перспективным способом реализации данной тенденции может стать коммуникативный подход.

Таким образом, следует сделать вывод, что реализация ФГОС НОО в рамках физического воспитания с младшими школьниками имеет недостаточно обоснованную научную и теоретическую базу. Одним из важнейших векторов образования младших школьников, согласно новому ФГОС, является реализация коммуникативного подхода, который определяет в основном способы донесения информации до школьников, а не содержание тематических разделов. Ситуация начавшегося и активно продолжающегося в настоящее время преобразования системы физического воспитания в начальных школах предъявляет высокие профессиональные и личностные требования к педагогам, которым приходится в практической деятельности экспериментировать и проявлять творчество, реализуя в практической деятельности содержание ФГОС НОО нового поколения.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. Москва : Просвещение, 2011. 33 с. (Стандарты второго поколения).
2. Матвеев А.П. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников А.П. Матвеева. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. Москва: Просвещение, 2011. 63 с.
3. Лях В.И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. Москва: Просвещение, 2012. 64 с.
4. Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания 1-11 классов. Москва: Просвещение, 2007. 128 с.
5. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения: учебное пособие для вузов. 4-е изд., стереотип. Москва: Академия, 2008. 175 с.
6. Балакина Л.Л. Педагогические принципы реализации коммуникативного подхода в организации урока и формировании коммуникативной компетентности учащихся: автореф. дисс. на соискание ученой степени д-ра пед. наук. Томск, 2010. 43 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

С. В. Александров

*Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского
федерального университета, г. Лесосибирск*

Научный руководитель: Т.Н. Кочеткова, канд. пед. наук, доцент

В компьютерных образовательных технологиях только начинается сетевая эпоха, которой предсказывают в ближайшем будущем бурный рост, обусловленный популярностью глобальной сети Internet. Появляется совершенно новый вид учебных материалов – Internet –

учебники, область применения которых – традиционное, дистанционного обучения, самостоятельная работа студентов. Объединение таких учебников с тестирующими и контролирующими программами со средствами асимметричного дистанционного общения между преподавателем и обучаемыми приводит к повышению эффективности процесса обучения. В широком наборе программных средств и информационных систем учебного назначения в последние десятилетия все большее внимания привлекают инструментальные системы общего назначения и мультимедийные технологии, предназначенные для создания обучающих программ.

Проблемой повышения эффективности обучения с использованием информационно-компьютерных технологий занимались многие ученые. Компьютерная технология основывается на использовании некоторой формализованной модели содержания, которое представлено программными средствами как педагогическими, так и телекоммуникационными. Проектирование информационных технологий обучения включает разработку как новых средств обучения, так и методов их использования в учебном процессе. Информатизация образования позволяет: построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому индивиду собственную траекторию обучения; коренным образом изменить организацию процесса познания путем смещения его в сторону системного мышления; создать эффективную систему управления информационно-методическим обеспечением образования; рационально организовать познавательную деятельность обучаемых в ходе учебного процесса; использовать специфические свойства компьютера, позволяющие индивидуализировать учебный процесс и обратиться к принципиально новым познавательным средствам; строить, развивать и совершенствовать системы дистанционного обучения (ДО) различного уровня [1].

Основной задачей информационно-компьютерных технологий обучения является разработка интерактивных средств управления процессом познавательной деятельности и доступа к современным информационно-образовательным ресурсам (мультимедиа учебникам и учебникам, построенным на основе гипертекста, различным базам данных, обучающим сайтам и другим источникам). Развитие информационных технологий влечет за собой становление принципиально новой образовательной системы, которая может обеспечить предоставление миллионам людей образовательных услуг высокого качества при сокращении удельных затрат на образование. Современные информационные технологии предоставляют: широкий набор средств для разработки образовательных действий; информацию в различной форме с разными графическими, звуковыми и видеоэффектами; возможности моделирования, обучающего диалога с компьютером, деловых игр. Из этого вытекает необходимость разработки научно-методических основ проектирования и применение информационно-компьютерных технологий в их органичной связи с инновационными педагогическими технологиями и в ориентации на современную образовательную парадигму.

Кроме того, нельзя утверждать, что создана целостная система интеграции информационно-компьютерных и педагогических технологий для обучения естественнонаучным дисциплинам в вузах, в частности, в такой предметной области как физическая культура. Стратегический прорыв может быть обеспечен исследованиями специалистов в области физической культуры, соединивших в своей подготовке фундаментальные знания, как в предметной области, так и в сфере новых информационно-компьютерных технологий. Именно такой подход обеспечивает принципиально новое качество проектируемых новых программных комплексов. Первостепенной причиной такой ситуации, на наш взгляд, является отсутствие у преподавателей знаний, умений и навыков применять их на практике, что значительно тормозит обучение занимающихся и совершенствование в целом процесса формирования физической культуры личности студента. Специфической особенностью информатизации высшего профессионального образования в области физической культуры, с одной стороны, является то, что в ее содержание включается не только теоретический аспект дисциплины, но и в значительной степени практико-методический, обеспечивающий осознанное, научно обоснованное индивидуализированное погружение студентов в различные виды самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности, процесс физического самосовершенствования, строительство мотивированного собственного стиля здорового образа жизни. Все это предполагает наличие у студентов технологических и методических знаний и умений выбирать, моделировать, конструировать и организовывать собственную деятельность, диагностировать, управлять и контролировать свое психофизическое, социальное и духовное здоровье. С другой стороны, в полной степени это касается и профессионально-прикладной физической подготовки студентов, а также профессионально-педагогической деятельности в области физической культуры будущих преподавателей и учителей по различным дисциплинам [3].

Информационно-компьютерные, как и педагогические технологии должны интегрировать следующие компоненты: определение целей обучения, отбор содержания обучения и дидактических средств, форм и методов учебного процесса. Эффективность использования информационно-компьютерных технологий в области физической культуры основаны на логике и структуре изучаемого содержания в условиях оптимизации учебного процесса, требования к уровням освоения элементов теории и разрабатываются с применением средств современной психолого-педагогической диагностики [2].

Таким образом, внедрение информационно-компьютерных технологий в процесс обучения физической культуре приводит к повышению успеваемости студентов, совершенствованию форм и методов самостоятельной работы обучаемых, к творческому саморазвитию личности.

Литература

1. Богданов В.М., Пономарев В.С., Соловов А.В. Информационные технологии обучения в преподавании физической культуры // Теория и практика физической культуры. 2001. № 8. С. 55-59.
2. Богданов В.М., Пономарев В.С., Соловов А.В. Использование современных информационных технологий в теоретической и методико-практической подготовке студентов по физическому воспитанию // Материалы Всероссийской научн.-практ. конф. «Физическая культура и спорт на рубеже тысячелетий». Часть 2. – СПб.: СПб. гос. пед. ун., 2000. С. 23-24.
3. Богданов В.М., Пономарев В.С., Соловов А.В. Образование в области физической культуры с помощью компьютерных технологий // Тезисы докл. междунар. конф. ЮНЕСКО «Образование взрослых – шаг России в XXI век (импульс V Гамбургской конференции по образованию взрослых)». Часть 2. Нижний Новгород: ННГАСУ, 1999. С. 93-94.

СОПРЯЖЁННОЕ ПОВЫШЕНИЕ РАБОТОСПОСОБНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

А. В. Аникина, Д. М. Сабурова

*Лесосибирский педагогический институт- филиал Сибирского
Федерального университета, г. Лесосибирск*

Научный руководитель: Т.Н. Кочеткова, канд. пед. наук, доцент

Глубинная сущность деятельностного подхода к процессу воспитания физической культуры человека состоит в том, что он ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала человека. Этот подход противостоит вербальным методам и формам догматической передачи готовой информации, пассивности обучения, бесполезности самих знаний, умений и навыков, которые не реализуются в деятельности [4].

По характеру и целевым установкам эта деятельность ориентирована на освоение (передачу двигательного и духовного опыта из поколения в поколение); совершенствование (стремление к максимуму в результатах и мастерстве); поддержание (сохранение оптимального психофизического состояния); восстановление (адаптация после временной утраты функций) духовных и физических способностей и сил человека. Кроме того, в рамках деятельностного подхода, развитие физических потенциалов человека не только неотделимо от совершенствования личностных качеств, но и определяется ими. При этом двигательное действие выступает в качестве средства самосовершенствования, самореализации человека. Поэтому формирование физической культуры предполагает работу с духовным миром человека, его установками, ценностями, взглядами, его мировоззрением и мироощущением [3, 5].

Потребности в физической культуре – главная побудительная, направляющая и регулирующая сила поведения личности. Они имеют широкий спектр: потребность в движениях и физических нагрузках; в общении, контактах и проведении свободного времени в кругу друзей; в играх, развлечениях, отдыхе, эмоциональной разрядке; в самоутверждении, укреплении позиции своего Я; в познании; в эстетическом наслаждении; в улучшении качества физкультурно-спортивных занятий, в комфорте. Чрезвычайное многообразие потребностей в студенческие годы свидетельствуют о богатстве и многообразии эмоций молодежи. Потребности молодежи и производные от них трансформации: мотивы, интересы, влечения, стремления, желания, убеждения, ценностные ориентации – представляют основу и движущую силу поведения молодого человека, его побуждения и цель. Эти побуждения, следует рассматривать как ядро личности, как самую существенную характеристику, которая начинается с уяснения и анализа ее потребностей. В физкультурной деятельности важной характеристикой индивидуальных различий станут личностные особенности взаимодействия потребностей с механизмами оценки вероятности их удовлетворения. Удовлетворение потребностей сопровождается положительными эмоциями (радость, счастье). Неудовлетворение – отрицательными эмоциями (отчаяние, разочарование, печаль). Человек обычно выбирает тот вид деятельности, который в большей степени позволяет удовлетворить возникшую потребность и получить положительные эмоции. В побуждении студентов к занятиям физической культурой и спортом важны интересы. Они отражают избирательное отношение человека к объекту, обладающему значимостью и эмоциональной привлекательностью. Когда уровень осознания интереса невысок, преобладает эмоциональная привлекательность. Чем выше этот уровень, тем большую роль играет объективная значимость. В интересе отражаются потребности человека и средства их удовлетворения. Если потребность вызывает желание обладать предметом, то интерес – познакомиться с ним. Интерес – это осознанное положительное отношение к чему-либо, побуждающее человека проявлять активность для познания интересующего объекта. Он характеризуется рядом определенных качеств: широта (круг интересов человека), глубина (степень интереса к какому-либо объекту), устойчивость (продолжительность сохранения интереса), мотивированность (степень сознательности или случайности, преднамеренность интереса), действенность (проявление активности для удовлетворения интереса).

В структуре интереса различают эмоциональный, познавательный и поведенческий компоненты. Первый связан с тем, что человек по отношению к объекту или деятельности всегда испытывает какие-либо чувства. Его показателями могут быть: удовольствие, удовлетворенность, величина потребности, оценка личной значимости, удовлетворенность физическим Я и др. Второй компонент связан с осознанием свойств объекта, пониманием его пригодности для удовлетворения потребностей, а также с поиском и подбором средств, необходимых

для удовлетворения возникшей потребности. Его показателями могут быть: убежденность в необходимости занятий физической культурой и спортом, осознание индивидуальной необходимости занятий; определенный уровень знаний; стремление к познанию и др. В поведенческом компоненте отражаются мотивы и цели деятельности, а также рациональные способы удовлетворения потребности.

Интересы обычно возникают на основе мотивов и целей физкультурно-спортивной деятельности. Если же человек не имеет определенных целей, то он и не проявляет интереса к ней. Целями деятельности в физическом воспитании можно считать: формирование потребности в занятиях физическими упражнениями, укрепление здоровья, повышение работоспособности, интеллектуальное, нравственное, этическое, эстетическое развитие, профессионально-прикладная подготовленность к труду, усвоение правил, норм и закономерностей двигательной активности в различных условиях реальной действительности. Мотивы физкультурно-спортивной деятельности формируются в процессе развития, создающем личность человека, в связи с накоплением знаний, умений и навыков при занятиях физической культурой и спортом. В процессе развития мотивационной сферы человека особую роль играют первичные мотивы. Из потребности в движении рождается мотив эмоциональной привлекательности физических упражнений, в основе которого – механизмы переживания удовлетворения от процесса выполнения упражнений. Значительную роль в нашей жизни играет потребность в сохранении здоровья, жизни, в результате чего рождаются мотивы укрепления здоровья, физического развития собственного тела, развития силы, ловкости и выносливости. Систематические занятия физическими упражнениями, достижение определенных успехов, индивидуальные личностные установки, принципы, социальная среда и устоявшиеся в обществе нормы, правила и законы – все это определяет дальнейшее развитие мотивов занятий физической культурой и спортом. В данном случае в силу вступают вторичные потребности, которые в психологии связывают с развитием личности человека [3].

Возникающая на основе потребностей система мотивов определяет направленность личности, мобилизует ее на проявление активности. Отсюда понятно, что от того, в какой мере педагогическая система сможет решать задачу формирования разумных потребностей молодежи, в том числе и потребностей в физкультурной деятельности (образовательной, спортивной, рекреационной, реабилитационной), зависит воспитание личности нового времени, а вместе с тем и прогресс общества в культурном развитии. Под ценностями понимаются предметы, явления и их свойства, необходимые обществу и личности в качестве средств удовлетворения потребностей. Они формируются в процессе усвоения личностью социального опыта и отражаются в ее целях, убеждениях, идеалах, интересах. В них отражены представления студентов о желаемом. В формировании определенных ценностей, способных удовлетворить потребности студентов, проявляется

единство физического, психического и социального развития личности. Известно, что уровень социальной активности студенческой молодежи определяется степенью ее готовности к проявлению социальной деятельности и уровнем значимости мотивов этой деятельности, в том числе и в сфере физической культуры. Он обусловлен также степенью осознания личностью общественной необходимости той или иной формы деятельности [2]. Деятельность – это крупная единица активности человека. Она состоит из более мелких единиц – действий, которые в свою очередь состоят из умственных операций и физических движений. Соединить операции, движения в действие – конкретная задача с соответствующей частной целью. Интеграция действий в деятельность происходит более крупной, общей целью, соединенной с мотивом, побуждением человека, тем, ради чего он действует. Действия – основное средство деятельности в физическом воспитании. В структуре понятия «деятельность» действия всегда определяются как направленные на решение конкретных задач. Действия – это то, с помощью чего достигается результат деятельности. Продуктом (результатом) деятельности в физическом воспитании является оздоровительный и образовательный эффект от занятий [2].

Сущность технологической, инструментальной составляющей физической культуры, определяющей уровень развития физической культуры человека, выражается категорией деятельности. Ее и следует рассматривать в качестве интегрирующего понятия, отражающего все многообразие «окультуренной» физической активности человека, направленной на сознательное совершенствование и развитие его биологической природы посредством использования физических упражнений. По отношению к ней применимы все характеристики человеческой деятельности: целенаправленность, субъектно-объектное взаимодействие и т.д. Эта деятельность отражает все аспекты, типичные для других видов человеческой активности, прежде всего для художественной деятельности: преобразовательный, познавательный, ценностно-ориентационный, коммуникативный. Названная особенность физической деятельности отмечается в современных исследованиях и подчеркивается, что, наряду с моторно-исполнительными (операционными механизмами), она включает познавательные, проектно-смысловые и эмоционально-оценочные моменты [5].

Образование в вузе должно быть ориентировано на формирование и воспитание студента как субъекта собственной физической культуры. В этой ситуации студент реализует свободу выбора, своеобразия своего образовательного пути, в результате которого приобретает свою культурную идентичность. Лишь в этом случае личность воспринимает образование в сфере физической культуры как составляющую собственного стиля жизни, может образовать себя сама, подчинять образование целям личностного роста. Одновременно образование становится фактором психической активности личности, формой ее культурного бытия. Вместе с тем образование в значительной мере детерминировано логикой процесса развития личности,

осознания своих потребностей, целей. А для этого должны быть созданы условия, в которых происходят процессы развития и саморазвития, воспитания и самовоспитания, обучения и самообразования [1].

Литература

1. Виленский М.Я. Физическая культура. М. : КноРус, 2012. 424 с.
2. Гогунев Е.Н., Мартыанов Б.И. Психология физического воспитания и спорта. М. : Академия, 2004. 224 с.
3. Лубышева Л.И. Теоретико-методические и организационные основы формирования физической культуры студентов: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М. : ГЦОЛИФК, 1992. 58 с.
4. Лубышева Л.И., Лотоненко А.В., Игнатъев А.С. Физическая культура и молодежь: учеб. пос. М. : ТиПФК, 2001. 182 с.
5. Сляднева Л.Н. Психологические проблемы спортивной подготовки. Двигательное действие как ядро системы субъект-субъектных отношений // Теория и практика физической культуры, 2003. № 2. С. 41-44.

СОДЕРЖАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ОБЛАСТИ СРЕДСТВ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕВУШЕК, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ГИРЕВЫМ СПОРТОМ

А.К. Бояринова

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: В.Ф. Пешков, доктор пед. наук

В подготовке спортсменов важную роль играет их интеллектуальная подготовка.

Термин «интеллект» представляет собой латинский перевод древнегреческого понятия «ум». Интеллект – это способность мышления, рационального познания, т.е. способность человека использовать накопленную информацию (знания) некоторым полезным или целенаправленным образом. «Знание» – это полезная информация, накопленная человеком.[5]

«Мышление» – активная функция интеллекта, т.е. интеллект в действии. Будучи тесно связанной с другими компонентами спортивного мастерства, интеллектуальная подготовка включает в себя два важных раздела: интеллектуальное (теоретическое) образование и развитие интеллектуальных способностей.

На сегодняшний день одной из важных проблем в практике тренировки спортсменов разной квалификации стоит **проблема восстановления их работоспособности**. Современные условия тренировочной и соревновательной деятельности спортсменов вносят в состояние их здоровья не только прогрессивные адаптивные изменения, рост тренированности и физических качеств, но и значительный компонент дезадаптивных изменений. Эти дезадаптивные изменения на фоне спортивных нагрузок имеют тенденцию аккумулироваться, прогрессировать и

трансформироваться в патологическую стадию предболезни, а затем переходить и в хроническое заболевание. В связи с этим проблема физической реабилитации и восстановления функционального состояния и физической работоспособности спортсменок после интенсивных тренировок остро стоит перед учеными, спортивными медиками, тренерами и физическими реабилитологами. [2]

Целью исследования является теоретическое обоснование содержания интеллектуальной подготовки в области средств восстановления в тренировочном процессе для девушек, занимающихся гиревым спортом.

Методы исследования:

1. Изучение научно-методической литературы по проблеме исследования;
2. Теоретический анализ научной и методической литературы;
3. Изучение и анализ рабочих программ по учебным дисциплинам восстановительно-профилактического характера для факультетов физической культуры и спорта.

В содержание интеллектуального образования входит совокупность разнообразных знаний, необходимых для успешной тренировочной и соревновательной деятельности. Это могут быть:

- знания мировоззренческого, мотивационного и этического характера, т.е. знания, которые формируют верный взгляд на мир в целом, позволяют осмыслить сущность спортивной деятельности; общественный и личностный смысл спорта вообще и спортивных высших достижений в частности;
- знания, способствующие воспитанию устойчивых мотивов и правил поведения;
- знания, составляющие научный базис подготовки спортсмена (принципы и закономерности спортивной подготовки, естественнонаучные и гуманитарные основы спортивной деятельности и т.п.);
- спортивно-прикладные знания, включающие сведения о правилах спортивных соревнований, спортивной технике и тактике избранного вида спорта, критериях их эффективности и путях освоения, средствах и методах физической и психологической подготовки, методики построения тренировки, внутренировочных факторах спортивной подготовки, требованиях к организации общего режима жизни и питания, о восстановительных мероприятиях, правилах контроля и самоконтроля, материально-технических, организационно-методических условиях занятий спортом и т.д. [5,6].

Анализ специализированной литературы в области средств восстановления в спорте – Пешков В.Ф, Дубровский В.И, Бирюков А.А, Волков В.М. позволили нам систематизировать и структурировать содержание интеллектуальной подготовки в области средств восстановления для девушек, занимающихся гиревым спортом.

Остановимся на интеллектуальной подготовке в области средств восстановления девушек занимающиеся гиревым спортом.

Характерной чертой современного этапа развития спорта является широкое представительство женщин, активное «освоение» ими тех видов спорта, которые традиционно считаются «мужскими». К таким видам можно отнести и гиревой спорт. Доступность гиревого спорта, простота инвентаря и оборудования, с одной стороны, и большущая эмоциональность выступления, с другой стороны, завоевали женскому гиревому спорту большое количество поклонников и болельщиков. Но, учитывая высокие требования к общей физической подготовленности спортсменок, требуется постоянное совершенствование тренировочного процесса [4].

Использование средств восстановления как неотъемлемой части тренировочного процесса должно быть специализированным применительно и к гиревому спорту и исходить из морфофункциональных изменений в отдельных органах и системах организма спортсменок, происходящих вследствие тренировочных нагрузок. Необходимо также учитывать полученные при обследовании девушек занимающихся гиревым спортом данные, которые показывают, что в этом виде спорта при перенесении больших по объему и интенсивности тренировочных нагрузок наиболее значимой является сердечно-сосудистая система.

В спортивной практике средства восстановления условно подразделяются на три группы: *педагогические, медико-биологические и психологические*. В проблеме восстановления центральное место принадлежит педагогическим средствам, которые позволяют контролировать изменения работоспособности спортсменок и восстановительные процессы с помощью целенаправленно организованной мышечной деятельности с учетом ее направленного действия на организм. К педагогическим средствам восстановления относятся физические упражнения, подбор, и вариативность комплекса которых в структуре программ тренировочных занятий обеспечивает достижение запланированного результата. Так же упражнения релаксационного характера, суставная гимнастика, упражнения на гибкость, упражнения по методу гравитационной тракции. Педагогические средства, направлены на ускорение процессов восстановления. Их следует применять индивидуально, с учетом функциональных возможностей организма каждой спортсменки. [10,1].

Определяющим психогенным этиологическим фактором развития эмоциональных нарушений у д.п.н., профессор психотравмирующие ситуации спортивного соревнования: острая спортивная конкуренция, стремление к достижению победы, выступление в присутствии многочисленных зрителей, перегрузки при частых и ответственных соревнованиях, отсутствие соревновательного опыта. Вышеперечисленные проблемы определяют использование психологических средств и методов восстановления. С помощью психологического воздействия можно снизить уровень нервно-психического напряжения и устранить состояние психического угнетения, ускорить процессы

восстановления утраченной нервной энергии, сформировать у спортсменов установку на высокоэффективную реализацию тренировочных и соревновательных программ, а также повысить степень готовности функциональных систем организма к высокоинтенсивным физическим нагрузкам. К средствам психологического воздействия относятся: аутогенная тренировка, самовнушение, приемы психологической защиты, психологическое влияние видеоматериалов [3,7].

Наряду с педагогическими и психологическими средствами восстановления физической работоспособности в практике подготовки спортсменов широко используют *медико-биологические средства*, которые включают большой арсенал фармакологических средств, физиотерапевтические процедуры, рациональный режим питания спортсменов. Наиболее эффективным является комплексное применение восстановительных средств, что позволяет одновременно снять и нервный, и физический компоненты утомления. Медико-биологические восстановительные средства делятся на три группы: глобального, общетонизирующего и избирательного действия.

К средствам *глобального действия* относятся: сауна и парная баня, общий ручной и аппаратный массаж, лечебные ванны. Эти средства воздействуют на все функциональные системы организма спортсменов. Комплекс средств, включающий массаж, ванны, души, сауны, физиотерапии помогают снять общее утомление, стимулирует функции центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, повышает сопротивляемость организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды [11,8].

К группе *общетонизирующих средств* относятся:

- 1) средства, которые не глубоко воздействуют на организм: некоторые электропроцедуры, аэроионизация воздуха, массаж местный;
- 2) средства, которые оказывают преимущественно успокаивающее действие: хвойные, хлоридно-натриевые ванны, предварительный и восстановительный массаж;
- 3) средства, которые оказывают возбуждающее, стимулирующее действие: вибрационный аппаратный массаж, предварительный тонизирующий массаж, контрастный душ.

К группе средств *избирательного воздействия* относятся: теплые или горячие ванны (эвкалиптовые, хвойные, морские, кислородные, углекислотные), облучение (видимыми лучами синего спектра, ультрафиолетовыми), теплый душ, массаж (тонизирующее растирание, прерывистая вибрация), аэрионизация. Эти средства воздействуют на отдельные функциональные системы или звенья организма, позволяют руководить уровнем работоспособности в условиях сочетания в микроциклах тренировочных нагрузок разного направления и объема. Тактика и методика применения восстановительных средств зависит от режима тренировочной работы. Поэтому, медико-биологические средства восстановления должны дополнять основные педагогические средства, поскольку использование только медико-биологических средств не сможет решить задачи эффективного восстановления [10,11].

Обязательным условием при планировании тренировочного процесса девушек является учёт влияния овариально-менструального цикла (ОМЦ) на работоспособность и общее состояние занимающихся. Выше указывалось, что главной из 3 групп средств является группа педагогических средств восстановления, а в данной группе важным средством восстановления является рациональное сочетание режима тренировочной нагрузки и режима отдыха. Следовательно, планированию рационального режима нагрузки и отдыха в период овариально-менструального цикла следует уделять особое внимание. Продолжительность цикла составляет от 21 до 42 суток (в среднем принимают 28 суток) [9].

Условно менструальный цикл принято исчислять с первого дня наступившей менструации до первого дня последующей. Непосредственно в дни менструации не рекомендуется выполнять силовые упражнения, которые сопровождаются натуживанием, резкими движениями и охлаждением тела. Объем силовых нагрузок в эти дни должен быть небольшим [9]. В табл. 1 представлены физические способности, развитие которых наиболее целесообразно в различных фазах менструального цикла.

Таблица 1

Общая структура фаз менструального цикла и нагрузок в отдельных фазах (при 28-дневном цикле)

Фаза цикла	Продолжительность фазы	Дни от начала цикла	Суммарная тренировочная нагрузка	Целесообразно развитие способности
1. Менструальная	3–5	1–5	Средняя	Гибкости
2. Постменструальная (эстрогенная)	7–9	6–12	Большая	Выносливости (быстрые реакции затруднены)
3. Овуляторная	2–3 (4 *)	13–15	Средняя	Самый низкий уровень работоспособности
4. Постовуляторная (прогестеронная)	7–9	16–24	Большая	Силы, скорости (скоростной силы)
5. Предменструальная	3–5	25–28	Малая	Гибкости (Силы)

Тренировочные занятия девушек организовываются в соответствии с общими принципами спортивной тренировки, т.е. по структуре и применяемым методам и средствам тренировки соответствуют занятиям парней. Тем не менее, объем и интенсивность тренировок, а также подбор упражнений имеют некоторые отличия.

Особое внимание следует уделять мышцам ног, таза, спины, груди, брюшного пресса. Девушке следует начинать тренировку с проработки мышц таза и ног, т.е. с наиболее крупных и энергоёмких.

Анализ научно-методической литературы рабочих программ по учебной дисциплине восстановительно-профилактической направленности позволяет определить основные компоненты содержания интеллектуальной подготовки:

1. Научное обоснование применения средств восстановления в спорте на базе знаний и механизмах утомления и восстановле-

ния в процессе занятием спортом; классификация утомления; классификация средств восстановления; планирование средств восстановления непосредственно во время тренировочного занятия в микроциклах и мезоциклах.

2. Методическое обоснование на базе подбора комплекса средств педагогического, медико-биологических, психологического характера; их конкретного содержания; дозы воздействия, с учетом направленности планирования нагрузки, характера утомления, мотивации на тренировочную деятельность.

Литература

1. Дубровский В.И. Спортивная медицина: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., доп. М.: Владос, 2002.
2. Бирюков А.А., Кафаров К.А. Средства восстановления работоспособности спортсменов. М.: Физическая культура и спорт, 1979. 152 с.
3. Волков В.М. Восстановительные процессы в спорте. М., «Физкультура и спорт», 1977. 141 с.
4. Воротынцев А.И. Гири. Спорт сильных и здоровых. М.: Советский спорт, 2002. 272 с.
5. Курамшин Ю. Ф. Теория и методика физической культуры: учебник. 3-е изд., стереотип. М.: Советский спорт, 2007. 464 с.
6. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры: учебник для институтов физ. культуры. М.: Физкультура и спорт, 1991. 543 с.
7. Пешков В.Ф. Восстановительные средства в профессиональной деятельности педагогов по физической культуре и спорту. Томск: Изд-во ТГПУ, 2000.
8. Пешков В.Ф. Методические рекомендации по применению восстановительных средств с целью повышения специальной работоспособности спортсменов: методические рекомендации. Томск, 1985. 9 с.
9. Платонов В.Н. Восстановительные средства спортивной тренировки: Научно-спортивный вестник. 1981. №6. С. 17–22.
10. Пешков В.Ф. Теория и методика восстановительных средств: рабочая программа учебной дисциплины Б.3.В.29.
11. Пешков В.Ф. Восстановительные мероприятия в спорте: рабочая программа учебной дисциплины СД.О4.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Е. С. Домрачева

Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, г. Кемерово

Научный руководитель: С.Ю. Иванова, канд. пед. наук, доцент

В настоящее время данные научных исследований и практик свидетельствуют о том, что физкультурно-оздоровительная деятельность еще не стала для студентов насущной потребностью, не превратилась в интерес личности. Реальное участие студентов в этой деятельности недостаточно. Для преодоления этого негативного явления необходимо ознакомиться с механизмами действия их побудительных сил, которые

через интересы и мотивы ведут к удовлетворению потребности личности студента. Роль физической культуры в формировании основных качеств и свойств личности очень велика. Человек должен уметь отвлеченно мыслить, вырабатывать общие положения и действовать согласно этим положениям. Но недостаточно просто уметь рассуждать и делать выводы, необходимо уметь применять их в жизни, достигать намеченной цели, преодолевая препятствия, встречающиеся на пути. Это же может быть достигнуто только при правильном физическом образовании.

