

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования

«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

Факультет технологии и предпринимательства

Федеральное государственное научное учреждение

«Институт развития образовательных систем»

Российской академии образования

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ДОСТИЖЕНИЯ

Материалы IV Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции

11–13 ноября 2014 г.

Томск 2014

УДК 371.3
ББК 74.5
П 84

П 84 **Профессиональное образование: проблемы и достижения :**
материалы IV Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции (11–13 ноября 2014 г.) /
Отв. ред.: А. Ш. Бодрова, Е. В. Колесникова, В. Н. Куровский. –
Томск : Издательство Томского государственного педагогиче-
ского университета, 2014. – 160 с.

ISBN 978–5–89428–738–6

Сборник содержит материалы, представленные работниками образовательных и научно-исследовательских учреждений на IV Всероссийскую с международным участием научно-практическую конференцию «Профессиональное образование: проблемы и достижения», организованную «Институтом развития образовательных систем» Российской академии образования, факультетом технологии и предпринимательства Томского государственного педагогического университета. Тематика конференции посвящена обмену и обогащению научно-практического опыта по повышению качества общего, начального, среднего и высшего профессионального образования, распространению инновационных идей, выводов и предложений между представителями различных научно-педагогических сообществ в условиях перехода на новые образовательные стандарты; обсуждению актуальных проблем и перспектив развития непрерывного многоуровневого профессионального обучения в области дизайна одежды, сервиса ресторанного бизнеса, художественной обработки материалов, декоративно-прикладного искусства, предпринимательства и безопасности жизнедеятельности.

Предназначено для руководителей и преподавателей начального, среднего и высшего профессионального обучения; научных работников; методистов, учителей технологии и предпринимательства, безопасности жизнедеятельности общеобразовательных учреждений; педагогов дополнительного образования; представителей бизнес-сообществ.

ISBN 978–5–89428–738–6

© Авторский коллектив, 2014

© ФГБОУ ВПО «ТГПУ», 2014

THE CLASH OF PEOPLES IN CIVILIZATIONS

Andrew Targowski

Western Michigan university, USA

ABSTRACT

The purpose of this study is to analyze concepts of diversity as applied at the level of such large entities as race, ethnicity, society, nation, empire, state, and civilization as compared to groups integrated by common values and/or interests, such as castes, elites, classes, and nets. Such social ideologies as nationalism, racism, and others will also be analyzed from the point of view of their roles in the evolution of civilization. This evolution will be analyzed in the stages of Early, Colonial, Imperial, Post-Imperial, Globalizing, and Universal Civilizations, which terms will be defined in the course of this paper.

Furthermore, benefits and costs of historic diversity solutions will be estimated as a base to create challenging diversity and multiculturalism-oriented policies in the 21st century. The latter will be analyzed in the context of these policies in the current nine civilizations (Western, Eastern, Japanese, Chinese, Islamic, Hindu, Buddhist, African, Global) in order to define an optimal solution (balancing assimilation and isolation tendencies) which eventually may eliminate the negatives of multiculturalism and address the concepts of state, global and world citizenships within a hybrid culture. Recommendations are offered to improve the current civilization's social dynamics.

Key words: clash of people, race, ethnicity, castes, classes, elites, nets, society, nation, empire, civilization, multiculturalism, diversity, nationalism, racism, hybrid culture, global citizenship.

INTRODUCTION

The purpose of this study is to analyze concepts of diversity and evaluate their applications in the evolution of civilization. Furthermore, benefits and costs of historical diversity solutions will be defined as a base to create challenging diversity- and multiculturalism-oriented concepts in the 21st century. The latter will be analyzed in the context of the current nine civilizations in order to define the optimal solution which will eliminate negatives of the current state of multiculturalism and address the issues of state, global and world citizenships.

It is important to notice that the United Nations declared on December 10, 1948 Universal Declaration of Human Rights (UDHR): “Whereas recognition of the inherent dignity and of the equal and inalienable rights of all members of the human family is the foundation of freedom, justice and peace in the world. Whereas it is essential, if man is not to be compelled to have recourse, as a last resort, to rebellion against tyranny and oppression, that human rights should be protected by the rule of law....”

The ideas and values of human rights can be traced through history to ancient times and in religious beliefs and cultures around the world.

European philosophers of the enlightenment period, developed theories of natural law that influenced the adoption of documents such as the Bill of Rights of England, the Bill of Rights in the United States, and the Declaration of the Rights of Man and of the Citizen in France. During the Second World War the allies adopted the Four Freedoms: freedom of speech, freedom of assembly, freedom from fear and freedom from want, as their basic war aims.

However, during the 60 years of applying the UN UDHR, the world is not free yet from the clash of people triggered by human ethnicity and diversity. This study will investigate (at the level of synthesis) the reasons of such situation and repercussions of multiculturalism thorough the development of civilization.

UNDERSTANDING DIVERSITY

Diversity is the foundation of life forms for the entire Earth. Biodiversity is often used as a measure of the health of biological systems. Biodiversity found on Earth today consists of many millions of distinct biological species, the product of four billion years of evolution. Hence, sociodiversity is one of the dimensions of biodiversity. This paper will propose that sociodiversity is a modern human elaboration of biodiversity.

There is general understanding that biodiversity is necessary in the sense of one diverse group aiding another in developing resistance to catastrophes. In the political arena, the term diversity is used to describe social and political entities (neighborhoods, cities, nations, ethnicities, cultures, etc.) with members who have identifiable differences in their backgrounds, behavioral patterns, lifestyles, and positions on certain issues.

Population movements and the elaboration of social units (e.g.: cities, city-states, states, empires, nation-states, civilizations) from family to global level took millennia. This paper will propose that such elaboration was driven in the different cultures by their differing diversity concepts, which were central values of each culture. In this study we limit our scope of consideration to civilization, which in a broad and large-scale sense of space and time is composed of large society, cultural system and infrastructural system, creating an autonomous fuzzy reification (Melko, 2008) that is not a part of a larger unit, excepting the World Civilization. **Figure 1** illustrates configurations of diversity elements, which are described in social and political science literatures. It indicates how complex is the social tissue of human civilization.

These diversity-oriented elements have been so far applied in an endless number of configurations at different stages of the evolutions of civilizations, of which some examples will be illustrated in the following section.

DIVERSITY EVOLUTION

Table 1 illustrates the civilizational elements (society, culture and infrastructure), emphasizing the roles of key diversity elements and factors.

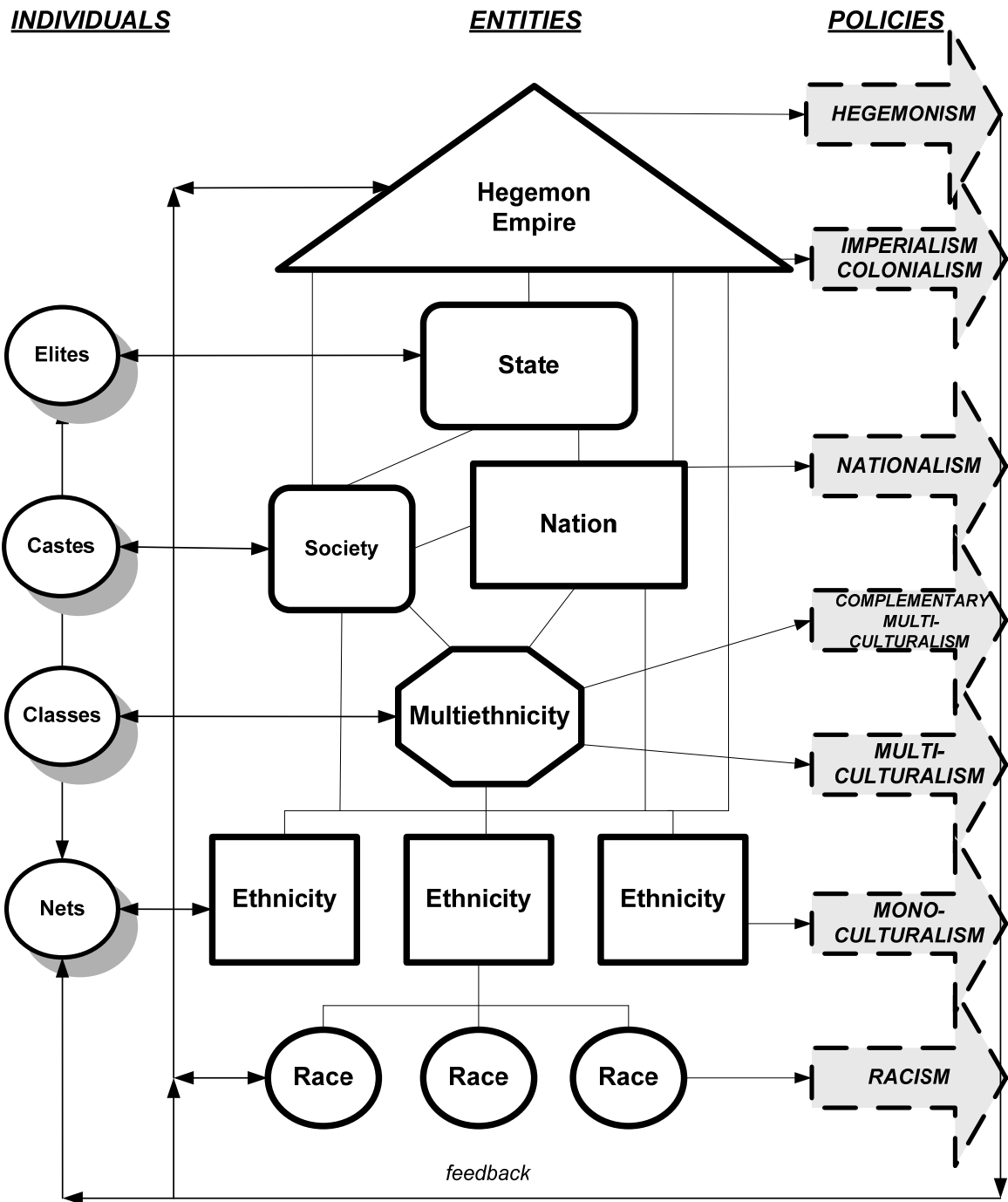


Figure 1 A Network of Generic Diversity Elements of Civilized Humans

Table 1

The Evolution of Civilizational Components, Determining Social Diversity

CIVILIZATION STAGE	SOCIETY	CULTURE	KEY DIVERSITY FACTORS	INFRASTRUCTURE
Pre-Civilizational, 9000-4000 B.C.	Families, Tribes	Value of Territory	Family-Tribe	Nomads, Hunter-Gatherers, Settlers
Early Civilizations (Mesopotamian, Egyptian) 4000-500 BC	City-State, Empire, Rulers, Warriors, Priests, Cultivators, Craftsmen, Traders	Interest of Castes, Patrimonial Rules	Wealth (Discovering and Protecting), Accommodation	Farms, Irrigations, Cities
Colonial Civilizations [Roman, Macedonian, Western (Portugal, Spain, Netherlands, U.K., France)] 500 BC-1800 AD	Empire Rulers, Military, Priests, Elites (aristocracy, specialists), migrants	Value of Ethnicity & Slavery Colonial Law	Domination-Ethnocracy, Hierarchical Access to Power or Wealth Profiting	Merchant Capitalism Navy
Imperial Civilizations [Western (France, U.K.), Eastern (Russia), Japanese, Nazis, Soviet] 1800 – 1991 AD	Empire Rulers, Military, Elites (aristocracy, apparatchiks, intellectuals, specialists), Migrants	Value of Uniformity & Race Interest of Classes Imperial Law	Domination-Ethnocracy, Hierarchical, Inclusive Ethnic Cleansing, Profiting	Commercial Capitalism Industry Imperial Corporations
Post-imperial Civilizations [(Western: U.S., France, Germany, Italy, Poland.), Japanese, Chinese] 1776 AD –	Nation Politicians, Military, Elites, Classes, Specialists, Migrants	Value of Ethnicity, Interest of Classes National and International law	Nation, Religion & Nationalism, Homogeneity-Monoculturalism, Ethnonationalism Exclusive, Competitive, Profiting, Minority	Regulated Capitalism, Competition Education National & Transnational Corporations
Globalizing Civilizations (Western, Japanese, Hindu, Chinese...) 2000 AD +	Global Elite Politicians, Military, Classes, Elites, Specialists, Migrants	Value of Multiculturalism Interest of Classes National, International, Global Laws	From Nation to Society Race, Ethnicity, Class, Gender Tolerance, Inclusive and Self-enclosing	Global Capitalism, Knowledge Stateless Corporations Transportation and Information Technology
Universal Civilization 2000 AD +	Universal Society	Value of Complementary Multiculturalism, Interest of Classes Eco-system Law	Values & Symbols Shared and Diversified at the same moment, Hybrid Nation	Ecologism Wisdom

What lessons of diversity might be learned from history? Here are some examples:

1) Early civilizations (4000-500 BC)

- Diversity was limited to a ruler and the ruled, interacting according to the patrimonial rule, organizing society within a framework of patronage and clientage within a caste system (Lamberg-Karlovski, Sabloff 1995).
- Differentiation was rising among the ruled, who began to specialize in certain crafts and administration, including the military. However, the society was ruled as one corporation bringing profit to the ruler.
- Rulers were less interested in people's ethnicity as long they paid taxes and were ready to work and accommodate to the way of life in the

civilization. (If one check Mesopotamia for example, there is some question whether people were even conscious of ethnicity. [There is no evidence discriminating between speakers of Akkadian and Sumerian, and no one seems to have noticed the decline of the Sumerian language at the time in favor of Akkadian. The Assyrians and Persians were quite happy imposing Aramaic as a language of government, and it isn't even in the same language phylum as Persian. The Amarna archives about 1350 BC were in diplomatic Akkadian, barely in the same phylum as Egyptian, and the Egyptians were certainly conscious of the superior position of Egypt, (Lamberg-Karlovski, Sabloff 1995)].

2) Colonial civilizations (500 B.C.-1800s AD)

- Diversity was welcomed mostly in respect to ethnicity, which led to a division of society into masters and slaves who provided cheap labor which led to a practical division into a financially exploiting master class and a financially exploited class of subjects and slaves who provided cheap labor. This led to ethnic consciousness based on imperial position and thus to domination of one ethnic group over another.
- Differentiation was rising within the society, triggered by emerging capitalism (of the mercantile kind), which was and still is based on competition. It led to rising hierarchies within society based on access to either power or wealth. (The distinguishing characteristic of a mercantile economy is that it counts trade solely in terms of profit in monetary terms. To a mercantilist, “money in” is the preferred result, not “goods in”. Thus, for example, the Roman imperial economy was not mercantilist, because it heavily emphasized “goods in”).

3) Imperial civilizations (1800s-1900s)

- Diversity was limited, since each elite ruling an Empire protected its homogeneity. Such as; aristocracies and party leaders' cliques (e.g.: Nazis & Communists) were closed systems ethnically, excepting a few such useful subjects as the princely class in India who were still kept at arm's length. For example, Moscow did allow a few members of ethnic minorities into the top ranks, as witness Stalin and Beria and expected that the ruled from different nations would rather accommodate or assimilate (a case of the Soviet Union) than fight the rulers.
- Differentiation was limited to labor specialization, which had to be productive and submissive.
- Uniformity was the rule since it was supporting law and order, including even ethnic cleansing. This factor usually led to the fall of empires since as a closed system, it was in fact producing social chaos and disobedience.

4) Post-imperial civilizations (1776 AD – the present day)

- Unacceptance of diversity in ethnicity in a given region was the driving force in creating nation-states, oriented by monoculturalism led to the triumph of ethnonationalism in modern Europe, as follows:
 - i) In Eastern Europe, ethnic groups with largely peasant backgrounds, such as the Czechs, the Poles, the Slovaks, and the Ukrainians,

found that key positions in the government and the economy were already occupied – often by the ethnic Armenians, Germans, Greeks, or Jews. Therefore they came to demand nation-states of their own, in which they would be the masters, dominating politics, staffing the civil service and controlling commerce (Muller 2008).

- ii) During the Balkan Wars of 1912-13 Muslims departed from regions under control of Bulgarians, Greeks, and Serbians; Bulgarians deserted Greek-controlled areas of Macedonia; Greeks fled from regions of Macedonia that were annexed by Bulgaria and Serbia.
- iii) After World War I (1914-18) strong ethnonationalism was unleashed. For one example, mass deportations and ethnic cleansing of Armenians took place in the declining Ottoman Empire, and the Greek government invaded Turkish territory in 1919 to expand a “greater Greece” to Constantinople. This was stopped by the Turks and was followed by both sides’ policy of ethnic cleansing and transfer of 1.5 million Greeks and 400,000 Turks to their core territories as the result of the 1923 Treaty of Lausanne, even when the supposed Greeks and Turks no longer spoke their supposed native languages.
- iv) The National Socialists (the Nazis), who came to power in Germany in 1933, based their policy on an Aryan ancestry in contrast to “Jewishness,” according to which the latter group was eliminated by the genocide of the Jews. The Germans also used local ethnic minorities to control Central and Eastern European states.
- v) After World War II, in 1945-47 (Muller 2008):
 - (1) Five million ethnic Germans fled from Eastern Europe westward to escape the conquering Red Army and seven million Germans were expelled from Czechoslovakia, Hungary, Poland, and Yugoslavia in response to their collaboration with the Nazis. It was the largest forced population movement in European history, with hundreds of thousands of people dying enroute.
 - (2) 200,000 Jews left Central and Eastern Europe due to still existing anti-Semitism, despite the fact that this region had been a center of Jewish life since the 16th century.
 - (3) 1.5 million Poles were transferred from eastern Polish territories that had been annexed by the Soviet Union and 500,000 Ukrainians were transferred from Poland to the Ukrainian Soviet Socialistic Republic. Slovaks were transferred out of Hungary and Magyars were sent away from Czechoslovakia and Yugoslavia and Serbs and Croats were moving in opposite directions.
- vi) After the fall of communism in 1989-91:
 - (1) East and West Germany were unified,

- (2) Czechoslovakia was split peacefully into Czech and Slovak republics,
 - (3) The Soviet Union broke apart into several nation-oriented states,
 - (4) Germans in Russia moved to Germany,
 - (5) Some Magyars in Romania moved to Hungary,
 - (6) Jews in the Soviet Union (about one million) moved to Israel.
 - (7) Yugoslavia broke into mono-ethnic states (with exception of Bosnia-Herzegovina).
- Differentiation was limited to economic competition if capitalism was applied. At the level of the society; differentiation was replaced by homogeneity leading to the assimilation of like-minded people, so to creation of a common culture and identity within an integrated nation-state. Differentiation was tolerated in some countries if a definition of the nation was based on blood, kinship, and language. Based on this criterion, the Czechs were rejected from the unifying Germany of the 19th century. In the 20th and 21st centuries this criterion has been in test in some Muslim countries. However, most Muslim countries west of Iran were so heavily Arabic that minorities were simply not recognized, as witness the Kurds, Assyrians and Chaldeans in Syria and Iraq. One, Lebanon, was multi-religious but single-ethnic and so was organized on that basis. In the Maghreb the Berber minority (which may not even be a minority) was variously mistreated. Iran has numerous tribal minorities, assimilation of which has proceeded in fits and starts beginning under Reza Shah Pahlavi. One could not apply ethnic purity in Indonesia; so they actually invented a new language, Bahasa Indonesia, declared it to be the national language within the territorial boundaries, and declared everyone who spoke it (really or supposedly) to be Indonesian.
 - The ethnonationalist program was largely accomplished in Europe; for the most part, each nation in Europe has its own state.
- 5) Globalizing civilizations (2000 + AD)
- Diversity is strongly welcomed due to the active global migration of people, which brings in needed knowledge and skills. To be more effective, those individuals should rather quickly socialize to the targeted country's society rather than remaining members of isolated minorities (connecting by wireless technology with families/friends in previous countries, rather than interacting with new local partners, who would make their lives more involved in local affairs) (Miller 1998). By "more effective" one can understand performing jobs requiring higher skills and paying higher rates.
 - Differentiation is supported by a policy of multiculturalism of a multi-ethnic country which supports inclusiveness but cannot stop the emergence of ethnic ghettos and gated communities. Hence, the noble aim of inclusiveness is deconstructing the nation and transforming it into societies of fragmented ethnic groups (Miller 1998).

- Differentiation in life styles is developing freely along the lines of subcategories such as gender.
 - Of course, the further globalization process' success will depend upon how governments put multiculturalism in practice.
- 6) Universal Civilization (2000 + AD): This civilization does not yet exist and ideally should avoid the challenges of the previous civilizations. Its attributes will be presented toward the end of this study.

Table 2 summarizes lessons learned from diversity evolution in civilization.

Table 2

The Evaluation of Diversity's Impact on Human Development

CIVILIZATIONS	DIVERSITY	DIFFERENCES	POSITIVE IMPACT ON HUMANITY'S DEVELOPMENT	NEGATIVE IMPACT ON HUMANITY'S DEVELOPMENT
Early Civilizations (4000-500 BC)	Ruler vs. the ruled	Increased through crafts & administration specialization	Beginning of social complexity	Privileged castes
Colonial Civilizations (500 BC-1800 AD)	In ethnicity, Masters vs. Slaves	Increased through competition in wealth creation	Competition leading to higher complexity	Slavery
Imperial Civilizations (1800s – 1900s AD)	Homogeneity of elites	Minimized through accommodation and assimilation or increased by racism	Accommodation & assimilation within empire	Closed state system, racism, Nazism, Fascism, Communism, totalitarianism
Post-Imperial Civilizations (1776+ AD)	Regional diversity of ethnicity	Minimized through accommodation and assimilation	Development of monoculture within a nation-state	Too much homogeneity leading to rejection of others, ethnic disaggregation from population transfer to genocide
Globalizing Civilizations (2000 + AD)	Immigrants, minorities & multiethnicity	Increased through multiculturalism	Inclusiveness & tolerance, civil & human rights	Segmentation and transformation from nation to political society
Universal Civilization (2000 + AD)	Immigrants, minorities & multiethnicity	Balanced through some shared, complementary values of ethnic groups	Inclusiveness, tolerance & dialogue, multiculturalism controlled, hybrid human family	Less eager? Nation or Global Society?

In conclusion, regarding historic diversity evolution one can state the following:

- A. Diversity, as a way of making society more complex and sophisticated, was present through the whole development of civilization, beginning with caste formation and job specialization and ending with multiculturalism in the present day.
- B. Opposing diversity is a policy of homogeneity of elites and nations, which led to closed systems which were very often hostile internally

and/or externally through acts such as slavery, racism, nationalism, and ethnic cleansing. These acts, which should be rejected forever by humanity, were endorsed by Nazism, Fascism, Communism, and other forms of totalitarianism.

- C. Forced migrations of peoples generally penalize the expelling countries and reward the receiving ones (Muller, 2008).
- D. So far none of the mentioned diversity tendencies are securely established for the optimal development of humanity. Even promising multiculturalism leads to serious failures; thus, the quest for better social solutions is a task for all of us.

References

1. Andreev V. I. High school pedagogies. The innovative-prognostic course: the Manual. / V.I.Andreev. – Kazan: the Center of innovative technologies, 2005. – 500 p.
2. Andreev V., Mikhaltsova L., Zinser R. The globalization challenges to quality of life, quality of education and a person's self-development // Modernization engineering and the general education: problems and prospects, All-Russia scientifically-practical conference. – Urga: UTI TPU, 2010. – P. 21-27 (авт. – 0,2 п.л.).
3. Mikhaltsova L. Russian-American Scientific and Research Laboratory "Civilization. Culture. Education." 2013. Report / L. Mikhaltsova // The ISCSC Newsletter. International Society for the Comparative Study of Civilizations / Western Michigan University, Kalamazoo, Michigan, USA. – 2014. – Vol. 53 (1). – P. 32-33.
4. Nikandrov N. D. Russia: values of a society on a XXI-st century boundary / N.D.Nikandrov. – M.: 2008. – 144 p.
5. Panarin, I.L.Information aspects of maintenance of national and spiritual safety / Dialogue of cultures and civilisations in the global world». – SPb., 2007. – 253 p.
6. Targowski, A. (1982). Red Fascism. Lawrenceville, VA: Brunswick Publishing Co. Targowski, A. (2006). The Emergence of Global Civilization. Comparative Civilizations Review. 55 (Fall 2006), 91-107.
7. Targowski, A. (2008). Information Technology and Social Development. Hershey, PA: IGI Global.

THE GLOBALIZATION CHALLENGES TO QUALITY OF LIFE, QUALITY OF EDUCATION AND A PERSON'S SELF-DEVELOPMENT IN THE XXI CENTURY

V. Andreev, V. Kurovskiy, L. Mikhaltsova

Valentin Andreev, Academician of the Russian Academy of Education, Academician of the Open Society, Honored Worker of Science of the Russian Federation, Chair of the Department of Pedagogy in the Kazan State University, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor. The city of Kazan, Tatarstan, The Russian Federation.

Vasiliy Kurovskiy, the doctor of pedagogical sciences, the professor, Chair of the laboratory of the comparative analysis of the Russian Academy of education of Institute of development of educational systems, the city of Tomsk, The Russian Federation

Liubov Mikhaltsova, Docent, Candidate of Pedagogical Sciences, Docent of the Department of Pedagogy at the Kemerovo State University, Chair of the Russian-American Laboratory "Civilization. Culture. Education." The city of Novokuznetsk, The Russian Federation.

Key words: the challenges of globalization, the quality of life, quality of education, components of quality of a life of separately taken person, the components of the quality of education, creative self-development of the students.

The modern economical crisis which has captured all the countries and all the continents has shown once again with all evidence that in one sphere of people's life it is not possible neither to be isolated, nor to separate from calls of globalization. That's why in order that our further analysis was defined enough and constructive, we will specify some key concepts.

The concept "globalization" means worldwide in its substantial point of view. But this concept has one more sphere of meaning. It means that something covers the most various parties and qualities of live of the person of the XXI century comprehensively and multivariately.

In a context of the analysis of problematics of this article we will be limited to the analysis of quality of a life, quality of education and self-development of the person of the XXI century.

Further, before to pass to the analysis of challenges directly we will specify that reflects concept challenges of the globalization. They are the most powerful factors and barriers and very difficult problems which demand complex, interdisciplinary and simultaneous global solution, which is worldwide, on which quality of a life both all mankind, and separately taken person expressly or by implication depends.

Our analysis of challenges of globalization of the XXI century is lawful for beginning with a global economic challenge, in a context of quality of a life, qualities of education and self-development of the person. However, we will stop preliminary on the concept of quality of a life. A category of quality of life, as the human life characteristic, is multiplane and multivariate. It depends on many indicators and conditions. Quality of a life in modern concepts and representations is understood as the integrated characteristic of social, economical, political, cultural and ideological, and business factors and conditions of life of the person in a society.

The most productive conceptual representations about quality of a life presented in works of A.I. Subetto and V.I. Vernadsky, who entered into a scientific turn such concepts as a concept of noosphere (sphere of reasonably organised interaction of a society and the nature). The biosphere turns into a noosphere at purposeful activity of mankind by realisation of measures on rational wildlife management» [1, 7].

According to their concept of quality of life it is necessary to include a number of restrictions in representations on satisfaction of requirements of the people providing harmonious development of a noosphere. The studying of various concepts and representations allowed us to affirm understanding of quality of a life. Quality of a life is a degree of conformity of those indicators and conditions which characterize a real life, with those representations which correspond to some ideal. Probably we say not casually that quality of a life can be low, average or high. That is, the more the degree of conformity of our real indicators corresponds to the ideal life, the higher the quality of our life.

The concept of quality of life is connected with the concept of standard of living. These concepts, unfortunately, are often used as synonyms. In our opinion, that is not quite correctly. The concept of standard of living is defined by an indicator which characterize quantity and quality of the goods and services, consumed in the country more often. Physical and moral health of a society; preservation of the environment; the use by the population of the country of non-polluting products; working conditions and safety of manufacture; life expectancy; quality of education and public health services and others are carried to the indicators which determine the quality of life.

For us the greatest interest is represented by A.I. Subetto's [7] point of view which explains quality of life as system spiritual, material, social and cultural, ecological and demographic qualities (life components) and concept of the circle of the qualities which are even more often used in research of problems of quality of a life and life quality management.

The circle of qualities of life includes often the following: quality of the person – quality of work – quality of manufacture – quality of technologies – quality of education – quality of a science – quality of management. If to take a separate person the most significant indicators of his quality of life for him can have both the general (invariant) indicators, and especial. Among composed components of quality of a life of separately taken person (quality of the person) can be allocated:

1. Quality (or the level) of health and degree of orientation of the person on a healthy way of life.
2. Quality (or the level) of spiritually-moral culture.
3. Quality (or the level) of a material condition, well-being.
4. Quality of valuable and semantical orientation of the person.
5. Quality (or the level) of self-organizing, self-management.
6. Quality (or the level) of is intellectual-creative potential.
7. Quality of home life, family education.
8. Quality of education.
9. Quality (or the level) of abilities to self-education, self-development.
10. Quality of spheres of leisure,
11. Quality of socialization, social interrelations of the person.
12. Quality of the general and professional culture of the person.

Quality of education is considered and defined as a degree of the conformity to accurately certain educational standard or, more often, to some ideal representation about quality of education.

With reference to concept of quality of a context it is lawful to tell about the qualities of education: about the actual and reached degree of quality of education; about an increment of quality of education, i.e. that it was possible to improve; about reserve possibilities of increase, i.e. about potential possibilities of improvement of quality of formation under quite certain socially-pedagogical conditions.

Our researches show that there are laws of direct and return interrelation between quality of a life and quality of education in society, for example, in a concrete country. These laws of direct and return interrelation between

quality of a life and quality of education, quality of education and quality of self-development of the person can be educated as follows:

The 1st law. In society (in separately taken country) as the integrated characteristic of many components includes quality of a life as one of base making quality of education which directly influences quality of a life of people in this country.

The 2nd law, the higher the level of influence on quality of life and of quality of education is, the higher the quality of education.

The 3rd law. The higher the quality of education is, the higher is the level of its influence on quality of development and self-development of separately taken person.

Despite a seeming triviality and evidence above the formulated laws in a real life, people either neglect these laws in general, or underestimate their value. For more substantial analysis of influence of these laws, for example, on quality of formation, it is necessary to allocate composed qualities of formation. In our opinion, it is possible to present composed qualities of formation and accordingly a ring of acceleration of quality of formation as follows.

Composed qualities of education (ring of acceleration of quality of education):

1. Quality (actual level) developments of pupils (students).
2. Quality (the level) of development of personal and professional qualities of the teacher (teachers).
3. Quality of the purposes of education (training, education, development).
4. Quality of the maintenance of education.
5. Quality of techniques and technologies of training, education, development of trained (students).
6. Quality of is material-economic maintenance of education.
7. Quality of the educational environment.
8. Quality of innovations in education.
9. Quality of management of education.
10. Quality of monitoring technologies in education.
11. Quality of results of education (the level of knowledge, good bringing up and the development of pupils and students).
12. Quality and the level of abilities, competencies to the further self-education and self-development).

It is necessary to underline especially that it is necessary to change only essentially (for example, to the best) any of 12 elements of quality of education set forth above as all elements of educational system will change. The ring of acceleration of quality of education operates as original “accelerator” if, of course, its elements change to the best and, on the contrary, it is necessary to worsen only quality of any of elements on an exit quality of an end result will change, accordingly, to the worst. From the point of view of quality (the level), is material-economic maintenance as in local (for separately taken educational institution), and on a global scale sensitivity to these components is rather great.

An economical challenge.

Last 20 years, namely so much years has passed from the date of death of academician Sakharov, all of us are more convinced of correctness of its ideas about expediency of convergence, interosculation of two systems, a socialism and capitalism.

Capitalism though has won dispute of two ideologies, two systems, but, if to consider that total economic crisis which it has generated we are once again convinced that it and as ideology, and especially as an economic component of system of ability to live of the person and mankind in the XXI century far it is not ideal. The economic call of which it will be a question further, has generated and continues to generate a number of extreme challenges. One of these problems is an economic inequality in distribution of incomes. If all population of Russia under incomes to divide into ten groups incomes of the richest, in relation to incomes of the poorest, by estimates of economists surpass in 16 times, and taking into account the latent incomes in 30 and even 50 times [5, with. 4]. This factor of an inequality of incomes of the poorest and richest groups of the population for the Scandinavian countries makes 3 – 4, for Japan 4 – 6, for the European Union 5 – 6, for the USA-9. Abundantly clear that the economic inequality of superrich and poor levels of population in Russia makes a scandalous inequality that with inevitability is reflected in quality of a life and quality of formation not only poor levels of population, but also all country.

The question is, where an exit from this situation is? An exit is enough simple and clear. It is necessary to pass from uniform 13 % of the tax for all to the progressive taxation. Moreover, by calculations of economists, in this case the country budget would not suffer, but also could be increased in 2-3 times. One of the reasons of a world economic crisis also consists in infringement of balance of a life poor and rich, in a superfluous inequality of people, in a concentration of incomes and capitals at oligarchs, large managers and bigwigs of business. The superfluous inequality finally reduces and even stops economic growth of the country and, as consequence, quality of a life and quality of formation decreases.

The second economic problem is little financial support of a science, education, culture, public health services. The quality of human life directly depends on these spheres. Therefore quality of education, first of all depends on that percent of gross national product, which state puts in educational sphere of the country. Let's show some statistics which convinces us that quality of education directly depends on its financing.

The first example. Well-known Harward university has the annual budget of \$ 2,2 billion that is comparable to the federal budget of all high schools in Russia. One more comparison. Expenses in Europe and the USA on training of one student in a year make 10-15 and even 30 thousand dollars. In Russia it does not exceed 2 thousand dollars, that is practically ten times it is less.

The second example. Expenses of any country on education steadily enough correlates with quality of life in the corresponding countries. By data, which can be found in periodicals, the Scandinavian countries spend

for education of 7-8 % of gross national product, the USA – 5,6 %, Great Britain – 5,4 %, India – 3,8 %. In Russia in 2000 – 2,9 %, in 2004 – 3,5 % of gross national product. In 2010 it is planned for education to lift the State expenditure to 3,9 % of gross national product.

It is not difficult to come to conclusion that until the Russian members of parliament will not lift expenses for education at least to 7 % of gross national product, Russia hardly leaves on an innovative way of development as quality of education which we now have because of education underfinancing, does not provide competitiveness of our experts and our goods up to the mark. What influence the quality of education has on quality of life and a national economics, especially convinces the experience of South Korea. Thereupon we will address to the collection of articles «South Korea by the eyes of Russian teachers» where I.L. Panarin writes: “From my, teacher’s point of view” that distinguishes Korea from other countries, this absolutely special relation to education. The small Korean is literally since infantile years acquires simple thought – your life will be defined by your educational level. Moreover – your coevals too know it, so the competition is provided. And it will be able to make a step forward if only it will show both ability, and aspiration to appear among the best. Success of the Korean educational system in real, instead of in the declared priority is visible. It is reflected in branch of financing (20 % of the national budget are a world record) and in the general relation to education as to the major aspect of a life of the country, a basis of its provided present, together with a guarantee of the future development and prosperity. The Republic Korea is 13th economy in the world, and the main thing as it seems to me, the reason of it is the state education system [8, p.17-18].

One of the most complicated problems which is a serious brake of economic and spiritually is moral development of the country is corruption which has got into all spheres and institutes of many countries of the world, including to Russia. On level of corruption in a world rating Russia occupies 127th place among 163 countries, being near to Honduras [1, 4, 5]. For corruption transactions in our country annually \$ 240 billion are spent that is comparable to expenses of the consolidated budget of the country.

It is sad, but corruption has got into all education spheres. It is necessary to underline especially, the more the influence of education on quality of human life is, the more negative influence of corruption on all levels of population is. Also it has especially destructive affect on process and result of education and self-development of studying and student’s youth. Graduates of comprehensive schools, colleges, high schools, being trained and being brought up, adjoining sometimes with destructive, and sometimes the criminal environment become not susceptible to such spiritually-moral values, as honesty, civilization, intelligence, patriotism. World experience shows that corruption in any sphere, including in an education sphere, depends on a payment of the citizens involved in this sphere. Therefore until it will be a worthy payment of teachers and an average and higher education system is administrative-legal measures will be hardly effective.

An informational challenge

The postindustrial society in the XXI century beginning, is literally before our eyes, is transformed into a society of information which has no national borders which has thrown down a challenge to all kinds and forms of ability to live of the person, its quality of a life, quality of education and quality of its personal and professional self-development.

In a modern information society the status not only a concrete country or the form, but separately taken person in many respects depends on development of information culture, from mastering by information resources, from abilities them effectively to operate. Thereupon it is lawful to tell that the one who owns today the information that owns the world. In this context correctly to speak about an information call of globalization, which is for quality of our life, quality of education and self-development of the person of the XXI century.