Целью нашего исследования является формирование положительного отношения студентов вуза к занятиям физической культурой. Нами предполагалось, что включение студентов вуза в активную физкультурно-оздоровительную деятельность способствует их положительному отношению к физической культуре.

Задачи исследования: изучить мнение студентов об их отношении к занятиям физической культурой; выявить возможности вуза, способствующие положительному отношению к данному процессу; сравнить результаты анкетирования студентов I, III, V курсов.

Для достижения поставленной цели и задач были использованы следующие **методы:** анализ литературных источников, анкетирование, опрос, беседа, методы математической статистики.

Предпринятое нами исследование осуществлялось в три этапа. **На первом этапе** изучалась психолого-педагогическая литература, публикации по проблеме исследования; проводились беседы, анкетирование, наблюдения по отношению студентов вуза к физической культуре, определялась программа исследования.

На втором этапе осуществлялось исследование с использованием методов анкетирования, бесед, наблюдения, апробирования программы исследования.

На третьем этапе обрабатывались, анализировались и обобщались полученные данные работы. Всего в исследовании принимало участие 330 студентов. Задачи опроса предусматривали сравнение и анализ изменения мнений студентов от младших к более старшим курсам. Всем испытуемым было предложено ответить на вопросы специально разработанной анкеты. Для начала студентам, принимающим участие в исследовании, был задан вопрос: «Как Вы думаете, нужна ли студентам в вузе дисциплина «Физическая культура»?»

По результатам ответов на данный вопрос мы получили данные, что всего 32 % студентов I курса ответили «да», студентов III курса на 18 % больше, считающих, что студентам в вузе нужна «Физическая культура» (50%) и 64% студентов V курса дали утвердительный ответ. На вопрос об отношении студентов к физической культуре были получены следующие результаты: «положительно» ответили 49 % студентов I курса, 54% – студентов III курса, 62% – студенты V курса.

На вопрос: «Как Вы считаете, что необходимо изменить в проведении занятий по физической культуре в вузе?» мы получили следующие результаты: «проводить больше спортивно-оздоровительных

мероприятий», «увеличить число занятий до 3-4 раз в неделю», «больше заниматься на свежем воздухе», «давать больше информации о сохранении и укреплении здоровья, здорового образа жизни», а также нашлись студенты которые «ничего не хотят изменять». Так, исходя из полученных данных анкетного опроса, мы разработали программу проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий в вузе, которая, на наш взгляд, повысит уровень мотивации студентов к занятиям физической культурой, а, следовательно, и их отношение в целом к физической культуре: проведение дней здоровья; проведение в вузе ежегодной научно-практической конференции «Физическая культура и здоровье студентов»; проведение весёлых стартов, весёлых стартов на лыжах, игры «дартс», проведение различных мероприятий на призы деканов факультетов; мероприятия по профилактике ВИЧ-инфекций, курения, наркомании. Динамика отношения студентов к физической культуре за время обучения в вузе представлена в табл. 1.

Таблица 1

Динамика отношения студентов к физической культуре за время обучения в вузе

Варианты	Ответы студентов I курса, в %	Ответы студентов III курса, в %	Ответы студентов V курса, в %
Осталось без изменений	69	11	4
Улучшилось	18	76	89
Ухудшилось	9	5	-
Затрудняюсь ответить	4	8	7

Итак, исходя из итоговых полученных результатов исследования, мы делаем вывод, что наша гипотеза подтвердилась – включение студентов вуза в активную физкультурно-оздоровительную деятельность способствует их положительному отношению к физической культуре.

Если на первых курсах студенты занимаются физической культурой и спортом, потому что нужно сдать зачет, ходить на занятия, то уже на более старших курсах растет личная заинтересованность в занятиях как необходимый фактор поддержания собственного здоровья. За время обучения в вузе к пятому курсу студенты приобретают как знания для будущей профессиональной деятельности, так и знания теоретического раздела программы по физической культуре, которые дают возможность студентам в полной мере овладеть приёмами и навыками ведения здорового образа жизни и способами сохранения и укрепления здоровья.

ОБУЧЕНИЕ ГИМНАСТИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВОГО МЕТОДА

А.В. Еремин

Научный руководитель: Канакова Л.П., к.п.н., доцент

В последние годы появилось немало методических и исследовательских работ, описывающих систему подготовки гимнастов. Особенно важным в карьере гимнаста, является предварительный этап подготовки, на котором закладывается фундамент необходимых умений и навыков для дальнейших спортивных достижений.

Анализ научно-методической литературы показывает, что одним из необходимых средств, обеспечивающих физическое развитие и воспитание дошкольников, являются упражнения гимнастики. Гимнастика способствует разностороннему, гармоническому развитию и совершенствованию двигательных функций занимающихся. Упражнения гимнастики важны и как средство формирования правильной осанки, так и культуры движений для детей 5-6 летнего возраста [1, 2].

Педагогическая практика и беседы с тренерами позволяют заметить, что многие упражнения спортивной гимнастики, особенно элементы акробатики, комплексы вольных упражнений и другие, считаются относительно трудоемкими. Таким образом, возникает противоречие, между относительно трудоёмкими упражнениями, требующих значительных затрат времени на их усвоение и малым количеством тренировочного времени отводимое для их разучивания.

Следовательно, проблема исследования заключается в том что, в условиях постоянного дефицита времени, которое отводится на занятие в спортивной школе, в физкультурно-оздоровительных группах, гимнастическим упражнениям уделяется незаслуженно малое внимание.

Поэтому обостряется необходимость проведения исследования, направленного на разработку методики с преимущественным использованием средств гимнастики, для обучения гимнастическим элементам детей дошкольного возраста с применением игрового метода, используя которую, можно было бы увеличить уровень физической подготовленности и повысить интерес дошкольников, как к занятиям спортивной гимнастикой, так и к элементам гимнастического многоборья.

Цель исследования: разработать и обосновать методику обучения гимнастическим элементам детей дошкольного возраста с применением игрового метода.

Предполагается, что обучение гимнастическим элементам детей 5-6 летнего возраста, с применением игрового метода, в процессе занятий спортивной гимнастикой будет более эффективным, если традиционным упражнениям добавить сюжетный характер и представить их в виде игры.

В исследования были поставлены следующие **задачи:**

1. Определить уровень физического развития и физической подготовленности детей 5-6 лет.

2. Разработать и определить эффективность методики обучения гимнастическим элементам детей дошкольного возраста с применением игрового метода.

Для решения поставленных задач в исследовании были использованы **методы** [2]:

1. Анализ научно-методической литературы;
2. Педагогическое наблюдение;
3. Тестирование;
4. Метод экспертных оценок;
5. Педагогический эксперимент;
6. Методы математической статистики.

Исследование проводилось на базе СДЮШОР № 3 «Юность» г. Томска с сентября 2012 года по май 2013 года. В исследовании приняло участие 30 детей (мальчики 5-6-летнего возраста) второго года обучения, занимающиеся спортивной гимнастикой. Исследование проводилось в физкультурно-оздоровительных группах численностью по 15 человек. Количество занятий в неделю – 2 по 45 минут. Тренер-преподаватель Ерёмин А.В.

Были сформированы 2 группы экспериментальная и контрольная группы по 15 человек в каждой. В экспериментальной группе, в отличие от контрольной, обучение гимнастическим элементам осуществлялось с использованием игрового метода, т.е. упражнения выполнялись в виде игры.

В начале исследования проводилось тестирование детей с целью выявления исходного уровня физического развития и физической подготовленности дошкольников 5-6 летнего возраста контрольной и экспериментальной групп.

Физическое развитие детей определялась по показателям: роста, веса и окружности грудной клетки. Физическая подготовленность определялась по двигательным тестам оценивающим уровень развития физических качеств детей занимающихся в физкультурно-оздоровительных группах [2].

Выявлено, что у детей уровень физического развития и физической подготовленности соответствует среднему и выше среднего.

В начале исследования дети контрольной и экспериментальной групп, занимающиеся в физкультурно-оздоровительных группах, статистически значимо не отличались ($P > 0,05$). Опираясь на полученные исходные результаты исследования физического развития и физической подготовленности детей 5-6 летнего возраста, разрабатывалась методика обучения гимнастическим элементам детей дошкольного возраста с применением игрового метода.

В содержание тренировочного занятия включались ОРУ на месте, комплексы беговых, прыжковых упражнений, кувырки. В основной части занятия осуществлялось обучение, закрепление гимнастических упражнений [1]. В заключительной части проводилась игра на внима-

ние, затем подведение итогов занятия, выставление оценок и домашние задания. В отличие от контрольной, в экспериментальной группе эти упражнения содержали сюжетный характер и игровую форму.

В каждое занятие включались 3 упражнения гимнастической направленности, по 3-5 минут, в среднем по 2 подхода.

Таблица 1

Обучение гимнастическим упражнениям детей 5-6 лет

Упражнение	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Лодочка	Выполняется из положения лёжа на животе, спине. Одновременное поднятие ног и рук. Выполняется по 15-20 секунд 2 подхода.	Игра «Морской бой». Выполняется из положения, лёжа на животе, спине. Одновременное поднятие ног и рук. Выполняется по 15-20 секунд 2 подхода. Группа делится на 2 команды, под счёт выполняется упражнение, но с выбыванием того кто раньше опустит руки или ноги. Выбывший помогает следить за правильным выполнением упражнения, оставшихся в игре.
Прыжок в длину	Выполняется на гимнастической дорожке с использованием 2 матов, которые после прохождения группы удаляются на определенное расстояние.	Игра «болото». Выполняется на гимнастическом ковре, на котором раскладываются 5-7 обручей, каждый последующий удаляется на определенное расстояние и в том порядке, в котором их необходимо преодолеть. Тот, кто не смог преодолеть один из обручей попадает в так называемое «болото» и обязан пройти его заново. Преодоление осуществляется по очереди, интервал 1 обрuch.
Шпагат	Выполняется из положения упор присев, ноги в стороны. 3 подхода по 30-60 секунд.	Игра «Мотоцикл». После упражнений на растирание и разминание мышц задней поверхности бедра, дети приступают к выполнению упражнения. Тренер занимает положение упор сидя сзади, ноги согнуты в коленях, ребёнок садится между ног, ноги в стороны, тренером фиксируются ноги ребёнка сверху. Тренер берёт руками за нижнюю часть голени ребёнка и начинает аккуратно с усилием производить растяжку. Ребенку предлагается представить, что он едет на мотоцикле, и разрешается издавать характерные для этого звуки.
Гимнастический мост	Выполняется из положения, лёжа на спине, руки согнуты в локтях ладони возле плеч, ноги согнуты в коленях. 3 подхода по 10 – 15 секунд.	Игра «паровозик». Выполняется из положения, лёжа на спине, руки согнуты в локтях ладони возле плеч, ноги согнуты в коленях. Группа делится на 1-3, и первые номера занимают исходные положения, 2 и 3 номера проползают под ним, количество может варьироваться от 2 до 3. Затем по команде тренера происходит смена.
Бег	Выполняется на гимнастической дорожке 20 м, бег в парах.	Бег 7*3 в виде эстафеты. Группа делится на 2 команды, и по команде тренера приступает к выполнению задания. После прохождения заключительного отрезка дистанции, занимающимся, ребенок передает эстафету, касанием по плечу. Эстафета продолжается до тех пор, пока всеми не будет пройдена дистанция. Выполняется эстафета 2 раза.
Лазанье по канату	Выполняется на стандартном канате, с помощью тренера.	Игра «Скалолаз». К гимнастической стенке прикрепляется доска с полозьями под углом 45°, на которую устанавливается тележка. К гимнастической стенке, так же прикрепляется канат, который располагается по середине полозьев. Занимающийся ложится грудью на тележку и его задача, имитируя лазанье по канату преодолеть расстояние «Забраться на Эверест», затем медленно спуститься «вниз, с горы», так же имитируя лазанье.
Упражнения на координацию	Ходьба на гимнастическом бревне расположенном на полу.	Игра «Полоса препятствий». Ребенку необходимо пройти по гимнастическому бревну, затем проползти по гимнастической скамье и снова пройти по бревну, в обратном направлении. Выполняется данное испытание на время, которое переводится в баллы, 1с=1б, за каждое падение прибавляется 5 баллов.

Упражнение	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Кувырок	Выполняется из положения упор присев. В подготовительной части занятия. После комплекса прыжковых и беговых упражнений. 5 кувырков вперед, затем 5 кувырков назад.	Игра «Квадратик». На гимнастическом ковре приклеивается специальная лента в виде квадрата 3*3 м. Группа делится на 2 команды. Первые два участника с каждой команды располагаются на противоположных углах квадрата, и по команде тренера выполняют два кувырка вперед, по линии, затем 2 кувырка назад. Каждое отклонение кувырка от линии штрафует 1 баллом. Выигрывает та команда набравшее большее количество баллов. Начальное количество баллов рассчитывается исходя из количества участников, 1 кувырок = 1 баллу.

В апреле было проведено повторное тестирование в контрольной и экспериментальной группе. Все показатели в двигательных тестах улучшились в контрольной и экспериментальной группах, но наибольший прирост зафиксирован в экспериментальной группе ($P > 0,05$).

Таким образом, обучение гимнастическим упражнениям с применением игрового метода является эффективным.

Литературы

1. Гавердовский Ю.К. Техника гимнастических упражнений. Популярное учебное пособие / Гавердовский Ю.К. М.: Терра-спорт, 2002. 512 с.
2. Теория и методика физической культуры дошкольников: учеб. пособие для студентов / под ред. С.О. Филиповой, Г.Н. Понамарева. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 656с.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ПРЕОБЛАДАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Е. А. Зайцева

*Лесосибирский педагогический институт –
филиал Сибирского федерального университета, г. Лесосибирск*

Научный руководитель: Т.Н. Кочеткова, канд. пед. наук, доцент

Установлено, что на протяжении дошкольного периода дети отличаются друг от друга физическим развитием и двигательной активностью. По абсолютным показателям суточных объемов основных видов движений, но и по годовым приростам среднесуточной двигательной активности. Вместе с тем полноценная двигательная активность (в ее доступных формах) является залогом успешного физического развития детей [1].

Многие исследователи одним из основных условий организации двигательной активности ребенка считают систематическое использование физических упражнений в ходьбе, беге и др. Длительные, равномерно повторяющиеся упражнения рассматриваются, как наиболее важный компонент двигательного режима растущего организма, который на физиологическом уровне способствует нормализации работы сердечно-сосудистой и, что особо важно для нас, дыхательной систе-

мы, а также повышению умственной и физической работоспособности, созданию и закреплению позитивного эмоционального фона и т.п. [3].

Различные виды двигательных упражнений являются физиологически обоснованными средствами развития общей выносливости. По мнению специалистов, существует прямая корреляция между показателями развития этого качества и уровнем сформированности двигательных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста. По общему заключению упражнения воспитывают физическую выносливость, когда уровень развития у детей достаточно низок [5].

Такие физические упражнения, как быстрая ходьба, бег, прыжки, аэробика, плавание, ходьба на лыжах, скольжение на коньках и т.д., содействует увеличению умственной и физической работоспособности, улучшению эмоционального состояния, полноценному физическому и психическому развитию детей, укреплению их здоровья [4].

При изучении степени влияния физических упражнений на состояние здоровья детей показало, что наибольшей оздоровительной эффективностью обладают циклические упражнения при преимущественном использовании средних и даже малых нагрузок, циклические упражнения на открытом воздухе имеют большую оздоровительную ценность [3].

Особое место среди организованных движений принадлежит ходьбе. Как известно, ходьба – одно из первых движений, которыми овладевает ребенок после умения ползать. В ней участвует весь опорно-двигательный аппарат ребенка, одновременно в работу включается до 50% мышц тела. При соблюдении правильной техники ходьбы значительно укрепляются мышцы спины и живота, формируются мелкие мышцы стоп, вырабатывается правильная осанка. Кроме того, при ходьбе тренируются дыхательная и сердечно-сосудистая системы, активнее происходит обмен веществ. Во время ходьбы группой у детей воспитывается согласованность движений, организованность, умение ориентироваться на площадке, в разнообразных и часто меняющихся условиях местности.

Ходьба представляет собой циклические движения умеренной активности, когда происходит повторение одних и тех же циклов двигательных действий (шаги правой и левой ногой). Руки двигаются поочередно в направлении вперед-назад согласовано с движениями ног. В процессе ходьбы имеет место постоянное чередование напряжения и расслабления мышц, что обеспечивает длительную работоспособность нервно-мышечного аппарата. Поэтому ходьба широко применяется в физическом воспитании детей разных возрастов. Величина нагрузки при ходьбе зависит от скорости движения и условий выполнения. Так, при медленной ходьбе по относительно ровной поверхности (грунтовой или асфальтовой дорожке) интенсивность нагрузки незначительна. Но она намного увеличивается, если повысить темп движения, включить преодоление спусков и подъемов и двигаться по дорожкам с разным грунтом (песчаным, травянистым). Предельная нагрузка на стопы ребенка равна его двойному весу. Это значит, например, что при

массе ребенка в 10 кг его стопы выдерживают нагрузку до 20 кг. В работе с детьми используются различные виды оздоровительной ходьбы. Приступая к занятиям ею, рекомендуется сразу же выработать у детей навыки правильного дыхания (подробнее о них см. ниже). Оно должно быть ритмичным: на 2-4 шага – вдох, 3-6 шагов выдох. Оздоровительная ходьба не должна превышать 1,5-2 часа с остановками после 20-30 минут ходьбы. При появлении признаков начинающегося утомления необходимо сразу же дать возможность детям отдохнуть. Исходя, из вышеизложенного можно предположить, что существует зависимость между умением управлять своим дыханием и уровнем сформированности двигательных умений и навыков, развитие и закрепление которых протекает в ходе выполнения циклических упражнений [6, 7].

К циклическим видам движений также относится оздоровительный бег. Многочисленные исследования, проведенные в последние годы физиологами и медиками, показали, что медленный бег, особенно на свежем воздухе, – не только эффективное средство повышения общей физической подготовленности, но и фактор укрепления здоровья детей [5]. В отличие от спортивного бега, имеющего множество противопоказаний, требующего высокой физической подготовки, соответственно, доступного не всем детям, оздоровительный бег является эффективным средством, благоприятно воздействующим на все физиологические системы и психические функции.

Систематические занятия бегом улучшают работу легких, сердца, головного мозга и мышц, помогают более быстрому восстановлению организма после умственных нагрузок на занятиях. Занятия же на свежем воздухе, как известно, улучшают самочувствие, закаливают организм, формируют правильную осанку, вырабатывают силу воли, целеустремленность и другие качества, необходимые в повседневной жизни. В беге, как и в ходьбе, необходима хорошая координация движения рук и ног, правильная осанка, целесообразная, в зависимости от бега, постановка ноги на опору. Многократное повторение разных циклов (толчка полета и приземления) позволяет совершать бег длительное время, не испытывая перенапряжения, развивая выносливость. Внешняя легкость бега связана с наличием оптимальных условий при координации движений. Одним из основных моментов, обеспечивающих хорошие результаты (оптимальную скорость и продолжительность бега), является его ритмичность.

Оздоровительный бег – одно из важных для здоровья ребенка движений, позволяющих регулировать нагрузку, укрепляющих сердечно-сосудистую и дыхательные системы. Многие авторы считают оздоровительный бег эффективным средством повышения функциональных возможностей организма [5,7,8] .

Старшие дошкольники применяют рациональную технику бега в зависимости от конкретных условий, поэтому им удается бегать продолжительное время без появления признаков утомления. Оздоровительный бег завоевал в последнее время большую популярность в основном как средство общего развития и выносливости и повышения

функциональных возможностей организма. В этом беге важно выдержать не высокий темп, не ускорять, не замедлять его, бежать ритмично. Шаги при медленном беге короткие, нога ставится на переднюю, часть стопы или эластично переходит с пятки на носок. Движения рук, согнутых в локтях находящихся на уровне пояса, спокойные, плечи расслаблены. Привычка бегать помогает получить ежедневную дозу движений, необходимую для нормальной жизнедеятельности организма человека.

Прыжки, как и бег, – неотъемлемая часть двигательной деятельности ребенка. Прыжковые упражнения укрепляют костно-мышечный аппарат ног и туловища, тренируют глазомер, развивают координацию движений. Прыжки выполняют толчком упругих ног, незначительно сгибая их в коленях, отталкиваясь за счет активного разгибания стоп. Прыжки со скалкой относятся к циклическим упражнениям. Они занимают значительное место в работе с детьми дошкольного возраста, способствуют развитию выносливости, тренируют чувство ритма, укрепляют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, мышцы ног. В прыжках с короткой скалкой дети проявляют большую активность и настойчивость. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, длительно повторяющие равномерное движение, также способствуют повышению выносливости наряду с беговыми упражнениями [5].

На совершенствование прыжков определяющее влияние оказывает двигательный режим в группах детей дошкольного возраста. Чем больше ребенок целенаправленно двигается, чем больше у него двигательный опыт, тем более высокого уровня он достигает при выполнении прыжковых упражнений [6,7].

Следующим видом нагрузок, обладающим мощным оздоровительным общеразвивающим действием, является плавание. Оно отличается от всех других спортивных упражнений неограниченным возрастным диапазоном применения. Как и другие упражнения, плавание оказывает благотворное воздействие на сердечно-сосудистую, дыхательную системы: улучшает терморегуляцию, газообмен, сон, повышает работоспособность. Плавание выступает также эффективным средством профилактики и даже лечения нарушения осанки и сутулости. При плавании позвоночник ребенка выпрямляется, мышцы рук и ног выполняют ритмические движения, влияющие на гибкость позвоночника [6,8].

Наибольшая эффективность в использовании упражнений достигается в сочетании их с воздействием естественных сил природы – воздуха, солнца и т.д. Соответствующие упражнения составляют основное содержание утренней зарядки, различных видов факультативных занятий, прогулок, физкультурных и других форм организации физического воспитания. Как известно, обязательным условием при включении в занятия циклических упражнений служит их частая смена при многократной повторяемости (до 12 раз) одного упражнения [4].

Однако повторяемость не всегда означают стереотипность и монотонность. Возможностью преодоления двигательных стереотипов

обусловлены источники творческой активности ребенка, которая имеет для него жизненно важный смысл. Эта возможность должна быть заложена уже в содержание упражнений. Так, дети старшей группы, выполняя одни и те же движения при групповой ходьбе, могут изображать перемещение стрелок часов, течение реки и т.п., самостоятельно придумывать разные варианты групповой ходьбы, включающие эти движения. Упражняясь в прыжках с прыгалками, они могут, с одной стороны, имитировать движения лягушат или зайчат, а с другой – вращение колеса обозрения и др. При групповой ходьбе перед ними ставится задача изображения поезда, змеи, медленно накатывающейся волны и т.д. Им предлагается самостоятельно придумывать новые варианты групповой ходьбы. В рамках ряда вышеперечисленных упражнений возможно чередование ходьбы с бегом, прыжками и другими движениями. Например, по команде: «Поезд набирает скорость», «Слон превращается в зайчика» – ходьба переходит в бег и т.д. [2, 5, 8].

Движения при этом будут приобретать различный смысловой оттенок и тем самым видоизменяться. В этом плане представляется продуктивным сочетание упражнений циклического, ациклического и смешанного характера, потому что таким образом может быть построена многомерная смысловая структура двигательных действий. Разумеется, использование упражнений в работе с детьми имеет свои особенности. Поскольку им противопоказаны чрезмерные нагрузки на органы дыхания, вводятся различные регламентации. Бег должен быть ограничен легким бегом или оздоровительной ходьбой, сокращается количество прыжков, уменьшается физическая нагрузка при проведении упражнений по плаванию и т. д. Кроме того, внутренняя неоднородность контингента воспитанников детских садов вызывает необходимость в индивидуальном дозировании нагрузок, при выполнении упражнений. Использование упражнений в работе с детьми предполагает соблюдение ряда общих гигиенических требований. Нагрузка должна возрастать по мере повторения упражнений и определяться изменением их содержания; обязательным условием применения упражнений служит формирование навыков рационального дыхания; налагается запрет на любую физическую и психическую перегрузку; при выполнении упражнений у детей следует формировать и поддерживать положительный эмоциональный настрой [6, 8].

Литература

1. Алиев М.Н. Формирование правильной осанки // Дошкольное воспитание. 1993. № 2. С.17-19.
2. Богина Т.Л. Некоторые показатели двигательного развития физически ослабленных и здоровых детей старшего дошкольного возраста. // Совершенствование физического воспитания детей дошкольного возраста. Волгоград, 1980. С.10-12.
3. Бочарова Н.И. Двигательная деятельность в природных условиях как средство воспитания старших дошкольников: автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук. М., 1989. 17 с.

4. Змановский Ю.Ф. Воспитательно-оздоровительная работа в детском учреждении // Дошкольное воспитание. 1993. №9. С.93-95
5. Змановский Ю.Ф. Двигательная активность и закаливание – ведущие факторы укрепления здоровья ребенка // Дошкольное воспитание. 1988. №8. С.45-51
6. Леви-Гориневская Е.Г. Развитие основных движений у детей дошкольного возраста. М.: АПН РСФСР, 1995. С.93-94.
7. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. Изд-е 2, испр. М.: Просвещение, 1978. 285 с.
8. Юрко Г.П. Возрастные особенности ответных реакций у детей дошкольного возраста на физическую нагрузку // Онтогенетические особенности адаптации детей. М., 1985. С.63-65.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМАНДЫ В АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРЕБЛЕ

К. Ю. Киргисаров, М. Н. Анисимова, С. С. Иглыков

МБОУ ДОД СДЮСШОР №16 г. Томска

Команда – это группа людей, объединенных общей целью, совместной деятельностью, имеющая собственную организацию и управление. Академическая гребля в большинстве классов – командный вид спорта. Команда в гребле совершенно особая, её нельзя сравнивать с командами в игровых видах спорта. Гребные команды – это изолированные группы, как правило, без взаимозаменяемости отдельных ее членов не только в ходе соревнования, но и на тренировках.

Томская академическая гребля с момента ее появления специализировалась именно в крупных классах (восьмерках, четверках) и добивалась успехов. Однако в настоящее время тренеры-преподаватели академической гребли в СДЮСШОР №16 г. Томска выявили некоторые проблемы, не позволяющие нашим спортсменам добиваться высоких результатов на соревнованиях всероссийского уровня, в частности:

1. У нашей команды отсутствует свой качественный современный гребной инвентарь. Приходится на местах проведения соревнований договариваться об аренде лодок – в результате нашим спортсменам приходится выступать не только на чужом, но и на менее качественном гребном инвентаре, в отличие от других команд.

2. Смена часовых поясов. Подавляющее большинство соревнований по академической гребле проводятся в европейской части России, а это 3-х часовая разница с Томском. К сожалению, спортсменам не всегда удаётся раньше приехать на место соревнований и полностью перестроиться на новый режим, что негативно сказывается на результатах.

3. Отсутствие гоночной дистанции. В настоящее время в Томске нет гоночной дистанции протяжённостью 2 км, а соревнования в академической гребле проводятся только на этой дистанции. В середине лета место тренировок Томских гребцов пересыхает и остаётся отрезок протяжённостью лишь 1 км, что не позволяет нам оценить

объективный уровень готовности наших спортсменов и проводить контрольные тренировки на гоночной дистанции.

4. Климатические условия. В нашем городе тренировочные занятия на открытой воде начинаются в конце апреля, а в других регионах в начале марта. Поэтому в соревнованиях, проводимых в апреле-мае, наши спортсмены, как правило, показывают не очень хорошие результаты.

Несмотря на эти и другие проблемы Томской академической гребли наши спортсмены и сейчас лучшие результаты показывают именно в крупных классах. Хотя изменившиеся финансовые возможности не всегда позволяют вывозить большие команды на соревнования.

Спортсмены в гребной команде тесно связаны общей деятельностью, которая вне команды невозможна. Разделение спортсменов по ролям, присущее каждой игровой команде (защитники, нападающие и пр.), здесь сведено до минимума, так как гребцы включены в единую систему движений, и чрезвычайно трудно в этом случае оценить, эффективность деятельности одного гребца изолировано от команды. Все выполняют одну основную задачу – обеспечение скорости движения лодки.

Для того, чтобы группа спортсменов заработала и зажила как команда и сотрудничество личностей необходимы: цель, которая ставится тренером; раскрытие цели для команды таким образом, чтобы все спортсмены понимали ее одинаково; создание условий для совместной деятельности тренирующихся, то есть на тренировках спортсмены должны сотрудничать, а не соперничать друг с другом.

Формирование команды и эффективное выполнение стоящих перед ней задач возлагается на тренера, организаторские способности которого во многом определяют успех деятельности команды в целом. Он (успех) во многом обусловлен стилем руководства тренера. Авторитет тренера неотделим от всей его деятельности, знаний теории, тактики и истории вида спорта, высокой требовательности.