One of problems which already faces the various companies is an explosive growth of quantity of the digital information. According to the result of research of the company UDS, the volume of the digital information, including electronic letters, documents, both photo and video and its other forms and kinds, provides annual growth of volume digital info sphere on 60 %. Experts notice the problem is becoming difficult not only to find a place for a data recording but to define its type, a context, to make the decision on expediency of its storage, etc.

For perfection and guarantying of the qualities of modern education, it is important to mean that if 10-15 years ago the information in the world doubled for 5-7 years today, according to many scientists, the information doubles for each 2-3 years. And thus, complexity of problems of search, processing, storage of the digital information grows, and to stop this growth, probably, it is already impossible. Information is blood which flows on veins of corporations, organizations, defining a basis of their ability to live. The problem of storage of the information is still not solved up to the end.

The informational call of the XXI century generates also a number of other problems. One of them is an understanding of that abundance of the diverse information which, expressly or by implication, influences the person, determining its activity, often manipulating its consciousness. When you read or you reflect on manipulation with consciousness you think that it concerns everybody, but only not me personally. However, by more detailed consideration and the analysis of various reality situations, we are convinced that manipulation degree our consciousness more and more increases, and our reaction to these influences rather is not unequivocal. However, before further to continue the analysis of means, factors and manipulation barriers our consciousness, we will specify sense of it understood.

In the Oxford dictionary the concept of manipulation is treated as the influence on people or managements of them with dexterity, especially with scornful implied sense, as the latent management or processing [1, p.29]. It seems to us that in this definition it is very important to allocate such signs, with reference to manipulation with consciousness of people, as the influence and the latent management. For achievement by manipulation with the mind it, i.e. "manipulation", should remain not appreciable and not obvious.

It is necessary to notice also that manipulation with consciousness demands certain dexterity, skill and knowledge which are inherent not in everything, but only to the elite, i.e. those who own it on a technological level. Moreover, manipulation with consciousness of weights in the XXI century it becomes valid technology and the industry of the mass culture often transforming the person in programmed robot with all consequences following from here.

Working out and application of the more refined methods and technologies of a manipulation with consciousness and behaviour of the person of the XXI century becomes no more than intellectual service, especially for the power owners and the mighty of this world. Technologies of a manipulation with consciousness have rather big spectrum of application, not excepting studying, student's youth and intelligentsia. Thus, in modern technologies of manipulation the consciousness of intelligentsia takes away a special role. Influencing intelligentsia and through intelligentsia the manipulation by such universal values, as democracy, freedom, justice is carried out is made. Under democracy slogans voucherisation has successfully passed all the country. People was inspired that everyone owning the voucher becomes the owner of a private property. Has really passed unprecedented in the history of mankind plunder of the whole country and assignment of milliard conditions, factories, factories and the whole branches of manufacture. And it passed all under democratization slogans.

As manipulation with consciousness of majorities became technology there was a whole system of a professional training, and the corresponding scientific and educational literature has been for this purpose written. Sources of these technologies can be found out, for example, in works of Nikkolo Makiavelli – the thinker and the politician who has laid the foundation for the doctrine about government which demanded also manipulation with consciousness of majorities. As scientists realized for a long time that influence the person renders not itself only a word, but mainly, that sense which often demanded additional interpretation and an explanation has arisen germenephtics as a science about interpretation of texts and senses. The germenephtical approach to deepening of understanding of the phenomenon or the text, which describes this phenomena, demands plurality of interpretations, search in consciousness of various variants of an explanation, multidimensional, system thinking. Both totalitarianism of the last century and democratization of the beginning of the XXI century have set of examples of a manipulation with consciousness.

One of the dangers proceeding from an information field is rupture deepening in access to information primary sources between elite and majorities. For example, reading memoirs of outstanding politicians, we are convinced of how much we did not know and did not understand.

Modern call from outside an information society is generation and advertising plans. Today it is difficult to imagine our life without advertising. Publicity expenses sometimes reach such sizes that go to a damage of cost of an advertised product. Moreover, business with taking into account advertising and an anti-advertising of a corresponding product simply turns

to information wars where it is not necessary even to speak about honesty of contestant firms. Therefore the information can serve both creative, and to the destructive purposes. The information becomes the modern superweapon and in information wars which are won by the one who owns technology of giving, interpretations, high-speed processing and other kinds of management and information influence is better.

In this connection, it is possible to tell that the world is owned by the person who not only has information but can effectively use it taking into account the purposes and problems which need correcting. In a context of problems of an informational call there is a problem of development of information culture of pupils and students, which is rather difficult and multidimensional. If in the beginning of development of a network the Internet there was a problem of familiarising of pupils and students to the Internet as active users. But soon enough both for teachers and psychologists there was a problem of the Internet-dependence, especially of teenagers. This problem has been poorly realized in the beginning in pedagogical community, and now it is characterized as the form of destructive influence on behaviour of the teenagers, expressed in aspiration of teenagers to leave from frustrated realities by means of change of the mental condition by fixing of the raised, priority attention on Internet resources. Among teenagers who are dependent on Internet now are allocated: the Internet-communicators, the Internet-erotomans, Internet aggressors, the Internet-gamblers, the Internet-cognivators, Internet buyers, etc. The Problem of information culture of subjects of modern education concerns both teachers, and to pupils as a problem of their readiness for effective search, storage, selection, ordering, transfers of practical use of the information of various telecommunication technologies, including for personal and professional development and self-development.

In the modern world, and especially in Russia, the problem of information and communication space which influences maintenance of national and spiritual safety has very many vectors of the influence. Depending on what will be this information and communicative space in mass media: constructive or destructive, creating or destroying our, especially spiritually-moral, values, influence on quality of our life and quality of our bringing up and educational activity will depend. According to I.N.Panarina about 80 % of the Russian TV at the prime time it is filled by demonstration of violence and cynical cruelty (against 15 % in Europe and the USA) [2, 6]. Thus, informational calls of the XXI century, having character of globalization, put itself an interlacing challenges on which permission quality of our life, and quality of education, together with self-development of the person of the XXI century depends.

Innovative challenge of the XXI century

For the end of XX and the beginning of XXI century there are more and more number of the countries, the organizations, the firms, educational institutions and people that are involved in innovative activity is characteristic. In Russian, especially in scientific community, there is a deep understanding of that quality of our life, quality of education and

self-development of the person under other conditions of human ability to live will depend more and more on that, how fast and effectively country, leading kinds of ability to live of the person leave on a way innovative developed. Japan, South Korea, the Scandinavian countries in the end of the last century have shown to all world that in rather short interval of time it is possible to achieve outstanding results both of life and education, and also in self-development of separately taken person if to follow a way of innovative development. What is required of it, what it is necessary, what innovative calls, what decisions of superchallenges are necessary for Russia to accept this innovative call?

Studying of the Japanese innovative management, innovative foreign and domestic educational institutions, working out of author's training courses, such as Pedagogics of the higher school: innovative prognostic course, Science of competition: a training course for creative self-development of competitiveness, have shown that an innovative call, first of all, a call to development and self-development of innovative thinking, innovative culture of the person. Yes, without the new and newest technics and technologies of innovations it does not happen. But also development, working out and introduction of the newest technics and technologies demands essentially new – innovative thinking and innovative culture of the person.

The author in 2010 at courses of improvement of qualification of high school teachers which were situated on base Institute of continuous formation of the Kazan State University specially spent heuristic game where on the basis of methods of brain storming, empathy, inversion, casual associations, key heuristic questions, specially organized strategy of the scientific analysis, search of the decision of three interconnected problems was conducted: What is the innovative thinking? What is the innovative culture? What are the most significant factors and conditions of development of innovative culture of the high school teacher in the conditions of modern higher education in Russia?

Without troubling the reader by the description of procedure of carrying out of heuristic game, we will only formulate the most significant conclusions which managed to be made as a result of this game. The innovative thinking is a difficult type of thinking which includes the systematic, creative, critical, prognostic and the reflective thinking directed on the decision of innovative type of problems and problems.

Why creative, critical, prognostic and reflective thinking are included into innovative thinking system? For any innovative activity it is necessary to fall outside the limits traditional system, to correlate its past and to see development of the future innovative system, to find comprehensible / the innovative decision, more often rather and difficult enough innovative problems.

The innovative thinking includes creative thinking and is based on it. So, generating new ideas, promotion of original hypotheses, working out and introduction of innovative projects is required. For any innovative activity is very important system to correlate new and old, critically to

estimate possibilities, risks and to establish the prospects of the innovative decision arising in the course of innovative activity.

The reflective thinking in the conditions of innovative activity carries out very important creative function as it allows the one who initiates this or that innovation to analyze himself, to comprehend with reference to itself: for what it is necessary, what internal reserves I have, what it is required to me to change, first of all, in myself that on the basis of creative self-development to be successful and even competitive in innovative activity?

In the conditions of an innovative call of the XXI century it's naturally that success of ability to live of the person will depend on innovative culture of all and each participant of innovative processes, as in industrial, scientific, educational, leisure and any another sphere of activity. What do we mean, when we speak about the innovative culture? The innovative culture, for example of the higher school teacher is the difficult concept including an important, but not the only element. This is an innovative thinking. Without applying for a final definition of the concept of innovative culture it is possible to state, having the basis of the experience of research and innovative activity, the following: The innovative culture of the teacher is a high level of readiness of the teacher to effective innovative activity in an education sphere, directed on the decision of more and more difficult innovative problems.

The structure of innovative culture of the teacher at least should include: steady motivation and the valuable and semantic orientations which characterize the personal importance of having innovative activity; high level of professional and methodological competence (including knowledge, abilities, skills), innovative-directed thinking; abilities of the person to continuous creative self-development and self-education in a context and taking into account a corresponding kind of innovative activity.

Further it would be desirable to allocate some most significant factors and the conditions promoting development and self-development of innovative culture of the higher school teacher: participation in various innovative projects on a competitive basis; regular participation in scientific conferences, both domestic, and foreign; not earlier than time in three years improvement of professional skill; working out and realization of different programs.

Self-education; working out and realization of author's innovative technology of training and education of students; cooperation with outstanding scientists, schools of thought; training in the prestigious innovative high schools, known centres of science; participation in interactive lectures, Internet conferences; participation in search and performance of scientific grants, both domestic, and foreign; visiting and (or) participation in various exhibitions of achievements of a science, technics, art; active use in the practical activities of Internet resources; preparation and the publication of scientific articles, monographies, it is innovative prognostic manuals.

Within the limits of this article the author aspired to keep the attention only at economic, information and innovative call, however, the real problem of the character of globalization is bigger.

References

1. Andreev V. I. High school pedagogies. The innovative-prognostic course: the Manual. / V.I.Andreev. – Kazan: the Center of innovative technologies, 2005. – 500 p.
2. Kara -Murza, S.Manipuljatsija consciousness / S.Kara-Murza. – M. 2006. – P.15.
3. Makarkin, I.L.Modernisation for the sake of formation improvement of quality / Publishing house Mordovian un, 2007. – P.123.
4. Mikhaltsova L. Russian-American Scientific and Research Laboratory “Civilization. Culture. Education.” 2013. Report / L. Mikhaltsova // The ISCSC Newsletter. International Society for the Comparative Study of Civilizations / Western Michigan University, Kalamazoo, Michigan, USA. – 2014. – Vol. 53 (1). – P. 32-33.
5. Nigmatullin, R.I. Krizis and modernisation of Russia – thirteen theories. – M, 2009. – P.65.
6. Panarin, I.L.Information aspects of maintenance of national and spiritual safety / Dialogue of cultures and civilisations in the global world». – SPb., 2007. – 253 p.
7. Subetto, A.I.Quality management lives and survival rate of mankind/Standards and quality.-1994. №1.
8. South Korea eyes of Russian teachers: sb.st. – Kazan: IT, 2009. – 159 p.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННОГО СТИЛЯ ПОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Н.П. Абаскалова

Новосибирский государственный педагогический университет, г. Новосибирск

Невозможно дать другому того, чего не имеешь сам, и невозможно развивать, воспитывать и образовывать других, не будучи самому развитым, воспитанным и образованным...

А. Дистервег

Новый этап социально-экономического и научно-технического развития общества выдвинул в качестве одной из важнейших задач становление и совершенствование единой системы непрерывного образования, в том числе, и здоровьесберегающего. Речь идет о принципиально новом, качественном процессе развития единой, целостной системы образования, усилении интегративного взаимодействия всех взаимосвязанных друг с другом компонентов системы, преемственности между ними, требующей четкого обоснования целей, содержания, методов, средств и организационных форм учебно-воспитательной, научно-исследовательской и управленческой деятельности на каждой ступени образования [4,5,6].

В настоящее время возрастает значение обучения педагогов знаниям и умениям поддержания своего здоровья, повышения собственного жизненного ресурса, и особенно, сохранение, поддержание и развитие здоровья воспитанников, формирования у них экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни. Однако

данные знания и умения не будут востребованы самим учителем без сформированных в его самосознании здоровьесберегающих ценностных ориентаций. Без устойчивой мотивации учителя на здоровьесбережение невозможно решить проблему его творческого долголетия, успешного самообучения, самосовершенствования. Подготовленность современного педагога к здоровьесбережению следует рассматривать как важнейшую составляющую его профессиональной компетентности. Для того чтобы ценность «здоровье» стала побудительной силой, обрела форму реально действующих здоровьесберегающих ценностных ориентаций, она должна быть самостоятельно «открыта» педагогом в результате ценностного процесса, который можно организовать в условиях его обучения. По мере развития личности ценностный процесс может быть сознательно управляемым [3,4]. Всемирная Ассамблея здравоохранения еще на XIII сессии в 1977 году (37 лет назад!) поставила перед правительством всех стран основную социальную цель – достижение людьми планеты такого уровня здоровья, который позволил бы вести продуктивный в социальном и экономическом плане образ жизни. Для этого необходимо было выдерживать три основных подхода к улучшению статуса общественного здоровья, *три организующих принципа, следующих друг за другом по степени значимости: обеспечение, «продвижение» здоровья (health promotion); защита здоровья (health protection); профилактические медицинские службы (preventive services)*. Учитывая накопленный в нашей стране и зарубежных странах опыт по правовому обеспечению охраны здоровья населения, в Российской Федерации действующее законодательство в основном соответствует международным нормам и правилам, однако проблема сохранения здоровья и сегодня остается актуальной. В РФ основополагающими законами, регламентирующими охрану здоровья населения, являются Конституция РФ и «Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан». Статья 41, пункт 1 Конституции гласит: «Каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь. Медицинская помощь в государственных и муниципальных учреждениях здравоохранения оказывается гражданам бесплатно за счет средств соответствующего бюджета, страховых взносов, других поступлений». В Основах четко определено понятие «охрана здоровья граждан» как совокупность мер политического, экономического, правового, социального, культурного, научного, медицинского, санитарно-гигиенического и противоэпидемического характера, направленных на сохранение и укрепление физического и психического здоровья каждого человека, поддержание его активной долголетней жизни, предоставление ему медицинской помощи в случае утраты здоровья.

Формирование здоровьесориентированного стиля поведения имеет свои проблемы:

- *коррекция формирования склонности личности к саморазрушению в сторону самосовершенствования;*
- *воспитание из неудачника победителя;*

- *воспитание готовности к трудным и опасным ситуациям;*
- *формирование ответственности за собственное здоровье и поступки;*
- *снижение воздействий негативных микро- и макросоциальных факторов; факторов окружающей среды;*
- *подготовка и переподготовка педагогических и медицинских кадров;*
- *создание системы здоровьесберегающего воспитания и образования на всех ступенях.*

Формирование культуры здоровья, здорового и безопасного образа жизни необходимо рассматривать как важнейший элемент общей культуры населения через развитие четырех взаимосвязанных составляющих: **духовной, психологической, социальной, физической**. В этой связи первое, что необходимо сделать-изучить готовность самих школьников и коллектива учителей, их стремление и умение управлять собственным здоровьем. Во-вторых, провести анализ современной системы образования и определить ее влияние на здоровье учащихся.

В ситуации стремительных и непрогнозируемых новаций, когда передача духовных ценностей, идей может осуществляться только в процессе духовного диалога, нельзя допустить появление неэффективных механизмов обучения, разрушительных для здоровья ребенка образовательных маршрутов. Решение этой задачи неразрывно связано с формированием самой личности, вооруженной необходимой информацией о средствах, времени, ресурсах, а также знаниями, умениями, навыками (сегодня, согласно ФГОС, универсальными учебными действиями) для удовлетворения потребности в сохранении здоровья [1].

Культура здоровья – это жизненная позиция человека (наличие позитивных целей и ценностей), которая включает в себя не только объективные результаты деятельности людей, но и грамотное и осмысленное отношение к своему здоровью, организацию здорового и безопасного образа жизни, позволяющего активно регулировать состояние человека с учетом индивидуальных особенностей организма, реализовать программы самосохранения, самореализации, саморазвития.

Здоровый образ жизни – это типичная совокупность форм и способов повседневной жизнедеятельности личности, основанная на культурных нормах, ценностях, смыслах деятельности и укрепляющая адаптивные возможности организма.

Ключевая компетенция «быть здоровым» – это совокупность интеллектуальных и практических умений, которая базируется на принятии индивидуального здоровья как значимой ценности, включает знания и навыки сохранения имеющегося потенциала здоровья и определяет поведение личности в ситуации выбора в здоровьеразрушающих и сохраняющих здоровье условиях [2].

Компетенция «быть здоровым» включает в себя:

- принятие своего здоровья как личной ценности;
- знания, умения, навыки, обеспечивающие сохранение имеющегося потенциала здоровья; навыки преодоления вредных привы-

чек и аддиктивных стереотипов поведения;

- критическое мышление, позволяющее выявлять в информационном пространстве информацию, направленную на разрушение здоровья и принимать решения, направленные на сохранение здоровья и активное преобразование окружающего социума.

Процесс освоения ключевой компетенции «быть здоровым» ориентирован на:

- раскрытие ценностно-смысловой компоненты понятия здоровье;
- построение здоровьесберегающего пространства саморазвития личности;
- обеспечение индивидуальной траектории развития потенциала здоровья;
- личный опыт практической, ориентированной на сохранение здоровья жизнедеятельности ребенка;
- создание условий для формирования референтной группы сверстников, ведущих здоровый образ жизни

«Здоровьесберегающая педагогика», «педагогика здоровья» имеет основную цель – организация дошкольной, школьной и вузовской жизни на принципах, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья обучаемых и обучающихся [3]. К числу наиболее важных особенностей развития педагогики здоровья (ПЗ) на данном, по существу, качественно новом этапе совершенствования системы образования можно отнести следующее:

1. Усиление интегративных процессов, выявление и научное обоснование инвариантных (для разных подсистем образования) здоровьесберегающих положений, определяющих общий подход к оптимизации всех компонентов учебно-воспитательных систем (целей, содержания, методов, средств и организационных форм обучения и воспитания) и создающих необходимые предпосылки для дальнейшего развития ПЗ, распространяющей свое влияние на все звенья целостной системы непрерывного образования. Таким образом, существенно изменится научный статус ПЗ – из науки о наиболее общих теоретико-методологических положениях, она превращается в науку о воспитании, обучении и развитии здоровой личности на всех взаимосвязанных между собой ступенях системы непрерывного образования (от дошкольного до поствузовского).

2. Изучение социальных механизмов и способов управленческого воздействия на поведение человека по сохранению и укреплению здоровья, формирование мотивации и компетенции «быть здоровым».

3. Требуется усиление междисциплинарного взаимодействия с другими отраслями научных знаний, взаимосвязи собственно психолого-педагогических факторов, определяющих качественные, содержательные преобразования в единой системе непрерывного образования со здоровьесберегающим.

4. Особое значение в условиях непрерывного образования приобретает прогностическая функция ПЗ, которая диктует необходимость перевода (трансформации) непедагогических (социально-экономических,

научно-технических, производственно-технологических) факторов в факторы собственно педагогические с последующим принятием соответствующих управленческих решений в сфере образования, в том числе и по ЗОЖ.

5. Процесс обучения сохранению здоровья и ЗОЖ на любой ступени образования должен опережать сегодняшние общественные требования подготовки человека к жизни и труду.

6. Создание системы непрерывного здоровьесберегающего образования приводит к существенному расширению сферы педагогических исследований, возрастанию роли информационного обеспечения междисциплинарных разработок прогностического характера. Это требует широкого использования компьютерной техники, позволяющей создавать «банки данных» о новых идеях и проблемах в сфере непрерывного образования (мониторинг состояния здоровья и образовательной среды).

Таким образом, необходимо подготовить здоровьесориентированную воспитывающую среду – совокупность окружающих личность обстоятельств, социально ценностных, влияющих на ее развитие и содействующих вхождению в современную культуру здорового и безопасного образа жизни. Понятно, что решение такого широкого спектра задач требует длительной систематической работы и координации всех звеньев системы образования и органов управления. Поэтому необходим всеобуч по проблемам здоровьесбережения, который может сыграть огромную роль в формировании здоровья нации.

Литература

1. Абаскалова Н.П. Системный подход в формировании здорового образа жизни субъектов образовательного процесса «школа-вуз». – Новосибирск : НГПУ, 2001. – 316 с.
2. Абаскалова Н.П. Формирование у бакалавров и магистров общекультурных и профессиональных компетенций в области здоровьесбережения // Сибирский пед. журнал. – Новосибирск, 2012. – №2. – С.17-21
3. Абаскалова Н.П., Ирхин В.Н., Маджуга А.Г. Педагогика здоровья : новый этап развития : Коллективная монография. – Стерлитамак : Изд-во «Фобос», 2014.-242с. ISBN 978-5-90334-71-1
4. Абаскалова Н.П., Зверкова А.Ю. Здоровьесориентированные педагогические технологии в системе непрерывного образования (на примере метода проектов): монография по проблеме сохранения здоровья.- Новосибирск: ООО агентство «Сибпринт», 2013.- 160с. ISBN 978-5-94301-389-8
5. Казин Э.М. Образование и здоровье: медико-биологические и психолого-педагогические аспекты. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2010.-214с.
6. Abaskalova N. P., Aizman R. I. Formation in Baccalaureates and Masters of General Cultural and Professional Scopes in Field of Health Care /American Journal of Educational Research. 2014, 2(6), 378-382

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ВЕЛИКИХ КУЛЬТУРНЫХ СИСТЕМ

В.Н. Алалыкин-Извеков

Международный Университет Общественного Развития, г. Вашингтон, США

Ключевые слова: цивилизация, цивилизационная теория, теория цивилизаций, цивилизационика, русский язык, русский язык как иностранный, великие культурные системы

АННОТАЦИЯ

Научный цивилизационный анализ показывает, что с целью успешного распространения русского языка в мире необходимо создание новых великих культурных систем, которые обеспечат его существование на столетия вперед.

ВСТУПЛЕНИЕ

Изучение иностранных языков является одним из важнейших и эффективных путей постижения иных цивилизаций, а изучение русского языка – необходимейшим средством познания российской цивилизации. Эти вопросы рассматриваются с точки зрения новой междисциплинарной научной области – «цивилизационики».

«ЦИВИЛИЗАЦИОНИКА»

КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ ОБЛАСТЬ

В середине 90-х годов XX столетия автор данной публикации предложил концепцию и разработал теоретико-методологические основания новой междисциплинарной научной области, которую он назвал «цивилизационикой» («civilizational science»). Согласно этой концепции, цивилизационика изучает все манифестации сложного и многообразного феномена цивилизации, а также включает в себя все научные подходы этого актуального и стремительно развивающегося направления.

В течение столетий понятие цивилизации приобрело определённое число различных денотаций и коннотаций. Например, под цивилизацией часто понимается общество, культура, фрагмент времени, географический ареал, нация, империя, этническая или лингвистическая группа, стадия общественного либо культурного развития, «волна прогресса», «сеть городов», «интерфейс с природой», стиль жизни, набор материальных удобств и т.д., или же определённое их сочетание.

Соответственно, постепенно появились различные парадигмы изучения феномена цивилизации. Обычно каждая из них представляет своё определение феномена цивилизации и рассматривает тот или иной набор макроуровневых пространственно-темпоральных, социокультурных и психологических явлений и долговременных пространственно-темпоральных, социокультурных и психологических процессов в качестве её составляющих.

Поэтому в рамках «цивилизационики» феномен цивилизации определяется как эмпирически, рационально либо интуитивно

обоснованный конструкт макроуровневых пространственно-временных, социокультурных и психологических явлений и долгосрочных пространственно-временных, социокультурных и психологических процессов, оказывающих существенное влияние на эволюцию человечества. «Цивилизационика» основывается на следующих фундаментальных подходах: 1) полипарадигмальный; 2) системный; 3) дополнительный; 4) междисциплинарный; 5) интегральный; 6) последовательный; 7) интерактивный.

Полипарадигмальный подход состоит в применении в рамках «цивизационики» определённого числа научно обоснованных цивилизационных парадигм. Системный подход проявляет себя в рассмотрении научно обоснованных цивилизационных парадигм как системных компонентов «цивизационики».

Дополнительный подход очевиден в рассмотрении различных научных цивилизационных парадигм как дополняющих, а не взаимоисключающих друг друга. Междисциплинарный подход выражает себя в рассмотрении всех релевантных макронаук и макродисциплин как одинаково важных компонентов «цивизационики».

Интегральный подход обнаруживает себя в факте признания эмпирического, рационального и интуитивного методов исследования как одинаково важных путей установления истины во всей её полноте.

Последовательный подход состоит в разработке в рамках «цивизационики» новых цивилизационных парадигм, основанных на предыдущих научных достижениях в цивилизационной теории. Интерактивный подход обнаруживает себя в применении по всей области «цивизационики» методологий соответствующих макронаук и макродисциплин.

Существующие цивилизационные парадигмы в рамках «цивизационики» классифицируются следующим образом:

1. Тип: а) механистическая; б) органическая; в) географическая; г) биологическая; д) ноосферная; е) социологическая; ж) социоэкономическая; з) социобиологическая; и) культурологическая; к) психосоциальная; л) аксиологическая; м) религиозная; н) технологическая; о) экономическая; п) экуменическая; р) мир-системная и т.д.
2. Единицы: а) культуры; б) культурные системы (культурные суперсистемы); в) общества; г) этносы и т.д.
3. Количество: а) единственная; б) двоичная; в) множественная.
4. Движущая сила, механизм или фундаментальная основа: а) принцип; б) конфликт; в) закон; г) контракт; д) принуждение; е) правящая элита; ё) «волна прогресса»; ж) вера; з) свобода; и) логика; к) альтруизм; л) коммунитаризм; м) индивидуализм; н) либерализм; о) консерватизм; п) эмпирическое мировоззрение; р) рациональное мировоззрение; с) интуитивное мировоззрение и др.
5. Эволюционная динамика: а) линейная /многолинейная; б) циклическая/не-циклическая; в) спиральная/не-спиральная; г) периодическая/не-периодическая; д) прогрессивная/ регрессивная;

е) постоянно повторяющаяся; ё) бесцельно колеблющаяся; ж) неизменная; з) телеологическая; и) эсхатологическая; к) апокалиптическая и т.д.

6. Стадии: а) эпоха; б) эра; в) период; г) цикл; д) династии и т.д.
7. Поколение: а) первое; б) второе; в) третье и т.д.
8. Основные характеристики: города, письменность, законодательство, развитое земледелие, ремёсла и торговля, искусство, монументальная архитектура, образование, архитектура, города, письменность, развитая религия, наука, классовое общество, государство, частная или тем или иным образом огосударствлённая собственность, деньги и проч.

Теоретико-методологическим фундаментом «цивилизационики» являются философия истории, науки, культуры и искусства; история философии, теория культуры, социологии, психологии и ряда других научных областей, а также целый спектр философско-теоретических и исторических представлений о структуре и динамике развития глобальных социокультурных явлений и процессов, в том числе: общая теория цивилизационного развития (Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, А.Дж. Тойнби, О. Шпенглер, К. Куигли, Ю.В. Яковец, М. Мелко и др.); интегральная философия и теория социокультурной динамики (П.А. Сорокин); теория ноосферного пути развития цивилизации (В.И.Вернадский, Э. Леруа, П.Тейяр де Шарден, Н.Н. Моисеев, А. Тарговский и др.); теория «цивилизационных волн» (Э. Тоффлер); «мир-системный подход» (И. Валлерстайн, Д. Уилкинсон и др.); подход «long-duree» исторической школы «Анналов» (Ф. Бродель и др.); теория «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона; теория «конца истории» (Ф. Фукуяма); теория цикличности социокультурного развития (древнеиндийские и древнекитайские мыслители, Аристотель, Полибий, Ибн Хальдун, Дж. Вико, Г. Кернз, Р. Саркар, А. Шлесинджер и др.), теория дезинтеграции сложных обществ (Дж. Тэйнттер, Дж. Даймонд и др.), теория этногенеза (Л. Н. Гумилёв и др.); психосоциальная цивилизационная парадигма (З. Фрейд, К. Юнг, М. Целинский и др.); идеи глобалистики, «Большой», универсальной и мировой истории.

Поскольку «цивилизационика» представляет собой фундаментальную научную область, она, в основном, предлагает теоретические научные исследования основополагающих макроуровневых социокультурных явлений и долговременных социокультурных процессов. Следовательно, она не предполагает скорой и неперенной практической реализации, применения или утилитаризации выработанных в её рамках идей, концепций и теорий. Учитывая сказанное, результаты фундаментальных изысканий в рамках «цивилизационики» могут и должны использоваться для решения стоящих перед человечеством глобальных проблем.

Начало XXI века характеризуется крайним обострением многих проблем развития человеческой цивилизации. Несущий реальную угрозу её исчезновения стремительный процесс развёртывания демографического, ресурсного, климатического и других кризисов диктует

настоятельную необходимость научного изучения феномена цивилизации с целью своевременного предсказания, идентификации, понимания, объяснения и адекватного разрешения нарастающих проблем глобализирующегося мира.

«Цивилизационика», по мнению автора и ряда разделяющих его воззрения учёных, способна предложить адекватный анализ глобальных проблем настоящего и будущего мира. Какова же картина эволюции и перспективы развития изучения русского языка в мире с точки зрения научной цивилизационной теории?

РУССКИЙ ЯЗЫК СЕГОДНЯ

В XX веке русский язык вошёл в число мировых языков. Это стало возможным благодаря существованию вначале Российской империи, затем Советского Союза, и далее Российской Федерации – государств глобального масштаба и влияния. В настоящее время он является восьмым языком в мире по численности владеющих им как родным и пятым языком в мире по общей численности говорящих. Русский язык является официальным или рабочим языком ряда крупнейших международных организаций и проектов.

По данным исследований А.Л. Арефьева, интерес к русскому языку в США достиг своего предыдущего апогея в 1989-1991 годах (например, в 1980 году русский язык там изучали 24 тысячи человек, а в 1990/1991 учебном году – 45 тысяч), после чего интерес к нему несколько снизился, однако затем начал снова возрождаться в начале 2000-х годов. По данным того же автора, в 2004 году число владевших русским языком в США достигало трёх с половиной миллионов человек. Русский язык десять лет назад изучался в 178 вузах, а число студентов занимавшихся там студентов составляло около 2700 человек. Русский язык изучался также в более чем 100 средних образовательных учреждений, где число учащихся достигало 6500 человек.

Данные департамента образования США подтверждают оптимистические тенденции возрождающейся в настоящее время популярности русского языка в США. Так, число студентов, закончивших вузы с дипломами по русскому языку, хотя и снизилось в целом по стране с 768 в 1970 году до 271 в 2003 году, однако уже в 2011 году возросло до 340 или, выражаясь языком статистики, продемонстрировало прирост на 25 процентов. Наступает также период расцвета чартерных школ с углублённым изучением русского языка. Таковые недавно открылись, например, в городе Портленде (Орегон), Сакраменто (Калифорния), Джэксонвилл (Флорида) и в других городах.

И, тем не менее, эксперты отмечают, что количество носителей русского языка в мире в настоящее время сокращается, с 350 миллионов в девяностых годах до 278 миллионов человек в 2005 году. Они далее указывают, что «русский является единственным из 10-12 ведущих мировых языков, который на протяжении последних пятнадцати лет неуклонно утрачивал свои позиции во всех основных регионах мира, и в ближайшие 20 лет эта негативная тенденция сохранится, если не будут приняты соответствующие меры по эффективной поддержке рус-

ского языка и культуры внутри страны, в ближнем и дальнем зарубежье».

Ряд учёных сравнивает положение с изучением русского языка в мире с ситуацией с изучением языков других исчезнувших империй, например, английским, французским, голландским и другими. Историк И. Беленький даже проводит следующую параллель между русским и голландским языками: «...ситуация России более или менее похожа на голландскую. Столетием позже не останется и следа нашего присутствия на территории более чем половины земного шара, как это было в ситуации с многочисленными колониями этой великой морской империи. Не очень образованные люди даже не подозревают, что Голландия обладала этими колониями; язык остался лишь в Суринаме. И тем не менее, лишь 60 лет тому назад Голландия управляла Индонезией, страной с большим населением, чем в России. Сегодня абсолютно никто там не хочет изучать голландский язык».

РУССКИЙ ЯЗЫК ЗАВТРА

Каковы же пути выхода из этого лингвистического «пике»? Научная цивилизационная теория рассматривает проблему изучения русского языка в контексте функционирования других социокультурных сфер, так как популярность языка той или державы достаточно близко коррелирует степени их развития. Политологи, например, называют четыре основных сферы влияния великих держав: военную, экономическую, технологическую и культурную.

Социолог, политолог и историк Т. М. Атнашев прямо указывает: «Исторически, международное значение языка зависело от четырёх ключевых факторов: демографии (то есть, числа лиц, для которых язык является родным); военной мощи говорящих на языке; экономического могущества тех, для которых язык является родным; и наконец, культурной либо политического важности того, что было создано на данном языке». А по мнению британского лингвиста Н. Остлера, в XXI веке военная мощь может замещаться новыми технологическими и политическими факторами.

Итак, уровень развитости политико-экономических, военных и технологических сфер существенно влияет на популярность в мире языка данной державы. Это фактор должным образом отмечен на уровне правительства Российской Федерации, которое в настоящее время всемерно поддерживает развитие экономической, научно-технологической, а также демографической сфер. Только в 2006 году, например, были приняты «Концепция долгосрочного прогноза научно-технологического развития Российской Федерации на период до 2025 года», вошедшая в список приоритетных национальных проектов Программа по росту «человеческого капитала» в России и др. Как показали недавние международные события, военная мощь России сегодня также поддерживается на мировом уровне.

Не следует забывать, однако, и важность создания великих культурных систем на языке данной цивилизации. Ведь именно таковые обеспечивает языку, на которых они были созданы, место в сознании

любого образованного человека в мире. Т.М. Атнашев, например, отмечает: «Истории латинского, арабского и персидского языков демонстрируют, что наследие языка способно пережить – и на столетия – упадок метрополии. Это происходит, когда философские, художественные, религиозные и правовые тексты, созданные на данном языке, имеют авторитарный нормативный вес в новых исторических и социальных условиях».

Таким образом, основу подлинно непреходящего интереса к языку составляют создаваемые на нём новые великие культурные системы – отражающие универсальные чаяния человечества научные и культурные открытия, творческие прорывы в искусстве и литературе, политические и юридические идеи, педагогические методы, философские системы и религиозные откровения. Поэтому создание новых великих культурных систем, калибра, например, греческой философии, римского права, европейского рационализма и российской классической литературы и музыкального искусства XIX века, может и должно завоевать русскому языку популярность на столетия вперед.

ВЫВОДЫ

1. Стремительная глобализация мира поставила невиданные прежде цели и задачи коренного переосмысления отношений между всеми ныне существующими цивилизациями. С целью значительного улучшения понимания, общения и сотрудничества между цивилизациями в XXI столетии и в будущем нужны новые концепции и подходы.
2. Одним из новых подходов фундаментального характера является основание и разработка теоретико-методологических основ новой междисциплинарной научной области – «цивилизационики».
3. Научный цивилизационный анализ показывает, что с целью успешного распространения русского языка необходимо не только развитие торгово-экономической научно-технологической, демографической и других сфер, но и создание новых великих культурных систем, которые обеспечат его популярность в мире на столетия вперед.

ОДНА ИЗ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ – ДЕФИЦИТ ПРЕСНОЙ ВОДЫ

М.В. Алёхина, А.Л. Семенова, Н.В. Куликова

Томский государственный педагогический университет, г. Томск

Вода, солёность которой не превышает 0,1%, даже в форме пара или льда называется пресной. Ледяные массивы в полярных регионах и ледники содержат в себе наибольшую часть пресной воды земли. Помимо этого, пресная вода существует в реках, ручьях, подземных водах, пресных озёрах, а также в облаках. Пресная вода – противопо-

ложность морской воды, охватывает ту часть доступной воды Земли, в которой соли содержатся в минимальных количествах – менее 1 г на литр [1].