Авторитет влияет на формирование определенных качеств и спортсмена, во многом он зависит от личности тренера (оптимизм, энтузиазм, дозированный фанатизм). Тренер должен быть старшим товарищем для своих воспитанников; личный пример, которого должен быть примером силы воли, организованности, исполнительности, трудолюбия, собранности, целеустремленности, дисциплины. Он понимает, что важны не только объем и интенсивность тренировки, но и умение педагога вникнуть в механизм действий, найти индивидуальные ошибки в технике и устранить их.

Он, тренер, воспитывает учеников, прежде всего своим примером. Авторитет – одно из основных условий успешного руководства людьми.

В томской практике немало примеров, когда спортсмены, тренировавшиеся у одного, менее опытного и титулованного тренера, показывали постоянный рост результатов, добивались неплохих результатов в выступлениях на всероссийских соревнованиях. При переводе их из нашей команды в другую, к другому более опытному специалисту, у

многих останавливался рост результатов, пропадал интерес к тренировкам, некоторые спортсмены переставали заниматься спортом, и лишь немногим удавалось успешно продолжить свою спортивную карьеру.

Анализируя причину негативного влияния перевода спортсменов на их спортивный результат, в нашем случае, мы пришли к выводу, что основным фактором стало неумение тренера найти контакт с новым членом команды. Тренер не считал новых спортсменов частью своей команды, ему не было интересно их мнение, проблемы, переживания. Более того, тренер не был заинтересован, чтоб новые спортсмены стали лидерами команды, и превзошли в своих результатах его воспитанников.

Тренер по самому положению поставлен над спортсменами, и чем ровнее его отношение к каждому члену команды, тем справедливее он распределяет обязанности, тем быстрее и прочнее устанавливается между членами команды нужная социальная связь, тем выше уровень сплоченности команды, и она выступает как целостный организм, способный к самоуправлению.

Дружеские отношения, взаимная симпатия и доверие, умение критически относиться к себе, давать справедливую оценку товарищам по команде, коллективизм, солидарность и взаимовыручка – это факторы, влияющие на ход тренировок и спортивную борьбу. При комплектовании формирующейся команды важно определить схожих по технике гребли спортсменов, которые находятся в одной связке, при этом сразу же надо определить роли внутри коллектива. При достижении одной цели каждый гребец играет в коллективе свою роль, выполняет свои обязанности. Когда гребец чувствует, что он является членом постоянной команды, то проявляет больше интереса к ней. Желательно, чтобы спортсмены в команде тренировались вместе в течение сезона, постоянная совместная подготовка и старты создают хороший коллектив. В следующем сезоне, собравшись в месте, они начнут совершенствоваться на основе опыта, уже достигнутого в предыдущем сезоне. Им не придется осваиваться с новыми членами команды, от этого их гребля (техника) только выиграет, да и понимать друг друга они станут лучше. От старта к старту команда будет набирать опыт и навыки.

Соревнования выявляют, насколько команда в сложных условиях способна проявить свои потенциальные возможности, насколько она в состоянии собраться в решительную минуту, продемонстрировать единую волю, слаженность в действиях. Идет проверка техники спортсменов, выявляются ошибки тактики. Немаловажная роль отводится межличностным отношениям спортсменов. Как правило, успешно выступающие экипажи характеризуются хорошей совместимостью гребцов. Каждый спортсмен команды и ее тренер вносят в характер межличностных отношений особенности, связанные с их индивидуальностью. Это определяет микроклимат коллектива. Между членами команды во время совместной, спортивной деятельности, существует общение, в процессе которого происходит взаимное влияние на интеллектуальную эмоциональность спортсмена, на его убеждения, поступки и поведение.

Межличностные отношения – это те связи и отношения, которые складываются между гребцами в их деятельности. Эти отношения обусловлены следующими факторами: наличием у спортсменов функциональной совместимости, т.е. психологических и психофизиологических данных, облегчающих совместную спортивную деятельность; характером сложившихся межличностных отношений между гребцами (дружба, моральная сплоченность членов команды, моральные принципы).

Иными словами, сплоченность гребной команды достигается благодаря взаимному приспособлению (адаптации) как психофизиологических, так и личностных особенностей участников, формирующихся в условиях тренировочных занятий и соревнований, а также в условиях проведения свободного времени и досуга.

Полной психологической совместимости между ними просто быть не может. Всегда кто-то кому-то будет нравиться больше, а кто-то меньше. Кто-то будет задавать тон, а кто-то подлаживаться. Полное согласие говорит о равнодушии, о безразличии друг к другу (либо о страшной усталости – результат перетренированности и слишком долгого совместного нахождения на сборах). Тренер в этом случае – это связующее звено, усилия которого направлены на то, чтобы создать коллектив (команду). Не подавляя личное «я» каждого гребца, способствует тому, что бы «я» добровольно, охотно, осознавало себя частью целого, общего, единого: «Мы – команда». Тогда гребец подчиняется требованиям и желаниям команды и тренера, осознавая, что взаимодействуя с другими спортсменами он становится сильнее и выше самого себя, отдельно стоящего. Сила убеждения тренера должна обращать спортсмена в веру тренера и верить в себя, в команду.

Все должно работать на создание команды: общая атмосфера, установившаяся в команде; личность самого тренера, его авторитет; тон, взятый тренером в общении с гребцами. Ведь важно не только, что советует тренер, но и как он это делает. Неуверенность тренера несет в себе зародыш поражения. Ничто не распространяется в команде с пугающей быстротой, как лихорадка неуверенности, опаски, страха проиграть; осознание того, что у всех одна цель; знание, что единство команды не благое пожелание тренера, а необходимое условие победы.

Только в этом случае в команде устанавливается согласие, союз людей согласившихся подчинить все личные амбиции, самолюбие, устремления общему замыслу, общей идеи, общему духу.

Тренер и спортсмены делают общее дело, и чем инициативнее обе стороны, тем полезнее для дела. Совместные размышления по вопросам подготовки к предстоящему сезону помогают тренеру поддерживать созданный коллектив в постоянной «боевой форме». Опытная команда лучше знает себя в функциональном плане, а тренер помогает гребцам ломать психологические барьеры в преодолении препятствий (страх перед нагрузкой, перед стартами и соперниками). Именно в таких командах деловые отношения, как правило, являются определяющими.

Команда, которая преодолевающая трудности за счет самодисциплины, силы воли, целеустремленности, взаимопонимания и взаимовыручки, жертвуя личным ради общего, ведомая тренером – это зрелая, спортивная команда, которая в борьбе способна победить.

Литература

1. Ревякин Ю.Т., Карбышева Г.В. Основы подготовки спортсмена: учебное пособие. Томск, 1999.
2. Платонов В. Уравнение с шестью известными. М.: Молодая гвардия, 1983.
3. Ферберн С. О гребле. М.: Физкультура и спорт, 1958.
4. Спортивная психология в трудах отечественных специалистов. СПб: Питер, 2002.
5. Е.Н. Морозов «Некоторые вопросы психологической подготовки гребцов // Гребной спорт. 1976.
6. М.А. Новиков, Е.Б. Самсонов, А.А. Герасимов «Исследования по изучению психофизиологической совместимости гребцов» // Гребной спорт. 1976.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РИСКА ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА

Т. Н. Кочеткова, А. Я. Ефремова

Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета, г.Лесосибирск,

Украинская Государственная академия железнодорожного транспорта, г. Харьков (Украина)

Несмотря на то, что большинство травм носят физический характер или являются следствием простого невезения, психологические факторы тоже имеют особое значение. «Пропустил соревнования из-за травмы», «не успел восстановиться...», «сезон насмарку», «завершил спортивную карьеру из-за травмы». Как часто мы слышим эти слова от спортсменов самого разного уровня, тренеров, телевизионных комментаторов, и как редко мы задумываемся об истинном смысле этих слов. Как мало мы знаем о причинах травм и об их последствиях. Как сильно они ранят не только тело, но и душу спортсмена Традиционно основными причинами травм принято считать физические факторы, такие как мышечный дисбаланс, падения при выполнении элементов, столкновения на высокой скорости, перетренированность, физическое переутомление и т.д. Но мало кто задумывается о психологическом компоненте травм, которые играют отнюдь не последнюю роль [1, с.5].

Гигантские физические нагрузки, тяжелые тренировки и игры порождают стресс. Отсюда повышенное мышечное напряжение, сужение поля зрения и потеря концентрации – являются основными причинами травм при стрессе. Часто из-за внимания к ненужным раздражителям, может привести к неспособности быстро среагировать или обнаружить наружные раздражители в центральном поле зрения. Нельзя забывать, что на возникновение травм влияют пережитые ранее стрессы. В эту категорию входят жизненные потрясения, ежедневные

неприятности, конфликты в командах, предыдущие травмы. Примером жизненных потрясений являются: разрыв личных отношений, ссора с другом, потеря родственника. Люди отмечают частоту каждого события на протяжении определенного периода своей жизни, и это все переносится в спортивные травмы. На первый взгляд может показаться странным, но именно конфликты как межличностные, так и внутриличностные являются важнейшим психологическим фактором, повышающим вероятность спортивных травм. Напряженные отношения с тренером, партнером, родителями напрямую влияют на концентрацию, собранность спортсмена на льду. Внутриличностный конфликт осложняется тем, что он чаще всего не замечен окружающим, что затрудняет его разрешение. Например, спортсмен стоит перед выбором: закончить спортивную карьеру или продолжить. В этом случае все его мысли заняты взвешиванием «за» и «против», внимание рассеивается, нервное напряжение передается мышцам, тело «перестает слушаться» и таким образом, внутренний конфликт разрешается травмой. В ситуации, когда повреждение не тяжелое, спортсмен получает паузу, чтоб отдохнуть и подумать. В случае серьезной травмы он вынужден закончить карьеру, тогда дилемма решается сама собой [3, с.12-21].

Как же спортивная психология объясняет, почему вышеописанные стрессовые ситуации служат причиной травм? Во-первых, ощущение «угрозы» ведет к повышению уровня тревожности. Что, в свою очередь, вызывает целый ряд изменений в концентрации внимания. Также снижается способность анализировать ситуацию. И, наконец, нарушение концентрации внимания вынуждает спортсмена обращать внимание на посторонние объекты, допускать мысли, напрямую не относящиеся к делу. Во-вторых, увеличение уровня тревоги приводит к повышению мышечного напряжения и нарушает координацию, движения становятся скованными, появляется «торможение» при восприятии информации. В этом случае от спортсмена можно услышать такие фразы, как «тело не слушается», «ноги деревянные». Все это повышает вероятность травмы. Травма – это всегда остановка, это время сомнений, страхов, переоценки реальности. Однако именно в этот период может быть выработана новая стратегия подготовки и поведения фигуриста на соревнованиях [2]. Вынужденная пауза может дать как толчок к переходу на следующий этап в развитии спортивного мастерства, так и свести на нет усилия и достижения прошлых лет. У тренера всегда есть возможность помочь своему спортсмену выйти из этого кризиса победителем. Вне зависимости от того появились ли симптомы «негативного» реагирования тренеру необходимо применять некоторые методы психокоррекционного воздействия [7, с.42].

Правда, предварительно стоит трезво оценить, сможет ли он самостоятельно влиять на спортсмена или же потребуются помощь специалиста: Педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение наряду с другими информативными методиками один из фундаментальных методов применяемых в спортивной педагогике и психологии. Для тренера педагогическое наблюдение за деятельностью игрока, по-

лучившего травму, является объективным методом, позволяющим сфокусироваться и реализовать в дальнейшем психолого-педагогическое воздействие, повлияв на ход реабилитации. Эффективность психолого-педагогических воздействий тренера зависит от владения базовыми данными, характеризующими состояние здоровья спортсмена, к которым относятся: социально-психологические, биологические и профессиональные качества спортсмена, особенности конституции и индивидуальные предрасположенности спортсмена; состояние саногенетических механизмов; причины возникновения пред – и патологических состояний; нозология, степень выраженности, тяжесть травмы; возможные последствия травмы. Наблюдение позволяет тренеру собрать необходимую информацию для управления тренировочным и соревновательным процессом, и отслеживать ход обретения спортсменом общей и специальной работоспособности. Наблюдение текущего физического состояния игрока направлено на определение оптимальной величины тренировочных нагрузок. Реакций организма травмированного спортсмена на нагрузки, является важным элементом контроля процесса реабилитации. Метод беседы: чрезмерно завышенные требования, как и заниженные задачи, которые ставит тренер перед игроком, негативно сказываются на процессе реабилитации. Любое ускорение процесса реабилитации, запускаемое со стороны тренера через психолого-педагогическое воздействие, может привести к усугублению физического и психического состояния спортсмена [5, 6].

Управленческие воздействия должны быть адекватны, зависеть от состояния реабилитируемого, что формирует оптимальный уровень мотивированности спортсмена к спортивной деятельности. При обнаружении некоторой неуверенности, пониженного фона настроения и других симптомов у спортсмена тренеру необходимо применять специальные методы. Любые психокоррекционные воздействия тренера реализуются в рамках индивидуальной беседы со спортсменом. Не рекомендуется корректировать психику игрока перед другими членами команды или обслуживающим персоналом. Также является спорным использование тренером воздействий на игрока в форме манипуляций, провокационного характера. Только установив доверительные отношения со спортсменом, можно пробовать применять психолого-педагогическое воздействие с целью повышения психологической устойчивости, снятия у травмированного спортсмена чувства тревоги, напряженности и неуверенности. В ходе беседы тренер должен для себя уяснить: может ли он влиять на травмированного игрока самостоятельно или же потребуется помощь других специалистов [4].

Действительное осознание спортсменом последствий травмы и механизмов их запустивших, формирование новых интересов, приоритетов, жизненных ценностей после травмы и является основным залогом успеха психологической реабилитации. Для реабилитации тренеру нужно не прятать проблему, игнорируя ее, а, проведя беседу со спортсменом, вытащить на сознательный уровень и наметить пути ее решения. Выслушав мнение игрока в течение беседы, тренер, для

облегчения вхождения в игровой процесс может скорректировать индивидуальные планы спортсмена в годовом цикле. Тренеру рекомендуется приводить примеры и поучительные (воодушевляющие) истории о великих спортсменах, получивших травму. В истории спорта много образцов, когда одно только возвращение спортсмена на спортивную арену после травмы, давало ему лавры победителя. А одержанная победа, после длительного лечения возносила его на недостижимую высоту славы. Если спортсмен травмировался повторно, то следует активизировать мышление игрока, сказав, что у него уже был опыт (мужественный опыт) восстановления функций и возвращения в спорт. Данный прием вселяет в спортсмена веру в собственные силы. Самый простой способ убрать страх – это перешагнуть через страх. Часто спортсмен, имея страх перед игрой, связанный с травмой, перебарывает себя, переступает через этот страх и играет. И весь вопрос будет заключаться в одном, сколько пройдет времени, прежде чем этот шаг будет сделан. Уверенность тренера, его поддержка, помогают спортсмену играть и справляться со своими опасениями [7].

Нами рассмотрены основные закономерности факторов риска в спортивной тренировке. На самом же деле, в практике спорта существуют различные варианты использования этих закономерностей. Очень разные люди приходят заниматься спортом. Различен их потенциал и функциональные возможности. Это настоящее искусство – доведение каждого пришедшего в спорт до высшего уровня мастерства. Но тренера делают это. Также как и в искусстве, в спорте нет единых рецептов успеха. Нет простых и однозначных рекомендаций как формировать у спортсмена интерес к многочасовым тренировкам и перегрузкам, и как поддерживать его на протяжении многих лет. Но зато в распоряжении тренера есть вполне осязаемые законы, по которым следует строить тренировочный процесс, а также имеется целый ряд методик тренировки, использование которых позволяет добиваться успехов в спорте. Эти закономерности и методики подвергнуты многолетним научным и практическим исследованиям. Они опробованы на нескольких поколениях спортсменов, добивавшихся побед на мировой арене и давших славу Советскому и Российскому спорту. Конечно, закономерности достаточно условны, и многим могут показаться слишком сложными. А кто-то из спортсменов скажет, что он достиг высоких результатов, не зная ничего этого. И будет, безусловно, прав. Прав, так же как и автолюбитель, который понятия не имеет о том, как устроена его машина, и, тем не менее, прекрасно ездит. Имея деньги, такой водитель всегда может отдать сломавшуюся машину в ремонт опытному механику. Но, основное различие между машиной и нашим здоровьем и состоит в том, что сломанную машину можно заменить на новую, а загубленное здоровье остается с нами до конца жизни. Во-первых, спорт это опосредованное и непосредственное психологическое и физическое противостояние спортсменов, жёсткая конкуренция на соревнованиях и в ходе учебно-тренировочного процесса, а так же экстремальность условий, связанная с высокими физическими, не-

вно-психологическими нагрузками. Во-вторых, спорт характеризуется высокой двигательной активностью и возможностью проявления агрессии в рамках правил соревнования, при этом, в ряде видов спорта, в условиях жёсткого физического контакта. Таким образом, спорт значительно способствует выходу или трансформации негативных психических состояний, снижая вероятность возникновения конфликтов, и соперничества спортсменов [8, 9].

Литература

1. Бурмистрова Е.В. Система оказания психологической помощи в кризисной ситуации // Психологическая наука и образование, 2003. № 3. 16-20с.
2. Воробьев Г.П. Почему возникают травмы и как их предупредить // Теория и практика физической культуры, 1989. № 9. С. 31-33.
3. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения. Киев: Олимпийская литература, 2004. 808 с.
4. Пуни А.Ц. Очерки психологии спорта. М.: ФиС, 1959. 52 с.
5. Пуни А.Ц. Психологические основы волевой подготовки в спорте. Л., 1969. 48 с.
6. Родионов А.В. Практическая психология физической культуры и спорта. М.: Юпитер, 2002. 48с.
7. Родионов А.В. Психофизическая тренировка. М.: ТОО «Дар», 1995. 64 с.
8. Ромен М.С. Самовнушение и его влияние на организм человека. Алма-Ата, 1970. 112 с.
9. Рудик П.А. Психология: уч-к для ин-тов физ. культуры. М. : ФиС, 1964. 465 с.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ РАЗЛИЧНОЙ ИНТЕНСИВНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е. С. Кузнецова

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: К.И. Безотечество, канд. пед. наук, доцент

Для выполнения задач современного урока необходим подбор средств и методов физического воспитания учащихся учитывающих не только их возрастные анатомо – физиологические особенности, но и личностные интересы. К таким средствам относятся подвижные игры (ПИ) и игровые упражнения, которые особенно интересны для детей младшего школьного возраста. Дети 7-9 лет (учащиеся 1-3-х классов) ещё не достаточно совершенно владеют всеми видами естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, т.д.). Овладение навыками и умениями в этом возрасте более эффективно проходит на уровне произвольного запоминания (в частности в игре), чем произвольного. Поэтому содержание, интенсивность и направленность ПИ, связанных с естественными движениями, в большей степени отвечают требованиям, предъявляемым к физическому воспитанию школьников младших классов [1].

Среди множества критериев отбора ПИ для использования на уроках ФК в младших классах, является показатель ЧСС. Величина которой, во время выполнения игровых действий, определяет степень интенсивности ПИ, что необходимо для целенаправленного использования ПИ в развитии и совершенствовании физических качеств учащихся [2].

Таблица 1

Зоны интенсивности нагрузок с учетом показателей ЧСС (по М.Я. Набатниковой)			
Зоны интенсивности	Интенсивность нагрузки	Показатель ЧСС, уд/мин	
		Юноши	Девушки
I	низкая	до 130	до 135
II	средняя	131 – 155	136 – 160
III	большая	156-175	161-180
IV	высокой и	176 и выше	176 и выше
V	максимальная	надкритическая мощность	

Примечание. У детей младшего школьного возраста V зона интенсивности не применяется.

При планировании уроков ФК необходимо учитывать:

1) принцип постепенности наращивания нагрузки и закономерности развития утомления: а) во вводной части урока выполняются упражнения и ПИ не связанные со значительными энергозатратами (на развитие гибкости, координации и быстроты); б) в основной части применяются ПИ и упражнения, требующие больших физических усилий (на развитие силы и выносливости); в) в заключительной части, упражнения и ПИ с незначительной физической нагрузкой (развитие гибкости, дыхательные и расслабляющие упражнения);

2) этапность обучения двигательным навыкам: а) начальное обучение; б) углубленное разучивание; в) закрепление и совершенствование [3].

С учетом разделения ПИ по степени интенсивности (на основе ЧСС), предлагается примерный план урока физической культуры в начальной школе.

Вводная часть (22% от общего времени урока): организация учащихся, *проведение общей и (или) специальной разминки*. В зависимости от задач урока, возможно последовательное использование ПИ и игровых упражнений низкой, средней интенсивности.

Основная часть (60% от общего времени урока): ПИ и игровые упражнения для *закрепления, совершенствования ранее изученных* двигательных действий (игры всех зон интенсивности). Затем следуют ПИ и упражнения, включающие *освоение новых* двигательных действий (игры низкой и средней интенсивности в качестве подготовительных и подводящих упражнений, схожих по структуре и характеру с основными элементами изучаемых движений). Далее ПИ на *совершенствование всех физических качеств и их сочетаний*, на приобретение новых двигательных умений и навыков (игры большой и высокой интенсивности, а также игры скоростно-силовой направленности).

Заключительная часть (18% от общего времени урока): ПИ и игровые упражнения для *снижения двигательной активности* детей, нормализации ЧСС и дыхания (низкой интенсивности; подкрепление навыка правильной осанки, строевые, дыхательные и расслабляющие упражнения; предлагаются творческие задания). Подведение итогов урока.

Таблица 2

**План урока физической культуры с использованием подвижных игр
для учащихся начальной школы**

Часть урока (%)	Задачи и содержание урока	Средства физического воспитания
Вводная 10 мин (22 %)	Организация учащихся, общая и (или) специальная разминка	ПИ низкой и средней интенсивности (I,II)
Основная 27 мин (60 %)	7 мин (16 %)	
	Повторение, закрепление и совершенствование изученного материала	ПИ, игровые упражнения всех зон интенсивности (I,II,III,IV)
	10 мин (22 %)	
	Изучение новых двигательных действий, предусмотренных программой	Специальные упражнения и ПИ в качестве подводящих и подготовительных упражнений (I,II)
Заключительная 8 мин (18 %)	10 мин (22 %)	
	Совершенствование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств	ПИ, игровые упражнения, эстафеты и соревнования всех зон интенсивности (I,II,III,IV)
Заключительная 8 мин (18 %)	Приведение организма в состояние покоя, нормализация ЧСС	ПИ и игровые упражнения низкой интенсивности (I)

Таблица 3

**Группы подвижных игр по зонам интенсивности
и совершенствованию двигательных способностей (по Единой Н.В. 2009)**

Зона интенсивности	Совершенствование двигательных способностей	Группы игр
Игры низкой интенсивности (I)	Общая выносливость, координация, быстрота реакции, гибкость	«Метко в цель», «Быстро встать в колонну», «Попади в мяч», «Мяч соседу», «Передал – садись!», «Соблюдай равновесие»
Игры средней интенсивности (II)	Выносливость, развитие скоростно-силовых качеств	«Кто быстрее встанет в круг», «Зоопарк», «У медведя во бору», «Мышеловка», «Карусель», «Шишки, желуди, орехи», «Перемена мест», «Пустое место», «Космонавты», «Прокати мяч», «Лес, болото, море»
Игры большой интенсивности III	Специальная выносливость, развитие скоростно-силовых качеств	«Самые лучшие прыгуны», «Прыжки через мяч», «Передай быстрее», «Кто дальше бросит», «Метание в щит», «Салки», «Количественная передача», «Бег под уклон», «Эстафета с возвращением», «Кто быстрее перекатит мяч»
Игры высокой интенсивности IV	Совершенствование всех физических качеств и их сочетаний	«Догони свою пару», «Ловишка, бери ленту», «Ловишка с мячом», «Линейные эстафеты», «Зеркало», «Комбинированные эстафеты», «День-ночь», «Вызов номеров», «Салки простые», «Салки с вырубкой», «Встречная эстафета»

Для решения задач уроков ФК, направленных на развитие различных физических качеств и способностей, осуществляется подбор ПИ в зависимости от изучаемого раздела учебной программы, целей урока, возрастных и учебных возможностей учащихся, их физической

подготовленности. С этой целью используются ПИ и игровые задания различной направленности и степени интенсивности, на основе которых можно формировать комплексы из нескольких ПИ [4,5].

Учитывая повышенную эмоциональность детей, необходимо строгое регулирование нагрузки во время проведения ПИ, соблюдая следующие принципы: а) кратковременные перерывы во время проведения ПИ (снижение ЧСС до 110–120 уд/мин); б) увеличение или уменьшение числа повторений ПИ или отдельных упражнений; в) увеличение или уменьшение времени отведенного на игру; г) удлинение или сокращение дистанции, размеров площадки для игры; д) увеличение или сокращение числа игроков в команде [6].

Выводы:

Использование ПИ различной интенсивности и направленности на развитие двигательных качеств позволяет осуществлять:

- а) создание комплексов ПИ для уроков ФК в начальных классах;
- б) формирование навыков и умений при выполнении физических действий (компетенций) на основе широкого использования ПИ;
- в) комплексное совершенствование двигательной подготовленности детей младшего школьного возраста;
- г) активизацию и совершенствование основных психических процессов, лежащих в основе двигательной активности.

Литература

1. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. 480 с.
2. Качашкин В.М. Методика физического воспитания. М.: Просвещение, 1980. 304 с.
3. Боген М.М. Обучение двигательным действиям. М.: Физкультура и спорт, 1985. 192 с.
4. Былеева Л.В. Короткое И.М. Подвижные игры: учеб. пособие для ин-тов физ. культ.- изд 5-е, перераб. и доп.- М., ФиС, 1982. 224 с.
5. Едина Н. В. Методика уроков физической культуры в начальных классах на основе упорядоченного использования подвижных игр: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Коломна: Коломенский государственный педагогический институт, 2009. 31 с.
6. Жуков М.Н. Подвижные игры: учеб. для студ. пед. вузов. М. : Издательский центр «Академия», 2002. 160 с.

ОБУЧЕНИЕ ЮНЫХ САБЕРФАЙТЕРОВ БОЕВОЙ СТОЙКЕ И ПЕРЕДВИЖЕНИЮ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В. В. Лобанов

Томский государственный педагогический университет

Термин «Саберфайтинг» (от англ. *saber* – меч, сабля; *fighting* – бой, сражение), обозначающий определенный вид фехтования, был придуман в начале 2000-х гг. в процессе опытно-поисковой работы группы столичных энтузиастов – поклонников киносаги «Звездные войны»

американского режиссера Джорджа Лукаса. В современных учебно-методических работах [1] саберфайтинг определяется как направление артистического фехтования, основанное на реконструкции искусства владения световым мечом вселенной фильмов «Звездные войны». Задачи повышения качества постановочных поединков в данной стилистике требуют создания теоретико-методических описаний наиболее общих вопросов подготовки саберфайтеров [2]. В настоящей статье коротко охарактеризованы формы и содержание обучения саберфайтеров боевой стойке и передвижению.

Боевая стойка – это наиболее рациональное положение для ведения боя. В фехтовании рациональным можно назвать положение тела, позволяющее бойцу свободно, комфортно и быстро перемещаться в пространстве и действовать оружием. Понимание саберфайтинга как артистического фехтования допускает вариативность боевой стойки даже в базовом варианте, если этого требует образ конкретного персонажа, которого планируется изображать. Однако существуют требования, от выполнения которых не рекомендуется отходить без крайней сюжетной необходимости.

Во-первых, очень важно сохранять ровное положение корпуса с расслабленными и слегка отведенными назад плечами (ось позвоночника перпендикулярна поверхности пола, линия таза параллельна линии плеч). Прямое положение корпуса позволяет избежать неэстетичной «раскачки», возникающей при передвижении бойца с завалом вперед или назад, повышает точность манипуляций оружием, а также положительно сказывается на общем восприятии поединка зрителями.

Во-вторых, всегда, за исключением ситуаций, специально созданных тренером-постановщиком, ноги саберфайтера должны быть слегка согнуты в коленных суставах. Мера сгибания ног определяется физическими кондициями бойца, его способностью к быстрому и скоростному перемещению по полю боя. Наиболее типично положение «коленный сустав – проекция на плюсневой сустав».

В-третьих, расстояние между ногами в общем случае – не менее ширины плеч. Традиционно рассматривается правосторонняя и левосторонняя (в зависимости от того, какая нога находится впереди) стойки, а также равносторонняя стойка с фронтальным положением корпуса относительно линии атаки. Можно рекомендовать начинать обучение с равносторонней стойки, в которой, помимо вышеуказанного, необходимо контролировать лишь положение ступней – они параллельны друг другу по линии внешнего свода стопы.

В-четвертых, в статичном положении вес тела должен быть равномерно распределен на обе ноги, находящиеся по разные стороны от линии атаки. Такое распределение создает впечатление устойчивости бойца и дает ему возможность свободно перемещаться в любом направлении.

В правосторонней и левосторонней стойках расположение впереди стоящей ноги не является догматичным. Как правило, ступня впереди стоящей ноги параллельна линии атаки по внешнему своду стопы,

либо такая стойка отличается от равносторонней лишь полубоковым положением по отношению к линии атаки. Впереди стоящая нога может косвенным образом указывать на характер дальнейших передвижений саберфайтера – если ступня впереди стоящей ноги сонаправлена линии атаки, можно ожидать нападения по прямой, в ином случае – попытки атаковать со смещением вбок.

Вот основные упражнения для развития и совершенствования боевой стойки: прыжки, переступания, приседания с контролем сохранения правильного положения ног и осанки.

Правильная боевая стойка создает предпосылки для создания качественного, визуально привлекательного и технически грамотного поединка. Однако даже самой чудесной и выверенной стойки недостаточно для ведения боя. В стойке необходимо уметь свободно и быстро двигаться, сохраняя дистанцию, а также нападать и защищаться.

Базовое передвижение в боевой стойке осуществляется скрестным шагом, когда впереди поочередно оказываются то правая, то левая нога. Шаги выполняются посредством последовательного напряжения и расслабления ног в процессе обязательного прохождения через центр массы тела в области проекции таза на плоскость пола. Для облегчения восприятия принципа передвижения можно пользоваться образом «коньковый ход», однако не следует допускать проскальзывания и «волочения» ступней, особенно при подстановках сзади стоящей ноги.

Залогом правильного и успешного передвижения являются сохранение осанки и свободного верхнего плечевого пояса, согнутого положения ног в коленных суставах, а также поддержания неизменной высоты расположения таза над поверхностью пола.

Добиться качественного передвижения невозможно без согласованности и достаточности сгибательных и разгибательных движений ног. Например, в правосторонней стойке сзади стоящая нога совершает сгибательное движение в коленном суставе до того момента, как пройдет через проекцию центра массы тела, а после прохождения этой точки делает разгибательное движение, сопровождаемое толчком, подстановкой или коррекцией положения ступни другой ноги.

Помимо скрестного шага, существуют и другие способы передвижения, например, приставной шаг. В саберфайтинге приставные шаги как таковые применяются только эпизодически, но они являются актуальными в составе серий шагов и в сочетании со скрестными. Для повышения динамики иногда целесообразно начинать передвижение приставным шагом (толчок сзади стоящей ногой и разгибательное движение впереди стоящей ногой), переходящим в скрестный (когда сзади стоящая нога, совершив толчок, делает сгибательно-разгибательное движение и, пройдя через проекцию центра массы тела, становится впереди стоящей).

В дополнение к линейному бою, в саберфайтинге часто используются круговые перемещения, повороты и вращения, сочетаемые с разнонаправленным движением по полю боя. Особенно часто начинаю-

щие саберфайтеры ходят по окружности, скрещивая ноги и фронтально развернув корпус к противнику, что является грубой ошибкой. Такое положение неустойчиво, а также не дает возможности быстрого сокращения и разрыва дистанции. Практика показала, что при передвижении по окружности следует сохранять полубоковое по отношению к противнику положение корпуса, и двигаться абсолютно таким же образом, как и в случае линейных перемещений. Единственное исключение – линия атаки, по которой обычно ходит боец, теперь становится «окружностью атаки». Кстати, во время любых шагов вперед нога ставится на пятку и опускается на носок, при движении назад – наоборот.

Что касается поворотов вокруг своей оси, то в базовом варианте они задаются непрерывным вращением корпуса. Бойцу требуется «все-го лишь» успевать переставлять ноги, чтобы «вписаться» в это вращение. Как и ранее, не допускается остановка в неустойчивых положениях с перекрещенными ногами, наклоны корпуса во время вращения. После освоения круговых поворотов на месте можно приступить к их отработке в сочетании с линейным передвижением.

Вот наиболее простое упражнение для изучения скрестного шага – основного способа передвижения в саберфайтинге. Нужно представить, что на полу нарисован прямоугольник, по углам основания которого расположены ступни саберфайтера. За счет расслабления левая нога, стоящая в левом нижнем углу, подтягивается к правой ноге в правом нижнем углу и, не касаясь поверхности пола, совершает разгибательное движение в сторону левого верхнего угла, сопровождаемое толчком опорной правой ногой. После постановки левой ноги в левый верхний угол аналогичным образом расслабляется правая нога, подтягиваясь к левой, которая теперь тоже становится толчковой. «Подвешенная» в воздухе правая нога за счет собственного разгибательного движения и толчкового движения левой ногой ставится в правый верхний угол, где, как и следовало ожидать, начинает выполнять функцию опорной и толчковой ноги. Левая нога расслабляется и подтягивается к правой, и за счет разгибательного движения и толчка правой ногой помещается в «родной» левый нижний угол. Правая нога следует за ней и, пройдя через проекцию центра массы тела, тоже приходит в привычный правый нижний угол. Понятно, что упражнение должно выполняться слитно, на протяжении долгого времени, а также в обе стороны.

Кроме того, полноценное освоение передвижения в боевой стойке невозможно без достаточной общефизической подготовленности. Поэтому на начальном этапе очень нужны общеразвивающие упражнения. Среди упражнений, улучшающих качество передвижения в стойке, присутствуют различные варианты бега (кроссы, спринты, челночный бег, эстафеты), приседания, выпады, выпрыгивания, разнообразные прыжки, махи ногами, упражнения на растяжку.

В качестве вывода стоит отметить, что повышенное внимание тренера-постановщика к качеству боевой стойки и к технике передвижения саберфайтеров свидетельствует о его педагогически грамотном подходе к организации учебно-тренировочных занятий.

Литература

1. Лобанов В.В. Саберфайтинг: образовательная программа по артистическому фехтованию. Томск: ТГПУ, 2010. 58 с.
2. Лобанов В.В. Развитие инновационности дополнительного образования детей в авторской образовательной программе «Саберфайтинг» // Вестник Томского государственного университета. 2012. №358. С. 158-161.

ПРИМЕНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ С БАРЬЕРАМИ В ПОДГОТОВКЕ СПРИНТЕРОВ НА ЭТАПЕ СПОРТИВНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

В. А. Медюхина

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: Л.П. Канакова, канд. пед. наук, доцент

Из всех существующих видов легкой атлетики наиболее престижным с давних времен является спринтерский бег. Шестикратный олимпийский чемпион на этой дистанции Усейн Болт является одним из самых популярных и узнаваемых людей в мире. Не удивительно, что большинство спортсменов хотят достичь высоких результатов, именно в этом виде легкоатлетической программы.

В настоящее время, существует огромное количество разнообразных средств и методов подготовки спортсменов, достигших высоких спортивных результатов. Для спортсменов высокой спортивной квалификации постоянно разрабатываются новые методики развития и совершенствования физических качеств. Однако, далеко не все существующие методики имеют научное и практическое обоснования. Не все рекомендуемые средства и методы подготовки приводят к улучшению спортивных результатов и положительной динамике развития специальных физических качеств. Спринтерский бег не является исключением. Из всего многообразия средств и методов подготовки спринтеров не все приводят к улучшению спортивных результатов, увеличению темпа движений. Поскольку в спринтерском беге каждая сотая и тысячная доли секунд на вес золота, даже незначительное увеличение частоты движений способствуют уменьшению времени преодоления дистанции. Поэтому существует потребность спортивной практики в поиске наиболее эффективных средств и методов подготовки спринтеров на этапе углубленной специализации.

Целью исследования являлось разработать методику применения упражнений с барьерами в подготовке спринтеров на этапе спортивной специализации.

Предполагалось, что включение упражнений с барьерами в подготовительный период подготовки спринтеров на этапе спортивной специализации будет способствовать:

- увеличению темпа движений за счет регулирования расстояния между барьерами,

- длины шагов при выполнении бега по отметкам,
- улучшению скорости бега за счет укрепления мышц стопы,
- увеличению скорости к концу дистанции за счет специфики барьерной дистанции.

Для достижения цели были поставлены задачи:

- Выявить наиболее эффективные средства и методы подготовки спринтеров в подготовительном периоде на этапе спортивной специализации.
- Разработать и определить эффективность методики применения упражнений с барьерами в подготовительном периоде подготовки спринтеров на этапе спортивной специализации.

Для решения задач использовались **методы** исследования:

- анализ научно-методической литературы;
- педагогическое наблюдение;
- тестирование;
- педагогический эксперимент;
- методы математической статистики. Обработка полученных результатов осуществлялась по Т-критерию Уайта и W-Вилкоксона.

Исследование проводилось на базе ДЮСШ № 1 г. Асино, в группе легкоатлетов-спринтеров второго года обучения тренировочного этапа подготовки. Возраст спортсменов составлял 14-15 лет, тренировочный стаж 5-7 лет, спортивная квалификация второй спортивный разряд. Педагогический эксперимент проводился в течение 12 недель с октября 2012 по январь 2013 года в течение подготовительного этапа подготовки спринтеров, под руководством тренера-преподавателя первой категории Медюхиной Марины Ивановны.

Контрольная группа состояла из 11 спринтеров, которые на протяжении 12 недель в начале основной части тренировки выполняла в течение 25-30 минут, комплекс упражнений. В содержание комплекса упражнений для спринтеров были включены беговые и прыжковые упражнения, ускорения с изменением скорости пробегания отрезков дистанции. Количество повторений и дистанция пробегаемых отрезков варьировались в зависимости от характера тренировочного микроцикла, вначале подготовительного периода постепенно увеличивались, а к концу, снижались, что способствовало пробеганию отрезков с максимальной скоростью.

Экспериментальная группа состояла из 11 спринтеров, которые на протяжении 12 недель, в начале основной части тренировки выполняли комплекс упражнений с барьерами, способствующих развитию частоты движений, ритма и скоростно-силовых качеств.

Отличительной особенностью средств воспитания быстроты является выполнение движений с максимальной, индивидуально высшей, или близкой к ней скоростью [2].

Далеко не все упражнения, выполняемые с предельной скоростью движений, следует считать скоростными. Для собственно скоростных упражнений характерна установка на полную реализацию индивидуальных скоростных возможностей, относительная кратковременность

действия, отсутствие или предельное лимитирование отягощений, достаточно высокую степень освоения техники выполняемого упражнения [1].

Специалисты и ученые [2,4,5] считают, что скоростная подготовка не может быть ограничена выполнением скоростных упражнений с максимальной и близкой к ней интенсивностью. Совершенствованию различных скоростных способностей и их составляющих способствуют упражнения, выполняемые со значительно меньшей интенсивностью – 85-95 % от максимально доступных величин.

Именно большая вариативность интенсивности работы при выполнении отдельных упражнений, требующих предельной мобилизации скоростных качеств, является одним из неперенных условий планомерного повышения уровня развития скоростных способностей и профилактики появления «скоростного барьера» у спринтеров [7].

В экспериментальной группе в течение 12 недель, в начале основной части тренировочных занятий использовались упражнения с барьерами Татьяны Зеленцовой: «Мельница» (поочередный переход маховой и толчковой ногой через барьер), «Катер» (переход через барьер маховой и толчковой ногой), «Вперед-назад» (переход через барьер маховой и толчковой ногой, возвращение назад спиной к барьеру, переход через два барьера), «Удержание» (толчковая нога удерживается над барьером в течении 2-6 сек), «Через-под» (переход через первый барьер, через второй под барьером). [3] Эти упражнения выполнялись на месте, расстояние между барьерами варьировалось от одной до трех стоп.

Также в экспериментальной группе применялся барьерный бег через высокое поднимание бедра и по отметкам.

Таблица 1

Распределение упражнений с барьерами в микроциклах подготовительного периода подготовки спринтеров (экспериментальная группа)

Упражнение с барьерами	Микроциклы											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
«Мельница» (кол-во барьеров)	50	50	30	70	70	42	100	100	42	50	50	30
Удержание (кол-во барьеров)	25	25	15	35	35	21	50	50	21	25	25	15
Через-под барьер (кол-во б-ров)	25	25	15	35	35	21	50	50	21	25	25	15
«Катер» (кол-во барьеров)	25	25	15	35	35	21	50	50	21	25	25	15
«Вперед-назад» (кол-во барьеров)	25	25	15	35	35	21	50	50	21	25	25	15
Барьерный бег с высоким поднятием бедра (кол-во барьеров/ км)	50	50	30	70	70	42	100	100	42	50	50	30
	0,3	0,3	0,18	0,4	0,4	0,24	0,5	0,5	0,18	0,3	0,3	0,18
Барьерный бег по отметкам (кол-во барьеров/ км)	25	25	15	35	35	21	50	50	21	25	25	15
	0,15	0,15	0,09	0,2	0,2	0,12	0,25	0,25	0,09	0,15	0,15	0,09

Количество барьеров, расстояния между ними варьировались в зависимости от характера микроцикла. В начале исследования барьеры находились на оптимальном расстоянии для освоения нового тренировочного упражнения без ошибок в технике выполнения движений и без снижения скорости движений. В дальнейшем дистанция между барьерами увеличивалась на расстояние, которое способствовало увеличению длины шага, но не снижало темп движений. Также увеличивалось количество пробегаемых барьеров, благодаря этому развивались скоростно-силовые качества спортсменов. Благодаря изменению расстояния между препятствиями, изменялась длина шага и темп движений. В конце подготовительного периода количество барьеров и расстояние между ними снизились до первоначального. Это способствовало пробеганию дистанции с максимальной скоростью и развитию непосредственно скоростных качеств спортсменов. В каждой тренировке спортсмены выполняли два барьерных упражнения в шаге и одно упражнение в беге. Например, в понедельник «мельница» 5 барьеров x 5 раз, «удержание» 5 барьеров x 5 раз, бег с высоким подниманием бедра 5 барьеров x 5 раз.

В начале и в конце исследования, в контрольной и экспериментальной группах проводилось контрольное испытание по тестам, определяющим развитие скоростных способностей спринтеров.

Таблица 2

Показатели физической подготовленности спринтеров после эксперимента

Тесты	Контрольная группа			Экспериментальная группа			p
	\bar{X}	σ	m	\bar{X}	σ	m	
Поднимание бедра до угла 90° (кол-во раз за 15 сек)	25,13	1,70	0,50	29,11	1,50	0,41	<0,5
Смена ног в выпаде (кол-во раз за 15 сек)	17,52	1,41	0,42	20,12	1,50	0,41	<0,5
Бег 30 м с/х (сек)	3,51	0,10	0,10	3,21	0,10	0,10	<0,5

Таким образом, в тестах: «Поднимание бедра до угла 90° за 15 с» и «Смена ног в выпаде, за 15 с», в экспериментальной группе прирост составил более 17%, а в контрольной группе, соответственно 2, 3% и 1,4%. В беге на 30м с ходу, в экспериментальной группе прирост составил 14,6%, а контрольной группе 1,9%.

Спринтеры, тренирующихся по экспериментальной методике, улучшили спортивные результаты в соревнованиях на первенстве ДЮСШ №1, в феврале 2013 года, в беге на 60 м. В условиях соревнований в беге на дистанции 60м, в экспериментальной группе прирост составил 15,6%, а в контрольной группе соответственно 2,7%.

Таким образом, применение упражнений с барьерами увеличивают темп движений, способствуют увеличению скорости пробегания дистанции и улучшают спортивный результат.

Литература

1. Вайцеховский С. М. Книга тренера / С. М. Вайцеховский. М.: Физкультура и спорт, 1971. 187с

2. Валик Б. В. Тренерам легкоатлетов / Б.В.Валик. М.: Физкультура и спорт, 2004. 86с.
3. Зеленцова Т.А. Школа барьерных упражнений Татьяны Зеленцовой / Т.А. Зеленцова// Легкая атлетика. 2010. № 5-6. С. 17.
4. Майский А. Ю. Секреты спринтерского бега / А. Ю. Майский// Легкая атлетика. 2007. №7. С. 23.
5. Максимова М.Н. Эффективные средства и методы тренировки. / М. Н. Максимова. М.: Физкультура и спорт, 1984. 106 с.
6. Хаменкев Л. С. Книга тренера по легкой атлетике / Л.С. Хаменкев. М.: Физкультура и спорт, 1987. 62 с.
7. Шиффер Ю. Спринт / Ю.Шиффер // Легкая атлетика 2011. № 3-4. С. 22.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АДАПТИВНОЙ ЛЁГКОЙ АТЛЕТИКИ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

М. Н. Митяева, С. А. Легостин

Томский государственный педагогический университет

Как известно, в Томской области насчитывается более 57 тысяч инвалидов [1]. Каждый десятый из них относится к инвалидам с поражением опорно-двигательного аппарата (с ПОДА) и теоретически может быть участником Паралимпийских игр в составе сборной России. Государство в последние годы обратило внимание на параспорт, стало вкладывать деньги в его развитие [2]. Однако в Томской области паралимпийское движение до сих пор находится в зачаточном состоянии. В частности, до сих пор не открыто региональное отделение Паралимпийского комитета РФ [2]. О первых шагах его развития можно узнать из справочного пособия по «Адаптивной лёгкой атлетике», подготовленного в 2011 году доцентом ТГПУ С.А. Легостинным [3]. Актуально сохранить в памяти все последующие шаги энтузиастов этого дела.

С этой целью были проанализированы различные электронные и печатные издания, интервьюированы организаторы спортивного клуба инвалидов с ПОДА (СКИсПОДА «Паралимп») – общественной организации без юридического статуса на территории города Томска.

Напомним, что СКИ был создан В.Г. Вьюговой и С.А. Легостинным 29 января 2011 года после первых пробных соревнований по толканию ядра, когда за чашкой чая участники проголосовали за создание спортивного клуба инвалидов с ПОДА [4].

С марта 2011 года инвалиды области получили возможность через сеть Интернет узнавать об основных результатах спортивных соревнований инвалидов с ПОДА [5]. Информацию для этой странички сайта всё время поставлял С.А. Легостин.

После успешного участия в чемпионатах России по лёгкой атлетике представителей СКИсПОДА в ноябре 2011 года С.А. Легостин – тренер-селекционер СКИсПОДА подал заявку на включение стартов инвалидов с ПОДА в календарь соревнований по лёгкой атлетике областной федерации [6]. Тогда же на основании результатов участия инвалидов с ПОДА в областной спартакиаде и чемпионатах России

были поданы предполагаемые списки первого и второго составов парасборной Томской области по лёгкой атлетике на 2012 год. Однако областной департамент утвердил только кандидатуру КМС О. Шарепы [4, 7].

Вне официальной сборной Томской области, без премий и финансирования оказался, в частности, к тому времени уже 4-х кратный бронзовый призёр чемпионатов России С. Легостин, благодаря которому в Томской области и появился первый КМС среди спортсменов с ПОДА. Причина официального отказа – низкий спортивный разряд многократного призёра чемпионатов России. Спортивные чиновники не захотели учитывать специфику инвалидного спорта, который у нас в России находится в стадии становления, а спортивные разряды ориентированы на лучшие результаты представителей других стран [6].

По итогам 2011 года О. Шарепа стал победителем конкурса «Спортивная элита Томской области» в номинации «Преодолей себя» [8].

В Брянск (17 – 19.02.2012 г.) от Томской области поехали КМС О. Шарепа (класс Ф 53) со своим тренером В. Прохоренко за счёт средств областного департамента по молодёжной политике, спорту и туризму (впервые, как КМС), Е. Сапрыгина (класс Ф 34), С. Легостин (Ф 44) и Г.В. Вьюгова (руководитель команды, сопровождающий колясочника) (за счёт спонсорской помощи, собранной руководителем команды [9]).

На этих соревнованиях отличилась Елена Сапрыгина из Дома престарелых и инвалидов «Лесная дача» п. Шегарка [10], которую к старту «готовили» С. Легостин и Г. Вьюгова и которую они заметили на I-ой спартакиаде инвалидов с ПОДА Томской области [6, 9]. Станок для метаний для Елены был сделан по эскизу С. Легостина местным сварщиком [6]. Сергей же консультировал Елену по организации тренировок с отягощениями, по организации места для метаний в спортзале Дома престарелых и инвалидов и по технике толкания ядра [6].

Елена с первой попытки стала бронзовым призёром чемпионата России в толкании ядра, выполнив норматив I разряда и проиграв только будущим участницам Паралимпийских игр в Лондоне Е. Бурдыкиной и В. Дорониной [10]. К сожалению, Елена выступала с травмой – перегрузила разгибатель толчковой руки [11], поэтому до норматива МС на этот раз не добралась, а могла [6].

Олег Шарепа в толкании ядра занял второе место, установив рекорд России для своего класса в закрытых помещениях (617 см – норматив I спортивного разряда) [10].

Сергей Легостин, который на улице среди сугробов и в любой мороз готовился к этому чемпионату, всё же перегрузил на тренировках больные ноги – ныла старая травма правого бедра и левый тазобедренный сустав. Поэтому в первый день соревнований ноги не слушались, в результате Сергей был вторым в беге в своём забеге на 60 м, заодно заочно проиграв участнику первенства России среди юношей [6]. Поэтому был награждён лишь бронзовой медалью чемпионата России в беге на 60 м [10].

На следующий день на 400 м бежалось чуть лучше. Надо было просто добежать до финиша за второй бронзовой медалью, что Сергей и благополучно сделал. Однако эти травмы нарушили планы спортсмена, который как обычно планировал выступить по максимуму – в 8 дисциплинах. К сожалению, заработать ещё 1 серебряную (в прыжках в длину) и 5 бронзовых медалей так и не удалось, хотя расклад событий был максимально благоприятным [6].

Первым официальным соревнованием под эгидой областной федерации лёгкой атлетики в 2012 году было запланировано участие инвалидов в традиционном региональный турнир по лёгкой атлетике памяти Г. Н. Быкони (24.02.2012, ЗЛМ «Гармония»), однако, в легкоатлетический турнир забеги инвалидов так и не включили [4, 7].

С 16 по 18 марта 2012 года в городе-курорте Адлер проходил чемпионат России в длинных метаниях, где отличился наш колясочник О. Шарепа, став трёхкратным победителем во всех метаниях [12]. Сопровождала спортсмена-колясочника Г.В. Вьюгова. Однако если поездку спортсмена финансировал областной департамент по спорту, то на сопровождающего денег «не запланировали» и Галина Васильевна съездила за свой счёт [9].

14 апреля 2012 года в парке Лагерного сада г. Томска проходил VI космический полумарафон. В беге на 3 км отличился С. Легостин – 14 место в общем зачёте среди здоровых спортсменов и I место среди инвалидов с ПОДА [13]. Его результат – 17 минут 27 секунд можно считать рекордом России для класса Ф 44. Однако зрителей покорила ещё один представитель спортсменов-инвалидов с ПОДА – Андрей Петрашко (класс Ф 35), медленно, но верно одолевший дистанцию в 12 км за 1 час 52 минуты (!).

С 4 по 6 июня 2012 года в Чебоксарах проходил очередной летний чемпионат России по лёгкой атлетике [2, 10]. В состав команды Томской области вошли 4 человека: О. Шарепа (за счёт средств бюджета), Е. Сапрыгина, С. Легостин и Г.В. Вьюгова (за счёт средств городского управления по делам спорта, бюджета Дома престарелых и инвалидов и Легостина С. А.) [9].

Удачно выступила Е. Сапрыгина [10] – 3 место в толкании ядра в классе Ф 34 и выполнение норматива мастера спорта России, 3 место в метании копья и выполнение норматива КМС и 1 место в метании диска (без вручения медали и грамоты как единственная участница) и выполнение норматива I разряда. Кстати, в метании диска Елена немного не дотянула до рекорда России в своём классе. Единственную тренировку перед стартом с ней провёл С. Легостин, который неожиданно для себя поднялся на 3 место в метании диска [10], обыграв даже мастера спорта России С. Анисимова и других конкурентов.

Сергей также отличился в беге на 400 м в классе Ф 42-44, где ему надо было только дотянуть до финиша, но это ему удалось сделать с трудом. Пробегаая один круг по олимпийскому стадиону, Сергей трижды преодолевал судорогу, прыгая на одной ноге. Новая травма, полученная в день приезда, когда Сергей, находясь в отличной форме, сде-

лал одно лишнее ускорение, помешала успешному выступлению этого самого старого участника соревнований такого уровня [6].

В условиях настоящей конкуренции успешно выступил О. Шарепа – 3 место в метании диска, 2 место в метании копья и 3 место в толкании ядра, с установлением нового рекорда области и выполнение норматива КМС, дающего ему, как и Е. Сапрыгиной, право на финансирование его участия в чемпионатах России 2013 года [10].

В августе 2012 года состоялась II спартакиада инвалидов с ПОДА Томской области, в которой участвовало меньше спортсменов, чем в первой [8]. «Специалисты» обратили внимание на молодых перспективных спортсменов – Швачукову М. и Лопаккову С. [6, 9]. Олег Шарепа установил новый рекорд Томской области в своём функциональном классе – 667 см., Сергей Легостин снова стал 4-х кратным победителем областной спартакиады с ПОДА. [4, 5, 8].

Малое количество участников этой спартакиады объясняется неудачными сроками проведения соревнования (август вместо сентября), отсутствием оповещения и снижением активности руководителей СКИсПОДА, который к этому времени потерял площадку, на которой он базировался (помещение Кировской районной организации инвалидов г. Томска) [6].

Дело в том, что областная организация ВОИ в лице нового председателя Б. Филиппова решила объединить Кировскую и Лоскутовскую районные организации и во главе поставить нового председателя взамен Эндаковой В.Г. Известно, что Валентине Георгиевне в её работе помогала её дочь (в качестве зам. председателя) Вьюгова Галина Васильевна. Однако Галина Васильевна официально не могла стать новым председателем, так как не имела к этому времени инвалидность [9]. В результате более крупная Лоскутовская организация путём прямого голосования поглотила менее крупную, а организаторы спортивного клуба инвалидов Вьюгова Г. и Легостин С. отказались работать в новой организации [6, 9]. Через полгода, не выдержав обиды от такого способа отправки на заслуженный отдых, от инфаркта умерла Валентина Георгиевна Эндакова [9] и судьба спортивного клуба оказалась под угрозой.

Приказ о присвоении спортивного звания кандидата в мастера спорта Елене Сапрыгиной, не смотря на сопротивление спортивных чиновников, был уже издан в конце августа 2012 года [8]. Однако организовать торжественное вручение соответствующих документов (значок, разрядная книжка и приказ) второму в истории Томской области КМС (первая среди женщин с ПОДА) спортивные чиновники почему-то так и не захотели [6], и эти документы ей до сих пор не вручены [9].

Осенью 2012 года (г. Абакан, 10-12 сентября) спортсменка-колясочница Е. Сапрыгина со своим зажигательным танцем стала победительницей сибирского этапа регионального конкурса «Минута славы» [14]. После этой победы талантливая спортсменка чуть было не бросила заниматься лёгкой атлетикой [11]. На этот конкурс талантливую спортсменку возила всё та же Галина Васильевна и опять за свой счёт [6]. Вьюгова Г.В. к тому времени устроилась в качестве инструктора на

работу в Центр социальных инициатив г. Томска, где продолжила работу с инвалидами и пенсионерами. Однако, и сама Галина Васильевна отличилась на творческом поприще, в составе томской фолк-группы «Смородинка», выиграв в г. Москве певческий конкурс [6].

По спортивным итогам 2012 года О. Шарепа и Е. Сапрыгина стали лауреатами конкурса «Спортивная элита Томской области 2012 года» в номинации «Преодолей себя» [15].

С 13 по 17 февраля 2013 года оба спортсмена-колясочника за счёт средств областного бюджета приняли участие в зимнем чемпионате России по лёгкой атлетике среди инвалидов с ПОДА в городе Новочебоксарске [10]. В качестве сопровождающего был В.Н. Семёнов (ТРОД «ДИВО», [16]). Оба спортсмена забыли про Г.В. Вьюгову, которая «организовала» их спортивные успехи. Наши спортсмены выступили ниже своих возможностей [6]. О. Шарепа хоть и занял третье место в толкании ядра, но выполнил норматив только II спортивного разряда. Е. Сапрыгина также заняла третье место, но с выполнением норматива КМС, чем обеспечила себе финансирование поездок на чемпионаты России 2014 года.

На зимний чемпионат России в длинных метаниях (22-24 марта 2013 года, Адлер) наши колясочники не поехали [10]. Решили прибегнуть бюджетные деньги на летний чемпионат. Не поехал на этот турнир и С. Легостин, который решил специализироваться в метании диска и стал целенаправленно готовиться к летнему чемпионату, чтобы в мае – июне иметь метательную практику на поле стадиона, как только с него сойдёт снег [6]. Зал атлетической гимнастики и поле стадиона ТГПУ был любезно ему предоставлен для самостоятельных тренировок директором СОК ТГПУ Лукиным А.Н. Финансирование его участие в летнем чемпионате России, как и в прошлом году, берёт на себя городское по управление по делам спорта [9].

Однако до сих пор не известны точные сроки проведения чемпионата, не куплены авиабилеты и не утрясены проблемы на работе. Не понятно, почему до сих пор на спортивных сайтах инвалидов с ПОДА не выложен официальный календарь соревнований по различным видам спорта, как это было в прошлые годы [2, 10, 12]. О. Шарепа и Е. Сапрыгина планируют принять участие в летнем чемпионате России за счёт средств областного управления по молодёжной политике, спорту и туризму. Не понятно также, почему Елене до сих пор не утвердили звание «Мастер спорта России», нормативные требования (требования ЕВСК) которого она выполнила в июне 2012 года в Чебоксарах [6], а документы на утверждение в Москву Г. В. Вьюгова отправила ещё в августе 2012 года [9].