Человеческий организм – неоднородная субстанция. Он состоит из костей, крови, жировой прослойки различных органов. И во всех них находится разный процент воды. К примеру, мозг, сердце и мышцы состоят на 76% из воды, в костях содержится 15-20%, в крови – 84% от общей массы, легкие состоят на 90%. А самый большой процент воды находится в лимфе, и достигает иногда отметки в 98%.

Одной определенной цифры того, сколько жидкости в организме нет. В организме человека количество воды зависит от различных факторов: от возраста человека; от места проживания; от питания; и конечно от индивидуальных особенностей человека. Но без воды человек может прожить не более недели.

В организме взрослого содержится около 65% воды. Тело месячного эмбриона состоит на 97% из воды, новорожденный младенец – на 75-80%, у пожилых людей содержание воды в организме составляет 57 %. Процент воды в организме человека на протяжении всей его жизни балансирует примерно в одинаковых границах [2].

В последнем столетии потребность городов в воде увеличилась, по самым скромным подсчетам, в 10 раз. Современный город потребляет в расчете на одного человека 300-500 л воды ежедневно, что в значительной мере превосходит минимальную норму, равную 25 л, необходимую для удовлетворения нужд человека.

В среднем в мире каждый городской житель расходует до 200 л воды ежедневно, при этом в Москве – около 700 л, в Лондоне – 170, в Нью-Йорке – 400, в Париже – 160, в Вене – 170, в Риме – 180, в Брюсселе – 100 л и т. д.

Из этих данных выясняется что в год каждый человек тратит около 94900 литров воды [3].

Источники загрязнения водоемов

Основной причиной загрязнения водных ресурсов является сброс в водоемы неочищенных или недостаточно очищенных сточных вод промышленными предприятиями, а также предприятиями коммунального и сельского хозяйства. Загрязнению водных источников также способствует нерациональное ведение сельского хозяйства: остатки удобрений и ядохимикатов, вымываемые из почвы, попадают в водоемы и загрязняют их.

Всемирная организация здравоохранения предлагает такую классификацию основных источников загрязнения воды:

- бактерии, различные вирусы и прочие болезнетворные организмы;
- разлагающиеся органические вещества, поглощаемые кислородом воды. Они привозят к появлению неприятного запаха, ухудшают вкус воды и губительно действуют на рыбные запасы;
- неорганические соли, которые нельзя удалить обычными методами водоочистки. Эти вещества делают воду непригодной для питья и орошения;

- органические соли, усиливающие рост водной растительности и вызывающие цветение водоемов.

Загрязнители попадают в пресную воду различными путями: в результате несчастных случаев, намеренных сбросов отходов, проливов и утечек [4].

Проблема Загрязнения подземных вод фторидами отмечено во многих регионах мира. Источником фторидов в подземных водах являются сточные воды целого ряда производств (стекольное и керамическое производство, полупроводниковая промышленность, нанесение гальванических покрытий, работающие на угле электростанции).

Фтор относится к 3 классу опасности и занимает среди элементов особое положение. Ни у какого другого элемента физиологически необходимое количество не находится в такой близости от дозы, оказывающей токсическое действие. Фтор принимает участие в формировании зубов и костей, влияет на обмен жиров и углеводов. Но несмотря на это высокий уровень фтора, воздействуя на зубы в течение длительного времени, может нанести человеку вред. Например, при слишком больших дозах фтора может возникнуть флюороз зубов – изменение цвета эмали, ломкость и выкрашивание. Более экстремальные, токсические воздействия фтора могут даже привести к смерти, если человек потребляет слишком много этого элемента. Характер у него весьма агрессивный и работа с ним опасна: малейшая неосторожность – и у человека разрушаются зубы, волосы, ногти, развиваются кожные заболевания, ухудшается состояние слизистых.

Наиболее распространенными методами очистки питьевой воды от фторидов являются осаждение известью; осаждение и коагуляция с использованием соединения железа, активированного оксида алюминия, квасцов, кальция; ионный обмен, адсорбция. В развивающихся странах (Индия, Кения, Сенегал, Танзания) получила распространение технология Nalgonda, предусматривающая добавление к воде в определенной пропорции квасцов, извести и хлорной извести [5].

Основной источник бактериального загрязнения водоемов – хозяйственно-бытовые и некоторые промышленные сточные воды. Сточные воды городской канализации содержат миллиарды микробных клеток в 1 мл. Микрофлора хозяйственно-бытовых сточных вод состоит в основном из сапрофитных микроорганизмов, выделяющихся из кишечника человека и животных, а также микробов, смываемых с тела человека и окружающих предметов.

От больных людей и животных, а также бактерионосителей в воду могут попадать патогенные микробы, такие, как возбудители кишечных инфекций, возбудители зооантропонозных заболеваний.

Вода не является благоприятной средой для размножения болезнетворных микробов, но, тем не менее, они сохраняются и выживают в ней определенное время.

Через воду наиболее часто передаются человеку кишечные инфекции. Это объясняется преимущественной локализацией возбудителей в кишечнике больных и бактерионосителей, периодическим выделени-

ем их с фекалиями и мочой в хозяйственно-бытовые сточные воды и окружающую среду.

Также водоемы могут загрязняться вирусами. Известно до 100 вирусов, которые выделяются с содержимым кишечника и поражают человека. Большой проблемой качества речных вод специалисты называют наличие в них также хлорорганических соединений (остатки пестицидов, моющих веществ), которые после хлорирования воды образуют крайне вредные для здоровья диоксины [6].

Водопользование в сельском хозяйстве

Основным водопотребителем во многих странах, в том числе и в России является сельское хозяйство. На его долю также приходится до 80% общего безвозвратного потребления воды в нашей стране.

Следует отметить, что если, например, в промышленности вода может быть иногда заменена другими веществами, то в сельском хозяйстве вода незаменима. Продуктивность земельных угодий в значительной степени зависит от их влагообеспеченности.

Водопользование в сельском хозяйстве включает: орошение, водоснабжение и обводнение земель, осушение переувлажненных и заболоченных земель, сброс дренажных вод после промывки засоленных земель, удовлетворение хозяйственно-бытовых нужд сельского населения, водообеспечение животноводства, водообеспечение сельскохозяйственной техники и т.п.

Важная задача сельскохозяйственного водопользования это поддержание влажности почвы в необходимых пределах на протяжении всего вегетационного периода и тем самым обеспечение высоких урожаев. Регулирование влажности почвы, (т.е. ирригация земель) связана с использованием поверхностных или подземных вод, реже промышленных и коммунальных стоков [7].

Потребление воды в пищевой промышленности

Для переработки разных пищевых культур требуется неодинаковое количество самой лучшей воды в зависимости от продукта, технологии изготовления и доступности воды соответствующего качества в достаточном объеме. Например в США на производство 1 т хлеба расходуется от 2000 до 4000 л воды, а в Европе – лишь 1000 л и всего 600 л в некоторых других странах.

Водопотребление в целлюлозно-бумажной промышленности

Целлюлозно-бумажная промышленность – одна из самых водоемких вследствие огромного объема перерабатываемого сырья. На производство каждой тонны целлюлозы и бумаги в среднем затрачивается 150 000 л воды во Франции и 236 000 л в США.

Текстильная промышленность

Эта отрасль требует много воды для замачивания сырья, его очистки и промывки, отбеливания, крашения и отделки тканей и для других технологических процессов. Для производства каждой тонны хлопчатобумажной ткани необходимо от 10 000 до 250 000 л воды, шерстяной – до 400 000 л.

Электроэнергетика

Для производства электроэнергии на ГЭС используется энергия падающей воды, приводящая в движение гидравлические турбины. На ГЭС ежедневно расходуется 10 600 млрд. л воды [8].

По материалам Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) более 2-х миллиардов человек на Земле страдают от дефицита питьевой воды. Это связывают с ростом населения, резким увеличением водопользования в различных областях хозяйственной деятельности человека, изменением климата и некоторыми другими причинами [2].

Проблему дефицита пресной воды в мире пытаются устранить различными способами: это экспорт воды, создание искусственных водоемов, экономия воды, опреснение морских или соленых вод. Каждый из этих способов имеет свои положительные и отрицательные стороны [4].

Заключение. Дефицит чистой пресной воды является одной из главных проблем современности. Решение этой проблемы доступно только людям, правильное поведение которых поможет сохранить на Земле чистую воду, необходимую для существования человечества. Для достижения этой цели нужно вести борьбу с утечками воды, сократить потребление свежей воды, поддерживать качество поверхностных и подземных вод в состоянии, отвечающим санитарным и экологическим нормам, оберегать объекты и подземные воды от загрязнения, засорения и истощения.

БЕРЕГИТЕ ВОДУ! ВОДА – ЭТО ЖИЗНЬ!

Литература

1. Глобальная экологическая перспектива 3. – М.: ИнтерДиалект, 2002.
2. Вода для людей, вода для жизни. Доклад ООН о состоянии водных ресурсов мира. Обзор (Программа оценки водных ресурсов мира). – М., 2003.
3. Данилов-Данильян, В. И., Лосев, К. С. Потребление воды: экологический, экономический, социальный и политический аспекты. – М.: Наука, 2006.
4. Данилов-Данильян, В. И. Дефицит пресной воды и мировой рынок // Водные ресурсы. – 2005.
5. Конопляник, Ал. А. Концепция «виртуальной воды» (рукопись). – 2006.
6. Львович А.И. Защита вод от загрязнения. – Л., 1977.
7. Львович М.И. Вода и жизнь: Водные ресурсы, их преобразование и охрана. – М., 1986.
8. Экологический энциклопедический словарь. - М.: Ноосфера, 2002.

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ САМОХОДНЫЙ ДОЖДЕВАТЕЛЬ ПОЧВЫ

Г. И. Бандаевский, А. Ш. Бодрова, О. П. Тимофеев

Томский государственный педагогический университет, г. Томск

В зависимости от водного режима почвы растение может развивать огромную вегетативную массу, но не продукцию для питания,

а продукцию высокого или низкого качества не пригодную для хранения. При избытке воды или её недостатке растение может погибнуть. Путем регулирования водного режима можно создать оптимальные условия для роста и развития растений, т.е. получения продукции необходимого количества и назначения и пригодную, как для употребления в свежем виде, а так же для кратковременного или длительного хранения.

В основных районах товарного овощеводства овощные культуры, как правило, возделываются при орошении. В северо-западных и центральных областях Нечерноземной зоны орошение обеспечивает повышение урожайности в среднем на 20-30%, на Юго-востоке в 1,5-2 раза, а во многих районах Нижнего Поволжья и Северного Кавказа выращивать овощные культуры без орошения практически невозможно.

Орошение осуществляется разными способами: дождеванием обычным или мелкодисперсным, поливом по бороздам и полосам, подпочвенным увлажнением, и капельным орошением. При выращивании овощных и бахчевых культур в открытом грунте чаще всего применяют полив дождеванием, в южных районах используют полив по бороздам, а в последние годы широкое распространение получает новая эффективная технология: капельное орошение.

Во время полива и после него вода продолжает перераспределяться по почвенному профилю до достижения определенного сравнительно равновесного состояния. Время установления равновесного состояния и количество воды, которое при этом удерживается в данном слое почвы, зависят от её водно-физических свойств. На лёгких почвах (супесь, песок) удерживается мало влаги и равновесие устанавливается быстро, практически на следующий день, а на тяжелых почвах таких как суглинки и глина – наоборот, намного больше воды и равновесие восстанавливается медленнее. Если воды поступает больше, чем данный слой почвы в состоянии её удержать, то излишек уходит в глубокие слои и становится недоступным для растений.

При наличии в подпахотном слое слабопроницаемого слоя почвы в виде водоупора излишки воды могут заполнить все поры почвы, покрыть её поверхность, затопить растения. При этом нарушится водно-воздушный режим, что может привести к гибели растений. Например, известно, что ежегодные потери овощной продукции от этого на пойменных землях Нечерноземной зоны достигает 20-30%. Опыты показали, что влияние затопления на потери продукции зависят от продолжительности затопления, от выращиваемой культуры, периода её роста, а так же температуры окружающей среды.

Если при поливе поступает небольшое количество воды, то она задерживается в верхних слоях почвы и не увлажняет корнеобитаемый слой.

В современной практике мелиорации влажность почвы перед поливом является основным критерием при определении срока его проведения и выбора режима. Влажность почвы не должна быть ниже величины, допустимой для каждой культуры, и колебаться в пределах

60-80%. На рост и созревание растений определяющее влияние оказывает капиллярная влага, которая характеризуется влагосодержанием и определяется в лаборатории весовым способом или на поле портативными электрическими влагомерами.

В целом система орошения предназначена для создания оптимального водного режима для роста и развития культурных растений без отрицательного воздействия на окружающую среду. Структурно система орошения включает:

- источники воды, такие как озеро, река, водохранилище, пруд, водоём, артезианская скважина и др.;
- сооружения приёма и подачи воды самотеком или механическим способом;
- оросительную сеть, состоящую из магистральных и распределительных каналов или трубопроводов;
- регулирующую сеть с соответствующей водораспределительной арматурой и машинами, а также дорожной сети и вспомогательных сооружений.

Тип оросительной системы выбирается в зависимости от конкретных условий местности (почвы, рельефа, водоисточника, климата), энергетических, материальных и людских ресурсов, способа и техники полива. От выбора техники полива и конструкции оросительных систем во многом зависит эффективность орошения сельскохозяйственных культур.

В настоящее время самым распространённым способом полива для большинства районов товарного овощеводства РФ является искусственное дождевание. Дождевание имеет ряд преимуществ по сравнению с поливом по бороздам: возможность регулирования нормы полива и особенно полива малыми нормами, полив при сложном рельефе местности, высокой водопроницаемости почвы, близком уровне грунтовых вод. С помощью дождевания можно осуществить освежительные поливы, снимать депрессию фотосинтеза в жаркие часы дня, увеличить влажность воздуха, и осуществить защиту растений от заморозков. Полив дождеванием наиболее механизирован и имеет высокую производительность в сравнении с другими способами, однако, он имеет и отдельные недостатки: значительные энергетические затраты, невозможность полива большими нормами.

Среди дождевальной техники наибольшее распространение получила «Волжанка», которая представляет собой многоопорную, самоходную, средне струйную дождевальную машину позиционного действия с забором воды от гидранта напорного трубопровода. В середине каждого из двух крыльев расположены тележки с двигателями от мотопилы «Дружба» для перегона машины с позиции на позицию.

Она предназначена для полива многолетних трав, лугов, пастбищ, а также технических и овощных культур, высота которых не превышает 1 м. За сезон машина может поливать, в зависимости от длины крыла, до 50 га овощных культур. Максимальная длина одного крыла «Волжанки» равна 400 м, ширина захвата машины до 800 м, расстояние

между гидрантами оросительной сети 8 м, общая площадь захвата до 1,44 га (800x18 м), расход воды до 64 л/с. Руководством по режимам орошения, способам и технике полива овощных и бахчевых культур для улучшения водопроницаемости почвы рекомендуется перед поливом проводить рыхление почвы. Существенным недостатком используемых оросительных систем является их низкий уровень автоматизации, что обычно связывают со специфическими особенностями сельскохозяйственного производства. Эти доводы можно принять при назначении сроков полива, но нормы и режимы полива, т.е. работа поливальных машин вполне поддаются автоматизации общепромышленными способами и средствами.

Поэтому совершенствование существующих и разработка новых способов и устройств в этой области техники, включая системы и средства автоматического управления, является актуальной технико-экономической задачей. При разработке системы автоматического регулирования влажности почвы основной технической проблемой является выбор первичного преобразователя, который для мобильных поливальных машин должен перемещаться вместе с ними.

Использование электрических влагомеров для этой цели не представляется возможным вследствие их большой инерционности и низкой точности. В результате анализа физико-механических свойств и характеристик почвы нами предложено вместо влагосодержания в систему автоматического регулирования подавать сигнал о значении угла естественного откоса, который достаточно хорошо коррелируется с влагосодержанием.

Анализ научно-технической литературы и патентов РФ, за последние десять лет показал, что в этой области патенты на изобретения и полезные модели содержат технические решения, направленные на совершенствование способов и устройств полива почвы. Так как широко распространённые в настоящее время высокопроизводительные передвижные устройства полива не снабжены средствами автоматизации, то полив осуществляется по нормам и расход воды не зависит от локальной влажности почвы, что не позволяет осуществлять процесс в оптимальном режиме и делает его малоэффективным.

Известно устройство для автоматической подачи воды в оросительную систему [1], состоящее из резервуара с водой, механизма сравнения сил веса и сосуда-испарителя. Устройство, представляющее собой регулятор прямого действия, осуществляет автоматическое регулирование в заданном диапазоне расхода воды в зависимости от влажности почвы, что значительно повышает эффективность процесса полива за счёт его оптимизации. Однако, область использования этих устройств ограничена, так как они могут работать только на стационарных системах орошения, которые для крупных сельскохозяйственных предприятий и больших посевных площадей не рентабельны.

Известна так же дождевальная машина ДД-100 ВН, установленная на полуприцепной тележке, транспортируемой в процессе полива по орошаемому полю трактором [2]. Эта машина достаточно мобильна

и технически совершенна, она осуществляет диспергирование струи воды и подачу её на расстояние до 66 м. Однако, расход воды на орошаемом участке остаётся постоянным и определяется заданной нормой полива. Отсутствие средств автоматизации, в частности, средств измерения влажности почвы в потоке, не позволяет изменять расход воды в зависимости от локальной влажности почвы на орошаемом участке, что значительно снижает технико-экономические показатели дождевальной машины.

По количеству общих признаков, достигаемому результату и возможностям модернизации дождевальная машина ДД-100 ВН [2] является наиболее близким техническим решением.

Конкретной технической задачей является разработка автоматизированного дождевального агрегата полива почвы, который обеспечивал бы высокое качество полива за счёт регулирования расхода воды в зависимости от влажности почвы в зоне полива.

В состав предлагаемого автоматизированного самоходного дождевателя входят: сельскохозяйственный трактор с устройствами прицепными, навесными и отбора мощности, дождевальная машина и средства системы автоматизации. В предлагаемой полезной модели система автоматизации состоит из пробоотборника в виде навесного узкопрофильного траншеекопателя, подающего скребкового транспортёра с расходным бункером, измерительного ленточного конвейера с контактными датчиками потока и изменяющимся углом наклона, регулирующего прибора, исполнительного механизма и регулирующего органа, установленного на напорном трубопроводе подачи воды на полив.

В нижней и верхней зонах ленты измерительного конвейера установлены датчики потока почвы, которые при помощи регулирующего прибора и реверсивного регулирующего органа управляют углом наклона ленточного конвейера. В равновесном положении средства измерения угол наклона конвейера равен углу естественного откоса почвы, который достаточно хорошо коррелируется с её влажностью.

Исполнительный механизм рабочего органа трубопровода подачи воды, привод и реверсивный исполнительный механизм угла наклона измерительного конвейера подключены к электрической системе отбора мощности трактора.

При движении агрегата узкопрофильный траншеекопатель, погруженный на глубину корневой системы выращиваемой культуры, поднимает удалённую из траншеи почву на поверхность. Установленный за ним навесной, например, скребковый транспортёр непрерывно подаёт пробы почвы в расходный бункер и далее на движущуюся ленту измерительного конвейера. На ленте конвейера сухая почва движется вниз, а влажная вверх. При разбалансе потоков срабатывает один из датчиков и по сигналу от регулирующего прибора включаются реверсивные исполнительные механизмы угла наклона измерительного конвейера и напорного трубопровода. Схема системы автоматического управления дождеванием составлена так, что при срабатывании ни-

жного датчика расход воды на полив увеличивается, а при включении верхнего – уменьшается.

Управление процессом дождевания почвы в движении с использованием системы автоматического регулирования расхода воды в зависимости от влажности почвы как функции угла естественного откоса, относится к современным технологиям точного земледелия, и в сравнении с дождеванием по нормативным режимам даст существенный технико-экономический эффект.

Структурная схема автоматизированного самоходного дождевателя почвы и элементы системы автоматического регулирования расхода воды на полив представлены на рис.1

В предлагаемом автоматизированном самоходном дождевателе почвы основным силовым агрегатом является сельскохозяйственный трактор (поз.1) с комплектом устройств навески, сцепления и отбора мощности. Дальнеструйный дождеватель 3 с регулирующим органом подачи воды 4 прицеплен к заднему прицепному устройству трактора. Устройства системы автоматического регулирования установлены на тракторе в качестве боковых навесок.

В систему автоматического регулирования подачи воды на полив входят следующие устройства: траншекопатель 2, подающий транспортёр 5 с расходным бункером 6 и измерительный наклонный ленточный конвейер 7, датчик угла наклона измерительного конвейера 1-1, регулирующий прибор 1-2 и исполнительный механизм 1-3.

Конструкция измерительного конвейера представлена на рис.1. Он состоит из рамы 1, закреплённой на опорной площадке с возможностью изменения угла наклона, верхнего и нижнего датчиков потока почвы 2, приводного электродвигателя 3, реверсивного электродвигателя 4 с передаточным механизмом 5.

При движении дождевателя траншекопатель, выставленный на глубину корневой системы выращиваемой культуры, непрерывно поднимает измельчённую почву на поверхность. Движущийся за траншекопателем подъёмный, например скребковый, транспортёр поднимает измельчённый слой почвы вверх до уровня расходного бункера 7, после которого она самотёком поступает на ленту 6 круто наклоненного измерительного транспортёра.

На движущейся под углом вверх ленте транспортёра отобранная проба почвы разделяется на два потока, из которых один движется вверх, а другой вниз. Если сумма сил трения почвы о поверхность и внутреннего трения больше проекции силы тяжести, то почва вместе с лентой перемещается вверх. Для более сухой и сыпучей почвы это условие не выполняется, вследствие чего она по ленте будет перемещаться вниз. Измерительный конвейер настраивается так, что при влажности почвы равной заданному значению потоки одинаковы и датчики не срабатывают.

При нарушении баланса срабатывает один из датчиков и через регулирующий прибор автоматически включаются исполнительные механизмы угла наклона измерительного конвейера и напорного трубо-

провода подачи воды на полив. В равновесном состоянии системы, когда угол наклона конвейера соответствует текущему значению влажности почвы, подача воды на полив стабилизирована.

Автоматизированный самоходный дождеватель почвы

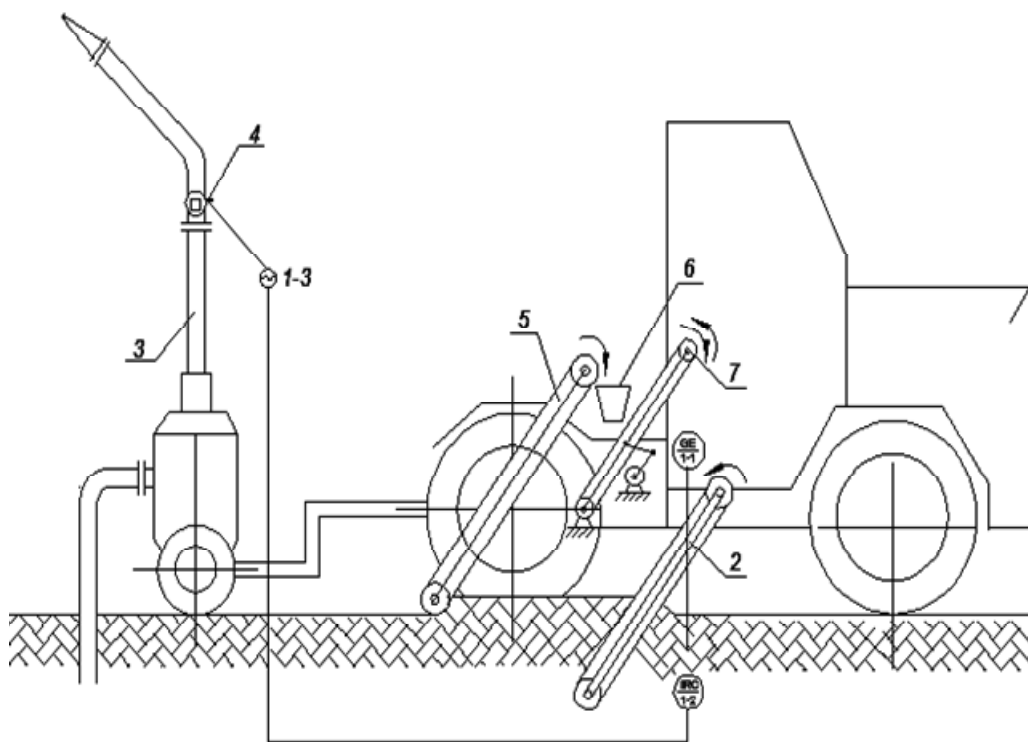


Рис. 1. Структурная схема автоматизированного самоходного дождевателя почвы и элементы системы автоматического регулирования расхода воды на полив

На заявку «Автоматизированный самоходный дождеватель почвы» в 2014 г. получено положительное решение о выдаче патента РФ.

Литература

1. www.fips.ru/cdfi/Fips2009.dll/CurrDoc?SessionKey=EX046GVH7QSUQ0FUYYL&GotoDoc=82&Query=1. Устройство для автоматической подачи воды в оросительную систему. Авторское свидетельство РФ № 1762440
2. Режимы орошения, способы и техника полива овощных и бахчевых культур различных зонах РФ. Руководство. – ГНУ Всероссийский научно-исследовательский институт овощеводства. – М.: 2010, 82 с.
3. Устройство измерения угла естественного откоса сыпучего материала. Патент РФ на полезную модель № 89702

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ СВЯЗЬ КАК ЭЛЕМЕНТ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ОО «ТЕХНОЛОГИЯ»

А. Ш. Бодрова, А. А. Шебашова

Томский государственный педагогический университет, г. Томск

Модернизация и инновационное развитие России позволит ей стать конкурентным обществом в мире 21-го века. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Школа является критически важным элементом в этом процессе. Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Результат образования это не только знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении [4].

Переход на новые ФГОС открывает возможности для распространения деятельностных (проектных, исследовательских) методов, позволяющих поддерживать у школьников интерес к учению на всем протяжении обучения, формирующих инициативность, самостоятельность, способность к сотрудничеству [1]. Это предполагает переход от пассивного репродуктивного обучения к активно-творческому продуктивному обучению.

В соответствии свыше сказанным становятся востребованными активные технологии обучения, позволяющие реализовать задачи, возложенные государством и обществом на современную школу, по формированию интеллектуального, познавательного и творческого потенциала учащихся. Одним из путей достижения этой цели является организация процесса образования на основе интегративного подхода в обучении.

Интегративный подход [6] в обучении предполагает организацию учебного процесса с использованием межпредметных связей. «Межпредметные связи в обучении повышают научный уровень образования, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений окружающего мира, раскрывая его материальное единство. При этом развиваются диалектическое и системное мышление учащихся, гибкость ума, умение переносить и обобщать знания из разных предметов и наук. Без этих интеллектуальных способностей невозможны ни творческое отношение человека к труду, ни решение на практике сложных задач, требующих синтеза знаний из разных предметных областей... Формирование познавательных интересов ускоряется, если используется информация, которая вызывает повышенный интерес, затрагивает воображение учащихся [3, с. 226]. Такое возможно, когда процесс добывания знаний становится творческим, увлекательным, так как

требует необычного взгляда под неожиданным ракурсом на знакомые из школьного курса сведения.

Содержание обучения технологии носит интегративный характер и предполагает построение образовательного процесса на основе межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций; с химией при характеристике свойств конструкционных материалов; с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов [5, с.8].

Содержание обучения направлению «Технология ведения дома» может быть интегрированным с предметами гуманитарного цикла, такими как мировая художественная культура, история, литература. Осуществление интеграции знаний можно реализовать в процессе самостоятельной работы учащихся, а также на основе использования деятельностных методов обучения: проектных, исследовательских и др.

Так, в содержании обучения теме «Конструирование швейных изделий» находятся сведения о системе конструирования одежды; краткой характеристики расчетно-графической системы конструирования и др., а также входят сведения об истории одежды; о классово-социальном положении человека и его отражении в костюме; современных направлениях моды; народном костюме как основе в построении современных форм одежды. Для формирования знаний по этим направлениям на уроках технологии должны привлекаться литературный и исторический иллюстративный материал.

Более глубокие знания по костюмам разных эпох, о классово-социальном положении человека и его отражении в костюме можно получить, организовав учебный процесс на интегративной основе с межпредметными связями технологии и литературы. Например, при обращении к литературному произведению такому как «Три сестры» А.П. Чехова [7, с. 119, 135-136] можно почерпнуть сведения о символике цвета эпохи, классово-социальном положении человека в обществе. Так, в первом действии пьесы А.П. Чехов отмечает: «О л ь г а в синем форменном платье учительницы женской гимназии, все время поправляет ученические тетрадки, стоя и на ходу; М а ш а в черном платье, со шляпкой на коленях сидит и читает книжку, И р и н а в белом платье стоит задумавшись». При появлении Натальи Ивановны – ремарка: ... «она в розовом платье с зеленым поясом». А почему так подробно: платье и пояс? И через несколько реплик ответ: «На вас зеленый пояс? Милая, это нехорошо!». Через цветовые сочетания А.П. Чехов определяет их возраст, занятия, характер.

Историю моды и причины, влияющие на ее изменчивость, так же иллюстрируют литературные произведения. Мы знаем, что XVII в. характеризует стиль барокко. Однако в начале, в середине и в конце века костюмы разные. Действие «Трех мушкетеров» и «Мещанина во дворянстве» происходит в одном веке, но в разное время: вначале и в конце. И если обе пьесы относятся по времени к одному стилю, то костюмы отличаются по моде, которая довольно часто меняется в рамках одного стиля. «Изменения моды могут быть очень резкими или мало-

заметными, но предпосылки возникновения этих изменений нужно знать и понимать. Например: линия талии в кафтанах первой половины XVII в. проходит по диафрагме и даже несколько выше. Линия плеча естественная, а рукава широкие, и не просто широкие, а с расширением чуть выше линии локтя. А в кафтане последней четверти того же века фиксируется линия талии ниже ее естественного положения – на выступе бедра. И соответственно фиксируется, изменение пропорций всего костюма – плечи уже, полы длиннее. Пропорциональное изменение в границах стилевой неизменной формы определяет смену моды» [2, с. 15].

Изучение литературных источников интегрированных с образовательной областью «технология» позволяет расширить кругозор учащихся, обогатить память разнообразными артефактами материальной и художественной культуры, что способствует в дальнейшем лучше понимать традиции и новизну в моде.

Сведения об истории одежды можно почерпнуть и на основе применения в обучении репродуктивного художественного материала, такого как портретная и жанровая живопись, изучаемой на предмете «Мировая художественная культура». Изучение этого материала играет большую роль, как в развитии познавательных навыков учащихся, так и в формировании эстетического восприятия. Это позволяет учащимся детально ознакомиться с характерными предметами туалетов изучаемых эпох. Например, «костюм античного Рима и его атрибуция четко впитали этическое бытие своего времени, например в произведении «Антоний и Клеопатра»: мужчины стройны и красивы. Обнаженного тела нет, вопреки античным канонам. Оно прикрыто как на руках, так и на ногах облегающей тканью. Узкие плотные штаны, как джинсы, подчеркивают скульптурность тела. О плащах надо сказать особо – они из кожи – достаточно мягкой, чтобы образовать красивые складки, и в меру жесткой, «чтобы по-солдатски», держать их в эластичной неподвижности. Или, XVII в. характеризует стиль барокко, стиль придворного абсолютизма, стиль торжественный и высокопарный. Он создает и соответствующий этим понятиям костюм. Массивные кафтаны мужчин отягощены обилием вышивки и позолоты. Богатая перевязь на шпагах, чулки с ажурными стрелками и башмаки на толстых красных каблуках, парик с ниспадающими по плечам спине локонами» [2, с. 14]. Детальная проработка по репродукциям элементов кроя, рисунка ткани, украшений, декоративных элементов создает и закрепляет ассоциативный ряд в памяти учащихся и одновременно формирует и питает их воображение. Создание костюма это сложное и трудное искусство и, как всякое искусство, оно требует определенных навыков, знаний, мастерства, фантазии и вкуса.

Применение интегративного подхода в обучении способствует формированию философского взгляда на окружающий мир, целостной картины мира, а не фрагментарных разрозненных знаний, развитию гибкости и оперативности мышления и, как следствие, воспитанию духовно богатой и нравственно совершенной личности, что

является востребованным государством и обществом на пути модернизации и инновационного развития России.

Литература

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы. [Электронный ресурс]: Режим доступа:http://минобрнауки.рф/документы/3409/файл/2228/13.05.15-Госпрограмма-Развитие_образования_2013-2020.pdf
2. Захаржевская Р. В. Костюм для сцены / Р. В. Захаржевская. – М. : Советская Россия, 1967. – 215 с.
3. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.И. Кругликов . – М. : AcademiA, 2002. – 479 с.
4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]: Режим доступа : <http://минобрнауки.рф/документы/1450>
5. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы : проект. – М.: Просвещение, 2010. – 96.с.
6. Раченко И. П. Интегративная педагогика : Организац.-метод. пособие : В 3 ч. / И. П. Раченко. – Пятигорск, 1998. – 21 см. Ч. 1. – 212 с.
7. Чехов А.П. Три сестры // Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. / АН СССР. Институт мировой лит. им. А. М. Горького. – М. : Наука, 1978. – Т. 13. Пьесы. 1895-1904. [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://feb-web.ru/feb/chekhov/texts/sp0/spd/spd-117-.htm> (обращение 12. 10. 2014).

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗА

Н.С. Воробьева (Пригода)

Московский финансово-юридический университет, МФЮА, г. Москва

Система образования в России, в частности система высшего профессионального образования, сегодня находится на этапе очередного реформирования. Модернизация осуществляется на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС 3 и ФГОС 3+) [1]. Происходит смена образовательной парадигмы, что требует разработки нового содержания, новых подходов к обучению. Актуальной становится проблема формирования активной личности, способной самостоятельно ставить и реализовать цели, объективно оценивать результаты своей деятельности. Современному обществу требуются специалисты, обладающие последовательным, логическим мышлением, умеющие рационально организовать свою деятельность во времени, способные самостоятельно приобретать знания по выбранному направлению.

Внедрение компетентностного подхода к организации образовательного процесса в вузе требует изменений в методическом руководстве деятельностью студентов, особенности которого проявляются в изменении цели, форм и методов обучения студентов; способов приобретения ими профессиональных знаний и умений; оценки качества

подготовки и характера деятельности студента, его взаимодействия с преподавателем; результата обучения и отношения к образованию.

Согласно упомянутым ФГОС **предполагается:**

- переработка учебных планов и программ с целью увеличения доли СРС;
- оптимизация методов обучения, активное использование НИТ обучения;
- модернизация системы подготовки реферативных работ, курсового проектирования;
- актуализация методических рекомендации по подготовке и защите выпускных квалификационных работ бакалавра, магистра, специалиста.

Необходимо подчеркнуть, что в условиях реализации ФГОС-3 и ФГОС 3+ СРС отведено большее количество часов, нежели ранее. В этой связи, несомненно, то, что в основе подготовки специалистов должен лежать самостоятельный труд студентов. Каждый студент должен понять, что развитие его интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности мышления возможно только путем приобщения к самостоятельной работе. Особенно это важно для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Реклама и связи с общественностью».

Самообучение предполагает использование современных методов исследования, компьютерных технологий сбора информации, ее обработки и анализа, самостоятельный поиск информации по учебной, справочной и научной литературе, нормативным документам, интернет ресурсам и критическую оценку полученных данных. Для формирования данной компетенции студентам к основным формам самостоятельной работы традиционно относят: составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, рецензии, подготовка и защита реферата, кроме того, составление тезауруса (от общего к частному), сорбонки, структурно-логических схем.

Используемые в процессе обучения интерактивные методы (в переводе с англ. «inter» – «между», «act» – «действие») способствуют взаимодействию студентов и преподавателя. Что обеспечивает субъект-субъектные отношения. В данном случае преподаватель выступает в роли организатора процесса обучения, координатора, модератора, главной задачей которого является создание необходимых благоприятных условия для инициативы студентов.

Классической формой занятий в вузе была и остаётся лекция.

Модернизация современной вузовской лекции касается пересмотра содержательной части обучения, методики преподавания (субъект-субъектный вид обучения, замена монолога диалогом) и организационных нововведений [1]. Организационные нововведения будут направлены в основном на:

- перевод лекционного материала в форму практического занятия;
- доли самостоятельной работы обучаемых на лекции;

- внедрение интерактивных форм лекционного преподавания (лекции-провокации, лекции-конференции, лекции-шоу, мастер-классы и др.).