Литература

1. Сайт департамента здравоохранения Томской области / <http://zdrav.tomsk.ru/>;
2. Сайт паралимпийского комитета Российской Федерации / <http://www.paralymp.ru/>
3. Легостин С.А. Адаптивная лёгкая атлетика / электронный каталог библиотеки ТГПУ // <http://libserv.tspu.edu.ru>;

4. Архив документов СКИсПОДА «Паралимп»
5. Сайт департамента социальной защиты населения Томской области. Адаптивный спорт / [http://socialwork.tomsk.gov.ru/sport.html.ru\\$](http://socialwork.tomsk.gov.ru/sport.html.ru$)
6. Интервью С. А. Легостина
7. Архив документов областной федерации лёгкой атлетики «Дистанция»
8. Архив новостей сайта областного департамента по молодёжной политике, спорту и туризму / <http://depms.tomsk.ru>
9. Интервью Г. В. Вьюговой
10. Спортивный сайт инвалидов «Рецепт-Спорт» / <http://www.rezeptsport.ru/>
11. Интервью Е. В. Сапрыгиной
12. Сайт Всероссийской федерации спорта лиц с ПОДА / <http://www.fpoda.paralymp.ru/sports.php>
13. Сайт о любительском беге в Томской области / <http://probeg.org>
14. <http://ctv7.ru/news/sibirskiy-etap-konkursa-minuta-slavy-sredi-invalidov>
15. <http://depms.tomsk.ru/2344-article.html>
16. Сайт Томского регионального общественного движения «Доступное для инвалидов образование» / <http://divo.tomsk.ru/>

ЛИЧНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТРЕНЕРА

Ю. Н. Павлова

Томский государственный педагогический университет

Спортивный тренер занимается подготовкой спортсменов. Он руководит их тренировками, готовит к соревнованиям. Для достижения наибольших результатов тренеру необходимо правильно спланировать комплекс упражнений, грамотно распределить интенсивность, режим и нагрузку занятий, учитывая физические и психические ресурсы спортсменов. Тренеры профессиональных спортсменов обычно в прошлом сами достигли определенных высот на этом поприще. В детских спортивных школах и секциях в этой профессии обычно работают мастера спорта и выпускники вузов физической культуры. И хотя программа-максимум каждого тренера – вывести своего подопечного в большой спорт, для подростков и молодежи тренер прежде всего остается авторитетным и близким человеком, заставившим поверить в себя, свои силы и возможности.

Л.П. Макаренко определяет структуру личностных качеств тренера;

- а) идейно-политические;
- б) профессионально-деловые качества, включают в себя следующие компоненты тренерской деятельности:
 - познавательный (гностический) компонент – это умение систематизировать, обобщать, изучать свой опыт и опыт других учителей, приобретать новые знания во всех областях;
 - конструктивный компонент – умение тренера предвидеть и планировать систематичность и последовательность своих действий в процессе тренировочной и воспитательной работы;

- организаторский компонент – способность создать наилучшие условия для практического решения задач воспитательного и учебно-тренировочного процесса;
- коммуникативный компонент – умение и навыки педагогического общения с воспитанниками, их родителями, с коллегами по работе и с другими людьми;
- непосредственно тренерский компонент – это профессиональные умения и навыки, которые необходимы для практического осуществления обучения или тренировки;

в) индивидуальный стиль работы тренера.

Спортивный педагог, начав свою трудовую деятельность, быстро обнаруживает у себя имеющиеся недостатки, затрудняющие осуществление своих функций, как правило, в качестве таких недостатков выступает коммуникативная компетентность. При чем в период обучения, как считают студенты, сформированность коммуникативных умений у них достаточно высока.

Профессиональное мастерство тренера включает три основных компонента:

1. владение специальными знаниями, умениями;
2. свойства личности и черты характера;
3. способствующие осуществлению успешной педагогической деятельности.

Структурный компонент деятельности тренера находят свое отражение в структуре его знаний, а функциональные в структуре его умений и навыков. При этом эффективность деятельности обуславливается степенью развития функциональных компонентов, к которым относятся:

1. гностический, связанный с постоянным обобщением и систематизированием научных знаний, их свертыванием (схематизацией) и расширением, превращением научных знаний в учебные; изучением общих закономерностей воспитания и совершенствования спортивной тренировки.
2. проектировочный, связанный с построением тренировочного процесса команды, направленного на достижение запланированной конкретной цели или уровня (модели) подготовленности;
3. конструктивный, направленный на создание учебных пособий, а так же методических разработок для тренеров.
4. коммуникабельный, основанный на адекватном и корректном построениях взаимоотношений между тренером и администрацией спортивного клуба, тренером и команды.
5. организаторский, связанный с умением создавать органы самоуправления в команде, подготовкой и проведением соревнований, централизованных сборов и д.р. [3].

Профессиональные функции тренера преломляются в компонентах его деятельности:

1. проектировочный и конструктивный компонент – это способность тренера предвидению и проектированию жизни спортив-

ного детского коллектива, также собственной деятельности поведения.

2. организаторский компонент – способность тренера организовывать деятельность спортивного коллектива, саму спортивную работу с учетом включения в нее каждого юного спортсмена.
3. Коммуникативный компонент – это способность тренера устанавливать педагогически целесообразные отношения с юными спортсменами их родителями, администрацией школы и шефствующего предприятия
4. Гностический компонент – это способность к изучению и опыта, а так же опыта своих коллег, постоянное самообразование.

Профессиональная деятельность складывается из 6 пунктов и включает в себя:

- непосредственное управление процессом подготовки;
- повышение личной квалификации;
- спортивный отбор и решение организаторских вопросов;
- подготовку к участию в соревнованиях, организацию и проведение соревнований;
- медико-биологические аспекты;
- планирование, контроль, учет.

Брайент Дж. Кретти [1] попытался с помощью тестирования тренеров и спортсменов определить личность идеального тренера, и в итоге получилось, что между качествами реального и идеального тренера совпадений почти нет (только по двум качествам: 1. доминирование; 2. готовность принятия нового). Но мнения всех испытуемых совпало в том, что идеальному тренеру должны быть присущи: открытость, общительность, эмоциональная устойчивость, умение управлять спортсменами и контролировать соревновательную ситуацию, высокий интеллектуальный уровень, развитое чувство реальности, практичности и уверенности в себе, склонность к новаторству, предприимчивость, самостоятельность в принятии решения, умение организовывать и контролировать деятельность спортсменов, надежность в сложных соревновательных ситуациях. На основе этого автор вывел наиболее главные черты, которые присущи реальным тренерам:

1. авторитарность, ее причины и последствия;
2. преимущество доминирующего поведения тренера;
3. преимущество более демократического тренера, причины и последствия этого;
4. типы поведения тренера и оценки следствий этого поведения спортсменами;
5. эмоциональность тренера, ее положительные и отрицательные стороны.

По мнению Деркача и Исаева [3] идеальный тренер энергичен, разумно агрессивен, четко выражает свои мысли и достаточно эмоционален. Многие специалисты считают, что работа тренера по виду спорта адекватна работе учителя на всех уровнях, включая как учебную, так и внешкольную работу.

Анализ деятельности тренеров показывает, что для тренера творца характерны, прежде всего: идейность в ведении учебно-воспитательного процесса (стремление превратить знания ученика в их убеждения), желание экспериментировать и накапливать новый опыт, свобода от самоограничения, гибкость и независимость мышления и действия, высокая творческая энергия, способность концентрировать свои творческие умения, стремления решать все более трудные педагогические задачи [2].

В деятельности тренера можно выделить также 5 уровней:

1. Репродуктивный (минимальный). Тренер на примере умеет показать, как выполнять систему упражнений и комбинаций, умеет пересказать то, что знает сам, и так, как знает сам.
2. Адаптивный (низкий). Тренер умеет не только сообщить то, что знает и умеет сам, но и приспособить свое сообщение к возрастным и индивидуальным особенностям подростков. Адаптивный уровень, как правило, формируется в процессе самостоятельной деятельности тренера, обучение юных спортсменов и наблюдение за ними.
3. Локально-моделирующий (средний). Тренер умеет не только передавать знания и умения, приспособив их к особенностям юных спортсменов, но и конструировать (моделировать) систему знаний, умений и навыков по отдельным темам, разделам, заранее учитывать, какие трудности при восприятии нового учебного материала подростки могут встретить, чем они могут быть вызваны, как их преодолевать, как возбудить интерес и внимание к системе спортивных упражнений, как и в какой последовательности дать юным спортсменам спортивные задания, чтобы сформировать у них нужные умения и навыки.
4. Системно-моделирующие знания (высокий). Тренер умеет так моделировать систему деятельности юных спортсменов, чтобы формировать у них систему знаний, умений и навыков в области избранного вида спорта.
5. Системно-моделирующий деятельность и поведение (высший).

Эффективность деятельности тренера во многом зависит от многих факторов: экономического, социального, научного, организационного и др.

Большое влияние на эффективность деятельности тренера оказывают особенности его личности, мировоззрения, способности, характер, темперамент, психическое состояние.

В деятельности тренера А.А.Исаев и А.А.Деркач [3] выявили следующие умения:

1. Проектировочные – планирование системы тренировок в соответствии с возрастом, состоянием здоровья, физическим развитием и подготовленностью воспитанников. Определение методов ведения занятия.
2. Конструктивные – формирование у воспитанников системы знаний и умений не только по виду спорта, но и разносторонняя фи-

- зическая и волевая подготовка; взаимосвязь физической, тактической, технической подготовки; выделение главного в работе; приучение к правильному режиму учебы, труда, питания, сна;
3. Организаторские – умение организовывать участия команды в состязаниях, активное руководство тренировками, умение организовывать индивидуальную и коллективную деятельность спортсменов.
 4. Коммуникативные – стремление быть требовательным, но справедливым, находить общий язык с детьми разного возраста, возбуждать стремление, добиваться высоких результатов.
 5. Гностические – знания избранного вида спорта, использование спортивной литературы и рекомендации в спорте.

Литература

1. Брайнент Дж. Кретти. Психология в современном спорте. Москва. Физкультура и спорт. 1987.
2. Гогунев Е.Н., Мартьянова Б.И. Психология физического воспитания и спорта. М.: ФиС, 2000.
3. Деркач А.А., Исаев А.А. Педагогическое мастерство тренера.: М. ФиС, 1981. 375с.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ ФФКИС ТГПУ ПО СПОРТИВНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ И СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

И. В. Патраков, Д. Н. Кудрявцев

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: ст. преподаватель А.В. Аксёнова

Учебно-тренировочный процесс в рамках избранного вида спорта является обязательным и одним из важнейших элементов образования студентов ФФКиС ТГПУ, так как, по окончании обучения, студентам ФФКиС ТГПУ необходимо иметь не только теоретическую основу знаний в избранном виде спорта, но и практические навыки и умения. Кроме того спортивная квалификация студентов выпускного курса должна быть не ниже уровня первого разряда.

Несмотря на эти требования, предъявляемые факультетом, далеко не все студенты уделяют должное внимание учебно-тренировочному процессу. В связи с этим большинство наших студентов имеют спортивную квалификацию ниже первого спортивного разряда. На этом фоне проявляется тенденция низкого уровня информированности студентов ФФКиС о спортивных и творческих достижениях своих товарищей и факультета в целом.

Мы провели исследование в рамках данной статьи, с целью выявления данных о распределении студентов, обучающихся на факультете физической культуры и спорта ТГПУ, по уровню квалификации и спортивной специализации, а так же предоставить полученные данные

студенческому сообществу, для повышения уровня их осведомленности о спортивных достижениях нашего факультета.

Для достижения поставленной цели решались следующие **задачи**:

1. На основе анализа документов и применения опросных методов определить количество студентов, имеющих различный уровень спортивной квалификации и обучающихся на различных курсах (I-V).

2. Выявить отношение студенческого сообщества к достижениям сокурсников и одноклассников, а также уровень их осведомленности о спортивных и творческих успехах других студентов факультета.

В результате анализа документов и бесед с сотрудниками факультета мы выяснили, что в Томском государственном педагогическом университете на ФФКиС культивируется 19 видов спорта: гиревой спорт, легкая атлетика, волейбол, баскетбол, бодибилдинг, каратэ киокусинкай, лыжные гонки, пауэрлифтинг, плавание, спортивная аэробика, футбол, хоккей, шахматы, настольный теннис и каратэ-до. Также следует выделить другие виды спорта, которыми занимаются студенты ФФКиС на базе иных образовательных заведений, в частности споршкол: скалолазание, прыжки с трамплина, спортивная акробатика, лапта и городошный спорт.

На данный момент на ФФКиС ТГПУ обучается 9 Мастеров спорта, 26 кандидатов в мастера спорта, 19 спортсменов-перворазрядников и 31 со вторым спортивным разрядом. Распределение студентов по учебным курсам, имеющих спортивные разряды и звания, представлено в табл. 1.

Таблица 1

Распределение студентов ФФКиС ТГПУ по спортивной квалификации и специализации

Курс	Направление подготовки и специализации, количество групп и студентов	Квалификация
I Курс, Бакалавриат	«Физическая культура и дополнительное образование», «Физическая культура и экономика», «Физическая культура». Количество групп: 3 (521, 522, 524). Всего студентов 47.	МС – 3 (6,38 %) КМС-6(12,76%) I – 4(8, 51%) II – 3-(6, 38%)
II Курс Бакалавриат	«Физическая культура и дополнительное образование», «Физическая культура и экономика», «Физическая культура.» Количество групп 3 (511, 512, 514). Количество студентов 38.	МС – нет КМС – 2(5,26%) I – 1-(2,63%) II – 7-(18,42%)
III Курс Специалитет	«Физическая культура», «Физическая культура и спорт», «Физическая культура для лиц с отклонением в состоянии здоровья». Количество групп 3 (501, 502, 506). Количество студентов 52.	МС – 4 (7,69%) КМС – 5(9,62%) I – 6 (11, 54%) II – 5 (9, 62%)
IV Курс Специалитет	«Физическая культура», «Физическая культура и спорт», «Физическая культура для лиц с отклонением в состоянии здоровья». Количество групп 4 (591, 592, 593, 596). Количество студентов 50.	МС – 1 (2%) КМС – 6 (12%) I – 4 (8%) II – 6 (12%)
V Курс Специалитет	«Физическая культура», «Физическая культура и спорт», «Физическая культура для лиц с отклонением в состоянии здоровья». Количество групп 4 (582, 583, 584, 586). Количество студентов 70.	МС – 1 (1,43%) КМС – 7 (10%) I – 4 (5, 72%) II – 10 (14, 28%)

Далее на рис. 1 представлено количество студентов в %, имеющих спортивные разряды (КМС, I и II) и звания (МС, МСМК) на различных курсах.

Рисунок 1. Число студентов ФФКиС, имеющих спортивные разряды и звания на различных курсах

Как видно из представленной нами диаграммы (Рис. 1), в общем, на каждом курсе обучается приблизительно равное число студентов – квалифицированных спортсменов. Однако, следует заметить, что по рассматриваемому признаку несколько выделяются студенты I и III курсов. Наибольшее количество спортсменов высокой квалификации обучается на III курсе (38,47 %): 4 Мастера спорта, 5 кандидатов в мастера спорта, а как же 6 спортсменов-перворазрядников. На I курсе: 3 Мастера спорта, 6 кандидатов в мастера спорта и 4 спортсмена-перворазрядников. Наименьшее количество студентов, имеющих высокий уровень спортивной квалификации, обучается на втором курсе.

Среди видов спорта, которыми занимаются студенты ФФКиС, наиболее высокие показатели спортивной квалификации характерны для гиревого спорта: 3 Мастера спорта (Крисецкий Максим, Сутягин Валентин, Шишкин Виктор), 4 кандидата в мастера спорта (Волосач Александр, Николаев Дмитрий, Патраков Игорь и Рассамагин Олег) и 6 спортсменов-перворазрядников. Нами было выявлено, что наивысшими достижениями гиревиков, обучающихся на ФФКиС в настоящее время, являются победы на Чемпионатах и Кубках мира, Чемпионатах Европы, России и Томской области.

Анализ данных позволил выявить, что также одним из популярных видов спорта на ФФКиС является легкая атлетика, ее представители имеют спортивные разряды: «Кандидат в мастера спорта России» (Якубович Алексей, Шарангович Марина, Машкин Андрей, Медюхина Валерия), I разряд (Кудрявцев Дмитрий, Грибченко Виктор, Рязанова Анастасия, Кузьмина Екатерина).

В результате обработки полученных данных было выявлено, что среди студентов ФФКиС звание Мастера спорта России также имеют представители таких видов спорта, как: спортивная акробатика (Хруль Карина), городошный спорт (Чекин Дмитрий), подводное плавание (Шестаков Антон).

Для выявления отношения студентов к спортивным и творческим достижениям товарищей и факультета в целом, а также уровня их информированности нами было проведено анкетирование среди студентов ФФКиС ТГПУ, в котором приняло участие 30 респондентов.

В результате мы выяснили, что 40 % опрошенных не осведомлены об успехах своих товарищей, поэтому закономерным является то, что свыше 70 % респондентов считают необходимым усовершенствовать систему информирования студентов о спортивных и творческих достижениях товарищей по факультету.

Для решения этой проблемы, студентами предлагались различные способы изменения системы информирования студенческого сообщества, которые представлены в порядке значимости:

- сделать доску почета с фотографиями спортсменов и их заслугами,
- создать сайт с перечислениями достижений студентов,
- чаще поощрять спортсменов.

Результаты анкетирования свидетельствуют о печальном факте: большинство (70 %) студентов не смогли назвать хотя бы трех выдающихся тренеров, которые работали или работают на ФФКиС ТГПУ. Более 60 % анкетированных смогли перечислить более трех именитых спортсменов, учащихся на ФФКиС ТГПУ. Наиболее известными спортсменами, по итогам опроса, оказались: Павлов В.Ю., Полянский В.С., Чепуштанов Игорь, Хруль Карина, Сутягин Валентин, Чекин Дмитрий и Шестаков Антон.

По результатам проделанной работы нами были сделаны следующие выводы.

Во-первых, на данный момент на нашем факультете обучается незначительное количество студентов, имеющих уровень высокой спортивной квалификации, что зачастую вызвано несерьезным отношением студентов к учебно-тренировочному процессу в целом.

Во-вторых, по итогам анализа данных, было выявлено, что наибольшее количество студентов, имеющие высокие спортивные разряды и звания, обучаются на третьем курсе, а наименьшее – на втором.

В-третьих, студенты ФФКиС ТГПУ имеют низкий уровень информированности о достижениях своего факультета в целом. Этот факт требует принятия мер по повышению уровня осведомленности студентов.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЮНЫХ ПАУЭРЛИФТЕРОВ (15-17 ЛЕТ) НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

К. Г. Потанин

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: С.И. Константинова, канд.психол.наук

Введение. Данные экспериментов и врачебно-педагогических наблюдений свидетельствуют о благоприятном влиянии занятий пауэрлифтингом на здоровье и физическое развитие молодого организма, т.е. юношей 15–17 лет. Практика показала также, что высоких результатов в пауэрлифтинге достигают преимущественно те спортсмены, которые начали заниматься им еще подростками. Хорошие адаптационные возможности молодого организма позволяют быстро и эффективно освоить упражнения со штангой и подготовить основу для дальнейшего спортивного совершенствования [8, С. 27]. Современная методика развития силовых способностей требует применение различных средств. К ним относятся как упражнения со штангой, так и упражнения на тренажерах, также значительное применение имеют легкоатлетические упражнения и спортивные игры. Это нужно для то-

го, чтобы у юных спортсменов не возникло чувства монотонности из-за постоянно повторяющихся упражнений [6, С. 54]. Большинство специалистов в своей практике используют в большей мере упражнениями на тренажерах. Это обосновывается тем, что их применение менее травмоопасно, чем упражнения со штангой. В настоящее время популярными считаются те тренажеры, которые комплексно воздействуют на организм занимающегося или отдельную группу мышц [2, С. 32].

Цель исследования: выявить эффективность экспериментальной методики развития силовых способностей у юных пауэрлифтеров на этапе начальной подготовки.

Организация исследования. Контрольная группа состояла из 12 спортсменов. Занятия проводились в спортивном зале ДЮК. Занятия проводятся 3 раза в неделю: вторник, четверг, суббота, продолжительностью 2 часа 30 минут (с 14.00 до 16.30 часов). Исследование в экспериментальной группе проводилось в спортзале ДООПЦ «Звездочка» у спортсменов 15 – 17 летнего возраста с 5.11.2012 г. по 1.03.2013 г. Группа так же состояла из 12 спортсменов. Занятия проводятся в спортивном зале школы № 15 3 раза в неделю: понедельник, среда, пятница, продолжительностью 2 часа (с 14.00 до 16.00 часов). До начала эксперимента занятия в обеих группах проводились по разработанным программам их тренеров. На период эксперимента контрольная группа тренировалась по программе Танаковой Е.Т., показатели данной группы будут являться контрольными. А экспериментальная группа – под руководством Гаврилова П.В. по методике Шейко Б.И.

На первом этапе проводился анализ научно-методической литературы по проблеме исследования, педагогическое наблюдение в группах. В результате анализа и обобщения полученных теоретических и были намечены основные подходы к применению методики развития силовых способностей у подростков 15-17 лет занимающихся пауэрлифтингом. На втором этапе были разработаны контрольные тесты, которые смогли бы определить у юношей предельный максимум с отягощениями, чтобы потом составить итоговый план тренировочных занятий, и можно было бы спортсменам легко подсчитывать рабочий вес в процентах. Третий этап исследования заключался в разработке методики развития силовых способностей у пауэрлифтеров 15-17 лет, проведение педагогического эксперимента, основой которого являлась проверка и обоснование эффективности разработанной методики. Четвертый этап исследования предусматривал анализ и интерпретацию данных педагогического эксперимента, описание результатов исследования. Оценка применения методики развития силовых способностей, определялась с помощью сравнительного анализа сдвигов показателей физической подготовленности в контрольной и экспериментальной группе. Исследование было рассчитано на 5 месяцев.

Методы исследования. 1. Анализ литературных источников по исследуемой проблеме; 2. Педагогическое тестирование. Для оценки эффективности разработанной методики в работе использовались тесты: 1) приседание со штангой на спине (кг); 2) жим лежа на горизонтальной

скамье (кг); 3) тяга становая с помоста (кг); 3. Педагогический эксперимент (педагогический эксперимент проводился в детском оздоровительно – образовательном профильном центре «Звёздочка» г. Томска. Эксперимент заключался в применении методики зарубежного специалиста Джо Уайдера) [3, С. 78-82]; 4. Методы математической статистики. Результаты исследования обрабатывались по W – критерию Вилкоксона для несвязанных выборок [5, С. 78].

Результаты исследования. Для оценки эффективности разработанной методики развития силовых способностей у спортсменов 15 – 17 лет, определялся уровень развития силовых способностей до и после эксперимента. Для определения уровня развития силовых способностей у юношей 15–17 лет было проведено предварительное педагогическое тестирование. Сопоставление результатов в контрольной и экспериментальной группе до эксперимента (см. таблицу 1) показало, что группы не различаются друг от друга, $P > 0,05$ [5, С. 103].

Таблица 1

Показатели силовых способностей у юношей 15–17 лет до эксперимента в контрольной и экспериментальной группах

Тесты	Контрольная группа			Экспериментальная группа			P
	\bar{X}	σ	m	\bar{X}	σ	m	
Приседание со штангой на спине (кг)	76,8	4,4	14,6	77,2	3,1	10,1	>0,05
Жим лежа на горизонтальной скамье (кг)	67,7	4,1	13,7	64,1	4,2	14,1	>0,05
Тяга становая с помоста (кг)	86,6	4,9	16,2	86,2	5,3	17,8	>0,05

Методика, по которой занималась экспериментальная группа, заключается в применении метода неопредельных усилий с помощью дополнительных средств, т.е. упругих предметов, а именно жгутов. Спортсмен тренируется по обычной методике с неопредельными весами от 70 до 80 % от ПМ (повторный максимум), от 3 до 6 повторений, но при этом, используя резиновые жгуты, что дает дополнительное усилие при подъеме снаряда [1, С. 56], [3, С. 78-82]. Тренировочные занятия велись по единому плану, и объем нагрузки планировался в КПШ (количество подъемов штанги). В эту методику были введены коррективы: спортсмены экспериментальной группы, перед тем как начать приседать выполняли прыжки в высоту на тумбу, что способствовало хорошей разминки мышц ног, и улучшало взрывные способности. Также максимальное количество упражнений за одно тренировочное занятие составляет 6-7 [4, С. 33-34]. Принцип последовательности упражнений на отдельное тренировочное занятие заключается в том, чтобы мышцы участвующие в упражнении, либо сопутствовали друг другу, либо привыкали выполнять работу в определенной последовательности, например присед – жим или жим-тяга, т.е. в той последовательности как на соревнованиях (присед – жим – тяга) [7, С. 10-11].

Для оценки эффективности экспериментальной методики развития силовых способностей у юношей 15 – 17 лет так же было проведено педагогическое тестирование после эксперимента в контрольной и экспериментальной группе.

Таблица 2

**Показатели силовых способностей у юношей 15–17 лет после эксперимента
в контрольной и экспериментальной группах**

Тесты	Контрольная гр.			Эксперимент. гр			P
	\bar{X}	m	σ	\bar{X}	m	σ	
Приседание со штангой на спине (кг)	126,9	8,2	29,9	139,5	5,3	17,5	<0,05
Жим лежа на горизонтальной скамье (кг)	97,7	4,1	13,5	99,1	3,6	12,1	>0,05
Тяга станковая с помоста (кг)	143,9	5,6	18,6	151,4	6,1	20,2	>0,05

Сопоставления результатов в контрольной и экспериментальной группе после эксперимента (см. таблицу 2) показало, что группы различаются только в тесте приседание со штангой на спине, т.е. различия считаются статически значимыми, $P < 0,05$. А в жиме и тяге нет различий, $P > 0,05$ [5, С. 103]. Но прирост в экспериментальной группе значительно выше во всех трех тестах, чем в контрольной группе. В приседание прирост больше на 8,3%, в жиме на 6,6% и в тяге на 5,1%.

Выводы.

1. Выявлены основные теоретические аспекты силовых способностей и методики развития силовых способностей у юных пауэрлифтеров 15-17 лет.
2. Определены показатели силовых способностей у юношей 15–17 лет в контрольной и экспериментальной группах до эксперимента по тестам: приседание со штангой на спине, жим лежа на горизонтальной скамье и тяге станковой с помоста, которые существенно не различались, $P > 0,05$.
3. Разработана и внедрена методика развития силовых способностей, включающая современные средства и методы, которые используют за рубежом, в учебно–тренировочный процесс юношей 15–17 лет, занимающихся пауэрлифтингом.
4. Выявлена эффективность экспериментальной методики развития силовых способностей в тесте: приседание со штангой на спине, $P < 0,05$. Результаты в тестах (жим лежа и тяга станковая) существенно не различаются после эксперимента, $P > 0,05$.

Литература

1. Бельский И. В. Система эффективной тренировки: армреслинг, бодибилдинг, пауэрлифтинг / И. В. Бельский. 2 – ое изд., испр. и перераб. Минск: Видан, 2003. 351 с.
2. Вайцеховский С. М., Книга тренера / С. М. Вайцеховский. М.: Физкультура и спорт, 1971. 252 с.
3. Джо Уайдер. Эффективность применения резиновых жгутов. // Джо Уайдер; под ред. Ю.А. Бомбела. М.: «Железный мир», 2007, №3. С. 78-82.
4. Завьялов И.В. Применение специальных дополнительных средств в тренировочном процессе // И.В. Завьялов; под ред. Ю.П.Устинова. М.: «Мир силы», 2007, №3. С. 33-34.
5. Канакова Л.П., Подготовка, написание и оформление курсовых, дипломных и научных работ: учебн. пособие. Томск: Центр учебно – методической литературы ТГПУ / Л.П. Канакова, О.И. Загrevский, 2003. 108 с.

6. Озолин, Н.Г., Современная система спортивной тренировки / Н.Г. Озолин. М.: Физкультура и спорт, 1970. 214 с.
7. Пасанелла Дэйвид, Универсальное упражнение // Muscle and Fitness, 2007, №1. С. 10-11.
8. Турчинский В.Е. Бодибилдинг с Динамитом / В.Е. Турчинский, Б.Н. Хмельницкий. Донецк: Изд-во СКИФ; М.: Милена, 2005. 416 с.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ СТАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ПОДГОТОВКЕ ПАУЭРЛИФТЕРОВ НА ЭТАПЕ СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

С. И. Сирошенко

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: С.И. Константинова, канд.психол.наук

Актуальность. В настоящее время интерес к силовым видам спорта, в том числе к пауэрлифтингу, необычайно вырос. Занятия пауэрлифтингом способствуют увеличению мышечной силы, укрепляют связки и суставы, воспитывают волю, уверенность в своих силах, повышают работоспособность всего организма. Это привело к увеличению числа спортсменов, занимающихся пауэрлифтингом, вследствие этого выросла конкуренция на соревнованиях различного уровня.

Все спортсмены, независимо от мастерства и знаний, сталкиваются с так называемой «мертвой точкой». Это проходящее состояние, характеризующееся снижением работоспособности спортсмена при интенсивных физических нагрузках, точка амплитуды, в которой происходит замедление или полная остановка движения снаряда при выполнении жима лежа со штангой, приседания со штангой на плечах, становой тяги. [2]

Многие атлеты используют в тренировках только динамические упражнения, пренебрегая упражнениями, носящие статический характер, а ведь именно они могут помочь преодолеть «мёртвую точку» в движении. В динамических упражнениях максимальное напряжение мышц достигается лишь в отдельные моменты движения, в статических упражнениях возможно сохранение напряжения сравнительно длительное время [3].