С учетом требований ФГОС ВПО 3 и 3+ одним из условий эффективности любого вида лекций выступает оптимизация качества образования, направленная на формирование конкурентоспособного специалиста с высоким уровнем компетенций.

Важнейшим методом, реализующим принцип обратной связи в процессе обучения, выступают семинарские занятия, являющиеся одной из главных, активных организационных форм обучения. На семинарах студенты принимают участие в обсуждении поставленных вопросов, приобретают опыт самостоятельного выступления, участвуют в дискуссиях.

Сегодня, в условиях доступности информации в сети Интернет, организация самостоятельной работы студента с книгой при подготовке к семинарским занятиям достаточно затруднена. В этой связи можно рекомендовать использовать тематический тезаурус. Кроме того, успех семинарского занятия определяется необходимостью использования интерактивных форм. Такой формой может стать выбор ведущего семинара из числа студентов. Варианты могут быть различные. На первых порах обычно выступают старосты групп, лидеры, возможно выступление в порядке очереди и т.д. Таким образом, на семинарских занятиях в интерактивной форме стимулируются навыки публичного выступления, умения последовательного изложения и формирования мысли, а также умения позиционировать себя.

В практике подготовки специалиста в области рекламы и связей с общественностью целесообразно использовать и другие виды интерактивных форм обучения:

- деловые и ролевые игры («Организация рекламного агентства», «Избирательная кампания», «Самопрезентация», «Устройство на работу, собеседование» и др.);
- психологические тренинги;
- групповые, научные дискуссии, диспуты;
- дебаты;
- составление резюме, портфолио;
- разбор конкретных ситуаций;
- круглые столы;
- вузовские, межвузовские видео – телеконференции;
- проведение форумов и др.

Работая самостоятельно, студенты не только прочно и глубоко усваивают предметный учебный материал, но и развивают навыки исследовательской и профессиональной деятельности, умения работать с учебной и научной литературой, способность принимать ответственные и конструктивные решения в различных кризисных ситуациях.

Для того чтобы самостоятельная работа студента была эффективной, необходимо выполнение условий:

1. необходимы оптимальное сочетание аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, определенная методика её организации;
2. создание учебно-методического обеспечения самостоятельной работы, включающего разработку учебно-методических материалов, ориентирующих студентов в требованиях, объеме, времени выполнения заданий; учебных пособий; конспектов лекций, дидактического раздаточного материала к практическим и лабораторным занятиям; диагностических, тренировочных и контрольных заданий, а также использование Internet-ресурсов, внедрение системы дистанционного обучения;
3. осуществление систематического контроля результатов самостоятельной работы студентов. Безусловным гарантом эффективности самостоятельной работы является наличие серьезной устойчивой мотивации студентов.

В этой связи, задача преподавателя сформировать у студентов процессуальную (учебную) мотивацию, проявляющуюся в понимании ими полезности выполняемой работы. Требуется психологически настроить студента, показать ему важность выполняемой работы, как в плане профессиональной подготовки, так и в плане расширения кругозора, эрудиции специалиста. Необходимо доказать, что результаты самостоятельной работы помогут ему лучше понять лекционный материал, лабораторные работы и т.д. Приобретая большую самостоятельность в обучении, студент нуждается в консультации, помощи преподавателя больше, чем в его непосредственном руководстве, управлении. Так, между преподавателем и студентом выстраиваются субъект-субъектные отношения, основанные на совместной творческой деятельности.

В тоже время, инновационные технологии обучения стимулируют работу преподавателя, повышают его профессиональный уровень, поскольку такая организация учебного процесса требует подготовки к каждому занятию, постоянного педагогического поиска, актуализация и разработки новых материалов.

Резюмируя все вышеизложенное следует подчеркнуть, что главной целью модернизации современных образовательных технологий в условиях реализации ФГОС ВПО 3 и ФГОС 3+ является опережающе-развивающий, перспективный результат. Реализация компетентностного подхода в профессиональном образовании будет способствовать подготовке квалифицированного, конкурентоспособного на рынке труда специалиста, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Литература

1. Казакова, А.Г. Педагогика профессионального образования – М.: Экон – Информ, 2009. С. 295.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПУТЕМ АКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Д. Ю. Гаврилов, М. В. Диденко

Томский государственный университет, г. Томск

В современном мире информационные технологии играют большую роль практически во всех областях деятельности человека – это очевидный факт, который не нуждается в доказательстве. Персональные компьютеры (ПК) есть почти в каждом доме, а современный офис без них теряет всякую актуальность. Компьютеры есть всюду и школа не является исключением. По данным Департамента общего образования Томской области число школ оснащенных компьютерной техникой в регионе непрерывно растет и на сегодняшний день не осталось ни одной школы, которая была бы хотя бы частично не компьютеризирована. Рост оснащенности можно пронаблюдать на рис. 1.

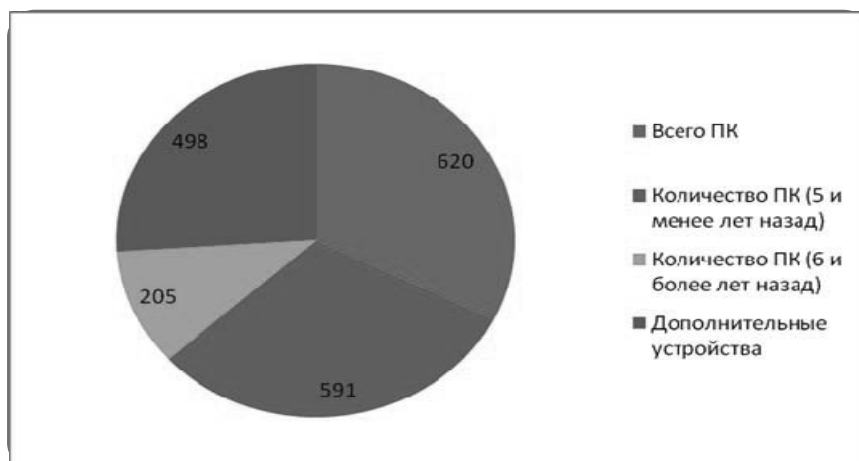


Рис.1. Техническая оснащенность школ города Томск.

В настоящей статье описано исследование, которое авторы проводили в школах города Томска. С целью выявления уровня подготовки педагогических кадров к использованию программных средств обучения на уроках в должном объеме, уровня технической оснащенности отдельных учебных заведений города, уровня мотивации у целевой аудитории (учеников). Метод исследования – анкетирование, беседы.

Анкетирование состояло из двух частей. Первую часть составляет опрос «Информационно-коммуникационные технологии – помеха или помощь в работе?», где учителям предлагалось ответить на следующие вопросы: «Используете ли Вы ИКТ в педагогической деятельности?», «Достаточно ли Вам электронного материала для использования ИКТ на уроках», «Хотели ли Вы создавать свой электронный учебно-методический комплекс (УМК)?», «Контролировать знания, умения, навы-

ки для Вас удобнее?». Вторая часть опрос «Информационно-коммуникационные технологии – помощь или помеха в обучении?», где ученикам школ предложили ответить на несколько вопросов: «Вы хотите, чтобы информационные технологии использовались на уроках чаще, чем используются сейчас?», «Вы предпочитаете: посмотреть видео-фильм, видео-урок, слайд-шоу...», «Как часто учителя (преподаватели) используют ПК, проектор, интерактивную доску и т.п. в вашем учебном заведении?».

Опрос среди педагогов томских школ показал, что техника: компьютеры, проекторы и интерактивные доски используются ими редко. Школьниками же в опросе был выражен интерес к формам обучения тесно связанным с использованием информационно-методических комплексов и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в целом. Исследование данных полученных в результате социальных опросов и индивидуальных бесед с заместителями директоров школ по учебной работе привели к однозначному выводу: педагоги считают, что более активное использование ИКТ на уроках неизбежно приведет к повышению качества школьного образования и развитию самостоятельности у детей в целом. Результаты опроса представлены на рис.2

Углубленное изучение затронутой проблемы помогло определить обстоятельства играющие ключевую роль в сложившейся ситуации: многие преподаватели не чувствуют себя уверенными пользователями персонального компьютера или вовсе имеют консервативные взгляды на образование, отрицая любые информационно-методические инновации. Кроме того, несмотря на наличие разнообразного рода компьютерной техники в школах, практически полностью отсутствуют обучающее программное обеспечение и интерактивные материалы по общеобразовательным предметам [1, 2].

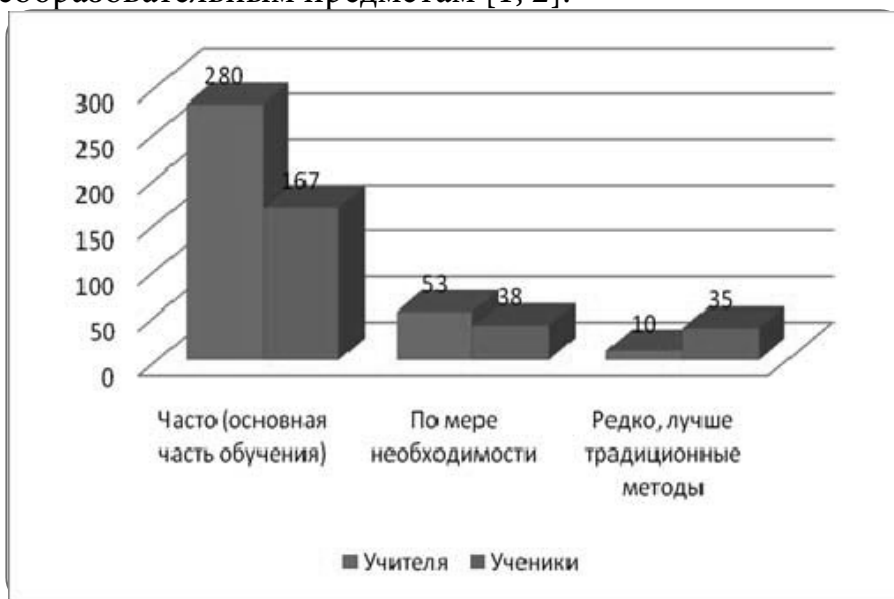


Рис. 2. Результат оценки необходимости частого использования ИКТ в обучении

Видно из рис. 3, что большинство педагогов предпочитают пользоваться готовыми электронными учебно-методическими комплексами (УМК), а нехватка обучающего цифрового материала, хоть и не является острой, но все же имеет место быть. Исходя из результатов самооценки учителей, представленных на рис. 3 можно сделать однозначный вывод – создание единой методической базы для всех школ региона в цифровом формате позволяло бы использовать ИКТ в процессе обучения школьников в полной мере.

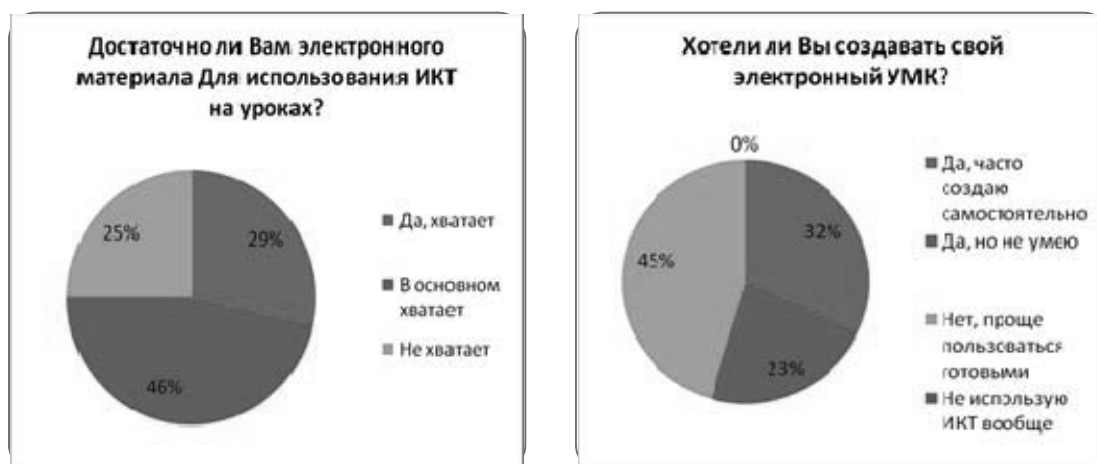


Рис. 3. Результат самооценки учителей в способности использования ИКТ

Отход от старых традиций и появление навыка пользования компьютера у педагогов в школе, с учетом скорости роста информационно-технического прогресса, является вопросом времени. А вот отсутствие общей для всех школ региона информационно-методической базы в цифровом формате – это недостаток, который не имеет перспектив скорого исправления [5].

Неоднократно со стороны самих учителей предпринимались попытки нахождения выхода из данной ситуации, но это в большинстве случаев не более чем локальное решение, не выходящее за рамки одной школы. Хотя, не стоит выпускать из внимания попытки создания единой информационно-методической базы со стороны репетиторов, ведущих свои блоги в сети Интернет или имеющие полноценные сайты учебной тематики, а так же и подобные попытки со стороны школьников и студентов активистов, представленных в виде социальных проектов [3,4].

На данный момент департамент по молодежной политике, физической культуре и спорту Томской области активно финансирует социальные проекты молодежи от 14 до 30 лет (в основном через проекты: «Интеграция», «Школа Активного Действия», «Томский коллаيدر», «Смайл» и т.п.), следовательно наиболее удачным решением возникшей проблемы является активное взаимодействие репетиторов, имеющих свой собственный Интернет ресурс, с активистами, имеющими

развивающийся социальный проект образовательной тематики. В виду заинтересованности всех сторон: активистов, репетиторов, учителей, учеников и представителей департамента культуры и спорта Томской области, данное взаимодействие должно быть продуктивным [6].

Литература

1. Гончаров, М. В. Введение в Интернет: учеб. пособие в 9 частях / М. В. Гончаров, Я. Л. Шрайберг; Под ред. Я. Шрайберга. – М.: ГПНТБ, 2001. Ч. 5. – Интернет для учителей и учащихся школ. – 2001. – 45 с.
2. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: [учебное пособие для высших педагогических учебных заведений] / И. Г. Захарова. – М.: Академия, 2003. – 188 с.
3. Морева, Н. А. Современная технология учебного занятия / Н. А. Морева. – М.: Просвещение, 2007. – 156 с.
4. Булин – Соколова, Е. Внедрение информационно-компьютерных технологий в систему общего образования: деятельностный подход / Е. Булин – Соколова, канд. пед. наук // Учитель. – 2005. – № 3. – С. 63 – 66.
5. Васильева, О. П. Применение информационных технологий в учебно – воспитательном процессе / О. П. Васильева // Классный руководитель. – 2008. – № 5. – С. 115–120.
6. Ваисова, Л. М. Информационные технологии в проектной деятельности по истории и обществознанию / Л. М. Ваисова // Преподавание истории в школе. – 2007. – № 5. – С. 17–21.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Н.А. Даничкина, В.Н. Куровский, Л.Ф. Михальцова

Новокузнецкий институт (филиал) ФГБОУ ВПО

«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк,

Томский государственный педагогический университет, г. Томск

В Концепции модернизации российского образования отмечается, что на современном этапе развития России образование в его неразрывной, органичной связи с наукой становится все более мощной движущей силой и одним из важнейших факторов национальной безопасности и благосостояния страны и благополучия каждого гражданина [3]. Совершенно очевидно, что всем структурам общества надлежит повсеместно обеспечивать ранний доступ молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, что позволит обучающимся успешно адаптироваться в обновленных условиях социума. Переход от знаниевой парадигмы к личностно ориентированному образованию, наши многолетние исследования ценностных ориентаций российских и зарубежных обучающихся позволяют утверждать, что нравственная дезориентация в обществе актуализирует необходимость реализации в своей профессиональной деятельности будущими педагогами гуманистических ценностей [5, 7].

От готовности студентов к реализации гуманистической миссии во многом зависит эффективность и нравственное становление личности, их успешное профессиональное развитие. Анализ зарубежных и отечественных теорий позволил выделить ряд методологических подходов к изучению профессионального образования будущих педагогов: гуманистический – подразумевает развитие и становление отношений взаимного уважения, культуры и духовности в процессе профессионального образования (Е.И. Артамонова, С.Я. Батышев, В.И. Жернов, А.М. Новиков, Е.В. Ткаченко, Д.В. Чернилевский и др.); личностный – реализация субъектной позиции обучающихся и развитие профессионально-педагогической культуры (В.Л. Бенин, И.Ф. Исаев, Н.В. Кузьмина, Л.Б. Соколова и др.) и создание условий для проявления личностных способностей (М.Е. Кузнецов, В.В. Сериков и др.); деятельностный – включение студентов в активную учебно-воспитательную и научную деятельность (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Н.Е. Щуркова и др.); индивидуальный и дифференцированный – отношение к студенту как к индивиду с его способностями и особенностями (И. Унт и др.); иницирующий подход – побуждает обучающихся к самостоятельному построению успешного жизненного пути, формирует стремление к успеху и субъектную позицию (В.А. Кульневич, О.Н. Финогенова и др.); культурологический подход предполагает связь обучающихся с культурой как системой ценностей, закладывающей свободу выбора профессии и способствующей воспитанию творческой личности, способной к применению своих творческих сил в трудовой деятельности (Е.В. Бондаревская, Е.А. Климов и др.); комплексный подход – профессиональное развитие обучающихся в учебно-воспитательной и научно-исследовательской деятельности, представляющей целостное и неделимое единство (П. Вити, Дж. Рензулли и др.) [1, 4, 7].

Профессиональное развитие обучающихся рассматривали отечественные и зарубежные ученые Е.П. Белозерцев, А.И. Еремкин, Е.А. Климов, Н. В. Кузьмина, В.А. Сластенин, Р. Зинсер и др. Важное значение воспитанию человечности в процессе профессионального развития уделяет Д.И. Фельдштейн, утверждая, что целевая установка воспитательного процесса состоит в том, чтобы каждого растущего человека сделать борцом за человечность [2, 5, 8]. В структуре профессионального развития ученые выделяют содержательный, процессуальный и нравственно-психологический (личностный, мотивационно-ценностный) компоненты (Б.Г. Ананьев, Ю.К. Васильев, Б.Ф. Райский и др.). По их убеждению, чтобы ценностные ориентации педагога были адекватны требованиям профессии, ценностная система должна быть гуманистической по содержанию, а регуляция профессиональной деятельностью и поведением – ценностным, то есть внутренним и глубоко личностным [7].

Наши исследования подтверждают, что ядро нравственно-психологической готовности будущих учителей к профессиональной деятельности у большинства из них составляют гуманистические профессионально-личностные ценностные ориентации, которые мы определяем

как направленность на гуманистические идеалы, принципы и нормы общества, опосредующие и регулирующие цели, содержание и характер их профессиональной деятельности и поведения. В определении гуманистических качеств будущих учителей важными для нас были следующие положения: гуманистические качества педагога – это часть моральных качеств (В.А. Блюмкин); гуманистические качества обучающихся – это ценностные отношения к людям (Н.Е. Щуркова); гуманистические качества педагога – это ценностные ориентации, связанные с моральными качествами (В.М. Соколов). Профессионально важными гуманистическими ценностями педагогов мы определяем три группы качеств, имеющие следующее содержание: качества, обусловленные гуманистическими ценностями педагогической деятельности: гуманность, жизнелюбие, оптимизм, толерантность, справедливость, совесть, ответственность, честность, милосердие, любовь и др.; качества, характеризующие потребность педагога в общении: коммуникативная культура, альтруизм, отзывчивость, эмпатия, уважение и др.; качества, характеризующие ценностное отношение педагога к себе: самостоятельность, самоценность, конкурентоспособность, адекватная самооценка, уверенность в себе, самоуважение, скромность, чувство собственного достоинства, требовательность к себе, автономность и др.

В ходе нашего исследования профессионально-педагогическое развитие будущих учителей осуществлялось на основе гуманистических ценностей и возможности их реализации через содержание следующих дисциплин: «Введение в педагогическую профессию», «Общие основы педагогики», «Теория и методика воспитания», «Теория обучения», «Педагогические технологии», «Психолого-педагогический практикум», «Психолого-педагогическая антропология», «Социальная педагогика», «Управление образовательными системами», «Основы профориентологии» и элективных курсов «Профессиональная ориентация», «Формирование ценностных ориентаций учителя», «Коммуникативная культура».

В Томском государственном педагогическом университете и Новокузнецком институте (филиале) ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет» мы реализовывали разные формы обучения со студентами 1-5-х курсов технолого-экономического факультета и факультета психологии образования. Это лекция вдвоем и семинары нравственности с активным включением в деятельность студентов, семинары с запланированными ошибками – тема «Общая и педагогическая культура учителя» раздел педагогики «Введение в педагогическую профессию»; лекция «Пресс-конференция» тема «Роль профессионального самовоспитания и самообразования в формировании личности учителя», раздел педагогики «Введение в педагогическую профессию»; лекция-путешествие и экскурсия-презентация тема «Зарубежные и отечественные воспитательные системы», а также телемарафон «Помоги ближнему», раздел педагогики «Теория и методика воспитания»; викторина «Что? Где? Когда?» раздел педагогики «Теория обучения» и «Психолого-педагогический практикум» и др.

Например, в ходе телемарафона «Помоги ближнему», студенты делились на творческие группы, каждая из которых, реализуя приобретенные знания, умения и навыки в ходе теоретических занятий и педагогической практики, помогали воспитателям дошкольных учреждений и учителям школ в проведении воспитательных мероприятий, в диагностике обучающихся и в подготовке электронных презентаций учреждений.

Студенты посещали по желанию образовательные организации (дошкольные, школы, лицеи, гимназии), реализуя разные методики и методы фасилитирующей педагогики (К. Роджерс). В ходе включенного и невключенного наблюдения для студентов была важна добровольность при распределении их в творческие группы, создание ситуации успеха при анализе социально-педагогических ситуаций в учреждениях, доброжелательность и эмпатия. Волнение и тревогу у будущих учителей, по их высказываниям, вызывали социально незащищенные дети. Это способствовало осмысленному формированию у студентов толерантности, альтруизма, милосердия, уважительности, любви к ближнему, ответственности и др., а также профессиональному развитию.

Презентация студентами эссе, рефератов, курсовых работ, творческих проектов, выпускных квалификационных работ, статей в научных сборниках разного уровня создавали им условия «нравственного роста» (Е.И. Артамонова), профессионального развития и успешной самореализации с приоритетом гуманистических ценностных ориентаций.

Мы выявили у студентов желание помогать нуждающимся и проявлять интерес к проблемам морали и нравственности; возможность глубже изучать и реализовывать на практике материал об использовании профессиограмм в формировании ценностных ориентаций школьников; изучать возможности дилеммы как метода педагогической направленности формирования ценностных ориентаций подростков; желание разработать модель аксиосферы современного учителя и провести самодиагностику ценностных качеств и профессиональных ориентаций, оригинально представив их; студентов также заинтересовали ценностные ориентации человека на протяжении разных эпох и в представлении разных ученых.

Частыми были презентации на темы: Ценностные ориентации и информационные средства. Любовь педагога как ценность. Технология и техника педагогического общения. Доброта как общечеловеческая и национальная ценность. Красота как аксиологическая характеристика педагогической деятельности. Выдающиеся отечественные педагоги о ценностных ориентациях учителя. Творчество и толерантность как ценность в педагогическом процессе. Смысл жизни в педагогической деятельности. Как я могу изменить себя и окружающих и др.

Студенты ответственно и с интересом готовились к разным формам организации занятий, изучали психолого-педагогическую литературу по данной проблеме, анализировали значимость проявления ценностных качеств и творчески переосмысливали их роль в жизни.

Реализация разных средств обучения, целенаправленно организованная деятельность раскрывала перед ними возможность усвоения различных социально-нравственных ценностей, была основой формирования, принятия и трансляции ими ценностных ориентаций, условием успешного выбора жизненных планов и последовательного их осуществления в приоритетной для них профессиональной деятельности.

Наши исследования позволили выявить, что изменилась самооценка студентов, мотивы учения и деятельности, отношение к окружающим, включенность в профессионально-педагогическую, учебно-научную и социально-значимую работу, а личностное развитие, как компонент системы профессионального становления способствовало толерантному отношению к окружающим, активной включенности в деятельность. Накопленный позитивный опыт формирования ценностных ориентаций студентов томского и новокузнецкого вузов в процессе профессионального развития может быть успешно реализован в системе высшего профессионального образования.

Литература

1. Артамонова, Е.И. Аксиологические детерминанты воспитания и профессионального образования [Текст] / Е.И. Артамонова // Пути повышения качества воспитательной работы в образовательных учреждениях: материалы Международной научно-практической конференции, 19-20 сентября 2008 г. / отв.ред. Л.К. Гребенкина, Е.М. Аджиева. – Ряз.гос.ун-т. – Рязань, 2009.- 464 с.
2. Зинсер, Р. Подготовка профессионально-педагогических работников в США [Текст] / Р. Зинсер // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2009. – №1. – С. 86-91.
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29.12.2001 // Вопросы образования. – 2004. – №2. – С.46-68.
4. Михальцова Л.Ф., Даничкина Н.А., Лоншакова Н.Н. Интеграция деятельности образовательных учреждений разного типа по созданию здоровьесберегающей среды // Теория и практика педагогической науки в современном мире: традиции, проблемы, инновации. Материалы международной научно-практической конференции. В 2-ч. Ч.2. – Новокузнецк: Издательство КузГПА, 2014. – С. 336-341. (0,1 п.л.).
5. Михальцова Л.Ф. Формирование ценностно-смысловых ориентаций будущих педагогов на творческое саморазвитие в условиях непрерывного образования: монография. – Казань: Центр инновационных технологий, 2011. – 360 с.
6. Михальцова Л.Ф., Куровский В.Н. Современная проблема поликультурного образования: теория и практика // Профессиональное образование: проблемы и достижения: материалы III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Томск: РИО ТГПУ, 2013. – С. 89-96 (0,5 п.л.).
7. Слостенин, В.А. Аксиологические основания общего и профессионального образования [Текст] // Качество жизни: проблемы системно научного обоснования: Материалы международной научно-практической конференции [Текст] / В.А. Слостенин. – Липецк, 2000. – С. 15-25.
8. Чернилевский, Д.В. Глобалізація і православна духовна культура в освітній системі сьогодення [Текст] / Д.В. Чернилевский // Розвиток духовності та професіоналізму в умовах глобалізації: матеріали 5 міжнародної науково-методичної конференції, Київ – Вінниця: Едельвейс і К. – 2008. -С. 7-12.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

И.А. Екимова¹, М.В. Тихонова¹, Е.С. Синогина²

¹*Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, г. Томск*

²*Томский государственный педагогический университет, г. Томск*

В современном вузовском образовании одним из наиболее актуальных направлений является формирование профессиональных компетенций в области безопасности жизнедеятельности. Образование в техническом вузе предусматривает обучение основам безопасности жизнедеятельности всех направлений подготовки. Будущий специалист любого профиля подготовки должен в своей профессиональной деятельности руководствоваться принципами безопасности и экологического соответствия, а также применять полученные знания при решении профессиональных задач.

Формирование компетенций в области безопасности жизнедеятельности в процессе обучения является хорошим базисом при трудоустройстве выпускников. Современный работодатель предполагает высокую квалификацию специалиста не только в профессиональности области знаний, но и в области безопасности. Охрана труда играет большую роль в обеспечении комплексной безопасности: безопасность технологического процесса, экологичность проекта, безопасные приемы работы и т.д. Особое значение приобретают знания в области алгоритмов действий при чрезвычайных ситуациях, а также принципов оказания первой неотложной помощи.

Таким образом, при разработке рабочих учебных программ требуется учитывать особенности образования в данной области знаний. Особое внимание следует уделять соответствующим разделам. В учебных планах большинства специальностей дисциплина “Безопасность жизнедеятельности” включает лекции, практические занятия, лабораторные работы, а также самостоятельную работу. Важно отметить, что разделу “Безопасность жизнедеятельности и производственная среда” мы уделяем наибольшее внимание (около 40 % от общей трудоемкости), что повышает качество подготовки специалиста. Полученные знания наши выпускники могут применять при решении профессиональных задач: работа с нормативно-правовой документацией в области охраны труда, разработка устройств или программных продуктов с учетом экологичности и безопасности. Также специалист должен владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

Инновационным подходом при обучении в области безопасности жизнедеятельности является создание активной среды и применение интерактивных технологий при разных формах занятий: обсуждение в

ходе мультимедийной презентации, работа в команде, дискуссия, «Мозговой штурм». Активные методы позволяют имитировать реальные ситуации, которые возникают в производственных условиях. Таким образом, студенты могут на практике развивать и закреплять навыки самостоятельной работы, профессионального мышления, навыки решения поставленных задач и управления коллективом, принятия решений и организации их выполнения.

В течение последних пяти лет по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» на кафедре радиоэлектронных технологий и экологического мониторинга (РЭТЭМ) ТУСУРа интенсивно используются активные методы обучения: имитационная деловая игра «Атомная энергия – источник опасности», дистанционные лабораторные работы «Производственное освещение», «Микроклимат», работа на тренажере «Максим-III» для получения навыков сердечно-легочной реанимации, кооперативный метод обучения навыкам оказания первой помощи пострадавшим [1-6]. Такие виды занятий отвечают высокой мотивации студентов к получению знаний, умений и навыков. Они позволяют проверить теоретические знания на практическом опыте и готовят будущего специалиста к действиям в условиях чрезвычайных ситуаций различного характера. Разработанные методики являются перспективными и учитывают особенности формирования компетенций в области безопасности жизнедеятельности. На данный момент активные методы обучения охватывают не все модули учебной рабочей программы. В связи с этим перспективным направлением является создание комплекса методик, которые, с одной стороны, учитывают взаимосвязь разделов курса, а с другой стороны, являются прекрасным дополнением к традиционным методам обучения.

Литература

1. Тихонова М.В., Екимова И.А., Шереметьева У.М. Коллективные способы обучения по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» в ВУЗе // Всероссийская научно-практическая конференция «Образование в условиях перехода на новые стандарты». Сб. статей. Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2009. – Т.1. – С. 21-25.
2. Тихонова М.В., Екимова И.А. Применение активных методов обучения в учебном процессе по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» // Научно-методическая конференция «Современное образование: перспективы развития многопрофильного технического университета». – Томск: Издательство ТУСУРа, 2010. – С. 153-155.
3. Екимова И.А., Тихонова М.В., Ласточкин И.Ю. Интерактивные формы обучения по дисциплине “Безопасность жизнедеятельности” в ВУЗе // Новое качество образования в новых условиях. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. (Томск, 2011г.). – Томск: ГОИПКРО, 2011. – Т.1. – С. 37-39.
4. Тихонова М.В., Екимова И.А. Некоторые проблемы, возникающие при изучении дисциплин естественнонаучного цикла при переходе на новые образовательные стандарты // Материалы II Всероссийской с международным участием научно-практической конференции “Профессиональное образование: проблемы и достижения”.

- Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2012. – С. 149–151.
5. Екимова И.А., Тихонова М.В. Самостоятельная работа студентов в системе формирования компетенций при изучении курса “Безопасность жизнедеятельности” // II Всероссийский фестиваль науки. XVI Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых “Наука и образование”, посвященная 110-летию ТГПУ: В 5 т. Т. V. Часть 2: Социальный сервис и туризм. Технология и предпринимательство. Безопасность жизнедеятельности; ФГБОУ ВПО “Томский государственный педагогический университет”. – Томск: Издательство ТГПУ, 2012. – С. 218–220.
 6. Екимова И.А., Тихонова М.В. Возможности компьютеризированных методов обучения при изучении дисциплин естественнонаучного цикла // Материалы международной научно-методической конференции “Современное образование: новые методы и технологии в организации образовательного процесса”. – Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013. С. 35–36.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Е. Г. Захарова

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Лицей №7», г. Томск

Народное творчество обладает удивительной способностью воздействия на глубинную одухотворенность человека. Оно несет на себе отпечаток эстетических представлений народа, передающихся из поколения в поколение, отражает исторически сложившиеся понятия русского человека о красоте и целесообразности, неиссякаемую фантазию народных мастеров, их тонкий вкус.

Во все времена русские люди стремились к красоте: они украшали резьбой свои жилища и домашнюю утварь, расшивали узорами полотенца и одежду, вкладывая в создание простых предметов не только умение, но и свою душу, свои надежды и мечты, радости и печали. Изделия народных мастеров отличаются глубоким чувством материала, органическим единством утилитарности вещи с ее декором, национальным колоритом [3, с.5]. Веками копилось это наследство, многое было утеряно. И все же дошло до нас. К сожалению, мы далеко не всегда это ценим. Народное искусство, если и входило в нашу жизнь в детстве, то главным образом в виде экскурсий, иллюстрирующих что-то скучное из учебников истории. Но сегодня, в век высоких технологий ситуация меняется. Появляется масса студий, где дети занимаются декоративно-прикладным искусством. В художественных школах, на художественных отделениях детских школ искусств большое внимание уделяется изучению народного творчества. В общеобразовательных школах созданы профильные классы, где наряду с основными дисциплинами более углубленно изучается то или иное направление декоративно-прикладного искусства. Современные педагоги создают учеб-

ные программы по данному виду искусства. Появилась возможность выезда на пленэр, где можно прикоснуться к произведениям народного творчества, увидеть их красоту и неповторимость. Передать в своих этюдах и набросках настоящие памятники архитектуры в сочетании с живописными пейзажами России.

Изучение прикладного творчества играет существенную роль в духовном развитии подрастающего поколения, а также в их культурном и эстетическом воспитании. Подобные занятия отвечают интересам ребят, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному и техническому творчеству. А также способствуют гармоничному развитию личности. Взяв в руки кисть, прикоснувшись к глиняной фигурке или деревянной матрешке, сделав первые узоры, ребенок испытывает радость, изумление. Он становится участником увлекательного процесса творчества. Уже с первой встречи с декоративно-прикладным искусством у детей рождаются новые, интересные замыслы. Знакомство с подлинными изделиями мастеров имеет огромное значение для духовного развития учащихся, их эстетического и трудового воспитания [1,с.32].

Выставочная деятельность играет большую роль в развитии творческих способностей у учащихся. Вдохновляет юных художников на создание новых изделий, способствует обретению опыта творческой самореализации. Глядя на работы учащихся, возникает особая взаимосвязь между зрительской аудиторией и произведениями, вобравшими в себя творческую энергию и искренность детского взгляда на мир.

Занятия декоративно-прикладным искусством знакомят учащихся с произведениями народного искусства, дают необходимые умения и навыки в изготовлении различных изделий, помогают в выборе будущей профессии. В значительной мере этому способствует комплексная программа по изучению народного творчества. Учащиеся постигают новые технологии обработки материалов. Например, в художественной росписи ткани применяется целый ряд новых специальных красителей и красок различной цветовой гаммы. Они безопасны, а также очень удобны в применении.

Успехи в изготовлении различных изделий рожают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом деле. Народное искусство поднимает темы патриотизма, а также оказывает глубокое идейное влияние на зрителя. Оно тесно связано с музыкальным и устным фольклором.

В процессе создания проектов изделий, эскизов, декора у учащихся формируется общая культура труда. Юные художники знакомятся с физическими и декоративными свойствами различных материалов, технологическими процессами их обработки, оборудованием и инструментами. У них развивается чувство материала, его художественные и технические возможности, которое является одним из критериев развитого художественного вкуса. Декоративно-прикладное творчество позволяет учащимся приобщиться к интересному делу, которое

обогатит их внутренний мир, заполнит интересным творческим трудом свободное время.

Детское восприятие мира во многом сходно с нашими представлениями о народной культуре. Мир видится мастерам в многоцветной, мажорной гамме, таким образом, народное искусство подкупает детей своим искренним радостным настроением [2,с.10]. Для их работ характерно то же тяготение к обобщенному пластическому решению в деревянных изделиях, декоративной росписи, искренняя народная напевность и чувство ритма, именно эти качества и стремятся развивать учителя на уроках изобразительного искусства и технологии. Задания, связанные с изучением народной одежды направлены на выполнение эскизов костюмов различных губерний России. Учащиеся знакомятся не только с многообразием орнаментов, с узорами вышивок и кружев, тонкостью их плетения, но и с росписями по ткани, с ювелирным искусством. А изготовление кукол-оберегов приносит большую радость детям, и служит продолжением сохранения традиций народного искусства [3,с.6].

Сегодняшний день все настойчивее и убедительнее призывает нас всмотреться в свое русское национальное искусство, которое входит в общий поток мировой национальной культуры.

Литература

1. Кольцова Н. Скоро сказка сказывается, да не скоро куклы делаются // Народное творчество. 2008 № 3 с. 30-32.
2. Кузьмин Н. Русский лубок // Народное творчество. 2008 № 1 с. 9-16.
3. Мухотина Н. Традиции русского кружевоплетения // Народное творчество. 2007 № 4. с. 5-8.

АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

С. С. Каримбаева

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Лицей №7, г. Томск

Уроки с элементами игры направлены на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, приучают их к анализу своих действий, развивают творческие способности [1]. При организации игровых уроков нужно помнить, что их главная цель – самостоятельная деятельность обучающихся по повторению полученных знаний и по добыванию новых. Очень важно найти оптимальное сочетание игры и обучения.

Воспитательные моменты урока, проведенного в форме игры, учат детей взаимодействовать друг с другом, формируют чувство ответственности, способность к преодолению трудностей, настойчивости. Учащиеся учатся сотрудничать, невзирая на индивидуальные разли-

чия, радоваться успеху, достигнутого общими усилиями, свободно общаться, делать выводы.

Работая в командах по решению поставленных задач, учащиеся начинают понимать, что правильное распределение действий в команде, дает результат быстрее и качественнее. Команды, как правило, формируются при закрытом распределении (жеребьевка), а для работы в паре для комфортности выполнения задания необходимо учитывать желание ребят.

Из опробованных разного вида игровых уроков, очень хорошо принимаются учащимися уроки – конкурсы, деловая игра, ролевые игры. Из используемых форм организации урока наиболее активизируют учащихся:

- Карты самоконтроля и взаимоконтроля, которые можно заполнить только после выполнения задания .
- Использование кроссвордов, которые можно не только решать, но и самому составить опросник для кроссворда или теста.
- Вопросы к заданию, составленные в нестандартной интересной форме.
- Создание проблемной ситуации на уроке
- Проведение конкурсов по теме урока или по целому блоку занятий
- Мини – проекты
- КВН
- Конкурсы профессионального мастерства

Например, контроль знаний по разделу «Швейное изделие», можно провести как урок – конкурс, где учениц необходимо распределить по жребию в команды, чтобы они придумали название и девиз своему небольшому коллективу. В ходе урока надо будет не только выполнить практические работы, решить кроссворды, выполнить творческие задания по моделированию (подобие тестов), но, организовать это так, чтобы было для учащихся гораздо увлекательнее. И завершить урок необходимо презентацией изделий, сшитыми ученицами. На каждой параллели свой ассортимент (фартук, юбка, туника), а чье изделие, по общему мнению, получилось самым аккуратным, нарядным – получают кроме оценки за свой труд еще и звание «Мисс золотые руки». Но и другие ученицы не должны остаться без внимания, им вручаются визитки за аккуратность, настойчивость, терпение, ловкие руки и т.д.

Изучая тему «Гигиена девочек. Уход за волосами» можно провести ролевую игру «Молодой парикмахер». Учащиеся работают парами (клиент – парикмахер); разрабатываются условия конкурса, где будет учитываться слаженность работы в паре, оригинальность прически, возможность ее использовать как прическа для занятий в школе и др. Заканчивается работа демонстрацией прически и ее представлением [2].

При изучении темы ремонт одежды можно предложить учащимся выполнить социальный проект: используя приклеенную аппликацию вместо заплатки, можно получившиеся картинки из лоскутков оформить в общее панно, которое потом передать в дом ребенка, детский дом, детский сад.

«Ассортимент одежды» изученный в форме деловой игры, более продуктивный, так как девочки через свои рисунки самостоятельно составляют классификацию одежды, тем самым лучше запоминая учебный материал.

На первых порах, для проведения презентации, рекламы, необходимо помочь учащимся подбирать ключевые слова, фразы. Когда девочки научатся правильно строить свои выступления, они начнут делать это самостоятельно.

Вот так и должно проходить обучение мастерству: от простого – к сложному, от игры – до творчества, от изделия к изделию совершенствуя свои знания, умения, навыки [3].

В завершении всему вышеизложенному уместно будет привести слова Ж.- Ж.Руссо: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают в пользу его ума: он становится философом, считая себя только ремесленником».

Литература

1. Колюченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2006.
2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
3. Богданова И. А. Стратегия выполнения творческих работ на уроках технологии // Технология. Все для учителя . №1, 2013 – С.5-7.

НЕКОТОРЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ГУМАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Й. Кевишас

Литовский эдукологический университет, г. Вильнюс, Литва

Проявление личности осуществляется в процессе созидания и одухотворения среды как собственного мира. Это опирается на понимание взаимозависимости человека и окружающей среды, на его возможности реализовать свои потребности в условиях ограничений среды – культуры и потребностей общества. Именно условия для самореализации человека в среде определяют особенности проявления его культуры, удовлетворения потребностей и тем отражают гуманизм культуры общества. Следовательно, в образовательном плане такое представление самореализации личности целесообразно рассматривать, оценивая по крайней мере два аспекта реальности – условия проявления индивида в среде (в образовательной действительности – возможности активно участвовать в процессе, включая и его созидание) и изменение культуры учащегося как условия самореализации в окружающей среде.

Для участия в процессе субъекту требуются определенные умения, навыки, опыт сотрудничества и самовыражения в образователь-

ной действительности. Для этого нами изданы определенные пособия, в которых представлено музыкальное воспитание посредством изучения песен, раскрыта теория музыкального самовыражения и основы становления культуры учащегося в педагогическом процессе. Представим в качестве примера некоторые возможности ученика участвовать в процессе музыкального воспитания.

I пример. Пришедшему в школу ученику необходимо сформировать (или расширить) понимание, умения и опыт выразительности. В таком возрасте он лучше всего чувствует и может наблюдать выразительные особенности своих движений. Это использовалось для усвоения выразительности пения и музыкального исполнения вообще. Последовательность этапов работы:

- поиск характера движения в соответствии с характером одновременно звучащей музыки;
- исполнение мелодии, опираясь на характер собственного движения;
- выразительное исполнение песни, опираясь на опыт, который приобретается в обсужденном процессе ее разучивания.

Эксперимент показал, что поиск музыкального самовыражения таким путем актуален в периоде пения по слуху на начальном этапе музыкального воспитания. Такие задания используются до тех пор, пока учащиеся начинают понимать смысл выразительного пения, приобретают определенный опыт и установку на это. Гуманизм процесса определяется тем, что ученик опирается на имеющийся опыт и усвоенные возможности выражения, что он внешним образом представляет свое чувство и понимание смысла песни и что музыкальное развитие осуществляется опосредовано, т.е. влиянием условий, контекста его деятельности, а не непосредственным вмешательством извне на ее содержание при помощи указаний.

Появление таких возможностей и опыта выражения, сдвиги в этой сфере выступают показателем возможностей ученика участвовать в общем процессе самовыражения в классе, превращения образовательной действительности в воспитательное пространство, а также показателем качества его гуманизации. В таких педагогических условиях решаются задачи музыкального развития учащихся в контексте их культуры.

II пример. Сложной педагогической задачей является изучение музыкальной грамоты и ее использования для исполнения песен и других музыкальных произведений. Учитывая аспект гуманизации воспитательного пространства, в процессе ее изучения целесообразно в первую очередь заботиться о чувстве лада. В экспериментальном музыкальном воспитании была выстроена последовательность этапов углубления этого чувства и познания лада:

- чувство соотношений звуков и представление звукоряда мелодии исполняемой песни;
- чувство соотношения ступеней лада и познание его структуры;
- использование опыта проявления лада в процессе чтения музыкальной грамоты.

На каждом этапе использовались определенные приемы:

- разучивание и выразительное исполнение песни по слуху;
- разучивание и выразительное исполнение песни, ручными знаками показывая ступени лада и таким образом ее сольфеджируя;
- разучивание и выразительное исполнение песни путем чтения музыкальной грамоты, т.е. путем сольфеджирования.

Гуманизация такого процесса представляется тем, что ученик опирается на накопленный им опыт музыкального самовыражения и актуальную деятельность, которая соответствует его возможностям и позволяет удовлетворять потребности в контексте предметной зрелости. Показателем возможностей участия в процессе и его созидании выступают особенности его музыкальной деятельности, в которой переживание и выражение содержания песни соединяются с чувством лада как новым средством деятельности и способом выражения.

Важно то, что проникновение в смысл обсужденных и других явлений, которые связаны с гуманизацией воспитательного пространства, в дальнейшем позволяют учащемуся открыть в себе смысл музыкальной интонации, произведения, художественной деятельности в целом. Так, расширяя пространство музыкального воспитания и возможности его гуманизации, увеличиваем не только возможности субъекта участвовать в процессе все время усложняющейся и как бы заново создаваемой образовательной действительности, расширяем среду проявления ученика и способствуем качеству ее одухотворения, но одновременно влияем и на становление личностной музыкальной культуры.

Поиски гуманизации процесса непосредственно связаны с его образовательной функцией и предназначением влиять на культуру учащегося. В процессе влияния на культуру субъекта систематизирующую роль играет изучаемый предмет.

И пример. В личностном плане одним из самых важных достижений экспериментального музыкального воспитания, целесообразно считать смену игровой деятельности учащегося актуальной и ориентированной на самовыражение музыкальной деятельностью. Именно ее сформированность является показателем начала непосредственно музыкального воспитания и становления музыкальной культуры учащегося. До тех пор (в случае отсутствия этого остаются только возможности музыкального обучения) можно говорить о становлении общей культуры индивида, о музыкальном стимулировании этого становления и т.д.

Учет этого достижения и скачка в культуре индивида открывает возможности гуманизации непосредственно пространства музыкального воспитания. Как следствие таких изменений в культуре учащегося принципиально меняется методика музыкального воспитания и источники гуманизации воспитательного пространства – наряду с партнером как субъектом сотрудничества и источником духовных ценностей, появляется музыкальное произведение и совместная художественная деятельность. Такие изменения культуры индивида позво-

ляют расширить контуры воспитательного пространства и направлять усилия на поиски нового качества его гуманизации.

Опираясь на этот и другие примеры можно констатировать факты становления системы духовных ценностей и изменений в музыкальной культуре учащихся – следствие гуманизации субъектами воспитательного пространства и воздействия создаваемой ими образовательной действительности экспериментального музыкального воспитания. Это подтверждается также исследованиями изучения других предметов, особенностей духовного климата в школе и т.д.

II пример. Если в демократическом обществе гуманизация воспитательного пространства является феноменом образования, она должна проявиться на всех этапах становления личности и образовательной действительности. Для проверки этого были избраны студенты второго курса исторического факультета (поток 214 слушателей), слушавшие курс художественного воспитания. На занятиях раскрывались особенности художественного воспитания, анализировались возможности проявления духовных ценностей в процессе интерпретации художественных произведений, а также смысл раскрытия духовного мира человека и его значение в процессе становления культуры личности. В конце курса лекций студенты самостоятельно писали работу о своем художественном опыте. Теоретическое представление этого они иллюстрировали, самостоятельно интерпретируя избранное художественное произведение любого вида искусства.

Для более детального анализа избрана одна работа, в которой интерпретировалась картина Ф. Гуарди (1712-1793) «Пейзаж». Студентка, не имевшая прежде специальной художественной подготовки, в своей работе достаточно открыто выражала свои эмоции, выделяя определенные средства выразительности, комментировала их смысл, оценивала значение собственного художественного опыта для совершенствования индивидуальной культуры и профессиональной зрелости.

Не усложняя текст деталями, важно отметить, что студентка особенно ярко представила предметную (художественную) компетенцию, приобретенные возможности дальнейшего самосовершенствования и пользу для нее как будущего специалиста. Такие обобщения основаны на выделенное значение познания, самовыражения и социокультурной интеграции, возможности чего раскрывались и во время лекций. В представленном тексте автор подчеркивает личностный смысл картины («раньше собирала лишь информацию», «появилась связь с произведением»), выделяет замеченную духовность («представляет дух мира», «зло мира», «показывает надежду») и значение раскрытия духовности содержания произведения («не может не оставить следа», «духовные ценности передам другим», «раскрыло часть меня», «меняет мой внутренний мир») и т.д. Важно то, что выделяемый смысл раскрывается, опираясь на использованные в произведении средства выразительности. Это подтверждение наличия и образовательных, а не только воспитательных достижений, подтверждение взаимосвязи образовательной и воспитательной сфер как единого целого, показы-

вающего качественно иной уровень образовательной действительности, по сравнению с обучением на уровне познания.

Данную работу представил явно добросовестно посещавший лекции и ответственно работавший студент. Для уточнения влияния курса лекций на сдвиги культуры студентов важно представить и общую картину всего потока. С этой целью анализировались работы всех студентов.

Полученные данные свидетельствуют о том, что студенты испытывают воспитательное воздействие в контексте образовательного пространства. Это отражается в особенностях представляемой индивидуальной культуры, открывается значение осмысливаемых, в личном плане значимых ориентиров и условий становления их культуры. Выявленные различия в ответах респондентов могут быть следствием определенного отношения студентов к курсу лекций, ответственности при выполнении самостоятельной работы, влияния раньше сформированного опыта и установки на обучение, а не на самостоятельные поиски, творчество и собственную интерпретацию. Несмотря на это, все-таки в образовательной действительности присутствие воспитательного пространства открывается (студенты относятся к разным социальным группам), а имеющиеся различия подтверждают возможности и качество участия студента как субъекта в гуманизации этого пространства.

Воспитательное пространство как феномен присутствует во всех сферах образовательной действительности, гуманизируется субъектами педагогического процесса и своими особенностями влияет на становление культуры учащегося. Поэтому созидание образовательной действительности, ориентируясь на основополагающую роль гуманизации воспитательного пространства, придает процессу качественно иной уровень, по сравнению с процессом, ориентированным на обучение. С другой стороны, гуманизация воспитательного пространства основывается на проявлении личности и возможностях участвовать в общем (групповом) процессе образовательной действительности.

Созидание образовательной действительности, ориентируясь на систематизирующую роль гуманизации воспитательного пространства, превращается в процесс, открывающий простор для проявления личности посредством индивидуальной культуры в образовательной среде. Поэтому сотрудничество субъектов в процессе созидания и одухотворения образовательной действительности влечет за собой появление своеобразного феномена образовательной реальности – духовности воспитания – результата одухотворения человеком создаваемой среды как собственного мира. В этом кроется интерес субъекта к учению (как созиданию) и смысл поисков гуманизации воспитательного пространства как способа стимулирования становления культуры учащегося и личности в целом.

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Е.В. Колесникова

Томский государственный педагогический университет, г. Томск

В связи с вступлением в силу Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» заинтересованным сообществом широко обсуждается вопрос об установлении единых требований к одежде обучающихся в общеобразовательных школах. Речь идет о том, что с 1 сентября 2013г. общеобразовательные учреждения обязаны исполнять рекомендации в части основных требований, предъявляемых к школьной одежде и внешнему виду обучающихся, указанных в Модельном нормативном правовом акте субъекта Российской Федерации.

Стоит отметить, что в Модельном акте никаких жестких единых требований к цвету, фасону и комплекту одежды не предъявляется. Единственное, что подчеркивается особо, это внешний вид и одежда школьников, её соответствие общепринятым в обществе нормам делового стиля. К компетенции же образовательной организации отнесено право самостоятельно прописывать «дресс-код» в школьном уставе.

Однако, проблема заключается в том, что термин «школьная одежда» стал подменяться термином «школьная форма», с её обязательным повсеместным введением в начальной общей, основной общей и средней общей школе.

В некоторых субъектах образования сегодня уже имеются попытки введения школьной формы на региональном уровне. Как и любое нововведение, процесс обязательного ношения «школьной формы» сопровождается определенными сложностями и вызывает немало отрицательных эмоций у всех участников образовательного процесса-администрации школы, учащихся и их родителей.

В некоторых школах проблема связана с мотивированным отказом родителей и учащихся от ношения школьной формы в связи с многими причинами, ключевыми из которых являются: качество, цена, фасон. Дополнительное раздражение и внутренний протест вызывает и необходимость траты времени на поиск определенной модели, принятой в той или иной школе. Зафиксированные случаи отказа в допуске учащихся к занятиям по причине несоблюдения школьного дресс-кода также подливают «масло в огонь». Производители же ищут свою экономическую выгоду и уже на высоком уровне обсуждают вопрос о введении единого стандарта, то есть единого комплекта школьной формы на уровне регионов.

Следует заметить, что в ситуации ограниченного ассортимента школьной одежды могут возникнуть крайне опасные негативные последствия, характерные в прошлом для советской системы образования. Начнем с того, что каждая организация это уникальное образование,

которое невозможно вогнать в узкие стандартизированные рамки. Сегодня трудно найти организацию или учреждение, существующих не один десяток лет, где отсутствовала бы устоявшаяся система внутренних ценностных ориентиров, убеждений и правил поведения. Внешний облик сотрудников является одним из индикаторов общего состояния дел в организации и играет не последнюю роль в формировании её имиджа в глазах партнеров и клиентов (потребителей товаров или услуг).

Так может быть решение проблемы школьной формы и кроется в понятии «корпоративная культура». Ведь известно, что дресс-код является одним из её элементов и относится к внешним атрибутам, характеризующим любую организацию (см. рис.1).

Общепринятое представление о дресс-коде (от англ. dress code – кодекс одежды) – трактуется примерно так, это форма одежды, требуемая при посещении определенных мероприятий, организаций, заведений. Также дресс-код используется для обозначения регламента в одежде, показывающего принадлежность человека к той или иной профессиональной группе или конкретной организации. В некоторых организациях требования к одежде сотрудников выражаются в виде пожеланий и носят рекомендательный характер, в других – детальное описание формы и стиля одежды включается в трудовой контракт, а за его несоблюдения могут быть предусмотрены санкции. Дресс-код обычно включает и перечень одежды, недопустимой для нахождения на рабочем месте (к примеру, шорты, топы, глубокое декольте, шлепанцы и пр.)



Рис.1. Два уровня корпоративной культуры

Вышеописанное позволяет констатировать, что введение дресс-кода является символом успешного функционирования и процветания

любой организации. А так как дресс-код выступает как элемент корпоративной культуры, необходимо в первую очередь провести диагностику устоявшейся в организации системы ценностей и профессиональных норм, объединяющих сотрудников.



Рис. 2. Компоненты корпоративной культуры

Провести диагностику устоявшейся в организации корпоративной культуры можно с помощью следующих методов: беседы с персоналом (индивидуальные или коллективные); анкетирование; наблюдение внутри коллектива; изучение взаимоотношений членов коллектива с сотрудниками других структурных подразделений организации и с внешними учреждениями.

Результаты диагностики позволят начать формирование новой модели с учетом особенностей и принципов построения корпоративной культуры. Особенности корпоративной культуры:

- объекты, действия или события, имеющие смысл для членов организации;
- предания или рассказы, основанные на реальных событиях, отражающие принципы работы организации;
- герои, реально существующие или придуманные образы для подражания;
- девиз или слоган, в котором кратко формулируется основная идеология;
- церемонии и традиции, то есть мероприятия, направленные на укрепление командного духа (юбилей организации, традиционные совместные праздники и т.п.).

По сути, особенности корпоративной культуры определяются людьми, работающими в организации, их привычками, ценностями, желаниями и т.д.

Что же касается принципов построения корпоративной культуры, то с учетом мирового опыта можно описать три модели:

1. Европейская (бюрократическая) культура – вертикальная система общепринятых норм, включающая вежливость и коррек-

тность поведения, создающая приятную атмосферу, но препятствующая высказыванию личных инициатив.

5. Американская (демократичная), где предусматривается обязательное обращение с коллегами и руководством строго на «ты».
6. Азиатская (восточная) модель – отличается иерархичностью и преемственностью (например: каждый сотрудник знает, сколько лет ему надо проработать в организации, чтобы занять ту или иную должность, или получить повышение по службе).

При формировании новой модели корпоративной культуры следует проводить корректировку (замену) устаревших ценностей, норм и правил на элементы, отвечающие современным реалиям. При корректировке элементов желательно ответить на следующие вопросы: Что имеем? Чего ожидаем? Какие необходимо провести корректирующие мероприятия?

Формировать новую модель корпоративной культуры следует постепенно, тактично, во избежание резкого сопротивления и неприятия нововведений со стороны сотрудников, как правило, это длительный и сложный процесс. Построение новой модели должно вестись целенаправленно и последовательно, следуя основным этапам:

1. Определение миссии организации;
2. Определение основных базовых ценностей;
3. Формулировка стандартов поведения, исходя из базовых ценностей;
4. Описание традиций и символики

С учетом вышеизложенного на рис.2 представлен авторский вариант модели корпоративной культуры.

Для усиления и поддержания корпоративной культуры в организации необходимо соблюдать ряд условий:

- принятие и соблюдение всеми сотрудниками или подавляющим большинством правил, норм и ценностных установок организации;
- организация четкой системы контроля для поддержания принятых норм и правил;
- неукоснительное выполнение всех предписанных правил руководством организации (личный пример, образец для подражания);
- учет индивидуальных и социально значимых психологических характеристик сотрудников, особенно вновь прибывших;
- наличие представителей субкультуры, которые могут вступать в диссонанс (конфликт) с общей корпоративной культурой организации.

При внедрении модели корпоративной культуры не нужно впадать в крайности, нужно найти золотую середину и постепенно, но неукоснительно продвигать новые элементы в повседневную работу. Главное дать людям понять, что корпоративная культура призвана сплотить коллектив, сформировать командный дух, способствовать безостановочному развитию как всей организации в целом, так и каждого члена в отдельности.

Подведя итоги, можно констатировать, что корпоративная культура-это мощный стратегический инструмент, который:

- формирует положительный и узнаваемый имидж организации;
- -создает атмосферу принадлежности к одной большой команде;
- заставляет каждого члена коллектива более ответственно относиться к своим обязанностям;
- обеспечивает лояльность (эмоциональную привязанность) организации;
- облегчает общение.

Что же касается дресс-кода как части корпоративной культуры, то его обязательное введение способствует идентификации, вовлеченности и стремлению сотрудников к общим целям организации.

А вот должен ли быть единый стандарт в одежде сотрудников или можно ограничиться аксессуарами, соответствующими общему стилю и символике организации, то ответ зависит от эффективности функционирования действующей модели корпоративной культуры в организации.

Если в работе организации присутствует «командный дух», слаженность в работе и стремление к общим целям, то одежда выступает как символ принадлежности к организации, а сотрудник испытывает чувство гордости и желание оставаться её членом.

В противном случае, если модель корпоративной культуры морально устарела и требует корректировки элементов в соответствии с реалиями сегодняшнего дня, то навязывание даже одного элемента, например стандарта к школьной одежде, несомненно, приведет к эмоциональному возмущению и отрицанию всех нововведений.

Надеемся, что данная статья поможет всем участникам государственно-общественного управления образовательной организации (советы школы, родительские комитеты, классные и общешкольные родительские собрания, попечительские советы и другие) проанализировать все «за» и «против» введения школьной формы и вовремя предпринять меры по формированию корпоративной культуры, включая требования к дресс-коду, во избежание «назревающего» социального конфликта.

Хочется еще раз напомнить, что любое нововведение следует вводить постепенно, тактично, неукоснительно соблюдая все ценностные установки, принятые большинством членов организации. Только в этом случае цель будет оправдывать затраченные средства и социальный эффект будет продуктивным.

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОО «ТЕХНОЛОГИЯ»

Н. Н. Коншина

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31, г. Томск*

Компетентность это характеристика, даваемая человеку в результате оценки эффективности его действий, направленных на разрешение определенного круга значимых для данного общества задач. Знания, навыки, способности, мотивы, ценности и убеждения рассматриваются как возможные составляющие компоненты, но сами по себе еще не делают человека компетентным [1, с. 135].

Компетентность – социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере.

Формирование компетентности обучающихся должно происходить на основе предметных связей в рамках изучения предмета и межпредметных связей с другими предметами учебного цикла. Большое значение при этом имеет применение в учебном процессе новых технологий обучения, в процессе которых реализуется компетенция как личностное свойство. В ходе изучения предмета технология (обслуживающий труд) в общеобразовательной школе каждый обучающийся должен обладать следующими основными компетентностями.

Формирование *образовательных компетенции* у обучающихся осуществляется через требование к образовательной подготовке, выраженное совокупностью взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика по отношению к определенному кругу объектов реальной действительности, необходимых для осуществления лично и социально значимой продуктивной деятельности. Выполнение практических и творческих работ по инструкционно-технологическим картам, пользоваться терминологией ручных и машинных работ, умение читать схемы. Умение обучающихся пользоваться средствами информации и информационными технологиями (презентации, фотоколлажи); поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение, повышает качество выполненных творческих работ, а как следствие, формирование *информационных компетенций*.

Учебно-познавательные компетенции представляют собой совокупность компетенций специалиста в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической и общеучебной деятельности. К данной группе компетенций относятся способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки своей деятельности. Формирование данной компетенции у обучающихся происходит через технологии обучения, которые использует учитель на уроке – проектная, кластер, альтернатива, технологию модульного обучения. Также, в рамках проектной деятельности, у обучающихся формируются и *ключевые компетенции*:

организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их; уметь извлекать пользу из опыта; организовывать свои собственные приемы изучения; уметь решать проблемы; получать информацию; уметь работать с документами и классифицировать их; занимать позицию в дискуссиях и выковывать свое собственное мнение.

Ценностно-смысловые компетенции, связанные с ценностными ориентирами обучающегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. В рамках внеклассной работы обучающиеся могут выполнять творческие задания по аналогии с учебными, только более сложнее.

Общекультурные компетенции формируются у обучающихся при изучении видов декоративно-прикладного творчества: вышивка, лоскутная техника, вязание и другое; познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций – раздел кулинария.

Работа обучающихся в группе, коллективе, владение различными социальными ролями, умение представить себя, защищать свои творческие работы способствуют формированию *коммуникативных компетенций*.

Данные компетентности формируются у обучающихся на уроках, в кружковой работе, в проектной деятельности, участие в выставках, научно-практических конференциях. Компетентностный подход в образовании не сводится только к знаниям или только к умениям, компетенция является сферой отношений, существующих между знанием и действием в практике.

Литература

1. Краевский В.В. Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / В.В.Краевский, А.В.Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – с. 352.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИЧНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И. А. Кравченко

Московский университет государственного управления (МГУ), г. Москва

В зарубежной психологии, также как и в отечественной, не существует единой точки зрения на понимание личности и ее развития, так как такое «положение вещей», исторически обусловлено: «процесс становления личности длительный и сложный и имеет исторический

характер» [5, с.64]. В зависимости от решения основных методологических проблем, например, таких как соотношение социального и биологического или соотношение индивидуального и общественного, формируются и различные методологические ориентации, развивающиеся в определенных направлениях. Рассмотрим некоторые из них, а именно: психоаналитическое, бихевиористское и гуманистическое направления в исследовании проблемы личности.

Ярким представителем и основоположником психоаналитического направления является австрийский психиатр Зигмунд Фрейд. Он считал, что психика человека состоит из трех уровней: бессознательного, предсознательного и сознательного. Фрейд пишет: «разделение психики на сознательное и бессознательное является основной предпосылкой психоанализа и дает ему одному возможность понять в такой же мере частые, как и важные патологические процессы психической жизни и причислить их к научным явлениям» [2, с.352]. Исходя из того, что психика и личность взаимосвязаны, З.Фрейд указывает на то, что выделенные структурные компоненты личности, а именно ИД (ОНО), ЭГО (Я) и СУПЕР-ЭГО (СВЕРХ-Я) располагаются в перечисленных выше уровнях психики и находятся в определенных взаимоотношениях. Так, ИД – находится на бессознательном уровне, а ЭГО – входит в зоны сознания и предсознания. Надо отметить, что эти две структуры личности являются врожденными. Подтверждение этому мы находим в следующем высказывании Фрейда: «Ребенок с самого начала обладает сексуальными влечениями и деятельностью; он приносит их в свет вместе с собой ...», ИД является как бы тем вместилищем, где содержатся врожденные влечения: инстинкт жизни и инстинкт смерти. И, наконец, третья структура личности – СУПЕР-ЭГО, которая не является врожденной и формируется у ребенка под влиянием окружающей среды в процессе идентификации с близким взрослым своего пола, и является носителем норм и идеалов личности. В результате идентификации возникает «Эдипов комплекс» у мальчиков и «Комплекс Электры» у девочек, то есть комплекс амбивалентных чувств по отношению к объекту идентификации. Фрейд указывал, что между данными структурами неизбежны конфликты, которые могут привести к неврозу.

Развивая идеи психоанализа, Альфред Адлер исследовал, прежде всего, механизм развития личности ребенка или, так называемый, компенсаторный механизм, который имеет несколько видов: неполная компенсация, полная компенсация, сверхкомпенсация и мнимая компенсация, и который, в свою очередь, влияет на процесс социализации ребенка. Он справедливо отмечает, что в процессе социализации огромное значение имеет непосредственное окружение ребенка, его семья: родители, братья, сестры, а также сам механизм компенсации, способствующий индивидуальному развитию.

Теория Адлера имеет в своей основе следующие принципиальные положения, которые и являются основой индивидуальной психологии: 1) чувство неполноценности и компенсация; 2) стремление к превос-

ходству; 3) стиль жизни; 4) социальный интерес; 5) творческое «Я»; 6) порядок рождения; 7) фикционный финализм [4, с.167]. В отличие от классических психоаналитических постулатов, Адлер делает акцент на роль социальных сил в развитии личности человека, кроме того он представляет индивидуума неделимым целым «как в отношении взаимосвязи между мозгом и телом, так и в отношении психической жизни. ...Структуру самосогласующейся и единой личности Адлер определял как стиль жизни» [3, с.165], который основывается на механизме взаимодействия двух врожденных чувств: неполноценности и стремлении к превосходству. По мнению Адлера, основной конфликт заключается в вышеназванном взаимодействии врожденных чувств, так как появление у ребенка чувства неполноценности дает стимул на завоевание превосходства над окружающими его людьми, а данное стремление и является «основной мотивационной силой» в жизни человека. Также как и Фрейд, Адлер отмечает, что ребенок находится в фатальной зависимости от родителей. Так, говоря о концепции социального интереса (A.Adler,1939) [1, с.357], предпосылки которого являются врожденными, но само чувство социальности формируется в процессе жизни, социальном окружении, Адлер утверждал, что только мать, имеющая в первое время большее влияние на ребенка, оказывает влияние на развитие социального интереса, например, воспитание в ребенке чувства сотрудничества, стремление к установлению товарищеских взаимоотношений. Но, если мать показывает детям свое пренебрежение или нелюбовь, дети не смогут стать самостоятельными и не будут способными к сотрудничеству, т.е. врожденно заложенный социальный интерес останется нереализованным. Вторичным источником развития социального интереса у детей Адлер считал отца. Он считает, что у отца должен быть сформирован свой социальный интерес, который, в свою очередь, должен проявляться во взаимоотношениях со своими детьми. По Адлеру, «отец должен избегать двух ошибок: эмоциональной отгороженности и родительского авторитаризма, имеющих, ..., одинаковые последствия. Дети, чувствующие отчужденность родителей, обычно преследуют скорее цель достижения личного превосходства, чем превосходства, основанного на социальном интересе. Родительский авторитаризм также приводит к дефектному стилю жизни. Дети деспотичных отцов тоже научаются бороться за власть и личное, а не социальное превосходство» [3, с.176]. Наряду с влиянием определенного отношения того или иного родителя на развитие у ребенка социального интереса, немаловажным являются и отношения между супругами: негативные или эмоционально отчужденные отношения естественно не будут способствовать развитию социального интереса и, в свою очередь, полноценному развитию личности, так как, по Адлеру, социальный интерес является своеобразным критерием оценки психического здоровья человека.

Следующим положением в теории Адлера является творческое «Я», суть которого проявляется в том, что творческие силы человека влияют на развитие психических функций (восприятие, память),

фантазии и сны, а также на постановку цели человека, его социальную ориентацию, формирующие стиль жизни человека в целом. Однако недостаток этого положения заключается в том, что Адлер не полностью проработал механизм возникновения и развития творческих сил. Далее в теории сделан акцент на порядок рождения или позицию ребенка в семье. По Адлеру, субъективное ощущение ребенка в позиции первенца, в позиции единственного ребенка, среднего или младшего влияет на формирование стиля жизни, так как совершенно справедливо его утверждение о том, что при одинаковых условиях воспитания у детей не одинаково социальное окружение, например, ребенок, находящийся на позиции первенца, счастлив: он получает любовь и заботу обоих родителей. Но ситуация меняется, когда в этой семье рождается другой ребенок, у первенца как бы «уходит почва из-под ног», он дезориентирован, к нему изменилось отношение в целом: изменились требования к первенцу, сокращается объем внимания к его личности. Позиция единственного ребенка тоже имеет и положительные, и негативные стороны: с одной стороны, ребенку не приходится конкурировать и делить заботу и любовь родителей, но с другой стороны, такой ребенок не научается полноценно взаимодействовать с детским коллективом, так как главными чертами его личности являются зависимость и эгоцентризм. Ребенку, находящемуся на второй позиции или средней, изначально приходится конкурировать со своим старшим братом или сестрой. Как правило, эти дети имеют несколько опережающее интеллектуальное развитие. По Адлеру данная позиция – позиция соперничества, накладывает отпечаток на дальнейший стиль жизни, определяющийся честолюбием и желанием быть первым и лучше всех. И, наконец, у последнего или младшего ребенка в семье позиция является в некотором смысле уникальной и выгодной для этого ребенка, так как он получает внимание и со стороны близких взрослых, и со стороны старших братьев, сестер. Однако, с другой стороны, как отмечает Адлер, если родители ущемлены в средствах, он использует и вещи, и игрушки своих старших сиблингов, что в свою очередь вызывает у него чувство неполноценности, также как и у ребенка, находящегося на второй позиции, желание превзойти своих старших братьев и сестер. Адлер отмечал, что данные вышеописанные позиции не определяют в полной мере будущий стиль жизни, но позволяют очертить тот круг проблем, с которыми приходится сталкиваться детям в семьях.

Рассматривая влияние семейного окружения на развитие личности ребенка, Адлер выделяет у детей 3 вида «страданий», которые, по его мнению, и зависят от степени комфортности ребенка в семье и, в свою очередь, провоцируют чувство неполноценности, а именно: физическая неполноценность (неполноценность органов), гиперопека со стороны взрослых, а также отвержение родителями собственных детей. Естественно, что такие «страдания» не проходят бесследно для развития личности, а, по Адлеру, и «стиля жизни», который включает в себя совокупность черт характера, особенности поведения, привычек. На основе изученного материала он разработал типологию личности,

которая представляет собой следующую классификацию: 1) управляющий тип; 2) берущий тип; 3) избегающий тип; 4) социально-полезный тип, где каждый тип имеет собственную жизненную установку и соответственно ей поведение человека. И, таким образом, все недостатки и отклонения в личности ребенка Адлер связывал либо с неразвитым чувством общности, либо с недостаточной работой компенсаторного механизма.

Углубленное исследование генезиса личности продолжал другой видный представитель психоаналитического направления Эрик Эрикссон, который, как и его учитель, А.Фрейд, принадлежал к направлению Эго-психологии. В отличие от постулатов Фрейда, он, в качестве ведущего компонента структуры личности, рассматривал не ИД, а ЭГО, развитие которого Эрикссон проанализировал в своей теории. По мнению Эрикссона, развитие личности человека, в отличие от взгляда Фрейда, не оканчивается генитальной стадией, а продолжается в течение всей жизни. Принципиально отличается от взглядов Фрейда и позиция Эрикссона по вопросу о факторах, влияющих на развитие личности. Он делает акцент на исторические условия существования семьи, в которых формируется ребенок. «Он основывается на результатах наблюдений за людьми, принадлежащими к различным культурам, чтобы показать: развитие ЭГО неизбежно и тесно связано с меняющимися особенностями социальных предписаний и системой ценностей» [3, с.225]. Однако, как и Фрейд, Эрикссон убежден в неизменной ступенчатости развития личности. Он выделяет восемь стадий в развитии личности, каждая из которых ответственна за появление положительных или негативных тенденций в характере человека. 1 стадия соответствует оральной стадии по Фрейду (от рождения до года); на 2-ой стадии (от года до трех) появляется самостоятельность-автономия от взрослых или зависимость от них; 3-я стадия соответствует возрасту игры (от 3 до 6 лет), в процессе которой формируется или инициатива или чувство вины; 4-ая стадия (от 6 до 12 лет) связана с приобретением трудолюбия или чувства неполноценности и находится в тесной взаимосвязи со школьным обучением (от успешности ребенка в учебе зависит самоиндификация ребенка); 5-я стадия (от 12 до 19 лет) важна для развития Эго-идентичности ребенка или ролевой неопределенности и является самым уязвимым периодом; 6-ая стадия (от 20 до 25 лет) соответствует ранней зрелости и связана со способностью человека устанавливать доверительные отношения с окружающими людьми или с его изоляцией от общения с людьми, вплоть до крайнего отчуждения; 7-ая стадия (от 26 до 64 лет), как видно, приходится на средние годы жизни (для человека особенно важно на этой стадии быть продуктивным, непрерывно развиваясь); 8-ая стадия (от 65 до смерти) является стадией переосмысления и анализа всей своей жизни. В результате у человека возникает или чувство отчаяния, краха или чувство удовлетворения собственной жизнью, что прожил ее не зря (возникает, так называемое чувство «эго-интеграции»).