Исследованиями, осуществленными многими специалистами, доказана польза статических упражнений для развития силы и специальной выносливости спортсменов [1, 3]. Для спортсменов важно подобрать такие упражнения статического характера, которые бы способствовали развитию силы мышц при выполнении и соревновательных и специально-подготовительных упражнений.

Исходя из этого, существует потребность спортивной практики в разработке методики применения статических упражнений в подготовке спортсменов-пауэрлифтеров на этапе спортивного совершенствования.

Цель исследования: определить эффективность разработанной методики с применением статических упражнений.

Объект исследования: учебно-тренировочный процесс пауэрлифтеров на этапе спортивного совершенствования.

Предмет исследования: методика применения статических упражнений в тренировочном процессе спортсменов-пауэрлифтеров.

Гипотеза: предполагалось, что использование статических упражнений в подготовке пауэрлифтеров на этапе спортивного совершенствования приведет к увеличению абсолютной силы спортсменов, улучшению спортивных результатов и окажется более эффективной по сравнению с традиционной.

Задачи исследования:

1. Изучить средства и методы подготовки пауэрлифтеров на этапе спортивного совершенствования.
2. Разработать методику применения статических упражнений в подготовке пауэрлифтеров на этапе спортивного совершенствования.
3. Определить эффективность применяемой методики.

Организация исследования. Исследование проводилось на базе сборной команды ТПУ по пауэрлифтингу, под руководством тренера сборной команды ТПУ, кандидата педагогических наук, заведующего кафедрой спортивных дисциплин ФФКиС ТГПУ, МСМК по пауэрлифтингу Андрея Валерьевича Чеснокова, в течении подготовительного периода с декабря 2012 по февраль 2013г. Спортсмены находятся на этапе спортивного совершенствования и имеют квалификацию 1 спортивный разряд и выше. Возраст спортсменов 18-23 года. Занятия проводятся три раза в неделю по 2,5 часа.

Контрольная группа, состоящая из 10 человек тренировалась по методике, разработанной Б.И.Шейко для подготовки пауэрлифтеров на этапе спортивного совершенствования[4].

Экспериментальная группа, состоящая из 10 человек тренировалась по разработанной методике применения статических упражнений в подготовке пауэрлифтеров на этапе спортивного совершенствования.

В течение 3 месяцев, обе группы тренировались три раза в неделю. Каждое тренировочное занятие в микроцикле было посвящено одному соревновательному упражнению. Контрольная группа выполняла соревновательное упражнение с варьированием веса снаряда и количества повторений. Экспериментальная группа вместо двух подходов соревновательного упражнения выполняла упражнения статического характера. Применяемые статические упражнения способствовали сохранению длительного мышечного напряжения в определенных положениях звеньев тела, что помогало преодолению «мертвых точек» в выполняемых упражнениях. Для приседания применялись выходы со штангой и присед с проработкой мертвых точек; для жима лежа применялись жим с проработкой мертвых точек, съем штанги с фиксацией на вытянутых руках; для становой тяги – тяга с проработкой мертвых точек, срыв штанги помоста. Штанга фиксировалась от 2 до 6 сек

в двух положениях, которые характеризуются снижением работоспособности. Выходы со штангой, сьем штанги и срыв штанги с помоста производился с сверхмаксимальным весом для создания необходимого уровня статического напряжения мышечных групп в начальной и конечной фазе соревновательных упражнений.

Критерием эффективности применяемых методик стали результаты, показанные в трех основных соревновательных упражнениях в обеих группах. Для обработки результатов использовались следующие методы математической статистики: высчитывалось среднее арифметическое, среднеквадратическое отклонение, ошибка средняя, прирост, критерий статистической достоверности Вилкоксона.

Таблица 1

Результаты в соревновательных упражнениях до проведения эксперимента

Тесты	Контрольная группа			Экспериментальная группа			p
	\bar{X}	σ	m	\bar{X}	σ	m	
Приседания со штангой (кг)	208,55	18,57	5,87	206,5	15,9	5,0	<0,5
Жим штанги лежа (кг)	130,5	14,3	4,5	131,8	17,7	5,6	<0,5
Становая тяга (кг)	200,75	11,6	3,67	201	10,36	3,2	<0,5

Таблица 2

Результаты в соревновательных упражнениях после проведения эксперимента

Тесты	Контрольная группа			Экспериментальная группа			p
	\bar{X}	σ	m	\bar{X}	σ	m	
Приседания со штангой (кг)	211,55	17,71	5,6	221,05	19,7	6,2	>0,5
Жим штанги лежа(кг)	133,75	12,3	3,9	141,5	19,6	6,2	>0,5
Становая тяга (кг)	202,25	12,8	4,05	214,2	16,2	5,1	>0,5

После проведения эксперимента прирост в контрольной группе составил в приседании – 1,4%, в жиме лежа – 2,4%, в становой тяге – 0,7 %. В экспериментальной: в приседании – 7 %, в жиме лежа – 7,3 %, в становой тяге – 5,3 %.

Выводы:

1. В тренировках пауэрлифтеров на этапе спортивного совершенствования преобладают собственно соревновательные и специально-подготовительные упражнения, два основных метода подготовки: метод максимальных усилий и метод повторных усилий.
2. Разработана и внедрена методика применения статических упражнений в подготовке пауэрлифтеров на этапе спортивного совершенствования
3. Выявлена эффективность разработанной методики. Во всех соревновательных упражнениях в экспериментальной группе выявлен прирост. В приседании – 7 %, в жиме лежа – 7,3 %, в становой тяге – 5,3 %.

Литература

1. Глядя С.А Стань сильным: учебно-методическое пособие по пауэрлифтингу / С.А. Глядя., Старов М.А., Батыгин Ю.К. Москва, 2003.

2. Муравьев В.Л. Пауэрлифтинг. Путь к силе / В.Л. Муравьев. – М.: Физическая культура и спорт, 1998.
3. Хэтфилд Ф.К. Всестороннее руководство по развитию силы / Ф.К. Хэтфилд. Красноярск, 1992.
4. Шейко Б.И. Пауэрлифтинг: учебное пособие / Б.И. Шейко. М.: Физкультура и спорт, 2005. 544 с.

СОВРЕМЕННАЯ ПОДГОТОВКА ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ ЗАНИМАЮЩИХСЯ УШУ В СОРЕВНОВАТЕЛЬНОМ ПЕРИОДЕ

А. А. Смолина

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: Л.П. Канакова, канд. пед. наук, доцент

Ушу вид спорта, в основе которого лежит система древней китайской гимнастики, включающей в себя элементы кулачного боя, различные виды традиционной акробатики, а также упражнения с различными видами оружия. Ушу включает все существующие стили и разновидности древнего искусства Китая и является доступным для различных возрастных групп.

В настоящее время в России и за рубежом ушу официально признано самостоятельным видом спорта и претендует на включение в программу Олимпийских игр.

Относительно других спортивных дисциплин, ушу является достаточно молодым видом спорта.

Накоплено немало знаний о спортивном ушу, посвященных изучению истории развития и особенностям отдельных стилей ушу, полно раскрыты вопросы обучению технике в ушу и развитию физических качеств спортсменов, к сожалению, очень мало специальной литературы, касающейся методики подготовки спортсменов в годичном цикле подготовки и к соревнованиям.

Составление планов подготовки спортсменов – это вопрос творческого потенциала тренера. Каждый вырабатывает свой собственный стиль планирования, основанный на личном опыте и накопленных знаниях. Молодые педагоги, тренеры, не имеющие опыта работы со спортсменами, в практике сталкиваются с проблемой планирования тренировочного процесса, особенно это касается соревновательного периода, предсоревновательной подготовки спортсменов и составление планов отдельного тренировочного занятия, серии тренировок, принимая во внимание величину нагрузки, соотношение и последовательность средств подготовки, сочетаемость упражнений и возможного восстановления организма спортсмена.

К сожалению, существуют и такие тренеры, которые не понимают важности количественного учета и планирования тренировочного процесса. Они считают, что жалко тратить время на подобные разработки. В самом деле, процесс планирования является очень сложным.

Трудно правильно оценить время, затраченное на овладение техникой двигательных действий, предвидеть реакцию организма спортсмена на нагрузку, оценить координационную сложность упражнений, представленных в ушу, какое воздействие оказывают на спортсмена нагрузки, различные по величине и направленности, каково их сочетание в тренировке, какова продолжительность восстановления после больших нагрузок.

В связи с этим, большинство тренеров решают данные проблемы в процессе тренировки и в планировании тренировочного процесса опираются на свою интуицию и опыт работы. Но вид спорта непрерывно развивается, происходит существенный прогресс в развитии тренировочных технологий, увеличиваются объемы тренировочных и соревновательных нагрузок, подходы к тренировке и подготовке юных спортсменов постоянно меняются, следовательно, к планированию тренировочного процесса нужно подходить с научной точки зрения.

Задачей соревновательного периода является повышение достигнутого уровня специальной подготовленности и достижение запланированных результатов в соревнованиях. Выступление в соревнованиях невысокого уровня являются важным компонентом общей подготовки. Известно, что интенсивные усилия проявляемые спортсменом в соревнованиях вызывают глубокий физический и эмоциональный стресс, вызывают необычные реакции и расширяют его адаптационные возможности в повседневном тренировочном процессе. Варьируя частоту и общее число соревнований, можно управлять динамикой спортивных результатов. На официальных соревнованиях по ушу, таких как «Первенство Федерального округа», «Первенство России» и даже «Первенство Европы» и «Первенство мира», спортсмены начинают выступать достаточно рано, с девяти лет. Возрастным особенностям спортсменам младшего и среднего возраста не соответствует длительное поддержание спортивной формы. Поэтому тренер должен умело использовать богатый арсенал средств и методов тренировки, рационально варьируя объем и интенсивность тренировочных и соревновательных нагрузок.

Целью исследования являлось: выявить мнения ведущих специалистов, о подготовке юных спортсменов, занимающихся ушу к соревнованиям.

Для достижения поставленной цели был проведен опрос ведущих тренеров России по ушу, в период проведения Чемпионата и первенства России по ушу-таолу, который проходил в г. Москва с 22.04.2013 г. по 26.04.2013 г.. Было опрошено 10 ведущих тренеров, представляющих различные регионы Российской Федерации, среди которых 7 тренеров высшей категории, 3 судьи Всероссийской категории, 2 МС и 1 МСМК. Результаты обработки данных опроса показали, что по основным вопросам подготовки юных спортсменов, тренеры имеют схожие мнения.

На вопрос «Сколько времени необходимо тратить на предсоревновательную подготовку юных спортсменов к основному старту?» 70 %

респондентов ответили, что: на предсоревновательную подготовку отводят 6-8 недель. В свою очередь, 30 % тренеров придерживаются мнения, что на подготовку к основному старту достаточно 4 недели.

Основным средством подготовки в предсоревновательном мезоцикле используются специально-подготовительные и соревновательные упражнения.

Основное внимание, по мнению 80 % респондентов в этот период уделяется соревновательным комплексам таолу, причем акцент делается на отработку наиболее сложных технических элементов у юных спортсменов.

Около 20 % тренеров считают, что наибольшее количество времени в предсоревновательной подготовке следует уделять соревновательным упражнениям с коротким и длинным оружием.

По использованию средств и методов при подготовке к соревнованиям в последнем микроцикле мнения тренеров разделились. Около 40 % тренеров считают, что в последнем микроцикле подготовки к соревнованию следует уделять больше внимание специальной выносливости при выполнении соревновательных упражнений. Более 30% респондентов отдают предпочтение отработке техническим элементам частей комплекса на высокой скорости и развитию взрывных способностей.

Остальная часть респондентов уделяют в равной степени внимание специальной выносливости и отработке технических элементов частей комплекса на высокой скорости.

Одним из основных вопросов учета нагрузки в подготовке юных спортсменов является координационная сложность при выполнении соревновательных упражнений.

Более 60 % опрошенных тренеров считают, что учет координационной сложности у взрослых спортсменов, определяется по таблице оценки элементов повышенной сложности, а у юных спортсменов особое место уделяется технической составляющей оценки соревновательного упражнения. В свою очередь около 30 % ответили, что необходима разработка шкалы оценок координационной сложности упражнений в ушу для юных спортсменов, так как предложенных методов недостаточно.

На вопрос «Как вы учитываете интенсивность нагрузки?» более 60 % респондентов ответили, что основным показателем интенсивности является ЧСС. Но необходимо учитывать и количество выполненных элементов за единицу времени.

Таким образом в подготовке юных спортсменов, занимающихся ушу, в предсоревновательном мезоцикле используются средства и методы, позволяющие моделировать соревновательную деятельность и применяются для решения задач по повышению специальной подготовленности и для сопряженного воздействия на уровень физической, технической и тактической подготовленности и морально-волевой.

ПРЕДПОСЫЛКИ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ ВОССТАНОВЛЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ БОРЦОВ ДЖИУ-ДЖИТСУ

В. А. Зуев

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: В.Ф. Пешков, доктор пед. наук

Джиу-джитсу является в России новым и динамично развивающимся видом спорта. Как и у многих других видов единоборств, появившихся относительно недавно, главной проблемой является его неизученность в области построения методик тренировок, а также неправильное применения средств восстановления в процессе подготовки высококвалифицированных спортсменов.

Неправильное построение тренировочного процесса или применение определенных комплексов средств без учета специфических особенностей данного вида спорта часто приводит к таким последствиям, как переутомление и перетренированность спортсменов, что в последствии оказывает негативное влияние на результаты или может привести к травматизации спортсмена.

Поэтому одной из главных целей является изучение особенностей джиу-джитсу, разработка научного материала для дальнейшего его изучения и интеграция имеющихся восстановительно-профилактических мероприятий в систему подготовки спортсменов без ущерба для сохранения, с учетом специфики данного вида единоборств и новаторских идей в области спорта.

Цель работы: обоснование предпосылок применения средств восстановления в системе подготовки спортсменов джиу-джитсу.

Общепризнанным в практике спорта считается, что применение средств восстановления повышает эффективность тренировочного процесса. Однако анализ литературы, практики джиу-джитсу показывает, что не достаточно обоснована методика средств восстановления в системе подготовки спортсменов джиу-джитсу. Анализ литературы в области теории и методики восстановительных средств (Пешков В.Ф.), теории и методики джиу-джитсу (Р.Ф.Д.) позволило выявить предпосылки применения средств восстановления:

Первая предпосылка: Плановые достижения спортивной формы к соревнованиям на основе оптимальной работоспособности. Подготовка спортсмена является плановым, организованным процессом с поставленной целью, задачами и осознанием задатков возможностей спортсмена при учете целенаправленного воздействия разнообразных тренировочных средств. Все вопросы тренировки делятся на общий и специальный характер. Общие вопросы предусматривают широкое использование средств и методов для всестороннего физического развития спортсмена. Специальные же отбирают из всей суммы средств и методов те, которые развивают в спортсмена с учетом специфики того или иного вида спорта. Как в любом другом виде спорта главной задачей спортсмена на тренировке это повышение уровня владения техни-

ческими действиями в совокупности с развитием его физических показателей. Планирование тренировочного процесса в годичном цикле разделено на отдельные макро- и мезоциклы.

Согласно классификации макро-, мезо- и микроциклов они решают свои специфические задачи. В них выполняется разная по объему и интенсивности тренировочная нагрузка, разная в процентном соотношении тренировочная работа, характерная для общефизической и специальной физической подготовки, технической подготовки, психологической подготовки. Следовательно, и тактика и стратегия планирования восстановительных средств должна учитывать эти факторы.

Наиболее частое построение тренировочного занятия производится по следующей структуре и содержанию:

В подготовительной части (20 минут) тренировочного занятия идет работа на подготовку мышц, организма и ОДА к предстоящей работе. В нее входят упражнениями общего характера и специальные физические упражнения:

1. Начало подготовительной части начинается с небольшой аутогенной тренировки, направленной на подготовку психо-эмоционального состояния спортсмена к тренировке, что является одним из важных факторов.
2. В шаге/ в беге – проход в ноги, шаги с выносом ног вперед (имитация удара), бег с выносом рук вперед, бег с упором на руки.
3. При работе во фронтальном построении (т.е. работа от нижней границы зала к верхней) в состав входят упражнения входят:
 - Упражнения, обучающие и закрепляющие технику перемещения в различных ситуациях: ходьба и бег на коленях, проходы в ноги, бег в упоре с вращением, имитация нырков, переводов партнера,
 - обучающие и закрепляющие технику ударов в движении (атеми-ваза) как ходьба назад с выносом рук вперед, ходьба назад с встречной атакой и уклонами,
 - комплексы упражнений направленных на обучение и тренировку падений (укеми-ваза)
 - Сложно-координационные гимнастические упражнения с уклоном на спортивно-боевую деятельность.

Основная часть (110 минут) варьируется в зависимости от целей поставленных на тренировочное занятие, делится на несколько комплексов построения занятия:

1 направленность построения занятия:

1. Работа в рядах на отработку таких технических действий как удары, комплексы перемещений в пространстве с ударами или другими техническими действиями. Между упражнениями идет работа на повышение уровня ОФП.
2. Работа, направленная на обучение, закрепление и совершенствования технических действий с партнером.
3. Учебно-тренировочные поединки в стойке.(10-15 минут)

4. Самостоятельная работа на повышение уровня ОФП

Данный комплекс имеет направленность на работу преимущественно технической направленности и ярко выражено утомление мышц нижних конечностей и спины.

2 направленность построения занятия:

1. Борьба в партере за преимущество положения по отношению к противнику
2. Отработка технических элементов, действий и комплексов технических действий при борьбе с противником в партере.
3. Учебно-тренировочные микропоединки в различных положениях с различными условиями боя.
4. Учебно-тренировочные поединки в партере (от 20 до 40 минут).

При работе у спортсменов четко выражено переутомление всех групп мышц ОДА, участвующих в борьбе, а также общая усталость, т.к. идет работа на выносливость. Отличием является то, что можно при определенных условиях борьбы давать нагрузку на определенные группы мышц.

3 комплекс построения занятия:

1. Отработка ударной техники.
2. Отработка технических элементов, действий и комплексов технических действий при борьбе с противником в партере, в стойке.
3. Учебно-тренировочные бои со сменой партнеров (40-60 минут)
4. Работа на ОФП.

В данном комплексе доминирует работа рук и ног, что приводит к их быстрому переутомлению. Для поддержания их работоспособности между поединками дается время на восстановление тонуса мышц-5 минут.

В среднем в поединке идет разделение соревновательной деятельности на 3 этапа:

1. Удары в стойке (20% времени) – работа рук, ног.
2. Борьба в стойке (30% времени)-работа рук, спины.
3. Борьба в партере (50% времени) – работа всех групп мышц ОДА.

Данные о тренировочном занятии позволяют выявить, что мышцы рук и ног наиболее утомляемые в тренировочном микроцикле и соревновательной деятельности. Мышечное утомление приходит во второй половине тренировочного занятия и это обуславливает необходимость применения восстановительных средств в микропаузах, а так же после тренировочного занятия в соответствии с планированием нагрузок в системе подготовки спортсменов.

Вторая предпосылка: Выполнение большого объема и интенсивности тренировочного занятия требует искусственной стимуляции средствами восстановления.

В данное время уровень развития единоборств характеризуется тенденцией повышения объема и интенсивности нагрузки. Тренировочные нагрузки влияют на организм спортсмена специфично и мно-

гообразно. При этом избыточная нагрузка и стресс играют роль этиологического и осложняющего фактора при возникновении повреждений тканей или появлении заболеваний. Экспериментальные и клинические исследования показали, что например гипоксия влияет на системы, отвечающие за транспортировку кислорода в крови, а так же оказывают влияние на уровень иммунитета в организме человека. Нарушение микроциркуляции и метаболизма клеток является одним из факторов, ответственных за сбой работы иммунной системы, возникающие повреждения и повреждения опорно-двигательного аппарата.

Чем выше уровень спортсмена, тем актуальнее становится необходимость в применении различного рода восстановительных средств, способствующих более эффективному восприятию организмом тренировочных процессов. Восстановление физиологической и психической работоспособности после напряженных соревновательных и тренировочных нагрузок в сравнении с этапами начальной подготовки, учебно-тренировочные группы, которым характерно повышение объема и интенсивности тренировочного процесса, при определенных этапах тренировок не могут самостоятельно протекать или затруднено. Это приводит к потребности искусственной стимуляции восстановительных процессов в организме спортсмена, которые возможно провести естественным путем, но их можно и значительно стимулировать с минимизацией потери времени, применяя различные средства.

Учеными было выявлено, что функциональная перестройка организма и прирост работоспособности происходит не во время работы, а в период восстановления. Усиление анаболического обмена способствует восстановлению растроченных энергетических ресурсов и образованию необходимых ферментных, а так же структурных белков стимулируется приоритетно в период отдыха. При этом наблюдается такое физиологическое явление как «суперкомпенсация» которая характеризуется повышением возможного уровня работоспособности организма. Важно определить максимальное состояние по времени данной фазы восстановительного периода. Поэтому разработка таких важных вопросов, как поиск новых действенных средств восстановления и методов тренировки, правильное использование уже освоенных методических приемов, оценка адекватности нагрузок состоянию организма связана с проблемами утомления и восстановления организма.

Третья предпосылка: необходимость профилактики травматизма.

В любом виде спорта резкое возрастание объемов и интенсивности тренировочных нагрузок приводят к перегрузке опорно-двигательного аппарата, морфофункциональному изменению в тканях и органах, а также к возникновению травм и различного рода заболеваний. Особенно выражена данная предпосылка к применению средств восстановления и профилактики травм в контактных видах спорта и особенно единоборствах. Смысл единоборств заключается в физическом, техническом или тактическом превосходстве над противником в виде прямых силовых или скоростно-силовых воздействий используя различных приемов. Они несут под собой смысл контроля и превосходства [6,7].

В джиу-джитсу для достижения победы или контроля над противником применяются удары или броски, которые при неосторожном исполнении могут нанести партнеру травму или перелом.

Ударная техника выполняется с большой скоростью и дополняется высокой амплитудой некоторых замахов. Это может привести к повреждениям, трещинам и переломам костей, выполняющих как ударную, так и защитную функцию в поединке. Работа в партере не менее опасна – удушающие воздействия, растягивание и излом позвоночного столба, скручивания и болевые приемы на суставах приводят часто к травмам мягких тканей, связочного аппарата. При падениях и бросках нередко бывают ушибы надколенника, а при резко проведенных подсечках – ушибы мягких тканей ног. Сильное переразгибание и ротация нередко приводят к повреждениям локтевого сустава, а так же голеностопного и коленного суставов.

Учитывая это следует уделять большое внимание суставной гимнастике, массажу связочного аппарата суставов, применение пассивных движений и движения с сопротивлением с целью укрепления суставов и увеличения подвижности в них.

Четвертая предпосылка: потребность благоприятной психофизиологической переносимости физ. нагрузок.

Важным значением средств восстановления в тренировке джиу-джитсу является создание для борцов благоприятных условий для переносимости нагрузок на физиологическом и психологическом уровне. Пешковым В.Ф. разработаны принципы применения восстановительных средств в спорте. Один из основных является принцип психофизиологического комфорта, который реализуется на основе подбора средств вызывающих в процессе их применения и после комфортное психоэмоциональное состояние. В.И. Дубровский установил, что важной составляющей восстановления является эмоциональный фон и уместное использование различного рода средств.

Тренировочный процесс является одним из стрессогенных факторов. Постоянные занятия требуют от организма работы в режиме, приближенном к экстремальным условиям. Воздействуя на организм спортсмена, необходимо следить за его психическим состоянием иначе возможны нарушения психики, что может привести к таким последствиям как нервные срывы, расстройства психики или даже развитие патологического переутомления. Поэтому требуется изначально планировать тренировочную нагрузку и с ней использовать методы и средства восстановления, способствующие более быстрому и эффективному приведению организма в норму.

Проанализировав научную литературу и исследовав структуру и содержание тренировочного занятия, мы пришли к выводу, что новый вид спорта еще недостаточно изучен и тренировочные занятия в джиу-джитсу требуют более детального рассмотрения с точки зрения разработки новых методик для проведения более эффективных занятий с учетом специфических особенностей.

Четко выделены четыре предпосылки:

1. Плановые достижения спортивной формы к соревнованиям на основе оптимальной работоспособности.
2. Выполнение большого объема и интенсивности тренировочного занятия требует искусственной стимуляции средствами восстановления.
3. Необходимость профилактики травматизма.
4. потребность благоприятной психофизиологической переносимости физ. нагрузок.

Литература

1. Дубровский В.И. Спортивная медицина: учеб. для студ. высш. учеб. заведений.-2-е изд., доп. – М.:Владос, 2002
2. Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, В.А. Кашкаров, И.П. Кравцевич и др.; под ред. Ю.Д.Железняка.-2-е изд., испр.- М.: «Академия», 2005
3. Дергунов Н.И., Ендропов О.В., Калайджян А.А. Специальная подготовка и комплексный контроль в единоборствах: Учебно-методическое пособие. – Новосибирск:НГПУ, 2001
4. Пешков В.Ф. Восстановительные средства в профессиональной деятельности педагогов по физической культуре и спорту.- Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000.
5. Волков В.М. Восстановительные процессы в спорте. М., «Физкультура и спорт», 1977
6. Джиу-джитсу. Программа: Примерные программы спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ., – М.:РФД, 2008.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИЙ В ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Д. В. Сурковский

*Лесосибирский педагогический институт- филиал Сибирского
федерального университета, г. Лесосибирск*

Научный руководитель: Т.Н. Кочеткова, канд. пед. наук, доцент

Современные концептуальные положения физического воспитания выдвигают в качестве основной цели – формирование физической культуры личности. Совершенствование профессиональных возможностей учителя физической культуры является закономерным процессом, обусловленным развитием современного общества. Для учителя физической культуры общие требования выражены в целях и задачах физического воспитания учащегося [2].

Требования, предъявляемые обществом к специалистам с высшим педагогическим образованием, за последние годы существенно повысились. Учитель новой формации – это духовно развитая, творческая личность, обладающая способностью к рефлексии, профессиональными навыками, педагогическим даром и стремлением к новому.

Личность, представленная не как простая сумма свойств и характеристик (как это традиционно излагалось в квалификационных характеристиках по учительским специальностям), а целостное динамическое образование, логическим центром и основанием которого является потребностно-мотивационная сфера, составляющая ее социальную и профессиональную позицию. В идеале учитель должен ясно понимать ценность образования, быть «человеком в культуре», прекрасно знать собственный предмет, методику преподавания предмета, педагогику и психологию, использовать личностно-ориентированные педагогические методы и обладать мотивацией к дальнейшему росту и развитию своей личности.

На первый план выдвигается в качестве основной цели – формирование физической культуры личности учащегося. Физическая культура личности рассматривается как качественное системное и динамическое образование личности, характеризующееся определенным уровнем ее физического развития и образованности, осознанием способов достижения этого уровня и проявляющаяся в разнообразных видах и формах деятельности (профессиональной, общественной, семейной, физкультурно-спортивной и др.), побуждаемой потребностно-мотивационной сферой [1].

Физическая культура личности может быть сформирована только в целостном педагогическом процессе физического воспитания. Под *физическим воспитанием личности* понимается процесс формирования и совершенствования всех компонентов физической культуры. Такой подход отрицает возможность рассмотрения физического воспитания лишь как процесс формирования и развития физических качеств и двигательных способностей учащихся. Решить задачи, поставленные обществом перед образовательным учреждением на современном этапе его развития, сможет только такой учитель физической культуры, у которого сформировано системное видение физического воспитания как целостного педагогического процесса и готовность к его реализации. Одной из задач воспитания личности является формирование здорового образа жизни, который предполагает рациональное питание, рациональную организацию учебного процесса, труда и отдыха, сформированность устойчивого отрицательного отношения к вредным привычкам. Важным компонентом здорового образа жизни в школьные годы – период развития и формирования организма являются регулярные занятия физической культурой и спортом [4]. Доминирующая цель физической культуры вытекает из уже известных нам задач физического воспитания:

- 1) укрепление здоровья, содействие правильному физическому развитию учащихся;
- 2) овладение физкультурно-спортивными знаниями;
- 3) выработка двигательных умений и навыков;
- 4) развитие двигательных качеств (силы, ловкости и т.д.);
- 5) воспитание нравственных качеств (смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма и т.д.);

- 6) формирование эстетических качеств (осанки, культуры движений и т.п.);
- 7) выработка привычки к систематическим занятиям физкультурой и спортом;
- 8) формирование гигиенических умений и навыков.

Физкультурно-спортивная практика уже давно изобрела виды двигательной деятельности (виды спорта, традиционные и нетрадиционные системы физических упражнений) учащегося, где ставятся цели, задачи, определяются средства и методы их решения, фиксируются поэтапные результаты, вносятся соответствующие коррективы в учебно-тренировочный процесс и т.д. [3].

Стержнем любой деятельности является потребностно-мотивационный компонент. Потребность в движениях, потребность в физическом совершенствовании, потребность в сохранении и укреплении здоровья – вот психологические основы мотивации занятий физической культурой и спортом учащихся колледжа. Под мотивацией таких занятий следует понимать их смысл, мотивы, цели, эмоции. Все эти компоненты мотивации мы рассматриваем в единстве.