По мнению Э. Эриксона, на каждой стадии психосоциального развития может сформироваться невротизация, то есть невозможность человека конструктивно решить проблему кризиса, выбора. Но, в отличие от Фрейда, он доказывает, что неуспешность человека на какой-либо стадии не будет фатально влиять на следующую, естественно, никто не застрахован от дальнейших неудач, но у каждого человека есть возможность разрешить кризисы. На первых стадиях, безусловно, велико влияние на ребенка близких взрослых. Появление доверия или недоверия, приобретение автономии, инициативности, трудолюбия или зависимости, неуверенности, неполноценности, по убеждениям Эриксона, связано и с меняющимися особенностями социальной жизни.

Таким образом, недостаток эмоционального контакта с близкими, как отмечали вышеназванные ученые, ставит под угрозу жизнь ребенка, препятствует его физическому и психическому развитию. Дефицит общения в раннем возрасте накладывает роковую печать на всю последующую судьбу человека, определяя формирование у нее агрессивности, антиобщественных наклонностей и душевной опустошенности. Несколько сгущая краски, Дж. Боулби, А.Фрейд, Р.Спитц в своих работах описали очень трагические картины того бедственного состояния, в котором оказываются дети, разлученные с матерями. Однако, полностью исчерпывающего объяснения роли, которую играет взаимодействие матери и ребенка в психическом развитии детей, все-таки не было получено. Причиной тому послужили, во-первых, сведение всех мотивов общения лишь к глубинным, сексуальным влечениям, а, во-вторых, глобальный подход к явлениям, оперирование не совсем корректными терминами для их описания и обоснования. Термин «материнская забота», как справедливо отмечает Л. Ярроу [7, с. 459-490], который последователи психоанализа используют при исследовании отношений между матерью и младенцем, очень широк. Этот термин охватывает сложный комплекс разнообразных факторов, куда входят, например, характер и сила различных воздействий матери на ребенка, ее отношение к тем или иным проявлениям в поведении малыша, особенности программы ее деятельности с ребенком, постоянство ее требований, содержание совместных действий и многое другое. Анализ же такого комплекса у психоаналитиков практически отсутствует. При этом психологическое значение разлуки матери и ее влияние на детское развитие оказывается очень разное в зависимости и от возраста ребенка, и от характера взаимоотношения его с матерью, и от новых отношений с людьми, которые заботятся о нем. Р. Заззо[6] подчеркивает, описывая дефекты детей с явлениями «госпитализма», что психоанализ оставляет без внимания тех воспитанников закрытых учреждений, у которых отставание в развитии не наблюдается или проявляется слабо. Между тем анализ механизмов, которые помогают противостоять влиянию неблагоприятных факторов, имеет не только теоретическое, но и практическое значение.

В этой связи система непрерывного профессионального образования призвана обеспечить как вертикальную, так и горизонтальную

образовательную мобильность человека и главным системообразующим фактором непрерывного образования является личность. Следовательно, непрерывное образование должно перерасти в систему поддержки непрерывного саморазвития человека с учетом решения вышеизложенных психологических проблем на всех этапах возрастного развития.

Литература

1. Адлер А.. Индивидуальная психология как путь к познанию и самопознанию человека / А. Адлер. Киев : Наука жить, 1997. – 357.
2. Фрейд З. «Я» и «ОНО». Пер с нем. В 2-х кн. – Тбилиси : Мерани, 1991. – Т.1. – С.352.
3. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования и применение). – СПб. : Питер Пресс, 1997. – С. 165. С. 176.. – С. 225.
4. Шерток Л., Соссюр Р. Рождение психоаналитика. От Месмера до Фрейда.: Пер. с фр. Вступ. ст. Н. С. Автономовой. – М. : Прогресс, 1991. – С.167.
5. Ярошевский М.Г. Психология в XX столетии. – Ярославль: Изд-во ЯрГУ, 1971. – С. 64.
6. La devenir de l'intelligence, P., 1946; Les jumeaux, le couple et la personne, v. 1-2, P., 1960; в рус. пер. – Стадии психического развития ребенка, в сборнике: Развитие ребенка, М., 1968.
7. Yarrow L. Maternal Deprivation: Toward an Empirical and Conceptual Revaluation // Psychol. Bull. – 58. – 1961. – P. 459-490.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Ю.А. Курьянова

Томский государственный педагогический университет, Томск

На сегодняшний день одним из необходимых условий модернизации российского образования является использование компетентного подхода в обучении, центральным понятием которого является компетентность. Под компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности [1].

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования [2, с.18-19] реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В связи с этим необходимы изменения методов и форм учебной деятельности, поиск новых педагогических технологий, применение современных методов обучения.

Ниже приводится аналитическая характеристика наиболее эффективных образовательных методов с точки зрения авторов [3-9].

Форсайтные технологии. Форсайт (от англ. foresight – «взгляд в будущее») представляет собой метод, инструмент, способ, процесс

стратегического сценарного прогнозирования. Форсайт ориентируется на обоснованное предвидение сценариев, перспектив научно-технического, социально-экономического и т.д. развития [3].

Технология форсайта заключается в сопоставлении стратегии развития профессионального образования и долгосрочных прогнозов для комплексного и полного представления будущего и разработки путей его достижения. В процессе рассматриваются различные варианты достижения цели и выбираются наиболее предпочтительные из них [4, с. 65].

Чаще всего говорят не просто о форсайте, а о форсайт-проекте, который включает в себя применение различных методов: экспертные панели, метод Дельфи, SWOT-анализ, мозговой штурм, построение сценариев, технологические «дорожные карты» и др. Важным результатом применения форсайт-проекта является развитие неформальных взаимосвязей между их участниками, создание единого представления о ситуации [3, с.146].

Сегодня форсайт-проекты затрагивают различные области, в том числе и образование. Как предмет форсайта образование имеет более сложную структуру, в которую вовлечены широкие группы населения.

Форсайт это не адаптация к будущему, это взгляд в будущее, умение видеть в нём то, что наиболее вероятно.

Кейс-метод. Кейс-метод или метод конкретных ситуаций (альтернативное название кейс-технология, от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач-ситуаций [5, С. 120]. К кейс-технологиям относятся [6, с. 4]: метод ситуационного анализа; ситуационные задачи и упражнения; анализ конкретных ситуаций (кейс-стади); метод кейсов; метод инцидента; метод разбора деловой корреспонденции; игровое проектирование; метод ситуационно-ролевых игр.

Кейс это описание деловой ситуации, события, реально произошедшего в какой либо сфере деятельности. Целью кейс-метода является совместное анализирование ситуации, обсуждение и разработка алгоритма действий решения поставленной проблемы. Данный метод обучения может быть основан на реальных или вымышленных событиях.

Для анализа могут быть предложены следующие типы ситуаций [6, С. 5]:

- 1) ситуация – иллюстрация (демонстрирует закономерности, механизмы, следствия);
- 2) ситуация – проблема (описание реальной проблемной ситуации, решение которой необходимо найти, или сделать вывод о его отсутствии);
- 3) ситуация – оценка (описание положения, выход из которого уже найден, необходимо критически проанализировать принятое решение);
- 4) ситуация – упражнение (обращение к специальным источникам информации, литературе, справочникам).

В процессе решения ситуации студенты используют те средства и методы анализа, которые уже были ими изучены, опираются на свой имеющийся багаж знаний.

Кейс-технология позволяет успешно формировать у студентов ряд умений, среди которых: быстрое анализирование ситуации и способность оперативно принимать оптимальные решения проблемы, приобретение экспертных умений и навыков, умение эффективно взаимодействовать и принимать решения в коллективе.

Метод проектов. Еще одним современным методом обучения является проект. Под методом проектов понимается совокупность поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути, представляющих собой дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств учащихся в процессе создания конкретного продукта [7, С.85].

Данный метод заключается в выполнении учащимися проектов, вследствие которого они приобретают знания и умения. Работа над проектом имеет следующую последовательность:

- подготовка проекта, которая заключается в определении темы и целей проекта;
- планирование работы над проектом. В этот этап можно отнести определение сборов анализа информации, определение источников информации, распределение задач между членами группы;
- работа над проектом;
- результаты и выводы по работе над проектом;
- отчет о представлении результатов работы;
- оценка результатов работы.

Метод проектов можно считать одним из эффективных методов профессиональной подготовки специалистов требуемого уровня. Данный метод позволяет формировать у обучающихся общие и специфические компетенции, среди которых умение и навыки работы в сотрудничестве, коммуникационные умения, рефлексивные и исследовательские умения, развитие творческого мышления.

Игра. Такой метод обучения как игра по сравнению с традиционной формой обучения, активизирует учебный процесс, делает его более интересным для учащихся. Участники с интересом погружаются в поставленную проблему. В основе игры лежит групповая работа, которая прививает навыки коллективных действий, развивает интуицию и воображение, учит осознавать свою и чужую роль, мобилизует умения и знания [8].

Различают деловые и ролевые игры. Суть ролевой игры заключается в представлении ситуаций, к которым могут оказаться её участники (например, аттестация или защита проекта.) и отработки вариантов поведения в данных ситуациях. Отличие ролевой игры от деловой заключается в отсутствии системы оценивания. Ролевая игра способствует приобретению навыков принятия ответственных решений в какой либо ситуации.

Деловые игры – эффективная форма усвоения изучаемого материала, в процессе игры студенты имеют возможность применить полученные знания в условиях, когда они чувствуют себя легко и свободно,

то есть «играют» [9]. Деловые игры формируют такие важные навыки, как самостоятельность мышления, коммуникабельность, умение работать в коллективе, помогают улучшить запоминание учебного материала. Метод деловой игры обладает большим потенциалом в профессиональной подготовке специалистов, так как характеризуются направленностью на приобретение конкретных деловых навыков.

Таким образом, можно сделать вывод, что вышеперечисленные современные образовательные методы способствуют творческому подходу к пониманию профессиональной деятельности, развивают самостоятельность мышления, коммуникационные и исследовательские умения у обучающихся, а также умение принимать оптимальные решения в условиях определенной ситуации. Использование таких методов в профессиональном обучении является необходимым условием для подготовки высококвалифицированных специалистов.

Литература

1. Талышев, В.В. / Профессиональная компетентность учителя / В.В. Талышев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/500899/>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 051000 Профессиональное обучение(по отраслям). – М., 2009. – 1-29с.
3. Кукуев, Е.А. К вопросу о целях современного российского образования [Электронный ресурс] / Е.А.Кукуев // Человек и образование.-Спб.: Изд-во ФГНУ ИПООВ РАО, 2013.-№1 (34).-С.144-147. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-tselyah-sovremennogo-rossiyskogo-obrazovaniya>
4. Пугачева, Н.Б. Форсайт как составляющая управления современным профессиональным образованием / Н.Б. Пугачева // Профессиональное образование в России и за рубежом.- Кемерово: Изд-во ГОУ КРИПО,2010. – №2. – С.65-69.
5. Лебедева, М.Б. Дистанционные образовательные технологии в системе повышения квалификации педагогических кадров [Электронный ресурс] / М.Б. Лебедева, Т.В. Семенова // Человек и образование. – Спб. : Изд-во ФГНУ ИПООВ РАО, 2013. – №1(34).-С.117-121. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/distantsionnye-obrazovatelnye-tehnologii-v-sisteme-povysheniya-kvalifikatsii-pedagogicheskikh-kadrov>
6. Гущин, Ю.В. Интерактивные методы обучения в высшей школе [Электронный ресурс]/Ю.В.Гущин//Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна». –2012.-№2.-С.1-18. – Режим доступа: <http://www.fgosvo.ru/uploadfiles/mnenie%20%20expertov/2012n2a1.pdf>
7. Битюк, В.Л. Метод проектов как способ реализации задач компетентностно-ориентированного образования [Электронный ресурс] / В.Л. Битюк // Вестник АГТУ. – Астрахань : Изд-во ФГОУ ВПО АГТУ,2011. – №1. – С.83-86.-Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-kak-sposob-realizatsii-zadach-kompetentnostno-orientirovannogo-obrazovaniya>
8. Раменских, Е.А. Деловая игра как форма активизации поисково-творческой деятельности студентов / Е.А.Раменских [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <file:///C:/Users/dns/Downloads/delovaya-igra-kak-forma-aktivizatsii-poiskovo-tvorcheskoy-deyatelnosti-studentov.pdf>
9. Бедрина, В.В.Современные методы в образовании [Электронный ресурс] / В.В. Бедрина // Сибирский торгово-экономический журнал .- Омск : Изд-во ОИФГБОУ

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОБЖ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ

О. Ю. Ларионова

Томский государственный педагогический институт, г. Томск

Развитие общества и современного образования требуют новых подходов к обучению. Чтобы достичь успеха уже не достаточно академических знаний ученика, необходимы технические навыки работы с компьютером, интернетом, цифровыми образовательными ресурсами. При модернизации образования – информатизация является приоритетной задачей. Использование коммуникационных технологий на уроке позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ученику, сделать процесс обучения более интересным, продуктивным [1].

Современный урок требует от учителя не только хорошей подготовки, но и умения провести его с использованием ИКТ, такие уроки всегда интересны, наглядны, несут много информации, работа проходит в хорошем темпе. Посредством таких уроков у обучающихся активизируются мышление, память, внимание.

Рассмотрим некоторые преимущества применения ИКТ на уроках ОБЖ. Общеизвестно, что целью преподавания курса ОБЖ является формирование культуры безопасности у обучающегося, выработки у него практических навыков поведения в сложных ситуациях, исходя из собственных сил и возможностей [2]. Результатами применения ИКТ на уроке являются:

- улучшение качества обучения у ученика на основе использования новых информационных технологий;
- изменения в методах и организационных формах работы учащихся;
- готовность и способность учащихся эффективно работать в новой информационной среде;
- формирование у школьников умения учиться, готовности и способности продуктивно работать в коллективе, решать задачи, взятые из реальной жизни);

Ресурсы Интернета так же могут быть использованы учителем следующим образом:

- самообразование, изучение опыта своих коллег;
- изучение нормативных документов, использование электронной рассылки, почты;
- использование материалов, имеющихся в сети;
- создание своего сайта, общение с коллегами.

Использование ЦОР на уроке помогает не только более зрелищно и информативно провести его, но и требует от учителя более тщательной подготовки к уроку. Ученики постоянно включены в работу, они не пассивные слушатели, а активные участники образовательного процесса. Это даёт хорошие результаты в формировании и закреплении знаний на уроке. Сюда входят: презентации, видеоролики, тесты, обучающие программы и т.д. Средства эти предназначены не только для развития познавательных процессов, но и могут применяться для патриотического воспитания, как элемент здоровьесберегающей технологии, формирования навыков самостоятельной исследовательской деятельности. Всё это расширяет возможности творческой работы учителя, формирует компетенции различного уровня у обучающихся.

Подведём итоги применения информационно коммуникационных технологий на уроках основ безопасности жизнедеятельности:

- возрос уровень самостоятельности обучающихся на уроке;
- положительное отношение учащихся к предмету ОБЖ, к учителю, друг к другу;
- возрос уровень познавательного интереса к обучению и самостоятельному поиску информации, применению её на практике;

Так результаты диагностики по изучению уровня мотивации обучения (методика М.И. Лукьянова[4]) на 2012-2013 учебный год уже показали хороший уровень мотивации, на 2013 – 2014 учебный год уровень мотивации учащихся возрос до высокого уровня, что составляет следующее соотношение:

- 2012-2013 учебный год – 74%
- 2013-2014 учебный год – 86%

Уровень обученности и качество знаний составляют 100%

Применение сети Интернет на уроках позволяет искать различную информацию, необходимую к уроку, это можно сделать с помощью сайтов:

- www.referat.ru – рефераты;
- <http://www.hi-edu.ru/ebooks/xbook051/01/index.html?part-005.htm> мультимедийные учебники;
- <http://www.internet-school.ru> – Телешкола;
- <http://1september/festival.ru> – Разработки уроков
- <http://pedsovet.su>
- <http://1september/portfolio.ru>

Результаты диагностики показывают положительную динамику в образовательном процессе. Таким образом, можно сделать вывод, что применение ИКТ на уроках ОБЖ приносит положительные результаты, повышая уровень обученности учащихся.

Литература

1. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2007. – 368 с.

2. Руденко, Т. В. Дидактические функции и возможности применения информационно-коммуникационных технологий в образовании [электронный ресурс] / Т. В. Руденко. – Томск, 2006. – Режим доступа: http://ido.tsu.ru/other_res/ep/ikt_umk/
3. Трайнев, В. А. Информационные коммуникационные педагогические технологии : учеб. пособие / В. А. Трайнев, И. В. Трайнев. – 3-е изд. – М.: изд.-торг. корпорация Дашков и К0, 2007. С. 9-110.
4. Лукьянова, М.И. Психолого-педагогические показатели деятельности школы: теория и практика: методическое пособие / М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 210 с.
5. Лукьянова, М.И. Формирование учебной деятельности школьников: проектирование и анализ современного урока: учебно-методическое пособие / М.И. Лукьянова. – Ульяновск : УИПКПРО, 2013. – 120 с. – ISBN 978-5-7432-0734-3.

ВОСПИТАНИЕ КАДРОВ, НАЦЕЛЕННЫХ НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИСТОРИИ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА

О. Л. Мезенцева

ОГБОУ СПО «Северский промышленный колледж»

Сегодня в силу высокой подвижности конъюнктуры рынка, развития производственных технологий существенно изменились квалификационные требования к работникам, что повлияло на развитие профессионального образования. В профессиональном учебном заведении образование должно обеспечивать становление социально и профессионально активной личности в обществе, обладающей высокой компетентностью, мобильностью и профессионализмом. Однако без формирования ценностей данного общества, чувства преданности данной стране, чувства патриотизма невозможно прогрессивное развитие современного человека.

Профессия «Портной» имеет очень древнюю историю и во все времена считалась весьма почётной, ведь от таланта и вкуса портных зависел внешний вид, как простых горожан, так и самых высокопоставленных особ [1, с. 4].

Сегодня к качеству исполнения одежды так же предъявляются очень высокие требования. В связи с этим современный портной должен быть высокообразованным человеком, технически грамотным специалистом, умеющим самостоятельно решать поставленные производственные задачи [1,с.4]. Иметь представление о законах и художественных средствах создания формы костюма, его образованности и выразительности, знать новые способы обработки одежды и стремиться к их дальнейшему совершенствованию.

Именно из этих соображений в системе профессиональной подготовки современных портных Государственным образовательным стандартом предусмотрено изучение ряда специальных предметов по материаловедению, конструированию и пошиву одежды. Однако данные предметы не раскрывают многие интересные стороны жизни

и художественного творчества русской народной одежды. Ведь русский костюм – значительная область традиционной национальной культуры, как по широте и глубине связей, так и по богатству выражения. Русский костюм сформировался на протяжении веков, и его развитие было обусловлено социально – экономическими изменениями в жизни народа, религиозными воззрениями, взаимосвязями и контактами с другими национальными культурами. Ныне своеобразный язык и значение символов русского костюма понятны лишь узкому кругу специалистов. Лучшие художественные образцы русского национального костюма можно увидеть только на немногочисленных выставках или в книгах. В общеобразовательных школах дети не получают до сих пор даже общих представлений о столь значительном явлении национальной культуры, каким является русский костюм.

В связи с этим актуализировалась проблема введения курса по русскому народному костюму. Основываясь на это, в учебные планы в вариативную часть был введён предмет: «История костюма» и разработана экспериментальная рабочая программа предмета. Рабочая программа рассчитана на 55 часов, включает практические и самостоятельные работы и проводится по 2 часа в неделю.

Данный предмет тесно соприкасаются со специальными дисциплинами: «Основы конструирования и моделирования одежды», «Основы материаловедения», «Основы художественного проектирования одежды», «Пошив швейных изделий по индивидуальным заказам» и общеобразовательной дисциплиной: «Литература».

Освоение курса включает посещение лекций, выполнение практических работ и творческих домашних заданий, проектную деятельность, проведение экскурсий.

Целью данного курса является воспитание кадров, нацеленных на восстановление, сохранение и развитие лучших национально – художественных традиций русской культуры, активизация этнического самосознания, формирование у студентов системы знаний по истории развития русского народного костюма.

Задача курса состоит в том, чтобы способствовать формированию ценностей данного общества, чувства патриотизма.

Для большей выразительности представления костюмов в уроки включены различные виды фольклора (песни, пословицы, поговорки) и показываются театрализованные представления. Ведь именно в устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, особое место занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, его творениями при изготовлении костюма.

Для проведения уроков студентам выдаются опережающие домашние задания по поиску в литературных источниках поговорок, пословиц, связанных с русской народной одеждой и подборке материалов по историческим костюмам.

Уроки сопровождаются электронными презентациями костюмов, видеофильмами, выставками поделок и выступлениями студентов из

кружков «Мягкая игрушка» и «Волшебное тесто», на которой ребята рассказывают о куклах, изготовленных в русских национальных костюмах.

В результате проведенных уроков были решены следующие дидактические задачи:

- повышение активности учащихся, как субъектов образовательного процесса
- создание положительной мотивации к обучению
- обеспечение духовно–нравственного становления будущих специалистов.

При анализе подготовки и проведения уроков можно выделить следующие результаты у студентов:

- развитие коммуникативных навыков
- способность к сотрудничеству
- повышение показателей творчества и самооценки
- повышение возможности для самореализации в учебной исследовательской работе
- формирование у подрастающего поколения интереса к профессии, к истории народного творчества, уважения к людям.

Результаты творческой деятельности студентов можно увидеть на городских, областных и региональных творческих выставках. Экспонаты костюмов и кукол в русских народных костюмах представлены в музее колледжа. Ребята принимают активное участие в исследовательской работе, являются победителями конкурса «Смотрим в будущее» в 2012 году с проектом «Женские головные уборы 16-20 веков».

Литература

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики: Учебное пособие. (Сер. «Учебники 21 века»). Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 320с.

ПРОГРАММЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ

В. С. Михайлов, В. А. Шакиев, Т. В. Исмагилова

Уфимского государственного университета экономики и сервиса, г. Уфа

Аннотация: Программы организованной академической мобильности полезны тем, что дистанция между преподавателем и студентом в Европе значительно короче, нежели у нас, программа развивает самостоятельность и критичность мышления, дает возможность получения новых компетенций, навыков, знаний; общение в культурной среде способствует расширению кругозора.

Ключевые слова: диплом, двойной, международный, регулирование, индустрия, образование.

Изучение программы организованной академической мобильности актуально провести на примере группы проектов Erasmus Mundus Partnership, главным выражением которой являются программы двойных

дипломов, позволяющих успешно решать проблемы преподавания русской литературы иностранным учащимся, приобретающие все большую популярность в российских вузах.

В исследовании, проведенном по инициативе Tempus, указывалось, что в 2010 году в 79 российских университетах реализовывались 246 программ двойных дипломов, совместных с европейскими университетами. В подавляющем большинстве случаев программы двойных дипломов реализуются для обучения в магистратуре (65%); программы для бакалавриата составляют 20% , для специалитета – 9%, аспирантуры – 6%.

Больше всего программ двойных дипломов – в сфере экономики и менеджмента, на втором месте – инженерно-технические области, далее гуманитарные и естественнонаучные дисциплины.

Среди стран, реализующих совместные программы с российскими вузами, лидирует Франция. Следующая, со значительным отрывом – Великобритания, затем – Германия, Финляндия, далее – другие страны ЕС, что способствует развитию построения текстов на различных языках с учетом лингводидактических особенностей развития написания делового текста на разных языках.

Среди прочих административных проблем вузы-участники программ двойных дипломов отмечают и отсутствие достаточного опыта налаживания подобного сотрудничества, и значительные различия в системах оплаты труда преподавателей, и различия в системах оценки знаний. Многие, но не все российские вузы перешли на письменный экзамен, а в европейских вузах практически везде – только письменные работы, с двойной, а то и тройной их оценкой [1].

Очень серьезный вопрос – непризнание российской системой образования трехгодичного бакалавриата. В России очень жесткое понимание двухуровневой системы – 4 плюс 2. Но в Европе есть и 3 плюс 1, и 3 плюс 2, а главное – там 12-летняя школа. Многие французские студенты хотели бы приехать к нам в магистратуру, но не могут, потому что мы не признаем их дипломы бакалавра [3].

Важно, что думают о программах двойных дипломов российские студенты. Получив возможность сравнить отечественное и европейское образование, они отмечают, что дистанция между преподавателем и студентом в Европе значительно короче, нежели у нас, что программа развивает самостоятельность и критичность мышления, дает возможность получения новых компетенций, навыков, знаний; общение в культурной среде способствует расширению кругозора [5].

Предложения, сформированные по результатам исследования программ двойных дипломов, были направлены в Министерство образования и науки РФ. Они касаются, в частности, создания нормативной базы, необходимой для развития ПДД, внедрения программы академической мобильности преподавателей и студентов, поддержанной на государственном уровне, повышения уровня языковой подготовки российских преподавателей и студентов Программы двойного диплома и их современное развитие привели к тому, что задумываться о вто-

ром дипломе в отсутствие даже студенческого билета – вполне реально. Ведь это может означать мечты не о далеком «втором высшем», а о том, как получить два высших образования одновременно. Это особенная программа для студентов, когда впоследствии на вручении диплома присутствует много гостей из другого вуза или другой страны, а на конкурентном поле коллег по профессии – напротив, очень мало народа: ведь соответствующие выпуски весьма часто бывают отнюдь не массовыми. И если в одном из таких выпусков окажетесь вы, то у вас будет труднопроизносимая степень вроде «магистр ТюмГНГУ и Royal Holloway», а несколькими годами ранее ваш вуз, вполне вероятно, заведет специальный email-адрес: до значка @ там будет написано латиницей сокращенное название одного из вузов-участников программы, а после @ – второго. А с точки зрения государства, всё это будет проявлениями академической мобильности, поскольку нередко соответствующие международные, а не только российские программы [2].

Программы двойных дипломов не назовешь основной услугой, предлагаемой системой образования. Основное – это образование по какому-либо одному направлению подготовки. Да и не услуга это в данном случае, ибо главный акцент здесь на том, кто именно учится. Это очень активный человек. Такому человеку нужно вдвое больше образования, чем другим [6].

Даже если вы считаете, что у вас не хватит сил на двойной диплом, эту тему имеет смысл изучить: она поможет вам выбрать даже и «одинарное» образование тоже – так, чтобы оно получилось неординарным [4].

Впрочем, сначала надо, чтобы программа двойного диплома в принципе появилась. Для этого нужна счастливая встреча! Встречаются представители факультетов или вузов – и вырабатывают соответствующие договоренности. Потом наступает черед подробностей – и вузы, как это сделали, например, петербургский ИНЖЭКОН и университет прикладных наук Вильдау (Германия), совместно разрабатывают учебный план.

А потом новые программы утверждаются: проходят аккредитацию или валидацию (ее проходила, например, магистерская программа двух дипломов факультета государственного и муниципального управления НИУ-ВШЭ и факультета права, госуправления и международных отношений London Metropolitan University). Одну из этих процедур проводит аккредитационная комиссия, другую – валидационная. Комиссии предъявляют требования к условиям учебы – достаточно ли книг в библиотеке, насколько квалифицированы преподаватели, в достаточной ли мере применяются информационные технологии. А вузы предъявляют требования к своим будущим студентам, и это далеко не всегда похоже даже на очень хорошие результаты ЕГЭ, хотя да, бывает, что сначала претендентам нужно поступить просто в вуз – в бакалавриат или в магистратуру, при которой существует такая программа.

Начнем с того, поступление на программу двойного диплома оформляется дополнительным заявлением. Если программа междуна-

родная, то ко всем прочим документам могут попросить приложить копию загранпаспорта. Если программа относится к магистратуре, а не к бакалавриату, туда сдается экзамен по специальности. Если человек прошел по конкурсу на одно из направлений двойной программы, он платит меньше, чем если бы оба образования в ее рамках были платными. Иногда требуется уже иметь одно высшее образование – по соответствующему либо любому другому направлению подготовки.

Впрочем, иногда двойной диплом – именно бакалаврский, о чем договорились между собой, к примеру, университет прикладных технических и экономических наук Берлина (Германия) и Кубанский государственный университет.

Никто не собирается ни уместить 8-10 полных учебных лет в 4-5 лет, ни учить вас целое десятилетие. Это сокращенные программы. Например, для получения двойной степени дополнительно к основному образовательному плацдарму порой достаточно отучиться в другом вузе лишь один семестр. Или – провести два года в университете-партнере и два года в «домашнем» университете. Понятно, что всего в рамках такой программы предполагается не так уж много предметов. Однако иностранный язык среди них скорее всего окажется! И вас ждет сначала либо тестирование по английскому накануне того семестра, в котором ожидается эта насыщенная программа, либо тест типа TOEFL, а потом, в процессе освоения самой программы – специализированный английский углубленно. Или преподавание ряда вузовских предметов на английском. Бывает, что и магистерскую диссертацию такие студенты пишут и защищают на языке Туманного Альбиона: вы готовы к такому повороту дела? А изучать на английском математический анализ? Впрочем, на месте английского может оказаться и другой иностранный язык – в зависимости от страны, являющейся вторым участником программы.

Кроме того, студенческие работы в рамках программы двойного диплома получают двойную оценку – от обеих сторон-организаторов.

И еще очень часто в программу заранее вписаны зарубежные стажировки. Они могут выглядеть по-разному: иногда это наши студенты едут еще и за границу; иногда это иностранные студенты, учаь за границей, доучиваются еще и в России; а иногда вся учеба проходит целиком за рубежом по местной программе двойного диплома – скажем, в Испании.

И всё же ни разговоры на иностранном, ни поездка в другую страну не приравниваются к освоению специальности. Чему же в основном учат на таких программах?

Конфигурации программ

Между направлениями профессиональной подготовки существует образовательное пространство, и его интересно видеть и развивать. Один из распространенных вариантов программ двойного диплома – сочетание «специализированного» образования с бизнес образованием, дабы и основы профессионализма заложить, и научить успешно вести дела; к этому совместно стремятся НИУ-ВШЭ и Европейская школа менеджмента в Париже.

Однако на месте бизнес образования вполне может быть и педагогическое – такой вариант представляет Удмуртский государственный университет, дополняя наукой преподавания совмещенные профили «Технология» и «Информатика».

Но почему бы и не сделать по-другому? Так, в РГГУ, общепризнанно сильном гуманитарном вузе решили сочетать два одинаковых профиля – гуманитарный российский и гуманитарный американский. Вуз-партнером станет Калифорнийский университет в Нортридже. По тому же принципу в 2007 году была создана программа сотрудничества между НИУ-ВШЭ и университетом Люксембурга. Или программа «Понимать Европу»: два диплома, российский и немецкий, по ней совместно выдают Европейский Институт имени Клауса Менерта Калининградского технического университета и Вуппертальский университет в Германии.

Двойные программы – также идеальное место для всяческой компаративистики. Программу двойного диплома можно построить на сравнении. Такова программа для двух стран о двух странах – совместная магистратура РГГУ и университета Фрайбурга (Германия) «Международное литературоведение: немецко-русские трансферы».

Есть даже целые организации, делающие ставку на программы двойного диплома. К примеру, ассоциация Т.И.М.Е.: в ней более пятидесяти инженерных школ, факультетов и технических университетов и она способствует получению двойного диплома по всей Европе. Ее азиатский аналог – программы двойного диплома магистра в Сетевом университете ШОС; основные вузы, сотрудничающие с ним, это УрГУ, МГИМО, МГУ и Московский государственный лингвистический университет. А с другой стороны, архитектура программы может варьироваться по выбору самого студента – с опорой на набранные им кредитные единицы. Такова программа двойного диплома Поволжского государственного университета телекоммуникаций и информатики и университета Никосии (Кипр).

Не так давно, в мае 2011 года, проблемы развития программ двойного диплома российских и зарубежных вузов обсуждались на международном семинаре в Томском политехническом университете. Было признано, что существование таких программ нуждается в больших масштабах, нежели сегодня. В самом ТПУ в 2010 году в вузе работали 9 таких программ, в 2011 запускают еще две.

Иногда по названиям вузов угадать, какова же будет их совместная программа, просто невозможно. Скажем, что может быть общего у Воронежского университета и Калифорнийского лютеранского университета?

Оказывается, плодом их сотрудничества стала программа «Финансовый анализ». Или – кто бы мог подумать, что языком обучения по программе двойного диплома от Академии туризма в Анталии (Турция) и Образовательного института Ассоциации отелей США будет избран русский?

Важно то, чтобы соединение направлений подготовки было не «автоматическим». Программа двойного диплома нуждается в осмысленной разработке. Если вы узнали о существовании какой-либо программы двойного диплома и уже готовы бежать в этот вуз, остановитесь. Сначала изучите саму структуру этой программы и определите для себя, насколько логичен тот или иной ее элемент, какой предмет из какого курса взят и почему. В идеальном объявлении о наборе студентов такая программа должна быть приведена хотя бы вкратце. К тому же одно из экспертных мнений гласит, что при этом 2 соответствующих предмета в вузах-партнерах должны преподаваться совершенно одинаково.

И дело здесь не только в том, что вы можете подобрать для себя наиболее подходящее вам сочетание специальностей. Дело еще и в том, что наличие в вузе программы двойного диплома может многое сказать о самом вузе! Для вуза это косвенный способ получить признание качества своего образования извне, от вуза-партнера. Не всё же надеяться на рейтинги и отзывы! Если один вуз работает в команде с другим, значит, они либо довольны качеством образования друг у друга, либо знают, как грамотно можно дополнить «недостающие элементы» за счет друг друга. Это показатель и необходимости вуза в обществе, и его умения сотрудничать – вот в какой среде вы можете учиться!

С другой стороны, узнав, что в вузе есть одна или несколько программ двойного диплома, проверьте, имеют ли они отношение к вашей конкретной специальности. Бывает, что только одна из многочисленных специальностей вуза дает возможность обучения по такой программе, а остальные вполне обычны. Если же при выборе ограничиваться лишь названием программы, погоня за двумя дипломами будет, по сути мало чем отличаться от погони за двумя зайцами, запечатленной в известной пословице.

В заключение можно сделать вывод, что программы двойного диплома – это воплощенные между предметные связи и безграничные возможности. Умение переносить знание из одной области в другую появляется у людей не так уж рано, и возникновению его способствует именно развитие и образование в разных областях. И даже если профессиональная область в рамках программы изучается всего одна, но происходит это в двух странах, то у такого профессионала становится выше способность разрешать деловые проблемы: спектр подвластных ему задач и решений становится шире.

Проблемы, с которыми сталкиваются российские вузы при реализации программ двойных дипломов, – те же, что препятствуют выходу российского образования на рынки других стран. Представители российских вузов основной проблемой называют недостаточное знание английского языка российскими преподавателями. Возможности индивидуального обучения на курсах английского языка в Петербурге, Москве, Новосибирске и прочих крупных «университетских» городах высоки; более сложная ситуация – в региональных вузах. Поскольку в 90% случаев преподавание в европейской магистратуре ведется на англ-

лийском языке, то российская доля образовательных услуг заметно снижена на фоне возрастания доли англо-саксонских стран. Значимость английского языка как языка международного общения такова, что в апреле текущего года при обсуждении программы реформирования среднего образования предлагался вариант введения обязательного ЕГЭ по английскому языку.

Литература

1. Давид Р., Жоффреспинози К. Основные образовательные системы современности. М., 2013.
2. Дробышев П. Ю. Международное право. М., 2013.
3. Зыкин И. С. Внешнеэкономические операции: право и практика. М., 2013.
4. Игратов В., Бутов В. Свободные экономические зоны. М., 2013.
5. Киселев И. Я. Международное образование: практическое пособие М., 2013.
6. Марышева Н. И. Правовое положение российских граждан за границей. М., 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ PR-ТЕХНОЛОГИЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

FORMATION OF MULTICULTURAL COMPETENCIES AMONG YOUNG PEOPLE PR-TECHNOLOGIES IN SOCIAL NETWORKS

М. Н. Моцар

Московский финансово-юридический университет, МФЮА, г. Москва

Аннотация. В Интернет-пространстве, особенно в социальных сетях, происходит постоянное взаимодействие различных представителей мировых культур, что создает предпосылки к формированию поликультурных компетенций молодежи посредством PR-технологий. В статье приведены основные компоненты этой работы.

Ключевые слова: социальные сети, личностное развитие, самоопределение, Интернет, значимость, PR-технологии.

Annotation. In the Internet space, especially in social networks, there is a constant interaction between the various representatives of the world's cultures, which creates prerequisites for the formation of multicultural competencies among youth through PR-technologies. The article presents the main components of this work.

Key words: social media, personal development; self-determination, Internet, significance, PR-technology.

Постановка проблемы. В условиях модернизации современности важное место занимает овладение молодежью средствами поликультуры. Это особенно актуально в условиях многонациональности, полиэтничности, состоянии конфликтности, присущим мировому общественному развитию. Поликультурные компетенции важны во всех сферах жизнедеятельности молодого человека, будь-то предпринимательство, дизайн или сервис.

Пренебрежение формированием у молодежи поликультурных компетенций снижает степень ее самоопределения, снижает собственную

репутацию индивидуума и затрудняет свободную навигацию личности в современной среде.

Интернет, является одним из инструментов в достижении поставленной проблемы, ибо он стал неотъемлемой частью глобальных мировых процессов и, на сегодня, все больше и больше внимания молодежи сосредотачивается на Интернет времяпровождении, где проводится не только личное, но рабочее время, поскольку многие отрасли народного хозяйства подразумевают Интернет – коммуникации.

Становление поликультурных компетенций молодежи невозможно без PR – пропаганды социально-значимых поликультурных ценностей. Весьма значимым инструментом в этом процессе могут стать социальные сети, а именно PR-технологии в социальных сетях.

Цель статьи выявить возможность формирования поликультурных компетенций молодежи посредством социальных сетей через PR- социально-значимых ценностей.

Методы – наблюдение, контент-анализ, опрос.

Результаты исследования показали возможность формирования поликультурных компетенций молодежи посредством социальных сетей.

По данным **Всероссийского центра изучения общественного мнения** (ВЦИОМ) на март 2014, среди ежедневно выходят в Сеть такие пользователи:

* из возрастной категории 18-24-летних – 78%;

* из 25-35-летних – 73% ежедневно пользуются Интернет.

Кроме того, согласно проведенным исследованиям, только в России ежедневно пользуются интернетом 89% подростков в возрасте 12–17 лет, что вместе с детьми до 12 лет составляет ещё около 10 млн. пользователей.

Согласно данным Левада-Центр, в марте 2014 г. среди пользователей в возрасте от 25 до 39 лет 93% пользуются Интернет – сетями. Постоянно растет численность аудитории мобильного интернета. [4]

Все это составляет базу для PR-технологий в социальных сетях, ибо все без исключения возрастные категории пользуются социальными сетями.

Это значит, что образовательные процессы должны переходить туда, где сосредоточена и проводит время основная масса молодежи – в Интернет.

Социальная сеть (англ. – social network) многопользовательский, поликультурный, информационно насыщенный Интернет-сайт, на котором наполнение информацией производится пользователями. Такая информация пользуется большей степенью доверия у молодежной аудитории, легче воспринимается и быстрее распространяется.

Интернет объединяет в себе множество компьютерных сетей, обеспечивает коммуникации и сотрудничество пользователей разных стран мира.

Социальные сети являются мощной интерактивной рекламной площадкой для всего мира, в том числе и для пополнения **поликультурных компетенций молодежи.**

Вопросами поликультуры занимались такие исследователи, как А.И. Арнольдов, А.Г. Асмолов, В.С. Библер, Н.И. Гез, В.Е. Давидович, М.В. Кларин, и другие. Формирование поликультурной компетентности является одним из основных критериев качества образования.

Так, с точки зрения А.В. Ивановой – *поликультурная компетентность* это совокупность знаний, умений, навыков, способствующих усвоению знаний о культуре своего народа, непременное условие интеграции в другие культуры. Она способствует формированию представлений о многообразии культур в регионе, России, мире, развитию умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями других культур [1, с.24].

Социальные сети, применительно к формированию поликультурных компетенций молодежи дают возможность освоения ценностей частных сетевых субкультур, налаживания новых коммуникационных каналов, использовать создавшиеся сообщества и целевые группы аудитории и создавать новые, развивать гражданские чувства аудитории, самосознание граждан, исследовать формы и стадии поликультурной адаптации молодежи

Можно выделить четыре стадии *поликультурной адаптации* молодежи в социальных сетях:

- ассимиляция – утеря исконного состояния (полная или частичная);
- аккультурация – взаимное уподобление и приспособление различных культур;
- консолидация – сложение более крупного единства на основании отдельных родственных общностей;
- сближение – взаимообмен и проникновение различных культурных черт общностей при сохранении ими базовых черт своей специфики [2].

Овладение поликультурными компетенциями дает молодежи такие *возможности*:

- участвовать в совместном принятии решений (форум, целевые группы);
- участвовать в общественно-политической жизни общества;
- понимать межкультурные различия;
- уважать другие культуры;
- использовать передовые достижения других народов и культур;
- препятствовать межнациональной розни, расизму и др.;
- не быть изолированным от общества, занимать активную позицию (обсуждение, оценка);
- обмениваться опытом, мнениями;
- налаживать личные контакты с лидерами общественного мнения и экспертами;
- осуществлять самоподготовку и профессиональный рост;
- владеть новыми и передовыми технологиями и др.

Социальные сети используются и для личного и для группового общения.

Основные Интернет-сервисы:

- гипертекстовая информационная система;
- электронная почта;
- рассылка информации по спискам, подписавшимся на рассылку пользователям;
- тематический обмен мнениями, сетевыми новостями; телеконференции;
- блоги – онлайн интернет/дневники; социальные сети;
- создание личных профилей и взаимообмена информацией;
- коллективная работа над документами (когда в один и тот же документ изменения вносят разные люди);
- социальные закладки (поиск пользователей с общими интересами); социальные каталоги (базы цитат из научных статей);
- социальные библиотеки (приложения, для доступных другим ссылок пользователей на их произведения);
- социальные медиа хранилища (контейнеры/сервисы для совместного хранения медиа файлов);
- передача файлов по протоколу FTP и распределенная база данных (доступных для загрузки файлов);
- ссылки на xml-файл, который содержит новости по стандарту RSS с сайтов;
- непосредственное текстовое общение в режиме реального времени; Интернет-телефония;
- профессиональные социальные сети (для налаживания деловых контактов, обмена опытом и информацией, поиск вакансий);
- корпоративные социальные сети;
- геосоциальные сети, гео-метки для определения географического положения пользователя;
- специализированные социальные сети (пользователи группируются по определенным критериям) и другое.

Поликультурные ценности, как всё другое, надо пропагандировать и рекламировать. Самый простой, быстрый, легкодоступный и дешевый способ: Интернет-реклама. Её основные виды:

- **медийная** (на графических файлах – баннерах);
- **контекстная** (в ответ на запросы по ключевым словам);
- **в RSS-каналах** (вместе с новостями подается небольшое текстовое сообщение);
- **в почтовых рассылках** (рассылается в виде электронных писем).

Кроме того, эти PR-технологии дают возможность широкого охвата аудитории, постоянного обновления информации, возможность корректировать и изменять содержание, при этом обеспечивается обратная связь с пользователями и мониторинг их реакции.

Эффективным средством при формировании поликультурных компетенций молодежи является использование таких форматов как «**молва**» – обмен пользователей собственным опытом о тех или иных событиях, услугах, проведение дискуссий на различные темы, в ходе которых появляется возможность ближе узнать и понять представите-

лей разных культур. Интернет-«молва» имеет высокую степень доверия к рекомендациям от друзей, важную роль играют коммуникации.

Важными элементами системы являются:

- «сарафанное радио» распространение нужных **слухов**, информация может распространяться искусственно созданными персонажами;
- «из уст в уста»: информация передается от пользователя – пользователю устно, на форуме, письмом, в блоге и т.д.);
- партизанский PR: не требующее большого бюджета мероприятия в оффлайне множество «партизанских» идей. По этому принципу построены: вирусный маркетинг (пользователи «заражаются» товаром/идеей и сами его рекламируют и продвигают);

С помощью социальных сетей можно распространять большие массивы информации для привлечения внимания к социально-значимому событию, новости – вирусный PR. Например, при стартапах: выпуск новой книги/пособия, в котором автор делится своим опытом и ставит ссылку на свой сайт.

Вирусная реклама может быть выполнена в различных форматах (аудиозаписи, тексты, картинки, приложения) выкладывание в социальную сеть анкет положительных героев и образов.

Самая применяемая форма вирусной рекламы – видео. Например, *вирусная видео-реклама применена при рекламировании возвращения Криса Джерихо, первого Неоспоримого чемпиона WWE*. Для этого были созданы 15-секундные видеоролики, в которых зашифровали цитаты из Библии. Затем эти ролики распространялись на множестве интернет-сайтов [3].

Эффективным при формировании поликультурных компетенций также являются такие технологии:

- проведение культурно-массовых молодежных Интернет-мероприятий (повышает социальную активность молодежи обращает на них внимание общества);
- внедрение долгосрочных социальных программ (программа «Материнский капитал» по поддержке семьям в приобретении жилья и образовании детей);

Объектами PR могут быть:

- место (страна, город, отдельное учреждение, формирование и т.д.);
- событие (открытие учебного заведения, проведения мероприятия);
- музыкальная группа, отдельные политики, политические партии, тематические общности.

PR-технологии в социальных сетях могут выполнять различные функции, в том числе: методическая, педагогическая, консультативная, исследовательская, прогностическая, массовой коммуникации, информационная, создание имиджа. само продвижение и другие.

Выводы. Обобщая вышеизложенное можно сказать, что изучение PR-технологий в социальных сетях определило возможность создания новых теоретических и стратегических моделей формирования поликультурных компетенций молодежи и повлекло необходимость их

применения в образовательном процессе, который должен незамедлительно реагировать на изменение социальной действительности в вопросах формирования поликультурных компетенций молодежи.

Литература

1. Иванова, А.В. Развитие поликультурного образования в республике Саха (Якутия): историко-педагогический анализ (XX в. – начало XXI в.) Автореф. дис. канд.пед.наук, Якутск, 2010. – 24с.
2. Тахохов Б.А., Богатых Н.А. Поликультурная компетентность-фактор развития толерантности студентов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.logosbook.ru/>
3. Вирусный пиар. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [<http://www.upsale.ru/articles/virusnij-piar.html>]
4. Развитие интернета в регионах России. Исследование. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://company.yandex.ru/researches/reports/2014/ya_internet_regions_2014.xml

ПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В «ПОЛНЫХ» И «НЕПОЛНЫХ» СЕМЬЯХ

К.И. Окишева, Н.В. Куликова

Томский государственный педагогический университет, г. Томск

Гипотеза исследования: мы предположили, что в «неполных» семьях из-за финансовых трудностей возможны нарушения режима, рациона и сбалансированности питания. Поэтому, в своих исследованиях школьников 14-15 лет разделили на 2 группы: из «полных» и «неполных» семей.

Цель работы: Обосновать необходимость приобщения школьников к практике здорового питания.

Задачи:

1. По данным научной литературы изучить и проанализировать значение рационального питания в жизни школьников;
2. Изучить качество питания и принципы составления рациона питания школьников по анкетам у школьников в «полных» и «неполных» семьях 14-15 лет.

Актуальность исследования. На величину физиологической потребности школьников в пищевых веществах и энергии оказывают влияние физиолого-биохимические особенности их организма, а также социальные факторы, такие как ускоренные темпы жизни, условия воспитания в семье, характер обучения в школе. Усложнение учебных программ, сопряженное с возрастанием объема информации, обуславливает повышение умственных нагрузок и нервно-эмоциональное напряжение. Производственное обучение, занятия физкультурой и спортом требуют дополнительных энергозатрат [1].

Быстро изменяющиеся социально-экономические условия жизни, продолжающийся процесс акселерации обуславливают необходимость периодического пересмотра потребностей школьников в пищевых ве-

ществах и энергии. Большое значение в их уточнении и дальнейшей рационализации питания имеет комплексное изучение фактического питания, обеспеченности организма рядом нутриентов, а также показателей физического развития, состояния здоровья, суточных энергозатрат.

Организация рационального питания детей невозможна без учета особенностей, характерных для каждого возрастного периода: анатомического строения, физиологических функций, обмена веществ. Исходя из этого, школьный возраст можно разделить на младший, средний и старший.

Эффективность воспитания и обучения детей и подростков в значительной степени зависит от состояния здоровья. Важную роль в укреплении здоровья молодого организма, обеспечении его гармонического развития, приспособлении к воздействию неблагоприятных факторов играет организация рационального сбалансированного питания.

Питание детей школьного возраста имеет свои особенности. Детям, которые находятся в состоянии непрерывного роста и развития, питание нужно не только для жизнедеятельности, но и для процессов роста и развития организма. Неполюценное или неправильно организованное питание замедляет рост, снижает устойчивость против вредных воздействий окружающей среды и заболеваний [2].

Значение рационального питания увеличивается в условиях большой учебной нагрузки. Современные учебные программы очень насыщены. Для выполнения их требуются значительные усилия и затраты времени детей не только в школе, но и дома. Роль питания в современных условиях возрастает в связи с ускорением физического развития и ранним половым созреванием.

Огромная информация, систематически поступающая детям в школе и по другим каналам (телевидение, радио, кино и др.), создает большую нагрузку на нервную систему, снять которую помогает правильно организованное питание. В современных условиях к здоровью школьников предъявляются повышенные требования. Поддержание его на должном уровне является важной задачей. И в решении ее основную роль призвано сыграть рациональное питание.

Суточная потребность ребенка в энергии на 1 кг массы тела в возрасте 14-17 лет – 65 ккал, или 274 кДж. Поэтому у молодого организма повышенные требования к основным ингредиентам пищи. Министерством здравоохранения были разработаны и утверждены нормы физиологических потребностей в питательных веществах и энергии для различных групп населения, в том числе для детей и подростков.

Основными принципами при разработке рационального питания школьников являются: соответствие энергетичности рациона суточным энергозатратам детей и подростков; соответствие химического состава, энергетичности и объема рациона возрастным потребностям и особенностям организма; сбалансированное соотношение питательных веществ в рационе; использование широкого ассортимента

продуктов; замена недостающих продуктов рациона только равноценными, особенно по содержанию белков и жира; правильная кулинарно-технологическая обработка продуктов в целях сохранения биологической и пищевой ценности, высоких органолептических свойств приготавливаемых блюд и высокой усвояемости питательных веществ; строгое соблюдение режима питания [4].

Основной признак сбалансированного питания – правильное соотношение питательных веществ – белков, жиров, углеводов, витаминов и минеральных солей – в зависимости возраста, пола, энергозатрат и прочих факторов (см. табл. 1).

Таблица 1

**Суточное потребление энергии, белков, жиров и углеводов,
рекомендуемое для детей школьного возраста**

Возраст, лет	Энергетичность		Белки, г		Жиры, г		Углеводы, г
	кКал	Дж	Всего	в т. ч. животного происхождения	Всего	в т. ч. растительного происхождения	
14-17 юноши	2900	12134	100	60	100	20	400
14-17 девушки	2600	10878	90	54	90	18	360

В таблице 1 прослеживается необходимость суточного потребления энергии, белков, жиров и углеводов у юношей и девушек в возрасте 14-17 лет.

В рациональном питании школьников соотношение белков, жиров и углеводов должно быть 1:1:4 [5].

В нашем исследовании было обследовано 55 школьников (29 девочек и 26 мальчиков), 8 классов в возрасте 14-15 лет, МАОУ СОШ №51 г. Томска. Им было предложено заполнить анкеты «Правильно ли вы питаетесь?» [3]. В анкете 13 вопросов, таблица о рационе питания и дополнительные физические нагрузки, были раскрыты: режим, рацион и сбалансированность питания. Все школьники были разделены на 2 группы (1 группа – дети из «полной» семьи, 2 группа – дети из «неполной» семьи). Соответственно средний возраст $M1 \pm m1$ 14,5±0.04; $M2 \pm m2$ 14,3±0.06, $P > 0,05$. Группы по полу и возрасту были сравнимы. В 1 гр. мальчиков – 45,8%, девочек – 54,2%, во 2 гр. мальчиков – 50%, девочек – 50%.

По итогам анкетирования мы получили следующие результаты, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2

Питание школьников 14-15 лет в «полной» и «неполной» семьях

Показатели	«Полная семья» – 1 гр.		«Неполная семья» – 2 гр.	
	n	%	n	%
1) Нарушение режима питания	11	31,4	8	40
2) Необходимость улучшить питание	21	60	9	45
3) Отличный режим и качество питания	3	8,5	3	15

Из таблицы 2 видно, что нарушение режима питания одинаково часто прослеживается в 1-й и во 2-й группах (соответственно 31,4 и 40%). Необходимость улучшения питания достоверно чаще наблюдалось в «полных» семьях (60%) по сравнению с «неполными» семьями (45%).

И лишь у небольшого количества школьников выявлены отличный режим и качество питания. Нарушение режима питания установлены у 19 человек в связи с тем, что у подростков отсутствует завтрак. У них же нарушен рацион питания т.к. они мало употребляют овощей и фруктов, рыбы и мяса. У 30 человек имеется несбалансированность питания по употреблению овощей и фруктов.

Режим питания у всех школьников (55 человек) был следующий: установлено, что большинство (73%) питались за день 3 раза и больше, остальные - 2 раза. 20% школьников не завтракали или пили только чай. Большинство школьников (80%) перекусывали 1-2 раза между основными приемами пищи: чай, конфеты, бутерброд, печенье, шоколад.

Рациональность и сбалансированность питания у школьников различная: на завтрак 30% употребляли мясное блюдо и чай, 23% молочную кашу и чай, 47% чай с печеньем, бутерброд или булочку. В меню обеда у 20 школьников входил суп. На второе у 17 чел. - гарнир, чай или кофе, хлеб. В меню 18-ти школьников первое блюдо не входило, на второе было рыбное или мясное блюдо с гарниром, чай или кофе и хлеб. В рацион ужина у 31 чел. входили мясное или рыбное блюдо с гарниром, у 16 чел. - суп или гарнир в виде лапши, картофеля или каши, 8 чел. - не ужинали. Из 55 школьников - салат употребляли 19 человек. Жидкость пили во время ужина в виде чая или кофе, редко морс или сок.

Большинство школьников - 43 чел. (78,1%) употребляли хлеб во время каждой еды и 9% намазывали его маслом. Остальные школьники употребляли хлеб 3-6 раз в неделю.

Овощи и фрукты кушали 3 раза в день 32,7% (18 чел.), 45,4% (25 чел.) 1-2 раза в день, а остальные лишь 2-3 раза в неделю.

Жареные блюда употребляли 3-4 раза в неделю 52,7% (29 чел.), 36,3% (20 чел.) ежедневно, остальные - редко.

Выпечку кушали 1 раз в неделю большинство школьников 45,4% (25 чел.), 3-4 раза в неделю 41,8% (23 чел.), остальные ежедневно.

Рыбное блюдо 69%(38 чел.) кушали 1 раз в неделю, 2-4 раза в неделю - 31%(17 чел.).

Большинство родителей (со слов школьников) 74,5% убирали весь жир с мяса перед приготовлением, остальные убирали часть жира или оставляли весь.

Более половины школьников употребляли жидкость в виде чая или кофе от 3 до 5 чашек в день, остальные 1-2.

Алкоголь не употребляют все школьники.

Общий процент занимающихся физической работой или спортом составил в 1 гр. - 78%, во 2 гр. - 22,2%. Соответственно из расчетов видно, что детей, занимающихся спортом в 1 гр. больше, а во 2 гр. больше тех, кто спортом не занимается.

Частота заболеваемости детей в год составила в 1 гр. – не болели или болели 1 раз в год-50%, болели больше 1 раза в год 50%. Во 2 гр. – 75%- не болеющие или болели 1 раз в год, 25%-болели больше 1 раза в год. Школьники болели острыми респираторными заболеваниями, гриппом или ангиной.

Следовательно, во 2 гр. дети болеют чаще, им стоит улучшить свое питание и добавить в рацион больше витаминов.

Показатели основного обмена были в норме у 45%, выше нормы у 50% и у 5% снижены.

Анализ полученных результатов показал, что у части школьников нарушен режим питания: питание 2 раза в день и отсутствие завтрака, а также частые «перекусы» между основными приемами пищи. Питание не сбалансированно по белку (мясо, рыба, яйцо, молоко). Также недостаточно в рационе натуральных продуктов (сырых овощей, фруктов, салатов). Избыточное потребление углеводов (хлеб, выпечка, картофель). Рыба, содержащая фосфор, кальций и незаменимые жиры омега-3, большинством школьников употребляется крайне редко. Жидкость в виде воды почти не употребляют, только в готовых блюдах (чай, кофе, супы, редко морс или сок) и по количеству меньше 1,5-2 литров. Нарушения режима, рациона и сбалансированности питания наблюдались как в «полных» так и «неполных» семьях, значительных различий в группах мы не получили.

Полученные результаты могут служить основанием для рекомендаций родителям и педагогам по рациональному сбалансированному питанию школьников.

Литература

1. Детская энциклопедия здоровья. Расти здоровым. // Роберт Ротенберг. – Москва: физкультура и спорт, 2003.
2. Елдышев Ю.Н. Рацион на завтра // Экология и жизнь. – 2003. – № 1.
3. Здоровье и стиль жизни: оценочные тесты для практических занятий. Учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов / Сост.: Н.В. Куликова, О.В. Куделина, О.Н. Чуфистова. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2002.
4. Неумывакин И.П., Неумывакина Л.С. Здоровье в ваших руках / И.П. Неумываткин. Кн.1, Санкт-Петербург: Диля, 2000.
5. Петровский К.С. Рациональное питание. – Москва, 2008.

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

О.А. Омаров, Н.О. Омарова, Г.Ш. Шахбанова, Д.Ю. Джахпарева

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение

*«Институт национальных проблем в образовании
Российской академии образования»*

В XXI веке закончится становление системы образования в обществе как непрерывного образования, обеспечивающего функцию последнего как базы для интеллектуального развития личности, реализации ее профессиональной траектории в жизни и раскрытия творческих способностей на протяжении всей жизни в условиях быстро меняющегося мира. В непрерывном образовании воплощена идея, уходящая своими корнями в традиции гуманизма: она ставит в центр всех образовательных начинаний человека, которому следует создать оптимальные условия для полного развития его способностей на протяжении всей жизни. В этой концепции очень важен новый взгляд на этапы жизни человека, где основной задачей является устранение традиционного деления жизни на периоды учебы, труда и профессиональной дезактуализации.

Понимаемое таким образом непрерывное образование это не столько преемственность этапов обучения, сколько продолжающийся всю жизнь процесс, в котором важную роль играет интеграция как индивидуальных, так и социальных ее аспектов.

Непрерывное образование, таким образом, предстает как неотъемлемая черта образованного общества.

Сложившиеся в конце XX в. тенденции компьютеризации образования, формирования новых форм широкого образования на основе новых информационных и коммуникационных образовательных технологий, создания системы компьютерных сетей (или специального образовательного телевидения) будут усиливаться в XXI в. как основа непрерывного образования. При этом на передний план выходит проблема интеграции обучающихся и контролирующих новых информационных коммуникационных технологий.

Необходимость качественного развития системы образования в Дагестане (на базе имеющихся достижений российского образования и всемерного учета мирового опыта) давно учитывается системой ВПО региона. В результате за последние годы удалось создать комплексную, эффективно функционирующую систему непрерывного образования, рассматриваемую как важнейшее условие успешной реализации принципов современного общего и профессионального образования.

Одним из основных направлений деятельности при создании системы непрерывного образования является комплексное исследование состояния и тенденций развития сложившейся в Дагестане региональной системы непрерывного образования:

1. Выявление структуры (перечня) направлений и специальностей высшего, среднего, начального и профессионального образования (в сочетании со структурами общего и дополнительного образования и перечнем научных специальностей, требующихся в регионе), их соответствия потребностям функционирования и развития социума региона.
2. Анализ соответствия сложившейся регионально-территориальной структуры размещения образовательных учреждений всех типов потребностям сохранения, функционирования и развития социума региона.
3. Контроль качества применяемых образовательных стандартов (их федеральных и региональных компонентов) и их сопряженности по всем звеньям и ступеням региональной системы непрерывного образования.
4. Анализ содержания образования и его связи со всеми звеньями и ступенями региональной системы непрерывного образования, включая анализ качества используемой учебно-методической и научной литературы.
5. Комплексное исследование источников и механизмов формирования и обновления содержания общего и профессионального (прежде всего высшего) образования в регионе; его состояния и тенденций развития.
6. Определение тенденций в изменении качества кадрового состава сложившейся региональной системы непрерывного образования, научных и научно-производственных учреждений.
7. Исследование состояния и тенденций в изменении научных и научно-педагогических школ, сложившихся в региональной системе непрерывного образования, научных и научно-производственных учреждениях региона, их влияния на качество образования.

Среди основных задач интеграции региональной науки и образования следует выделить необходимость формирования университетских комплексов на базе ведущих профильных университетов, которые существенно опережают другие высшие учебные заведения региона по качеству профессорско-преподавательского состава, уровню и масштабам подготовки высококвалифицированных специалистов, научных и научно-педагогических кадров, эффективности фундаментальных и прикладных научных исследований и могут в последующем выступать как ведущие региональные вузы.

Дагестанский научно-образовательный центр Российской Академии образования (ДНОЦ РАО) – это путь консолидации и интеграции учебных и научных заведений региона, организация их взаимодействия как по вертикали (дошкольное учреждение – школа – вуз – НИИ – послевузовская подготовка – подразделение повышения квалификации и дополнительного образования), так и по горизонтали (в масштабах города, республики и, что не менее важно, в контакте с учебными и научными заведениями близлежащих регионов и с феде-

ральным центром). Отсюда следует, что идея ДНОЦ РАО не только ставит на прочную базу принцип единства российского образовательного пространства, но и позволяет наметить вектор развития самой системы образования.

Переход российского общества к новой системе экономических и политических отношений требует адекватных решений в организации деятельности высшей школы.

Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) в соответствии с постановлением правительства Российской Федерации предусматривает образование на базе университетов (академий) трех видов объединений образовательных и научных учреждений, некоммерческих организаций, имеющих различный правовой статус, – университетских комплексов, ассоциаций научно-образовательных центров, конструкторских и иных некоммерческих организаций, а также университетских образовательных округов.

Наиболее приемлемой формой объединения научных и образовательных учреждений является Ассоциация ДНОЦ РАО.

10 апреля 2007г. состоялось общее собрание учредителей, которое и сформировало ассоциацию – ДНОЦ РАО.

Ассоциация (союз) образовательных учреждений, научных, конструкторских и иных некоммерческих организаций – некоммерческая организация, юридическое лицо (ГК, ст. 50, 121) – создана ее членами по согласованию с федеральными и региональными органами управления образованием в добровольном порядке с целью повышения качества образовательного процесса и более полного использования интеллектуальных, материальных и производственных ресурсов. Члены ассоциации сохраняют свою самостоятельность и права юридического лица.

Создание Ассоциации ДНОЦ РАО заметно изменяет образовательную среду региона.

Основными (целевыми) признаками ее являются:

- возможность организации непрерывного образования и реализации образовательных программ различных уровней на базе подразделений университета, выполняющих функции образовательных учреждений среднего (общего), начального и среднего профессионального, дополнительного профессионального образования, подготовки и переподготовки кадров, в том числе и высшей квалификации;
- интеграция учебных, научных, инновационных структур, образующих единый комплекс, обеспечивающий объединение интеллектуальных, материальных, информационных потенциалов для подготовки специалистов и повышения эффективности и качества образовательного процесса;
- наличие современного научно-инновационного комплекса, кадрового потенциала, информационной, материально-технической базы, обеспечивающей проведение научных исследований

по приоритетным направлениям развития образования, науки, культуры, техники и социальной среды.

Благодаря демократизации системы российской высшей школы – вузы региона самостоятельно определяют приоритеты международной деятельности, основными задачами которой являются:

- организация этой деятельности, разработка методов ее осуществления, подготовка соглашений, программ и других документов по реализации задач вуза в области международных связей;
- дальнейшее развитие системы подготовки специалистов для зарубежных стран, как на госбюджетной, так и на компенсационной основе;
- обеспечение академической мобильности средств и научно-педагогических кадров вуза;
- координация международных образовательных программ и проектов в вузе в регионе;
- информационное обеспечение международной деятельности вуза, в том числе с использованием международных коммуникаций;
- взаимодействие с Министерством образования и науки в области международной деятельности;
- координация взаимодействия вуза с местными органами власти и другими вузами региона по проблемам международной деятельности.

Одним из центральных векторов мирового развития в настоящее время является глобализация, в том числе и системы образования, выступающая в настоящее время в форме Болонского процесса. Движущей силой глобализации является научно-технический прогресс, основывающийся на информационных и коммуникационных технологиях. В новом мире коренным образом меняется роль и позиции образования и науки. Возникают новые формы кооперации в области науки и инновационной деятельности. Достоинства совместных международных научно-технических и образовательных программ заключаются в том, что они позволяют:

1. Получить дополнительные средства для финансирования НИОКР и образовательной деятельности.
2. Получить доступ (на возмездной, а часто и на безвозмездной для вуза основе) к новым исследовательским, образовательным, управленческим технологиям и оборудованию, информационным ресурсам.
3. Улучшить материальную базу вузов.
4. Дать возможность преподавателям и научным сотрудникам использовать международные связи как формального, так и неформального.
5. Сформировать в вузах элементы современного сетевого общества.
6. Упорядочить миграцию интеллектуального капитала.
7. Изучить практический опыт зарубежных образовательных учреждений.
8. Познакомиться с зарубежной деловой и повседневной культурой.

Особое место в международной деятельности вузов должно занимать участие в работе Евразийской ассоциации университетов, которая ставит целью создание Евразийского образовательного пространства, особенно в рамках СНГ. Это отвечает приоритетным направлениям внешней политики России в сфере образования.

В заключение необходимо отметить, что вузы Республики Дагестан обладают необходимым и достаточным потенциалом для реализации инновационной региональной системы образования. В них работают более 500 докторов наук, около 2000 тыс. кандидатов наук, функционируют НИИ, региональные центры, проблемные лаборатории по самым различным направлениям науки и техники, накоплен определенный опыт объединения научного и учебного процессов, обеспечивающий повышение качества подготовки специалистов.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА И ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

А.Ю. Попадейкина

Томский государственный педагогический университет, г. Томск

Современная система образования переживает многочисленные изменения, в ходе которых ведется поиск соответствия между традициями национального образования и нововведениями. Процесс создания единого образовательного пространства в Европе начался в 1999 году после подписания в итальянском городе Болонья соответствующих документов. Российская Федерация присоединилась к этому процессу в 2003 г., однако полноценное вхождение в образовательное пространство Европы потребовало значительной корректировки российской системы образования. В связи с этим в 2005 году Министерством образования и науки РФ был утвержден приказ (от 15 июня 2005 года № 178), обозначивший приоритетные мероприятия развития образовательной системы РФ: повышение качества профессионального образования, развитие современной системы непрерывного профессионального образования, обеспечение доступности качественного общего образования, повышение инвестиционной привлекательности сферы образования, переход на принципы подушевого финансирования и формирование эффективного рынка образовательных услуг.

В соответствии с данным документом важными факторами, касающимися непосредственно изменений в системе высшего профессионального образования (ВПО), являлось:

- обеспечение условий для поэтапного введения в системе ВПО уровневой модели подготовки кадров;
- разработка и принятие квалификационных (профессиональных) стандартов различных уровней профессионального образования

- по областям деятельности с участием объединений работодателей;
- переход на кредитно-модульную структуру подготовки в высшем образовании;
 - создание условий для инновационного развития системы высшего образования, интеграции образовательной, научной и практической деятельности и т.д. [2].

Наиболее трудоемкими и долговременными стали изменения в российской системе стандартизации высшего профессионального образования.

В настоящее время в высших учебных заведениях РФ осуществляется набор абитуриентов на образовательные программы, соответствующие федеральным государственным образовательным стандартам «третьего поколения» (ФГОС), актуальным является рассмотрение принципиальных особенностей новых стандартов, а также исследование путей адаптации обучающихся к условиям реализации ФГОС.

Федеральные государственные образовательные стандарты направлены на обеспечение [3]:

- 1) единства образовательного пространства Российской Федерации;
- 2) преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Существенные изменения в содержании новых стандартов, естественным образом повлекли за собой изменения в структуре. Анализ содержания ГОС ВПО и ФГОС ВПО позволяет представить соотношение структур данных стандартов в виде следующей схемы (рис. 1).

Согласно схеме в той или иной степени разделы ГОС ВПО находят свое отражение в новых стандартах (на схеме указано стрелками). Так, например, раздел ГОС ВПО «Общая характеристика специальности» на структурном уровне соотносится с разделом ФГОС ВПО «Характеристика профессиональной деятельности бакалавров» (квалификация, область, объект и виды профессиональной деятельности) и частично с разделом «Характеристика направления подготовки» (срок освоения ООП). Однако с содержательной точки зрения данные разделы существенно отличаются, например, область, объект и виды профессиональной деятельности в ФГОС ВПО сформулированы гораздо шире, чем в ГОС ВПО (см. таблицу). Аналогичным образом другие разделы ГОС ВПО на структурном уровне соотносятся с разделами ФГОС ВПО, имея при этом существенные отличия в содержании [4].

В целом же при оценке непосредственно структуры ГОС ВПО и ФГОС ВПО можно отметить следующие различия:

1. в структуре ФГОС ВПО отсутствуют такие разделы, как «Требования к уровню подготовки выпускников» и «Требования к обязательному минимуму содержания». Последнее определяет одну из особенностей ФГОС – его «рамочный» характер (иными сло-

- вами, отсутствие обязательного набора учебных дисциплин, что существенно расширяет права вуза при разработке ООП);
2. присутствуют два раздела – «Область применения», «Используемые сокращения», которые не выделены в ГОС ВПО и носят своего рода вспомогательный характер.



Рис. 1. Соотношение структур ГОС ВПО и ФГОС ВПО

Анализ содержания рассматриваемых стандартов позволяет констатировать, что федеральные образовательные стандарты предоставляют достаточно широкие возможности учебному заведению при реализации ООП, в частности:

1. Сроки освоения основной образовательной программы бакалавриата по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения могут увеличиваться на один год относительно нормативного срока на основании решения ученого совета высшего учебного заведения.

2. Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

3. Специальные компетенции, которыми должен обладать выпускник в результате освоения ООП, определяются на уровне вуза.

4. Образовательные учреждения самостоятельно разрабатывают и утверждают ООП бакалавриата (учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и т.п.).

5. Профиль ООП определяется высшим учебным заведением в соответствии с примерной основной образовательной программой ВПО.

6. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся устанавливает Ученый совет вуза.

7. ООП вуза определяются конкретные виды практик, в частности – цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики.

8. При оценке качества освоения основных образовательных программ конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются вузом самостоятельно.

При этом важным аспектом реализации стандартов нового поколения является ежегодное обновление ООП в соответствии с современным состоянием науки, культуры, социальной сферы и т.д., формирование социокультурной среды, а также создание условий для развития личности.

ФГОС ВПО предполагают наличие в учебной программе четко сформулированных конечных результатов обучения, сформулированных в виде компетенций. Отличительными особенностями компетенции (результата обучения по ФГОС) от традиционных понятий – знания, умения, навыки (результата обучения по ГОС являются: ее интегративный характер; соотносённость с ценностно-смысловыми характеристиками личности; практико-ориентированная направленность компетенции.

Говоря о соотношении между компетенциями и знаниями, умениями, навыками, следует отметить, что, во-первых, понятие компетенции шире понятий «знания», «умения», «навыки», оно включает их в себя, не являясь при этом их суммой (компетенция ? знания + умения + навыки), т.к. это понятие несколько иного смыслового ряда. Компетенции являются более высоким уровнем обобщения знаний, умений и навыков, помогают им проявиться в незнакомой ситуации; порождают умения, действия, являются сферой отношений, существующих между знанием и действием в человеческой практике, а в широком смысле – возможность найти знание и действие, подходящее для решения проблемы. Во-вторых, компетентности, в отличие от других результатов образования, формируются и проявляются только в опыте собственной деятельности. Данные отличия естественным образом оказывают влияние на организацию учебного процесса [3].

Также одним из ключевых моментов, прописанных в стандарте, является требование включения в учебный процесс активных и интерактивных технологий в сочетании с внеаудиторной работой. Это в свою очередь влечет за собой существенное изменение роли препода-

вателя – от позиции транслятора знаний, к позиции организатора самостоятельной деятельности обучающихся, своего рода менеджера (тьютора), оказывающего помощь учащимся в их самообразовании – целеполагании, планировании, самоконтроле, само оценивании и т.п. При этом также меняется роль обучающихся – повышается степень самостоятельности и ответственности обучающегося за образовательный результат, что требует создания адекватного методического обеспечения образовательного процесса (это подчеркивается и в ФГОС).