Активный интерес к занятиям физической культурой и спортом формируется в результате внутренней мотивации личности, которая возникает тогда, когда внешние мотивы и цели соответствуют возможностям занимающегося, т.е. являются для него оптимальными (не слишком трудными и не очень легкими), и когда он понимает субъективную ответственность за их реализацию. Успешная реализация таких мотивов и целей вызывает у него вдохновение успехом, желание продолжать занятия по собственной инициативе, т.е. внутреннюю мотивацию и интерес.

Внутренняя мотивация возникает также тогда, когда занимающиеся испытывают удовлетворение от самого процесса, условий занятий, характера взаимоотношений с педагогом, товарищами по группе (классу) во время этих занятий. Вместе с тем как чрезмерно трудные, так и чрезмерно легкие режимы внешней мотивации дают противоположный эффект: внутренняя мотивация и интерес не формируются; в первом случае возникают эмоции тревожности, неуверенности в себе, во втором – эмоции скуки и равнодушия.

Таким образом, перечисленные концептуальные положения относятся к любому виду физкультурно-спортивной деятельности, и их следует соблюдать в любой программе по физическому и физкультурному воспитанию учащихся. Мотивация занятий физической культурой должна носить многоуровневый характер: от дальних перспектив совершенствованию до ближайших целей и задач, посильных для реализации в данный момент. Безусловно, цели и задачи должны быть индивидуальными, т.е. личностно-ориентированными [4].

Литература

1. Виленский М.Я. К проблеме формирования концепции физ. культуры детей и молодежи. Физическая культура в гуманитарном образовательном пространстве вуза // Физ. культура: воспитание, образование, тренировка. 1996. № 1. С. 27-32.

2. Виленский М.Я. Физическая культура, М. : КноРус. 2012. 424 с.
3. Дуркин П.К. Научно-методические основы формирования у школьников интереса к физической культуре: автореф. докт. дис. Архангельск, 1995. 43 с.
4. Столяров В.И. Социология физической культуры и спорта, М. : ФиС. 2005. 400 с.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЛАПТЫ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ (НА ПРИМЕРЕ ДЮСШ «РУСЬ» Г. СЕВЕРСК)

П. А. Тарасова

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: ст. преподаватель А.В. Аксёнова

Русские народные виды спорта, такие как лапта, городки, гиревой спорт, еще в середине XX века были очень популярными среди широких слоёв населения России. Но, несмотря на исторические корни и культурные традиции, отношение к ним со стороны руководства страны было весьма прохладным. До сих пор часто приходится сталкиваться с пренебрежительным отношением к ним не только со стороны не занимающихся спортом, но и даже спортивных функционеров. Отсутствие этих видов спорта в программе Олимпийских игр ставит их в ряд второсортных [1]. Однако широкие возможности в формировании личности подрастающего поколения, в передаче культуры и традиций российского социума обусловили перемены в отношении к национальным видам спорта в нашей стране, которые доказываются следующими фактами.

В Москве 22 февраля 2013 г. прошло заседание круглого стола «Национальные виды спорта: путь к Олимпу», в котором приняли участие представители Министерства спорта РФ и руководители ряда Федераций по видам спорта: самбо, хоккея с мячом, русской лапты и городошного спорта. В ходе заседания было высказано пожелание, чтобы при Президенте России был создан специальный орган, функцией которого должно стать развитие и популяризация национальных видов спорта.

Депутат Государственной Думы РФ, вице-президент Федерации хоккея с мячом России Николай Валувев отметил, что представители власти сегодня уделяет огромное внимание развитию национальных видов спорта, а также что большое количество юношей и девушек занимается ими и мечтает, чтобы эти виды спорта были включены в программу Олимпийских игр [2].

Президент РФ В.В. Путин в своем выступлении также подчеркнул необходимость включения традиционных для России спортивных дисциплин в Олимпийскую программу, но еще важнее, чтобы они развивались как массовые общедоступные [3].

Актуальность лапты сегодня и в древние времена обусловлена тем, что данная игра не требует дорогостоящего инвентаря и специально оборудованных залов, недостаток которых наблюдался до сере-

дины XX в., а ее правила являются доступными для широкого контингента. В древних русских летописях есть упоминание о лапте. Среди предметов, найденных при раскопках древнего Новгорода, обнаружено немало мячей и сама лапта (палка-бита), давшая название игре. Таким образом, следует сделать выводы о более чем тысячелетней истории данной народной игры. Еще во времена Петра I лапта была любимейшей молодецкой забавой, однако в первые официальный чемпионат в нашей стране по данному виду спорта прошел в 1958 г., что послужило стимулом к дальнейшему развитию этой народной игры в городах и областях страны. Так лапта завоевала признание и в России были созданы тысячи команд, в 1959 г. лапту включают в программу Спартакиады народов РСФСР. Однако в 60-70-х гг. развитие лапты приостанавливается, эта увлекательная спортивная игра практически прекращает свое существование, физкультурные организации страны не проявляют к ней интереса.

И только к концу 80-х гг. лапта снова начинает развиваться. Новый импульс к развитию дало постановление Госкомспорта СССР «О развитии бейсбола, софтбола и русской лапты», принятое в 1987 г. Богатые традиции игры в русскую лапту, имевшиеся в нашей стране, не позволили ей исчезнуть окончательно, и достаточно было поддержки на официальном уровне, чтобы началось ее второе рождение.

В 1990 г. в Ростове состоялся первый официальный чемпионат России по лапте среди мужских команд. В 1994 г. лапта была включена в Единую Всероссийскую спортивную классификацию. В 1995 г. были разработаны новые правила соревнований. И вот уже много лет чемпионаты России по лапте проводятся ежегодно, вызывая неизменный интерес к игре со стороны областей и регионов России. В настоящее время лапта культивируется более чем в тридцати областях и регионах. Особой популярностью лапта пользуется в Амурской, Иркутской, Тюменской, Саратовской, Брянской, Омской, Волгоградской, Тульской, Новгородской, Московской, Белгородской и других областях, в городе Красноярске, в Краснодарском крае, в республике Башкортостан [4].

В городах и селах Томской области лапта также – популярный вид спорта. В г. Северске эта национальная игра культивируется на базе ДЮСШ «Русь». Обратимся к истории появления данного образовательного учреждения. В середине 1990-х гг. в результате совместных усилий мастера спорта СССР, заслуженного тренера России Виталия Алексеевича Горбатовых и доктора медицинских наук, профессора, члена-корреспондента Российской академии естествознания, заслуженного врача и деятеля науки РФ Георгия Кирилловича Жерлова в Северске появилась секция для детей по городошному спорту. Уже в 1999 г. на базе данной секции была создана первая в России детско-юношеская спортивная школа (ДЮСШ) национальных видов спорта. В первую очередь было открыто направление городошного спорта, лапты, гиревого спорта, силового троеборья, дартса, несколько позже: борьбы, самбо, танцевального спорта, киокусинкай.

Направление лапты активно развивалось и стало популярным в Северске на базе ДЮСШ «Русь» благодаря многолетнему труду таких энтузиастов и тренеров как: Глазырин Дмитрий Анатольевич, Мигунова Ирина Вадимовна, Ольховиков Вадим Витальевич, Масейчук Дмитрий Сергеевич, Вайсблат Эдуард Семёнович, Попова Светлана Владимировна, Трофимов Виталий Юрьевич, Харлапов Сергей Николаевич, Гузеев Сергей Владимирович, Кузнецов Виталий Владимирович, Дуркин Владимир Александрович, Суворов Сергей Александрович, Лобанов Юрий Николаевич, Карташова Светлана Борисовна, Русаков Сергей Вениаминович, Авдеева Светлана Валентиновна, Копачёв Олег Владимирович, Скотин Леонид Владимирович, Сычёв Сергей Семёнович, Карташов Александр Александрович.

Высокий уровень спортивных достижений мужской и женской сборных команд по лапте ДЮСШ «Русь» обеспечивался за счет педагогического мастерства тренерского состава, уровня его квалификации и разнообразия взглядов на содержание учебно-тренировочного процесса, например, педагог Д.А. Глазырин уделял особое внимание тактической подготовленности воспитанников, а И.В. Мигунова – физической стороне тренировочного процесса. Таким образом, каждый из них внёс значительный вклад в развитие лапты в Северске, следствием чего явилось создание на базе ДЮСШ «Русь» одной из сильнейших команд в России. Основание говорить об этом дает нам анализ результатов выступления команд данного учреждения. Наиболее высокие достижения ДЮСШ «Русь» в лапте представлены в табл. 1.

Таблица 1

Достижения мужской и женской сборной команд ДЮСШ «Русь» по лапте в 1999-2012 гг.

Мужчины	Женщины
ЧЕМПИОНАТЫ РОССИИ	
1999 г. 17-24 августа, г. Геленджик 2 место	1999 г. 15-21 ноября, г.Уфа 2 место
1999 г. г. Воронеж, 2место	1999 г. г. Воронеж, 3 место
2005 г. 9-15 августа, п. Одоев Тульской обл., 1место	2003 г. 15-21 сентября, г. Анапа, 3 место
2007 г. 12-18 марта, г. Омск, 1место	2005 г. 24-30 мая, г. Кумертау Башкортостан, 3место
2008 г. Предварительный этап 9-14 марта, г. Омск, 1 место	2007 г. 12-18 марта, г. Омск, команда «Северск» – 2 место, ДЮСШ «Русь» -3 место
2008 г. 2-7 апреля, г. Нижний Тагил, 2 место	2008 г. 2-7 апреля, г. Нижний Тагил, 1 место
	2009 г. 10-16 апреля, п. Увельский Челябинской обл., 2место
ПЕРВЕНСТВА РОССИИ	
2000 г. 11-16 августа, г. Ст. Русса Новгородской обл., 1 место	2000 г. 11-16 августа, г. Ст. Русса Новгородской обл., 3 место
2001 г. 3-10 мая, г. Ст. Русса Новгородской обл., 2 место	2001 г. 3-10 мая, г. Ст. Русса Новгородской обл., 3 место
2001 г. 3-9 ноября, г. Уфа, 2 место	2001 г. 11-16 августа, г. Чехов Московской обл., 1 место
2002 г. 3-10 мая, г. Чехов Московской обл., 1 место	2001 г. 3-9 ноября, г. Уфа, 3 место
2002 г. 4-9 июля, г. Суздаль, 2 место	2002 г. 3-10 мая, г. Чехов Московской обл., 2 место
2004 г. 12-19 августа, с. Азово Омской обл., 2 место	2002 г. 4-9 июля, г. Суздаль, 1 место
2005 г. 3-10 мая, г. Великий Новгород, 2 место	2003 г. 3-9 мая, г. Ст. Русса Новгородской обл., 3 место
2008 г. 23-29 марта, г. Колышлей Пензенской обл., 1 место	2003 г. 21-27, г. июля Рязань, 1 место
2009 г. 24-30 марта, г. Сенгилей Ульяновской обл., 1место	2004 г. 2-8 мая, г. Великий Новгород, 1место
2010 г. 23-28 марта, с. Миасское Челябинской обл., 2 место	2004 г. 23-28 июля, г. Рязань, 1 место

Мужчины	Женщины
	2008 г. 23-29 марта, г. Колышлей Пензенской обл., 2 место
	2010 г. 23-28 марта, с. Миасское Челябинской обл., 3 место
КУБОК ФЕДЕРАЦИИ	
2007 г. 2-8 февраля, г. Чехов Московской обл., 1 место	2007 г. 2-8 февраля, г. Чехов Московской обл., 1 место
2008 г. Кубок Урала по мини-лапте 15-23 августа, г. Нижний Тагил, 2 место	2008 г. Кубок Урала по мини-лапте 15-23 августа, г. Нижний Тагил, 1 место
	2009 г. 11-17 сентября, Кубок России по мини-лапте на пляже, г. Анапа, 3 место
ОБЛАСТНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ ШКОЛЬНИКОВ	
1999 г. 22-24 июля, с. Бакчар, 1 место	1999 г. 22-24 июля, с. Бакчар, 1 место
1999 г. 24-27 июля, с. Первомайское 1 место	1999 г. 24-27 июля, с. Первомайское, 2 место
2002 г. 3-5 января г. Асино, «Русь-1» -1 место, «Русь-2» -2 место	2002 г. 3-5 января г. Асино «Русь-2» -1 место, «Русь-1» -2 место
2003 г. 23-26 июля, п. Зональный, 2 место	2003 г. 23-26 июля, п. Зональный, 1 место
2004 г. 21-24 июля, г. Колпашево, 1 место	2004 г. 21-24 июля, г. Колпашево, 1 место
2005 г. 23-26 июня, с. Кожевниково, 1 место	2005 г. 23-26 июня с. Кожевниково, 1 место
2006 г. 5 янв, Первенство Т.О., г. Асино «Северск-1» – 1 место	2006 г. 5 янв, Первенство Т.О., г. Асино «Северск-1» – 1 место, «Северск-2» – 3 место
2007 г. 21-24 июня, с. Бакчар, 2 место	2007 г. 21-24 июня, с. Бакчар, 2 место
2008 г. Фестиваль НВС 26-28 мая, г. Асино, 2 место	2008 г. Фестиваль НВС 26-28 мая, г. Асино, 1 место
2009 г. 18-21 г. Томск, 1 место	2009 г. 18-21 г. Томск, 2 место
2010г. 17-19 июня, г. Томск, 2 место	2010 г. 17-19 июня г. Томск, 1 место
2011г. 19-22 июня, с. Мельниково, 3 место	2010 г. 17-19 июня г. Томск, 1 место

Анализ данных, представленных в Таблице 1, позволяет сделать вывод о том, что наиболее высокие достижения команд ДЮСШ «Русь» приходятся на 2005-2008 гг.

Источники

1. <http://past.tpu.ru/html/annvs.htm>
2. <http://m.rsport.ru/official/20130222/646902540.html>
3. http://rsport.ru/olympic_games/20130219/646297540.html
4. <http://sportcom.ru/portal/lapta/info/310.html>

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА 15–18 ЛЕТ

П. Е. Шахманов

Томский государственный педагогический университет

Научный руководитель: С.И. Константинова, канд.психол.наук

Введение. Здоровье – самая большая ценность, которая дана человеку от природы. Но человек не может быть совершенно здоровым, не ведя здорового образа жизни.

В связи с тем, что на сегодня в России общие показатели физической подготовленности учащихся находятся на достаточно низком уровне, а соматическое здоровье подрастающего поколения в последние годы значительно ухудшилось, происходит переоценка роли значимости физической культуры. Повышение уровня здоровья средствами физического воспитания, создание условий для удовлетворения потребностей в занятиях, формирование социальной ориентации молодежи на здоровый образ жизни – является актуальной проблемой современной системы образования России, реализация которой невозможна без активизации в сознании самих учащихся мотивационно – ценностного отношения к физической культуре [4,5].

Студенческой молодежи это касается в особенности, так как нынешние студенты – это основной трудовой резерв нашей страны и их здоровье и благополучие является залогом будущего всей нации. В связи с этим огромное значение и актуальность приобретает изучение интересов и потребностей современной молодежи в сфере физической культуры и разработка методов мотивационного стимулирования [6].

Цель исследования: разработка и выявление эффективности экспериментальной методики формирования мотивации к занятиям физической культурой у студентов техникума 15-18 лет.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс студентов техникума 15-18 лет.

Предмет исследования – методика мотивация к занятиям физической культурой у студентов техникума 15-18 лет.

В работе были поставлены следующие **задачи:**

1. Определить основные теоретические аспекты возрастных психологических особенностей организации и мотивации занятий физической культурой у студентов техникума 15-18 лет.
2. Исследовать показатели мотивации у студентов техникума 15-18 лет до проведения эксперимента.
3. Разработать и внедрить методику формирования мотивации студентов техникума 15-18 лет.
4. Определить эффективность методики формирования мотивации в учебно-воспитательном процессе студентов техникума 15-18 лет.

Рабочая гипотеза. Предполагалось, что применение экспериментальной методики, направленной на формирование мотивации к занятиям физической культурой у студентов техникума 15-18 лет, включающей: 1) внедрение разнообразных комплексов ОРУ и проведение их студентами; 2) организацию физкультурно-массовых мероприятий; 3) использование современных средств обеспечения наглядности; 4) сообщение теоретических сведений по правильному питанию, организации рабочего пространства, режиме труда и отдыха, закаливанию организма; 5) внедрение комплексов упражнений на расслабление, внимание, дыхательные упражнения, комплекс упражнений для глаз, позволит качественно повысить интерес и желание посещать уроки, в сравнении со стандартными методиками.

Методы и организация исследования. Исследование проводилось на базе Томской банковской школы – техникума с 10 сентября 2012 года по 10 апреля 2013 года. В исследовании участвовали две группы студентов, поступившие в техникум на базе 9-классов общеобразовательной школы: контрольная (КГ) и экспериментальная (ЭГ) по 15 человек в каждой соответственно. В работе использовались следующие методы: 1) анализ литературных источников; 2) психодиагностические методы; 3) педагогический эксперимент; 4) анкетирование; 5) методы математической статистики. Исследование проводилось в несколько этапов [3].

Первый этап: с 3 сентября по 15 сентября 2012 года проводился анализ литературных источников.

Второй этап: с 15 сентября по 21 сентября 2012 года – проведение первоначального тестирования в КГ и ЭГ до эксперимента по психодиагностическим тестам: «потребность в общении»; «потребность в одобрении»; «мотивация к успеху»; «мотивация к избеганию неудач»; «мотивация успеха и боязнь неудачи»; «потребность в достижении»; «методика направленности на приобретение знаний»; «методика направленности на отметку»; «опросник МАС»; «методика мотивации обучения в вузе»; «методика изучения мотивов учебной деятельности студентов». Также на этом этапе проводилась анкета с целью выявления отношения студентов к физической культуре в техникуме.

Третий этап: с 21 сентября 2012 года по 21 декабря 2012 года – проведение эксперимента с целью определения эффективности разработанной методики формирования мотивации к занятиям физической культурой у студентов техникума 15-18 лет.

Четвёртый этап: с 22 декабря 2012 года по 10 апреля 2013 года – выявление эффективности методики, обработка полученных результатов, написание и оформление выпускной квалификационной работы.

Результаты исследования и их обсуждение. Для оценки эффективности разработанной методики формирования мотивации к занятиям физической культурой у студентов техникума 15 – 18 лет определялись показатели мотивов и потребностей до и после эксперимента. Для определения уровня этих показателей до эксперимента было проведено первоначальное тестирование по психодиагностическим тестам и анкете, которое установлено, что обе группы статистически значимо не различаются, отличия в КГ и ЭГ являются недостоверными ($>0,05$). Следовательно, можно было приступить к началу проведения сравнительного эксперимента [4,6].

Далее проводился педагогический эксперимент, который включал в себя разработку и внедрение экспериментальной методики проведения занятий по физической культуре. В ЭГ использовались следующие средства: 1) внедрение круговой тренировки; 2) внедрение разнообразных комплексов ОРУ и проведение их студентами; 3) внедрение преподавания настольного тенниса в альтернативный час занятий; 4) физкультурно-массовых спортивных мероприятий; 5) подготовка и выступление студентов на соревнованиях разного уровня по волейболу,

стрельбе, баскетбол; 6) внедрение комплекса обучения на скакалке; 7) проведение внутригрупповых соревнований; 8) внедрение для освобождённых выполнения презентаций по физической культуре, а также привлечение их к судейству и помощи в проведении занятий; 9) использование современных средств обеспечения наглядности; 10) сообщение теоретических сведений по жизненно важным умениям и навыкам; 11) внедрение комплексов упражнений на расслабление, внимание, дыхательные упражнения, комплекс упражнений для глаз; 12) внедрение в проведение уроков элементов йоги, фитнеса, атлетической гимнастики, элементы восточных единоборств [1, 2, 7].

Для оценки эффективности экспериментальной методики формирования мотивации к занятиям физической было проведено повторное тестирование после эксперимента в КГ и ЭГ. В таблице 1 представлены результаты проведённого исследования.

Таблица 1

Показатели мотивов и потребностей студентов техникума в возрасте 15-18 лет после эксперимента

№	Тесты	Контрольная группа			Экспериментальная группа			p
		\bar{X}	σ	m	\bar{X}	σ	m	
1	«Потребность в общении» (баллы)	14,87	4,61	1,23	15,33	4,32	1,16	<0,05
2	«Потребность в одобрении» (баллы)	10,2	2,3	0,62	11,3	2,02	0,56	<0,05
3	«Мотивация к успеху» (баллы)	14,5	4,034	1,08	17,07	3,46	0,925	<0,05
4	«Мотивация к избеганию неудач» (баллы)	12,53	4,035	1,079	15,73	3,46	0,925	<0,05
5	«Мотивация успеха и боязнь неудачи» (баллы)	11,8	2,59	0,692	15,13	2,31	0,616	<0,05
6	«Потребность в достижении» (баллы)	13,8	2,31	0,616	16,53	1,73	0,462	<0,05
7	«Методика направленности на приобретение знаний» (баллы)	7,6	2,02	0,54	9,87	1,15	0,31	<0,05
8	«Методика направленности на отметку» (баллы)	6,33	1,73	0,46	8,47	1,15	0,31	<0,05
9	«Опросник МАС»							
a	Стремление к социальному престижу (баллы)	7,27	2,017	0,54	8,07	1,44	0,39	<0,05
б	Стремление к соперничеству (баллы)	6,67	1,15	0,31	8,53	1,44	0,39	<0,05
в	Стремление к достижению цели (баллы)	7,73	1,73	0,46	8,93	0,86	0,23	<0,05
10	«Методика мотивации обучения в вузе»							
a	Приобретение знаний (баллы)	6,84	2,42	0,65	9	2,07	0,55	<0,05
б	Овладение профессией (баллы)	5,47	0,86	0,23	7,67	1,44	0,39	<0,05
в	Получение диплома (баллы)	5,8	1,73	0,46	8,03	1,009	0,291	<0,05

Анализ результатов тестов «потребность в общении»; «потребность в одобрении»; «мотивация к успеху»; «мотивация к избеганию неудач»; «мотивация успеха и боязнь неудачи»; «потребность в достижении»; «методика направленности на приобретение знаний»; «методика направленности на отметку»; «опросник МАС»; «методика мотивации обучения в вузе» показал, что группы статистически значимо различаются, отличия являются достоверными – (<0,05) [4,6].

Проведя повторное тестирование, было выявлено, что разработанная методика оказывает значимое влияние на формирование мотивации у студентов техникума в возрасте от 15 до 18 лет к занятиям физической культурой, КГ и ЭГ статистически значимо различаются, отличия являются достоверными ($<0,05$).

Такие результаты в эксперименте были достигнуты, благодаря применению перечисленных выше средств в комплексе, также за счёт частого применения на уроках соревновательного и игрового методов. Достаточное обеспечение наглядности на уроках, применение современных средств визуализации, сообщение теоретических сведений на уроках о жизненно важных умениях и навыках для жизни человека, введение комплексов упражнений на внимание, на расслабление, на снятия усталости с глаз, дыхательные упражнения также способствовало повышению мотивации. Безусловно, следует выделить и достаточно высокую организацию физкультурно-спортивных мероприятий и праздников.

Выводы.

- 1) Определены основные теоретические аспекты возрастных психологических особенностей организации и мотивации занятий физической культурой у студентов техникума 15-18 лет.
- 2) Выявлены показатели мотивов и потребностей у студентов техникума 15-18 лет, отражающие полную картину мотивации. По данным тестов в КГ и ЭГ отличия были недостоверными до проведения эксперимента ($>0,05$).
- 3) Разработана и внедрена методика формирования мотивации студентов техникума 15-18 лет, включающая.
- 4) Определена эффективность методики формирования мотивации в учебно-воспитательном процессе студентов техникума 15-18 лет: «потребность в общении» ($<0,05$); «потребность в одобрении» ($<0,05$); «мотивация к успеху» ($<0,05$); «мотивация к избеганию неудач» ($<0,05$); «потребность в достижении» ($<0,05$); «методика направленности на приобретение знаний» ($<0,05$); «методика направленности на отметку» ($<0,05$); «стремление к социальному престижу» ($<0,05$); «стремление к соперничеству» ($<0,05$); «стремление к достижению цели» ($<0,05$); «приобретение знаний» ($<0,05$); «овладение профессией» ($<0,05$); «получение диплома» ($<0,05$).

Практическая значимость работы. Результаты проведенного исследования позволяют оптимизировать учебный процесс, увеличить посещаемость практических занятий и степень удовлетворения студентов ими.

Литература

1. Гогунев Е.Н. Психология физической культуры и спорта / Е.Н. Гогунев, Г.Д. Горбунов. М.: «Академия», 2009. 256с.
2. Гогунев Е.Н. Психология физического воспитания и спорта / Е.Н. Гогунев, Б.И. Мартыанов. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 288с.

3. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 272с.
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. СПб.: «Питер», 2003. 512 с.
5. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры/ Л.П. Матвеев. М.: Изд-во «Физкультура и спорт». 1991. 543 с.
6. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность / Х. Хекхаузен. СПб.: Питер, 2003. 864 с.
7. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. М.: Изд-во «Академия». 2003. 480 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ В СПОРТЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА

П. А. Шлехт

МБОУ ДОД СДЮСШОР №16 г.Томска

Психологическое воздействие в условиях спорта обладает колоссальными возможностями, с не до конца исследованным и реализованным материалом. Оно может одновременно направляться на большой коллектив спортсменов, но в то же время способно быть индивидуальным, что позволяет находить «ключики» к каждому спортсмену. Индивидуальный подход следует применять при формировании характера, регуляции психофизиологического регулирования при соревновательной деятельности. Коллективное воздействие применяется в основном при восстановлении и при психоидеомоторной имитации соревновательной деятельности, способствующей наработке спортивных навыков.

Средства психологического воздействия по своей восстановительной направленности могут быть сопоставимы с результатами восстановления после общепринятых восстановительных процедур (например, массажа). На ранних стадиях подготовки спортсмены должны проходить комплексное психологическое тестирование, отбор и своевременную психологическую коррекцию; обучаться приемам аутопсихокоррекции на различных этапах подготовки и приемам психологической защиты, мобилизации в соревновательные периоды.

При формировании мотивации достижения успеха используется два метода. Метод опосредованного воздействия, который включает в себя комплекс мер по коррекции мотивационной сферы у спортсмена. И метод включенной коррекции – целенаправленная саморегуляция топологических особенностей мотивации спортивной деятельности. Под топологическими особенностями понимается поведение спортсмена в процессе тренировочной деятельности, внутри которой, возникают и изменяются его потребности (стремления, намерения...), имеющие определённую направленность, и характеризующие мотивацию поведения. Для коррекции мотивации разрабатываются и внедряются в практику блок-схемы педагогических воздействий.

Одной из главных функций, которую должен выполнять тренер или психолог в своей деятельности – это организация совместной дея-

тельности со своим учеником. Спортсмен должен участвовать в обсуждении вопросов предстоящих тренировок, отдыха, вместе необходимо ставить ближайшие и перспективные цели.

Хочется отметить, что управление должно вестись в трех направлениях: конструктивно-организационном, куда входит организация и методика учебно-тренировочного процесса; коммуникативном (управление системой общения); гностическом (планирование учебно-тренировочного процесса на основе прогнозируемого результата).

Тренер – это один из мощных факторов, которые влияют на успешность, результативность деятельности спортсменов. Оптимизм во всех случаях, в любых тренировочных и соревновательных ситуациях; эмоциональный самоконтроль; умение быть гибким и многоплановым в общении со спортсменами, быть в нужный момент и мягким и жестким; искренняя и глубокая вера в ученика, в его способности и возможности достичь большого успеха в спорте – это некоторые из качеств, которыми так важно, что бы обладал тренер, и не забывал их развивать.

На каком бы этапе спортивного пути не находился спортсмен, тренеру всегда необходимо ставить перед спортсменом далекие цели, которые в дальнейшем должны осуществляться через серию промежуточных.

Для того чтобы сформировать у спортсмена устойчивую мотивацию достижения успеха, психологу и тренеру обязательно надо уделять внимание самоактуализации спортсмена, его совершенствованию себя через спорт.

Исходя из сделанных выводов, можно дать следующие рекомендации тренеру, педагогу и психологу,

1. Для спортсменов, достигающих больших успехов, наибольшим стимулом вовлечения в поведение достижения являются условия с вероятностью успеха 50 на 50. В данном случае тренеру рекомендуется давать трудное, но вполне выполнимое задание. Спортсмены будут находить вызов в такой ситуации, так как им нравится соревноваться с равными соперниками или выполнять задания, которые не отличаются большой легкостью.
2. Спортсменам, достигающим больших успехов, необходимо давать более соревновательные задания. Так как они предпочитают промежуточный риск и лучше выступают в оцениваемых ситуациях, тренеру рекомендуется создавать такие условия в процессе тренировки.
3. Иной подход необходим тем спортсменам, которые не достигают больших успехов. Тренеру необходимо учитывать, что они избегают промежуточного риска и соревновательных заданий, хуже выступают в оцениваемых ситуациях, выбирая либо настолько трудные задания, что они практически обречены на неудачу, либо настолько легкие, что успех в них гарантирован. В этом случае рекомендуется спортсмену давать ориентацию на задание. Она чаще, чем ориентация на результат, приводит к более интенсивной

работе, настойчивости перед лицом неудач и оптимальному результату. Тренер может выбирать задания средней трудности или реальные.

Необходимо учитывать и то, что все спортсмены индивидуальны и достижение нужного уровня мотивации у спортсменов – одна из труднейших задач. Поэтому тренер должен знать самые разные методы подхода, как к отдельному спортсмену, так и к команде в целом.

Регуляция психических состояний

При всей многогранности динамики психических состояний в спортивной деятельности специфика предмета психогигиены спорта позволяет определить три основных типа ситуаций, в которых используется психорегуляция: коррекция динамики усталости, снятие избыточного психического напряжения, преодоление состояния фрустрации.

Например, нарастание усталости проходит фазы апатии, повышенной возбудимости и функциональных расстройств (вплоть до заболеваний).

Снятие избыточного психического напряжения

Снятие избыточного психического напряжения сопряжено со стратегией десенсибилизации, то есть снижения чувствительности, вызвавшим неадекватное психическое напряжение, а также с устранением объективных причин стрессового состояния. К числу явных проявлений избыточного психического напряжения относится «предстартовая лихорадка». Она может быть вызвана непосильностью задачи, поставленной перед спортсменом или командой, переоценкой собственных сил и возможностей, своеобразным «заражением» нервозностью другого спортсмена или команды и т.п.

Существует две принципиально различные ситуации, в которых необходимо снятие избыточного психического напряжения: ситуация перед стартом и возникновение избыточного волнения по ходу соревнования.

В первом случае спортсмен может рассчитывать на помощь извне, а во втором чаще всего он должен полагаться на собственные возможности.

Средства которые используются для снятия предстартового избыточного психического напряжения, носят, прежде всего, успокаивающий характер. Наибольшей эффективности обладает сочетание гипно-суггестивных воздействий и электроанальгезии, которая чаще всего играет роль отвлекающего фактора. Крайнее безразличие, «предстартовая апатия» после избыточного возбуждения встречается редко, хотя и не исключены полностью. При возникновении избыточного психического напряжения в процессе соревнования основное место отводится средствам саморегуляции; эффект саморегуляции зависит от владения арсеналом ее приемов, адаптированных к условиям соревнований конкретном виде спорта.

Психомышечная тренировка (регуляция психических состояний)

Психомышечная тренировка (ПМТ) направлена на совершенствование двигательных представлений главным образом за счет сосре-

доточения внимания и обеспечения сознательного контроля движений. Методика более проста в сравнении с АТ и ПРТ, доступна юным спортсменам. В ней используются разработки различных школ психотренинга, в частности, дыхательные упражнения, максимальное изометрическое напряжение мышц и покой после него, а также закрывание глаз. В ПМТ выделяют четыре ступени перехода расслаблению и от него к активизации: общая перестройка и гармонизация состояния, целенаправленная психомышечная регуляция, общее расслабление мышц тела и активизация, обусловленная характером деятельности.

Идеомоторная тренировка (регуляция психических состояний)

Идеомоторная тренировка (ИТ) состоит в сознательном представлении техники движений. В идеомоторной тренировке принято выделять три основных функции представлений: программирующую, тренирующую и регуляторную. Первая из них базируется на представлении идеального движения, вторая – на представлениях, облегчающих освоение навыка, третья – на представлениях о возможной коррекции, контроле движений и связях отдельных элементов. Идеомоторная тренировка более всего эффективна для повышения скорости движений (до 34%), точности (6-18%). Идеомоторный метод при правильной организации в каждом виде спорта может существенно повысить «мышечную выносливость» (И.Келси, 1961), спортивную работоспособность (Г.Тивальд, 1973) и способствовать сохранению техники сложных упражнений после перерыва в тренировках (В.Я.Дымерский, 1965; А.А.Белкин, 1969). Идеомоторика эффективна при психорегуляции эмоциональных состояний спортсменов перед соревнованиями (А.В.Алексеев, 1968).

Для того, чтобы мысленные образы будущего движения воплощались предельно эффективно, надо правильно пользоваться ими. При этом пользоваться совершенно сознательно, активно, а не просто полагаться на те процессы, которыми природа одарила наш организм. Представление, как психический процесс, подчиняется определенным законам.

Первое положение – чем точнее мысленный образ движения, тем точнее, «чище» выполняемое движение.

Второе положение – идеомоторным называется лишь такое представление, при котором мысленный образ движения обязательно связан с мышечно-суставным чувством человека.

Мысленные представления могут быть «зрительными». В этом случае человек видит себя как бы со стороны, будто на экране телевизора. Надо хорошо уяснить, что такие «зрительные» представления обладают очень малым тренировочным действием.

Третье положение – исследования ряда авторов, в частности А.Д. Пуни, Ю. З. Захарьянц, В.И. Силина, Е.Н. Суркова доказали, что эффект воздействия мысленных представлений заметно возрастает, если их облекать в точные словесные формулировки. Надо не просто представлять то или иное движение, а одновременно проговаривать его суть про себя или шепотом. В одних случаях слова нужно произно-

сить параллельно с представлением движения, а в других – непосредственно перед ним.

Четвертое положение – начиная разучивать новый элемент техники, надо представлять его исполнение в замедленном темпе, так, как мы это видим при демонстрации киноплёнки, заснятой рапид-методом. Замедленное промысливание технического элемента позволит точнее представить все тонкости изучаемого движения и вовремя отсечет возможные ошибки.

Пятое положение – при овладении новым техническим элементом мысленно представлять его лучше в той позе, которая наиболее близка к реальному положению тела в момент выполнения этого элемента.

Когда человек, занимаясь идеомоторикой, принимает позу, близкую к реальному положению тела, возникает гораздо больше импульсов от мышц и суставов в головной мозг, которые соответствуют реальному рисунку движения. И головному мозгу, программирующему идеальное идеомоторное представление о движении, становится легче «связываться» с исполняющим аппаратом – опорно-двигательным. Другими словами, у человека появляется возможность более осознанно отрабатывать необходимый технический элемент.

Вот почему так полезны тренажеры, позволяющие принимать самые различные позы, особенно, где движения часто происходят в воздухе, после отрыва от точек опоры.

Шестое положение – во время идеомоторного промысливания движения оно иногда осуществляется настолько сильно и явственно, что человек начинает невольно двигаться. И это хорошо, так как говорит о налаживании прочной связи между двумя системами – программирующей и исполняющей. Поэтому такой процесс полезен – пусть тело как бы само по себе включается в исполнение того движения, которое рождается в сознании.

Вот почему в тех случаях, когда идеомоторные представления реализуются не сразу, с затруднениями, можно рекомендовать сознательно и осторожно связывать идеомоторные представления с соответствующими движениями тела и таким способом соединять мысленный образ движения с мышцами, выполняющими его.

Несколько слов о так называемых имитациях. Имитируя, выполняя как бы в намеке реальное движение или часть его, человек помогает формированию более четкого представления о нужном ему техническом элементе, идя, так сказать, от периферии, от мышц, к центру, к головному мозгу. Так что имитация самых разных движений, которую нередко можно увидеть во время разминки – хорошее подспорье в подготовке к выполнению того или иного трудного упражнения. Но, имитируя, нужно сознательно связывать исполняемые движения с их мысленным образом. Если же имитации проводить формально или думать о другом, пользы имитирующие действия не принесут.

Седьмое положение – неправильно думать о конечном результате непосредственно перед выполнением упражнения. Это одна из довольно распространенных ошибок.

Когда в сознании доминирующее положение занимает забота о результате, она вытесняет самое главное – представление о том, как достичь этого результата.

Итак, в умении непосредственно перед выполнением движения представить его идеомоторно и точно, назвать исполняемое движение соответствующими точными словами и заключается суть «идеомоторного принципа построения движений».

Аутогенная тренировка (АТ)

Аутогенная тренировка – один из методов психотерапии, метод самовнушения, предложенный Шульцем в 1932 году. В ней привлекают простота лечебных приемов, сочетающихся с выраженной эффективностью психологического воздействия, способствующего нормализации высшей нервной деятельности, коррекции отклонений в эмоциональной и вегето-сосудистой сфере, повышению эффективности лечения. С АТ связаны проблемы управления и адаптации поведения.

Метод активно включается в психотерапию при полном сохранении самоконтроля и инициативы личности.

АТ способствует снижению нервно-эмоционального напряжения, чувства тревоги, эмоционального дискомфорта, оказывает нормализующее воздействие на основные физиологические функции. Под влиянием АТ улучшается настроение, нормализуется сон, повышается уровень функционирования и произвольной регуляции различных систем организма, происходит активизация личности.

Аутогенная тренировка (АТ) состоит из двух ступеней: низшей и высшей. Первая ориентирована на снятие психического напряжения, успокоение, вторая предполагает переход человека в особое состояние – надежды, доверия, веры в безграничные возможности организма по преодолению болезней и различных недостатков характера, по формированию желательных психических качеств. При этом человек не представляет, каким путем может быть достигнуто желаемое, полностью полагаясь на возможности своего организма. Степень овладения данным методом психорегуляции зависит от разработки своеобразной лестницы словесных формул, шагая по ступеням которой, человек переходит от исходного психического состояния к необходимому для здоровья, высших спортивных достижений, развития психики.

Подведем итоги. Итак, чтобы достичь высоких результатов в соревнованиях, необходимо:

- во-первых, создать предельно точный мысленный образ данного движения во время прохождения трассы, на первых порах хотя бы зрительный;
- во-вторых, перевести этот образ, сохраняя его высокую точность, на рельсы идеомоторики, то есть сделать движения такими, чтобы вслед за его мысленным образом начали (пусть еле заметно) функционировать соответствующие мышечные группы;
- в-третьих, подобрать программирующее словесное оформление хотя бы для наиболее главных – опорных – элементов в обрабатываемом движении.

К четвертому этапу – физическому исполнению движения прохождения поставленной дистанции – можно переходить только после того, как будут выполнены предыдущие условия, после того, как идеомоторный образ движения станет точным и устойчивым и будут хорошо «размяты» мышцы, которым предстоит выполнить намеченное движение.

ОБОСНОВАНИЕ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВОССТАНОВИТЕЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

О. В. Юртайкина

Томский государственный педагогический университет

Анализ теории и практики показывает, что традиционная направленность урока физической культуры не достаточно эффективно решает оздоровительные задачи [3, с 27–29]. Высокий процент школьников средних классов имеют различные заболевания, низкую функциональную подготовленность, мотивацию на урок физической культуры общеобразовательной направленности и недостаточную умственную работоспособность на последующих уроках естественных и гуманитарных циклов. Специалисты, изучающие влияние различных факторов на указанные выше показатели результативности школьного урока выделяют такие негативные факторы как, факторы ученической деятельности, негативное влияние после действия урока физической культуры на учебную работоспособность учащихся на последующих уроках, что снижает значение урока физической культуры в системе научной организации труда школьников. Учитывая высокую потребность в восстановлении умственной и физической работоспособности школьников, потребность в профилактике здоровья, целесообразным и перспективным является введение в школах урока физической культуры восстановительно – профилактической направленности и, следовательно, разработка методики её проведения [1, с 152 – 156].

Цель исследования: разработать и апробировать в условиях общеобразовательной школы отдельные компоненты методики восстановительно-профилактического урока для учащихся средних классов.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение данных специальной научно-методической литературы, медицинских карт учащихся; педагогическое наблюдение.

Исследование показателей медицинских карт учащихся в школе № 23 за 2012 год показало следующие данные (табл. 1–4, диаграмма 1.)

Таблица 1

Данные исследования комплексной оценки состояния здоровья учащихся

Группы здоровья			Освобожденные
Основная	Подготовительная	Специальная	
827	228	21	22
75 %	21 %	2 %	2 %

Анализ таблицы 1 показывает, что в первой группе здоровья у 75 % школьников нет отклонений в состоянии здоровья или имеются незначительные отклонения; ко второй группе здоровья относится 21 % учащихся имеющих значительные отклонения в состоянии здоровья с недостаточным физическим развитием и физической подготовленностью; к третьей группе здоровья относятся 2 % учащихся имеющих отклонения в состоянии здоровья или отклонения временного характера, требующие ограничения физических нагрузок. Освобожденными от занятий физической культурой являются 2 % школьников.

Таблица 2

Данные исследования наличия сколиоза у учащихся (в абсолют. ц.)

Год	1 класс	5 класс	9 класс	10 класс	11 класс
2010 год	1	1	5	10	10
2011 год	-	2	9	15	14
2012 год	-	4	13	8	11

Анализ таблицы 2 показал, что значительно выросло количество учащихся с первого по одиннадцатый класс имеющих сколиоз.

Таблица 3

Данные исследования состояния осанки учащихся (в %)

Год	1 класс	5 класс	9 класс	10 класс	11 класс
2010 год	56	64	60	71	80
2011 год	77	77	66	75	70
2012 год	84	82	88	70	76

Анализ таблицы 3 показывает, что в 2010 году было выявлено 80 школьников с нарушением осанки, то в 2012 году это заболевание сократилось незначительно, что указывает на стабильную тенденцию данного заболевания.

Таблица 4

Данные исследования зрения у учащихся (миопия в %)

Год	1 класс	5 класс	9 класс	10 класс	11 класс
2010 год	10	20	40	43	54
2011 год	12	25	42	40	45
2012 год	16	30	44	50	50

Анализ таблицы 4 показывает, что в 2010 году было выявлено 54 школьника с нарушением зрения, то в 2012 году данное заболевание сократилось незначительно, что указывает на стабильную тенденцию данного заболевания.

В 2012 году количество учащихся стоящих на диспансерном учете по различным заболеваниям выросло на 5 % по сравнению с 2011 годом.

Диаграмма 1. Статистические данные заболеваемости школьников всех возрастных групп

Анализ данных диаграммы 1, показывает что особенно возросло количество школьников с нарушением опорно – двигательного аппарата 75%, у 50% школьников имеется заболевание органов зрения,

30% – заболевание желудочно – кишечного тракта, 20% учащихся имеют нарушение центральной нервной системы.

В настоящее время в школах введено три урока физической культуры в неделю, регулярно проводятся медицинские осмотры школьников, так же в школе проводятся физкультурно – оздоровительные и спортивные мероприятия. Однако, четко прослеживается динамика роста заболеваемости у школьников, причем тревожным является то, что отрицательна динамика заболевания опорно – двигательного аппарата, коррекция которого возможна именно средствами урока физической культуры.

Почему этого не происходит? На наш взгляд, это во многом несовершенство программы по физической культуре. Разработанные государственные программы физического воспитания:

- не имеют конкретно целевых сформулированных оздоровительных задач,
- нет конкретного материала направленного на профилактику отдельных функциональных систем организма, всё дано в общем. Нет целевого материала направленного на решение задач физического, психоэмоционального восстановления школьников после напряженной интеллектуальной нагрузки, восстановление опорно – двигательного аппарата после длительного нахождения в разрушительной позе сидя за партой, за компьютером, восстановление и профилактика зрительного анализатора.
- не даны конкретные показатели и критерии оценки решения оздоровительных задач учителем физической культуры [2].

Следовательно, нужна разработка новых научно-практических подходов к школьному уроку физической культуры:

1. К его направленности;
2. К целям и задачам;
3. Структуре;
4. Содержанию;
5. Дозировке нагрузки;
6. Критерию качества оценки труда учителя.

Анализ литературы, практики школьного физического воспитания позволили сформулировать научно – методические основания внедрения и разработки урока физической культуры восстановительно – профилактической направленности:

1. Высокий процент школьников имеющих различные заболевания.
2. Необходимость сохранения здоровья школьников как высшей ценности.
3. Воздействие отрицательных факторов ученической деятельности на здоровье учащихся:
 - высокая интенсивность ученической деятельности за счет большого количества уроков, большого объема и разнообразия интеллектуальной нагрузки.
 - длительное поддержание вынужденной позы в положении сидя.

- высокая эмоциональная и психическая напряженность.
 - гипокинезия, гиподинамия.
 - монотония.
4. Сложные отношения внутри класса, высокий уровень конфликтности по причине: недостаточной воспитанности школьников, социального расслоения учащихся.
 5. Сложные отношения в семье, конфликты школьников и родителей, игнорирование родителями потребностей детей.
 6. Активное внедрение компьютерных технологий.

На основе анализа литературы, собственной практической деятельности нами разработан ряд компонентов методики урока восстановительно-профилактической направленности [2, с 104–120].

Важным в модернизации урока физической культуры является правильное его построение, то есть структура. Мы выделяем в восстановительно-профилактическом уроке две части: профилактическую и восстановительную.

1. Задачи профилактической части урока:

1. Повысить сопротивляемость организма к отрицательным факторам ученической деятельности;
2. Совершенствовать функционирование сердечно – сосудистой системы;
3. Корректировать осанку, формировать правильную осанку;
4. Нормализовывать вес;
5. Проводить профилактику зрительного анализатора средствами физической культуры.

2. Средства урока.

Для профилактики заболевания позвоночника мы планируем ввести в урок восстановительно – профилактической направленности следующие средства для **профилактики заболеваний позвоночника**:

1. Комплекс упражнения на силовую выносливость;
2. Комплексное сочетание силовых упражнений с упражнениями на гибкость;
3. Комплекс статических упражнений.

В первой профилактической части урока применяются динамические, силовые, статические упражнения, направленные на формирование правильной осанки, на развитие лестничных мышц, трапециевидных мышц, длинных держателей спины, мышц брюшного пресса, эти мышцы обеспечивают выполнение корсетной функции, стимулируют артериальный и венозный кровоток, что интенсифицирует тканевый обмен и формирование тканевых структур [2, с. 120–104].

Для **профилактики зрения** мы планируем ввести в урок следующие упражнения для внутренних и наружных глазодвигательных мышц глаза:

1. Вращение вправо – влево по кругу глазных яблок при неподвижной голове;
2. Перемещение вправо – влево, вверх – вниз глазных яблок;

3. «Восьмерка» Глазными яблоками обводим воображаемую восьмерку;

4. Концентрация взгляда на дальних и ближних предметах;

Профилактика заболевания психоэмоциональной сферы:

- Подвижные и спортивные игры без контакта с соперником;
- Упражнения силового характера до среднего утомления;
- Упражнения на выносливость;
- Методика психофизиологического присоединения по интеллектуальному тексту или физическим упражнениям (профилактика каналов восприятия информации: визуального, аудиального, кинестетического) [2].

3. Дозировка нагрузки: длительность профилактической части урока 25–30 минут, пульс 140–170 уд/мин.

Деятельность на уроках физической культуры должна способствовать восстановлению уровня функционирования функциональных систем, поддержанию умственной работоспособности на последующих уроках математики, русского языка. В повседневной практики учитель проводит занятия с интенсивной нагрузкой, которые обеспечивают прирост физических качеств, повышение работоспособности. Интенсивные занятия снижают специальную умственную работоспособность на последующих уроках.

После интенсивной деятельности в профилактической части, мы приступаем к восстановительной части урока.

1. Задачи восстановительной части урока:

1. Уменьшить проявление утомления сформированного в процессе предыдущих уроков и во время профилактической части урока физической культуры;
2. Уменьшить проявление психоэмоционального утомления.
3. Снижать уровень утомления опорно – двигательного аппарата.
4. Уменьшить проявление локально – мышечного утомления.
5. Повысить уровень умственной работоспособности.
6. Повысить уровень физической работоспособности [1].

2. Средства, применяемые в профилактической части:

1. Релаксационные упражнения;
2. Упражнения на гибкость;
3. Суставная гимнастика;
4. Тракционные упражнения;
5. Двусторонние спортивные и подвижные игры низкой интенсивности;
6. Бег низкой интенсивности;
7. Упражнения волнообразного характера, выполняемые руками, туловищем и ногами;
8. Аутогенная тренировка восстановительного характера;
9. Приемы самомассажа [2].

3. Дозировка нагрузки: длительность восстановительной части урока 10–15 минут, пульс 90–120 уд/мин.

Выводы:

1. Анализ данных медицинских карт учащихся показывает, повышение тенденции заболеваемости с первого по одиннадцатый класс. Данные диаграммы показывает, что 75% учащихся имеют заболевание опорно-двигательного аппарата, 50% школьников заболевание органов зрения, 30% – заболевание желудочно-кишечного тракта, 20% учащихся имеют нарушение центральной нервной системы.
2. Реструктурирован урок, выделены две части: профилактическая и восстановительная часть урока. Разработан ряд отдельные компонентов методики восстановительно – профилактической направленности: задачи, средства и дозировка воздействия.

Литература

1. Пешков В.Ф. Анализ состояния школьного физического воспитания, современные направления его совершенствования / В.Ф. Пешков, С.Б. Нарзулаев // Актуальные вопросы безопасности, здоровья при занятиях спортом и физической культурой: материалы III Междунар. научн.-практ. конф. (Томск, 14–15 апр. 2000 г.). Томск, 2000. С. 152–156.
2. Пешков В.Ф. Восстановительно–профилактическая направленность системы школьного физического воспитания – важное условие реализации концепции единой трудовой и политехнической школы / В.Ф. Пешков // Интеграция образования и производства: материалы Всерос. конф. Томск, 1989. С. 120–104.
3. Пешков В. Ф. Какой быть новой программе // Физическая культура в школе, 1989. № 6. С. 27–29.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

ИГРА КАК ЭЛЕМЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ <i>М. Агаркова</i>	3
К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ КРИТИЧЕСКОГО СТИЛЯ МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ <i>Е. А. Агафонова</i>	7
ОЛИМПИЙСКОЕ И ПАРАЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ <i>А. В. Аксёнова</i>	10
РАННЯЯ ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА <i>С. В. Александрова</i>	15
ВЫЯВЛЕНИЕ МОТИВОВ ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВА У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>Е. О. Алексеева</i>	17
АССОЦИАТИВНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ <i>Т. В. Алимжанова</i>	21
ДЕТИ БЕЗ РОДИТЕЛЕЙ <i>Ю. С. Белянцева</i>	27
РАЗВИТИЕ УСПЕШНОСТИ РЕБЕНКА В КОНКУРСНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ-СТУДИИ «ФУЭТЕ» ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ Г. ТОМСКА <i>Т.А. Варга</i>	28
РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР <i>М. Ю. Венбер</i>	30
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ <i>Н. Л. Винниченко</i>	33
ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ <i>Р. И. Воронина</i>	39
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ИЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В СРЕДНЕЕ ЗВЕНО <i>А. Ю. Демина</i>	42

ЗНАЧИМОСТЬ РЕКЛАМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИМИДЖА И КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ №4 Г. ТОМСКА)	
<i>А. А. Диденко</i>	46
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ САБЕРФАЙТИНГА В РОССИИ	
<i>Д. А. Евдокимов</i>	50
ФОРМИРОВАНИЕ ИНДУКТИВНОГО И ДЕДУКТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАТИКИ	
<i>Е. Ю. Емельянова</i>	53
ПРОБЛЕМА МОЛОДЕЖНОГО СУИЦИДА В РАКУРСЕ ХРИСТИАНСКОЙ ПЕДАГОГИКИ	
<i>А. В. Ефремов</i>	56
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ РЕБЕНКА В ДЕТСКОЙ ФОТОСТУДИИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СИСТЕМЫ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ	
<i>И. Н. Запругаева</i>	60
ПУТЬ К НРАВСТВЕННОМУ СОВЕРШЕНСТВУ (ПО ПОВЕСТИ-ПРИТЧИ Р. БАХА «ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН ЛИВИНГСТОН». ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ВЗГЛЯД)	
<i>А. Зарубина</i>	63
РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ)	
<i>Е. А. Истомина, Г. А. Окушова</i>	66
ВЗГЛЯД НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ФГОС ВПО	
<i>Е. И. Клемашева</i>	68
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ПОМОЩИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКАМ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ	
<i>С. А. Котова</i>	72
УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
<i>С. В. Крючкова</i>	75
ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЗАРУБЕЖНЫХ СТУДЕНТОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ США: ОПЫТ ДЛЯ РОССИИ	
<i>В. А. Кузнецова</i>	78
ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ПСИХОЛОГИИ, РЕКЛАМЫ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОФИЛЯ	
<i>О. В. Лингевич, Д. Э. Пшеничников</i>	82
МЕЖЛИЧНОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ	
<i>О. В. Лингевич</i>	84

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН <i>О. В. Лингевич</i>	85
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ПРАКТИКЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ <i>Н. Л. Лобанова</i>	87
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ И ГИМНАЗИЙ К ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» <i>К. И. Лязгина</i>	90
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ <i>А. П. Мальцева</i>	95
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МЕТОДОВ ПОМОЩИ АЛКОГОЛЕЗАВИСИМЫМ В СВЕТСКИХ И ДУХОВНЫХ ЦЕНТРАХ РЕАБИЛИТАЦИИ <i>Е. А. Маляренко</i>	100
ВОЗМОЖНОСТИ КТД В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ <i>Е. А. Начарова</i>	103
ОТНОШЕНИЕ К БРАКУ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ <i>И. Пермьяков</i>	107
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ЗАГОРОДНОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ <i>Д. Е. Покровский</i>	110
КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО В МАОУ СОШ №30 Г. ТОМСКА <i>Е. В. Сикорская</i>	114
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ «ДОШКОЛЬНОЙ АКАДЕМИИ» ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ Г. ТОМСКА <i>Т. А. Суракий</i>	116
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ «БЕСЕДЫ О ХОРЕОГРАФИИ» <i>А. Л. Чайкина</i>	119
ОСОБЕННОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ <i>А. А. Черномаз</i>	121
ДЕТИ С ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ <i>О. Г. Юркова</i>	123
ШАХМАТНЫЕ ТУРНИРЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НАЧИНАЮЩИХ ШАХМАТИСТОВ <i>М. В. Юрьев</i>	125

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

РЕАЛИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>А. В. Аксёнова</i>129
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ <i>С. В. Александров</i>132
СОПРЯЖЁННОЕ ПОВЫШЕНИЕ РАБОТОСПОСОБНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ <i>А. В. Аникина, Д. М. Сабурова</i>135
СОДЕРЖАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ОБЛАСТИ СРЕДСТВ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕВУШЕК, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ГИРЕВЫМ СПОРТОМ <i>А.К. Бояринова</i>139
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ <i>Е. С. Домрачева</i>144
ОБУЧЕНИЕ ГИМНАСТИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИГРОВОГО МЕТОДА <i>А.В. Еремин</i>147
РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ПРЕОБЛАДАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ <i>Е. А. Зайцева</i>150
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМАНДЫ В АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРЕБЛЕ <i>К. Ю. Кургисаров, М. Н. Анисимова, С. С. Игляков</i>155
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РИСКА ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА <i>Т. Н. Кочеткова, А. Я. Ефремова</i>159
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ РАЗЛИЧНОЙ ИНТЕНСИВНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <i>Е. С. Кузнецова</i>163
ОБУЧЕНИЕ ЮНЫХ САБЕРФАЙТЕРОВ БОЕВОЙ СТОЙКЕ И ПЕРЕДВИЖЕНИЮ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ <i>В. В. Лобанов</i>166
ПРИМЕНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ С БАРЬЕРАМИ В ПОДГОТОВКЕ СПРИНТЕРОВ НА ЭТАПЕ СПОРТИВНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ <i>В. А. Медюхина</i>170
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АДАПТИВНОЙ ЛЁГКОЙ АТЛЕТИКИ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ <i>М. Н. Митяева, С. А. Легостин</i>174
ЛИЧНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТРЕНЕРА <i>Ю. Н. Павлова</i>179
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ ФФКИС ТГПУ ПО СПОРТИВНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ И СПЕЦИАЛИЗАЦИИ <i>И. В. Патраков, Д. Н. Кудрявцев</i>183

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ЮНЫХ ПАУЭРЛИФТЕРОВ (15-17 ЛЕТ) НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ К. Г. Потанин186
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ СТАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ПОДГОТОВКЕ ПАУЭРЛИФТЕРОВ НА ЭТАПЕ СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ С. И. Сирошенко190
СОВРЕМЕННАЯ ПОДГОТОВКА ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ ЗАНИМАЮЩИХСЯ УШУ В СОРЕВНОВАТЕЛЬНОМ ПЕРИОДЕ А. А. Смолина193
ПРЕДПОСЫЛКИ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ ВОССТАНОВЛЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ БОРЦОВ ДЖИУ-ДЖИТСУ В. А. Зуев196
ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИЙ В ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ Д. В. Сурковский201
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЛАПТЫ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ (НА ПРИМЕРЕ ДЮСШ «РУСЬ» Г. СЕВЕРСК) П. А. Тарасова204
МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА 15-18 ЛЕТ П. Е. Шахманов207
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ В СПОРТЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА П. А. Шлехт212
ОБОСНОВАНИЕ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВОССТАНОВИТЕЛЬНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ О. В. Юртайкина218

Технический редактор: Г. В. Белозёрова
Ответственный за выпуск: Л. В. Домбраускайте

Бумага: офсетная	Сдано в печать: 26.09.2013
Печать: трафаретная	Формат: 60×84/16
Усл. печ. л.: 13.25	Заказ: 751/н
Уч. изд. л.: 14.58	Тираж: 100 экз.

Издательство Томского государственного педагогического университета
634061, г. Томск, ул. Киевская, 60
Отпечатано в типографии Издательства ТГПУ
г. Томск, ул. Герцена, 49. Тел.: (3822) 52-12-93
E-mail: tipograf@tspu.edu.ru