Внедрение федеральных государственных образовательных стандартов является одним из важных направлений, предусмотренных «Комплексом мероприятий по реализации приоритетных направлений развития образовательной системы РФ». Оно осуществляется на всех ступенях, включая начальное и высшее образование, с целью обеспечения преемственности ООП. При этом основное противоречие, с которым сталкиваются высшие учебные заведения в настоящее время, заключается в следующем. Процесс внедрения новых стандартов на всех ступенях образования осуществляется параллельно. В результате в течение последних двух лет вузы осуществляют набор на направления, реализуемые по ФГОС ВПО, в то время как абитуриенты, получившие среднее образование по федеральным стандартам и готовые обучаться в условиях новых стандартов, появятся только по прошествии 10 лет.

В соответствии с этим приоритетной задачей вузов на настоящий момент является создание образовательной среды, способствующей эффективной организации учебного процесса и адаптации студентов к обучению в условиях ФГОС. Процесс создания данной среды, в первую очередь, требует исследования вопроса об уровне готовности абитуриентов к обучению по новым стандартам. Поскольку внедрение ФГОС ВПО на всех ступенях осуществляется параллельно и призвано обеспечивать преемственность ООП, то критерии, позволяющие оценить этот уровень, естественным образом вытекают из ФГОС среднего (полного) общего образования.

Анализ ФГОС высшего образования, в частности, требований к результатам освоения основной образовательной программы позволяет выделить критерии готовности студентов к обучению по новым стандартам высшего профессионального образования, рассматривая готовность с трех точек зрения:

1. С личностной точки зрения – ценностные ориентации обучающегося, отражающие их индивидуально-личностные позиции, мотивы образовательной деятельности, социальные чувства, личностные качества.

2. С метапредметной точки зрения – владение универсальными учебными действиями (регулятивными, коммуникативными, познавательными), т.е. такими умственными действиями обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управления ею.

3. С предметной точки зрения – система предметных знаний, умений и способность их использовать для решения проблем в повседневной

жизни, а также сформированность определенного типа мышления, характерного для данной предметной области.

Вхождение России в мировое образовательное пространство, принятие положений Болонской конвенции определяют в современных условиях основные тенденции реформирования и развития системы высшего образования. Федеральные государственные образовательные стандарты предполагают целенаправленное внедрение в образовательный процесс методов и технологий, реализующих компетентный подход.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2005 г. № 178 [Электронный ресурс]. – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/6592> (дата обращения: 13.08.2014)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» (квалификация (степень) «бакалавр») [Электронный ресурс]. – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/1908> (дата обращения: 15.08.2014).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588> (дата обращения: 01.09.2014).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/1909> (дата обращения: 01.09.2014).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА КОМПЕТЕНТНЫХ КАДРОВ ДЛЯ ШВЕЙНОЙ ОТРАСЛИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ СЕКТОРА ЭКОНОМИКИ

Н. А. Потапова, Н. В. Скачкова

Томский государственный педагогический университет, Томск

Легкая промышленность является одной из отраслей комплекса, производящего товары народного потребления. Эта отрасль является обрабатывающей и выпускает продукцию для населения: ткани, одежду, обувь, трикотаж, чулочно-носочные и меховые изделия, головные уборы, текстильную и кожаную галантерею; производит продукцию производственно-технического и специального назначения, которая используется в мебельной, авиационной, автомобильной, химической, электротехнической, пищевой и других отраслях промышленности, в сельском хозяйстве, в силовых ведомствах, на транспорте и в здравоохранении.

По данным Организации экономического сотрудничества и развития (сокр. ОЭСР, англ. Organisation for Economic Cooperation and Development, OECD), легкая промышленность входит в состав ведущих мировых отраслей промышленности, опередив по объемам продаж таких «монстров», как машино- и автомобилестроение, ВПК, хи-

мическую промышленность и т.д. Необходимо иметь в виду, что объем потребления (соответственно и производства) товаров легкой промышленности растет более высокими темпами, чем прирост населения Земли. Чем выше уровень развития и благосостояния общества, тем больше оно потребляет. Так, например, потребление тканей и одежды в странах ЕС за последние 15 лет выросло на 90,5%, в США – на 99%, Японии – 220% (Textile Pipeline) [2].

Легкая промышленность в отечественной индустрии занимает особое место: здесь занято огромное количество людей и крутится много денег. В то же время большинство игроков – мелкие предприятия, а крупных игроков нельзя даже сравнить по величине с предприятиями, например, нефтяной или металлургической отрасли. В настоящее время в промышленности функционирует 14 тысяч специализированных и зарегистрированных на территории страны независимо от организационно-правовых форм и форм собственности крупных, средних и малых предприятий, расположенных в 72 регионах страны [7].

Анализ тенденций ретроспективного развития легкой промышленности показал, что с середины 90-х годов состояние отрасли неизменно оценивалось как критическое, несмотря на то, что в конце восьмидесятых – начале девяностых годов государство вложило в техническое перевооружение её предприятий около \$2 млрд.

Роль и значимость легкой промышленности для народнохозяйственного комплекса страны в РФ традиционно недооценивается. Так, во времена СССР легкую промышленность считали промышленностью группы «Б» со всеми вытекающими отсюда последствиями. Во времена перестройки Е.Т. Гайдар вообще заявлял, что своя легкая промышленность России не нужна, а предметы ширпотреба купим за рубежом в обмен на нефть и газ. Поэтому, в силу сложившихся в то время обстоятельств, доля продукции легкой промышленности в ВВП страны неуклонно уменьшалась: 1980г. – около 25%, 1990 г.- 10%, 2003г. – 1,3%, 2004 г. – 1,0%. Выпуск продукции в целом по отрасли в стоимостном выражении, например, в 2004 году, по сравнению с 2003 годом, уменьшился на 7,5%, в том числе в текстильной подотрасли – 6,3%, швейной – 12,6%, кожевенно-обувной – 3,6%. Так, в 1-м полугодии 2005 года индекс текстильного и швейного производства составил 96%.

Падение продолжается и в настоящее время, несмотря на то, что отрасль объединяет более 14 тысяч предприятий, а общая численность занятых в легкой промышленности составляет более 600 тысяч человек (75% – женщины). В число 2500 крупных и средних предприятий входят такие как госконцерн «Ростекстиль»(1991г.), АО «Рослегпром»(1992 г.), «Глория Джинс» и другие. Согласно официальным статистическим данным отечественная легкая промышленность выпускает на одного россиянина: трикотажных изделий – менее 1 шт.; обуви – менее 0,3 пары; шерстяных тканей – 0,25 кв.м и т. д. Такое положение дел не может не беспокоить. В 2003 году доля легкой промышленности в общем объеме производства страны составляла всего 1,4 %.

Причины неудовлетворительного состояния дел в отечественной легкой промышленности различные. Анализ перечисленных тенденций, существующих в российской легкой промышленности, позволил выявить ряд основных причин такого состояния в отрасли:

1. мировая глобализация производства и потребления продукции легкой промышленности;
2. отсутствие отечественной сырьевой базы;
3. нехватка квалифицированных кадров: в отрасли происходит катастрофическое старение работников, большинство рабочих основных профессий предпенсионного и пенсионного возраста низкий уровень подготовки специалистов в ВУЗах и СПО;
4. научно-техническое отставание;
5. слабая государственная поддержка легкой и текстильной промышленности;
6. нехватка собственных оборотных средств, обусловленная в первую очередь низкой рентабельностью производимой продукции и высокой ставкой банковских кредитов;
7. засилье импорта: по оценкам Центрального банка РФ объем “теневое” импорта в России составляет 12,5 млрд. долларов в год, это продукция из стран Юго-Восточной Азии, Китая, Турции. Кроме того многие российские торговые марки такие как «SELA» и «ТВОЕ» организовали основное производство в Китае.

Для решения актуальных проблем развития легкой Минпромторгом РФ разработана Стратегия развития легкой промышленности России на период до 2020 года в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 3 июля 2008 года № Пр-1369 и поручением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2008 года № ВП-П9-4244. Под Стратегией понимается взаимоувязанная по задачам, срокам осуществления и ресурсам совокупность целевых функций, принципов и решений, которые должны реализовываться в планах мер и комплексных мероприятиях нормативно-правового, экономического, научно-технического и организационного характера, в инновационных, региональных и бюджетных целевых программах, в отдельных проектах.

Данная стратегия предполагает следующие направления развития:

1. проведение технологической модернизации предприятий легкой промышленности и обеспечение на этой основе стабильного инновационного развития отрасли;
2. обеспечение глубокой переработки отечественного сырья, как натуральных (льна, шерсти, кожи и меха), так и химических волокон и нитей;
3. сокращение импорта сырья из заграницы;
4. законодательное обеспечение устойчивого положения отечественных товаропроизводителей с помощью государственного регулирования;
5. обеспечение защиты внутреннего рынка от конкуренции незаконно ввезенной продукции;

6. обеспечение защиты внутреннего рынка от конкуренции некачественной продукции;
7. решение задачи кадрового обеспечения, подготовки и переподготовки специалистов.

В легкой промышленности нашей страны наблюдалось постоянное увеличение концентрации производства, выразившееся в преобладании крупных предприятий, «вымывании» мелких. Концентрация тесно связана с комбинированием производства, наиболее характерным для предприятий текстильной, обувной и кожевенной промышленности. Концентрация до определенных пределов позволяет увеличить масштабы производства, повысить производительность труда, снизить себестоимость единицы продукции, усовершенствовать орудия труда. Однако специфика легкой промышленности такова, что менее крупные предприятия могут более гибко реагировать на изменение спроса на продукцию, учитывать рыночную конъюнктуру. Не случайно в наиболее развитых странах в этой отрасли преобладают мелкие предприятия, намечается сдвиг в направлении от массового производства к расширению ассортимента за счет гибких производственных технологий. Это связано с изменениями потребностей покупателей, которые предпочитают качественные товары по приемлемым ценам и требуют широкого выбора товаров и быстрого отклика на возникающие запросы.

Вследствие этого в первую очередь Стратегию необходимо применять к малым предприятиям, которые быстро и экономично смогут изменять объемы производства продукции от большого количества до малых партий.

Опыт производственной деятельности автора статьи на швейном предприятии позволяет среди вышеперечисленных проблем акцентировать внимание на проработке организации внутренних положений малого швейного предприятия:

1. организация рабочих мест и поточных линий в соответствии с СанПиН;
2. разработка коммерчески выгодных и актуальных капсульных коллекций продукции;
3. систематизация запуска модели в поток (разработка образца, изготовление лекал, техническое размножение лекал – градация, составление технологической последовательности на обработку изделий, ведение документации);
4. осуществление проверки и оценки качества продукции отделом технического контроля.

Решение этих вопросов позволит малому предприятию сохранять необходимую мобильность в условиях рынка и способность удовлетворять современные потребности граждан.

Однако, состояние на сегодняшний день свидетельствует о том, что производство швейных изделий в России по-прежнему сокращается. При этом стабильно растёт импорт швейных изделий. За пять лет (2004-2008 гг.) импорт вырос в 3,4 раза. Особенно быстрый рост зафиксирован в 2006-2007 гг. [6]. Кризисные явления в экономике,

сложившиеся в 2008 г., нынешние экономические санкции Евросоюза и США в ближайший период могут вызвать дальнейший спад в производстве швейных изделий. В связи с этим многие ученые пытаются выявить причины, которые привели к такой ситуации и наметить пути, позволяющие обеспечить жизнеспособность швейной промышленности в России.

Основными потребителями продукции в секторе товаров конечного спроса являются индивидуальные покупатели. В мире нет ни одного человека, прямо или косвенно не связанного с легкой промышленностью. Каждый выбирает свой стиль одежды, делая выбор в пользу тех или иных брендов, моделей, тканей, цветов, не подозревая о том, что тем самым делает выбор в пользу развития определенных сегментов производства, дает оценку результатов труда специалистов всей технологической цепочки, участвует в развитии легкой промышленности и смежных с ней отраслей.

Представляет интерес предложенный группой ученых (И. С. Зак, д-р техн. наук, проф., И. Ю. Эскин, д-р техн. наук, проф.) подход к изготовлению швейных изделий и реализации их у потребителей. В соответствии с ним процесс изготовления швейных изделий для широкого круга потребителей состоит из последовательности выполнения трех этапов. Первый этап – зондирование рынка, выявление потенциальных покупателей, разработка конструкции, выбор материалов, дизайн, изготовление опытных образцов, разработка комплекта технической документации для запуска в серийное производство (все эти виды работ целесообразно выполнять в том регионе, где предполагается осуществлять продажи изготовленных швейных изделий). Второй этап подразумевает серийное производство изделий по разработанной на первом этапе проектно-технической документации. В силу того, что осуществление этого этапа требует большого объема ручного труда, разработчики этой идеи считают целесообразным его осуществление в регионах (странах) с дешевой рабочей силой (например, страны Юго-Восточной Азии, Индия, Китай и др.). Третий этап включает действия по продвижению на рынке и сбыту готовой продукции в регионе ее потребления.

Несомненно, такая организация производства обеспечивает ряд преимуществ по сравнению с традиционным подходом. Предложенный И. С. Зак, И. Ю. Эскиным подход к изготовлению и сбыту швейных изделий, открывает путь к реализации ряда позитивных перспектив. К таким перспективам можно отнести: возможность изготовления высококачественных швейных изделий, отвечающих потребностям российского рынка при низкой их себестоимости (благодаря использованию рабочей силы с небольшой оплатой труда); повышение занятости населения отдельного региона, улучшения его благосостояния, открывающиеся в связи с этим возможности решения социальных вопросов в регионе; подготовка квалифицированных кадров для выполнения наукоемких первого и третьего этапов предложенной модели.

Объектом нашего внимания является актуализация развития и совершенствования содержания всех видов технологического образо-

вания. Одной из форм такой подготовки является технологическая подготовка студентов факультетов технологии и предпринимательства педагогических университетов. Такая подготовка обеспечивается системой непрерывного образования, способного удовлетворить образовательные и профессиональные запросы как отдельного индивидуума, так и окружающего социума. Значительную роль в такой подготовке начинает занимать обучение по индивидуальным планам, учитывающим психофизиологические, генетические и другие качества человека.

Все перечисленное свидетельствует о необходимости опережающего развития технологического образования в направлении актуализации повышения качества профессиональной подготовки на всех уровнях образования, ориентации на международные стандарты качества, интенсификации деятельности по укрупнению, интеграции профессий, обновлению содержания технологической подготовки специалистов с ориентацией на удовлетворение потребностей регионального рынка труда.

Литература

1. Андропова Л.Н., Герасименко О.А., Капицын В.М. Пути выхода текстильной промышленности из кризиса // Проблемы прогнозирования. 2008. – №2.
2. Большая электронная библиотека:[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rc-p.ru/> – 4.09.2014
3. Борисов А.С. О научно-технических и инновационных проблемах легкой промышленности // Промышленность России. –2007. – № 8.
4. Живетин В.В. Состояние и перспективы развития текстильной и легкой промышленности // Промышленность России. – 2008. – № 6.
5. Жуков Ю.В. О государственной поддержке экспорта промышленной продукции // Швейная промышленность. 2006. – №6.
6. Зак И. С., Эскин И. Ю. Перспективы развития швейной промышленности России. Какие изделия и как будем шить в 2020 году // Швейная промышленность. 2009, №1. – С.40-41.
7. Крылова О. Легкая промышленность России. – СПб., 2008.
8. Официальный сервер российской легкой промышленности – [Электронный ресурс] – Режим доступа: – 3.10.2014
9. Официальный портал легкой промышленности – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://legport.ru/> – 3.10.2013
10. Проект Стратегии развития легкой промышленности России на период до 2020 года: министерство промышленности и торговли российской федерации. М., 2008.
11. Разброди А. О путях развития легкой и текстильной промышленности Российской Федерации – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.prompages.ru/> – 03.10.2014.

МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК НАУЧНАЯ ОБЛАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

А. Ж. Рахимбеков

Жетысуский государственный университет им. И.Жансугурова, Казахстан

Методика профессионального обучения является важнейшим компонентом профессиональной подготовки педагогов профессиональной школы. Методические знания обслуживают профессиональную деятельность преподавателя и мастера производственного обучения, тесно связаны с приемами, методами этой деятельности и, конечно же, с личностью самого педагога и его творчеством.

Авторитет педагога заслуживается годами в результате неустанной работы и проявлением высокого профессионализма. Этот вопрос постоянно задается студентам университета и учащимся школ и колледжей. И все они на первое место среди качеств, которыми должен обладать педагог, ставят знание своего предмета. Однако высшее образование не обеспечивает полной системы профессиональных знаний по всем профессиям. Известны случаи, когда студенты на педагогической практике затрудняются проводить занятия по специальным дисциплинам, как например, «Методика преподавания общетехнических и специальных дисциплин», «Соппротивление материалов», «Электротехника и радиоэлектроника», «Теплотехника» и «Гидравлика». Отсюда огромный спрос у молодых педагогов на методические разработки, в которых дается не методическая система обеспечения формирования новых знаний, а раскрывается конкретное готовое содержание учебного материала по техническим дисциплинам [1].

Данная проблема существует на нашей кафедре «Профессиональное обучение» Жетысуского государственного университета им. И. Жансугурова на старших курсах во время прохождения профессиональной практики. Для этой цели педагоги профессионального обучения должны изучить содержание всех технических дисциплин, включенных в учебные планы школ и колледжей, научить работать студентов с учебным материалом, приемам и методам формирования технических знаний и профессиональных умений и навыков.

Часто в школы и колледжи приходит специалист высокой квалификации, отлично знающий свой предмет, автор нескольких изобретений, но означает ли это, что будет обеспечена плодотворная работа учащихся на уроке? Не всегда. Для организации учебного процесса нужно хорошо знать не только учебный предмет, но и закономерности учебного процесса, психологию учебной деятельности учащихся. Соединение знания предмета со знаниями процесса обучения не происходит автоматически. Немало хороших инженеров, мастеров производства уходят из профессиональных учебных заведений из-за того, что не могут организовать учебный процесс по предмету [2, 3].

Для того чтобы представить теоретическую систему знаний по методике профессионального обучения, необходимо определить объ-

ект, предмет, построение понятийно-терминологического аппарата, методы изучения практики работы педагогов.

Объектом познания методики профессионального обучения является процесс обучения определенному предмету в учебном заведении. Например, если речь идет о методике обучения электротехнике в начальном профессиональном образовании, то объектом методического познания является процесс обучения электротехнике, т.е. цели изучения этого предмета, содержание программы, методы и формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся и результаты обучения. В то же время процесс обучения – объект изучения педагогики профессионального обучения. Общность объектов познания методики и педагогики указывает на единую природу методических и педагогических знаний. Однако в чем отличие методики от педагогики?

Различия методики обучения и педагогики следует искать в сущности обучающей деятельности педагога-предметника и методической деятельности педагога-методиста. Предметом деятельности педагога-предметника является организация процесса обучения по предмету. Преподаватель-предметник организует когнитивную (учебную) деятельность учащихся на основе содержания и соответствующих методов обучения. Результатами обучающей деятельности являются обученный учащийся, его система профессиональных знаний и умений, развитая личность и профессиональные способности [4, 5].

Преподаватель-методист организует взаимодействие деятельности преподавателя-предметника и деятельности учащихся с целью формирования новых знаний и умений. Взаимодействие можно спланировать и организовать с помощью специально разработанных средств, применяемых в обучении. Средства обучения в широком смысле оптимизируют процесс обучения по предмету и обеспечивают получение планируемых результатов обучения на уроке. Следовательно, результатом методической деятельности являются специально разработанные средства обучения, образующие «канал», по которому происходит регуляция обучающей деятельности педагога и когнитивной деятельности учащихся по усвоению профессиональных знаний, умений и навыков.

В центре внимания педагогики находятся диалектическое единство, взаимосвязь, интеграция структурных элементов процесса обучения. В методике доминируют вопросы: как обучать? С помощью каких средств обучения происходит трансформация содержания обучения в знания и умения учащихся?

Что же является предметом познания методики профессионального обучения? Предмет познания методики профессионального обучения это относительная самостоятельная ветвь педагогических знаний и умений о конструировании, применении и развитии специальных средств обучения, с помощью которых осуществляется регуляция обучающей деятельности преподавателя (мастера производственного обучения) и когнитивной деятельности учащихся по формированию профессиональных знаний и умений и развитию обучаемых.

Однако среди педагогов-исследователей, занимающихся предметными методиками обучения, бытует мнение, что методика является прикладной частью соответствующей науки. Казалось бы, достаточно хорошо знать соответствующую науку, чтобы уметь ее преподавать. В соответствии с этим мнением методика обучения конкретному предмету – прикладная дисциплина, содержащая рецептурные рекомендации о порядке и способах преподавания данной дисциплины. По нашему мнению (мы рассматривали этот вопрос в вводной части), знание предмета – это лишь один из факторов реализации методики обучения. Более точное разъяснение кроется в рассмотрении объектов познания технических наук и методики обучения. Объектами познания технических наук являются технические устройства и системы.

Методика профессионального обучения не занимается техническими устройствами, не формирует методы их исследования. Объект ее познания – общественный процесс обучения и воспитания учащихся средствами изучаемой науки. Предмет рассмотрения методики профессионального обучения – закономерности методической деятельности педагога профессиональной школы по разработке специальных средств обучения.

Немаловажную роль в развитии практики методической работы педагога и ее теоретического осмысления, обоснования играет система понятий и соотносимых с ними терминов. *Понятие* – это форма мышления, отражающая существенные свойства и связи явлений, это единица мышления. Любое познание осуществляется человеком как формирование понятий и их связей. *Термин* это слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо научное понятие.

Как и в любой науке, в методике профессионального обучения ее основные понятия служат фундаментом процесса обучения предмету и в то же время являются показателем уровня ее развития. Основанное на опыте развития методики профессионального обучения, научное знание формируется в понятиях, в определении этих понятий по законам логики. Построение научного знания всегда начинается с введения строгих и точных определений.

При упорядочении понятийно-терминологического аппарата методики профессионального обучения может быть предложено несколько оснований для классификации. Мы рассмотрим классификацию по и с т о ч н и к а м ф о р м и р о в а н и я , в соответствии с которой выделяются три группы понятий и терминов.

К первой группе относятся термины, пришедшие в методику из базовых наук: дидактики, теории воспитания, педагогической психологии и др. Понятия и термины, применяемые методикой в преподаваемой науке, т.е. в технических науках, а также смежных с ними – физике, математике, образуют вторую группу – методико-технические понятия. К третьей группе понятий относятся собственно методические понятия и термины.

Дидактико-методические понятия используются в методиках преподавания разных предметов и варьируются применительно к каждому

предмету, например в дидактике – цели обучения, развивающее обучение, в методике – цели обучения электротехнике, развитие технического мышления.

Приведем примеры дидактико-методических понятий: формирование технического мировоззрения учащихся; наглядность в обучении технической механики; знания учащихся по специальной технологии; содержание предмета по электротехнике и т.д.

Вторую группу образуют методико-технические, или технико-методические понятия, опирающиеся на техническую и технологическую терминологию. Ее составляют понятия и термины преподаваемой науки – техники. Они определяют названия объектов изучения, т.е. разделов, тем или подтем уроков, либо названия технических и технологических явлений, процессов, которые входят в круг усвоения учащимися, и необходимы для решения научно-методических задач и развития методики профессионального обучения. Например, в данную группу понятие «электрическая цепь переменного тока» входит не в качестве объекта исследования технической теории, а как методико-техническое понятие – объект познания учащимися, часть содержания учебного материала. Содержание этих понятий в методическом употреблении существенно отличается от технического употребления. Термины в методическом употреблении нередко упрощаются ради повышения доступности и варьируются в зависимости от уровня подготовки учащихся. При раскрытии содержания методико-технических понятий указывается на необходимость отбора учебного материала и типичные методы изучения данного содержания.

Методические понятия. Данные понятия подразделяются на четыре подгруппы:

1. Методические *понятия* и термины, являющиеся результатом деления общих дидактико-методических понятий. Например, «урок производственного обучения по изучению трудовых приемов и операций», «обучение кулинарии» (дидактико-методические понятия), «обучение чтению электротехнических схем», «обучение снятию размеров» (методические понятия).

2. Названия методов, методических приемов, характерных не для дидактики в целом, а для обучения техническим дисциплинам. В отличие от первой подгруппы эти термины не являются результатом вычленения из дидактико-методических понятий и не имеют с ними прямых преобладающих связей. К ним относятся, например, «технический диктант», «описание схемы соединения элементов в электрических цепях», «построение чертежей деталей», «расчет режимов резания» и др.

Одни термины возникли в результате становления методической практики, например «устные задачи по сопротивлению материалов», «технический диктант»; другие заимствованы из производственной сферы: «инструктаж», «технический эксперимент» и т.д.

3. Названия различных средств обучения техническим предметам (сюда входят названия различных демонстрационных устройств и механизмов, печатных изданий, используемых в процессе обучения),

например: «электромонтажная мастерская», «кабинет специальной технологии», «рабочая тетрадь по методам оптимизации» и др.

4. Понятия и термины из истории методики профессионального обучения. В эту подгруппу входит сравнительно небольшое количество понятий, уже не употребляемых в повседневной практике обучения: «русская система производственного обучения», «ручной метод обработки материалов» и др.

В методике профессионального обучения могут быть выделены многочисленные явления, приемы, методы, понятия которые еще не сформировались и, естественно, нет соответствующих им терминов. Не имеют названия многие упражнения в производственном обучении, хотя они уже давно сформировались в учебно-инструкционных картах. Не имеют названий и не определены как понятия уровни сформированных им профессиональных знаний и умений.

Литература

1. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.
2. Беспалько В.П., Татур Ю.Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов: учеб.-метод, пособие. – М., 1989. – 144 с.
3. Блинчевский Ф.Л. Что такое урок производственного обучения? // Производственное обучение. – 1946. – № 15. – С. 5-12.
4. Вертгеймер М. Продуктивное мышление: пер. с англ. – М.: Прогресс, 1987. – 336 с.
5. Гомоюнов К. К. Совершенствование преподавания технических дисциплин: методические аспекты анализа учебных текстов. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1983. – 206 с.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЕЙ ОБЖ В ТОМСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Е.С. Синогина, А.С. Федотов

Томский государственный педагогический университет, Томск

Основной целью совершенствования образования на современном этапе развития общества является повышение качества образования. Без внедрения инновационных технологий, современных средств обучения, повышения престижа учителя, выявления и распространения передового педагогического опыта, повышения профессионализма этого достичь невозможно. В решении данной задачи большую роль играют конкурсы педагогического мастерства, такие как «Учитель года», «Мой лучший урок», «Формула будущего», «Учитель здоровья России» и т.д.

Конкурс педагогического мастерства учителей ОБЖ в ТГПУ стал традиционным и проводится в целях повышения престижа и статуса учителя в обществе, профессионального развития, повышения открытости образования, распространения в системе общего образования передового педагогического опыта.

Областной конкурс профессионального мастерства педагогов основ безопасности жизнедеятельности «Лучший учитель ОБЖ» базируется на основе компетентностного подхода. Профессиональная компетентность учителя проявляется при решении профессиональных задач [2, с. 5]. В процессе проведения конкурса были имитированы реальные профессиональные ситуации, которые определяли критерии оценки подготовки учителей ОБЖ к собственной профессиональной деятельности, к способности формировать умения и навыки безопасной жизнедеятельности у учащихся. К таким критериям относятся: 1) умение вести профилактическую работу по предупреждению негативных последствий опасных ситуаций, которые могут встретиться в современной жизни; 2) преодоление психической напряженности и агрессивности; 3) умение применять современные средства защиты в чрезвычайных ситуациях; 4) владение навыками оказания первой медицинской доврачебной помощи при ранениях, травмах, ушибах и неотложных состояниях; 5) направлять поведение человека в экстремальных ситуациях.

26-28 октября 2011 г. в Томской области проводился I Областной конкурс профессионального мастерства педагогов основ безопасности жизнедеятельности «Лучший учитель ОБЖ». Конкурс стал настоящим событием в педагогическом сообществе г. Томска и состоял из заочного и очного этапов.

Во время заочного этапа оргкомитет рассматривал анкеты-заявки и планы-конспекты претендентов на участие в Конкурсе. К участию в очном этапе были допущены учителя, предоставившие наиболее интересные в методическом плане разработки уроков. Также учитывались достижения участников.

Из нескольких десятков человек были отобраны одиннадцать конкурсантов, показавших наиболее впечатляющие результаты.

ОБЖ – практикоориентированная дисциплина, которая проходила свое становление в условиях тяжелой экономической ситуации в стране. Поэтому во многих школах до сих пор существуют проблемы с материальным обеспечением дисциплины средствами медицинской защиты, средствами пожаротушения, средствами защиты кожи и органов дыхания, тренажерами для отработки практических навыков оказания помощи. Часто учителя ОБЖ, получив в вузе практические навыки, могут утратить их при отсутствии необходимого оборудования [1, с. 6]. Поэтому в Конкурс включили тур по демонстрации навыков использования специального оборудования и материалов. Для материально-технического обеспечения данного тура были привлечены Главное Управление МЧС России по Томской области и Департамент общего образования Томской области.

I Конкурс «Лучший учитель ОБЖ» проводился в три тура: «Презентация профессионального и творческого образа учителя ОБЖ», «Конкурсный урок» и «Полевой тур».

В первом туре участники представляли свой профессиональный и творческий образ. Обязательно освещалась педагогическая и иннова-

ционная деятельность учителя, была отражена специфика профессиональной деятельности учителя, то есть его должность (педагог-организатор ОБЖ, учитель физической культуры и ОБЖ, руководитель кружка патриотической направленности, преподаватель ОБЖ в лицее, техникуме и т. д.) [4]. Уже в первый день знакомства на презентации педагоги выделились чувством юмора, артистизмом и увлеченностью своим делом. Жюри оценивало содержательность презентации, оригинальность представления образа учителя, артистизм. Каждый из перечисленных параметров оценивался по шести балльной шкале.

Во время второго тура участники Конкурса проводили открытый урок по основам безопасности жизнедеятельности со школьниками с использованием активных методов обучения. Учителям предоставлялись необходимые для проведения урока наглядные материалы (манекен человека, средства пожаротушения, средства индивидуальной защиты) и электронные образовательные ресурсы (мультимедиапроектор, ноутбук, интерактивная доска). Ключевым условием Конкурса было проведение урока ОБЖ в незнакомом классе, так как, проводя урок с неподготовленными заранее учениками, педагоги могут продемонстрировать профессионально-педагогическую культуру, показать умение увлечь детей темой занятия. Жюри оценивало грамотность планирования урока, владение современными методиками и приемами обучения, творческий подход к проведению урока, активную коллективную творческую деятельность обучающихся, культуру речи педагога. Параметры оценивались по шкале от 0 до 4 баллов.

В третьем туре Конкурса участники демонстрировали практические умения и навыки в области БЖД. Полевой тур проводился на базе Учебного пункта МЧС, в рамках которого конкурсантам предстояло оказать первую помощь пострадавшему, на время надеть общевойсковой защитный костюм ОЗК с противогазом, потушить очаг возгорания, пройти огневой рубеж, включающий сборку и разборку автомата Калашникова, и стрельбу по мишеням.

Второй конкурс педагогического мастерства учителей ОБЖ проводился в Томской государственном педагогическом университете весной 2014г. Опыт показал, что количество участников очного этапа не должно превышать 8 человек, так как каждый учитель должен продемонстрировать свои педагогические приемы и навыки, а это требует существенного времени. Второй Конкурс проводился в два тура: «Представление участником своего профессионального образа», «Открытый урок».

Во втором конкурсе профессионального мастерства педагогов основ безопасности жизнедеятельности приняли участие семь учителей и педагогов-организаторов ОБЖ средних школ г. Томска. В оргкомитет конкурса помимо преподавателей кафедры безопасности жизнедеятельности ТГПУ вошла методист информационно-методического центра г. Томска (МАУ ИМЦ), которая оказала неоценимую помощь в оценке методического уровня представленных уроков. На открытых уроках конкурсантов присутствовали студенты факультета техноло-

гии и предпринимательства, которые знакомились с передовыми методиками ведения уроков.

Критерии оценки первого тура (всего 15 баллов): актуальность и новизна авторского подхода к обучению (0-5 баллов); оригинальность представления (0-5 баллов); уровень общей культуры педагога (0-5 баллов). Критерии оценки второго тура (всего 20 баллов): уровень педагогических способностей конкурсанта (0-5 баллов); уровень знаний в области безопасности жизнедеятельности (0-5 баллов); соответствие содержания занятия заявленной теме и целям (0-5 баллов); степень владения техническими средствами обучения и объектами учебно-материальной базы (0-5 баллов).

Оргкомитет определил одного победителя и двух лауреатов. Победитель и лауреаты Конкурса награждены дипломами и ценными подарками.

В заключение можно сделать вывод, что конкурсы педагогического мастерства можно рассматривать как этап повышения профессионализма педагогов, как открытое массовое педагогическое соревнование учителей, как развивающуюся практику, как индивидуальную и совместную деятельность, направленную на демонстрацию лучших профессионально-личностных качеств его участников и их саморазвитие.

Литература

1. Елизарова И.С. Организация внеклассной работы по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» с учащимися старших классов: проблемы и подходы // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2012. Вып. 4 (119). С. 13–17.
2. Козырева О.А. Профессиональная педагогическая компетентность учителя: феноменология понятия // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2009. Вып. 2 (80). С. 17-23.
3. Корепанова М. В. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для вузов / М. В. Корепанова, О. В. Гончарова, И. А. Лавринцев. – М.: Академия, 2010. – 238 с.
4. Школа – территория общения: Материалы II конкурса профессионального педагогического мастерства студентов ТГПУ «Педагогический дебют»: методические рекомендации / сост. Л. А. Беяева. – Томск: Издательство ТГПУ, 2009. – 42 с.
5. Радионова Н.Ф. Компетентный подход в педагогическом образовании [Электронный ресурс]: электронный научный журнал / Н. Ф. Радионова, А. П. Тряпицына // Вестник Омского государственного педагогического университета, 2006. – Режим доступа: <http://www.omsk.edu/article/vestnik-omgpu-75.pdf>.
6. Синогина Е.С., Шереметьева У.М. Конкурс педагогического мастерства как способ выявления профессиональных компетенций преподавателей-организаторов ОБЖ // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2013. Вып. 1 (129). С. 79-83.

УЧЕБНОЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ

Н. В. Скачкова

Томский государственный педагогический университет, Томск

Проектирование обладает своей методологией, включающей структуру деятельности, принципы, нормы, модели и методы. Суть методологического принципа профессионального образования состоит в том, чтобы спроецировать на образование образ современной проектной культуры, а поиск методов, позволяющих готовить специалистов, обладающих интегрирующим, междисциплинарным мышлением, с неизбежностью приведет к дизайну [4].

Профессиональная подготовка учителя технологии, по нашему мнению, должна и может быть построена как система непрерывного дизайн-образования, имеющая необходимый потенциал для подготовки современного педагога, способного к воспитанию и формированию проектно-образного мышления у обучающихся; педагога, способного к системным продуктивно-преобразующим действиям в коэволюции человека с природой; педагога, способного реализовывать свой индивидуальный творческий и духовный потенциал.

Предлагаемая и ранее разработанная нами [5] модель формирования профессиональной компетентности будущего учителя технологии содержит достаточный образовательный ресурс для формирования не только практического интеллекта личности, но и для формирования эмоциональной и подсознательной сферы психики человека, позволяющей студенту из пассивного объекта становиться субъектом педагогического процесса, в котором формируются продуктивные поведенческие, коммуникативные, эмоциональные и когнитивные стереотипы. При этом для нас важным является понимание того, что поведенческие стереотипы намного устойчивее, чем рациональные формы деятельности: «сформируешь привычку – пожнешь натуру» [6].

Реализация педагогической модели такой подготовки осуществляется нами не только в учебном процессе, но и в рамках созданной на факультете технологии и предпринимательства ТГПУ студенческой дизайн-студии «Ветер перемен». По сути, это место – открытое образовательное пространство, где у студента появляется возможность реализовать свой творческий замысел, идею, проект. Причем каждый учебный проект – это исследование, содержащее основные стадии дизайн-проектирования: задание на проектирование, предпроектные исследования, фор-эскизы, дизайн-концепция, эскизное проектирование, художественно-конструкторский проект, рабочий проект. Большая часть творческих работ относится к дизайну одежды, хотя наряду с ними студенты выполняют учебные проектно-дизайнерские разработки в области проектирования, компьютерного моделирования и дизайна интерьера, отдельных его элементов.

Вовлечение студентов в проектно-исследовательскую работу происходит ненавязчиво, как само собой разумеющееся, вытекающее из контекста их учебной деятельности, что свидетельствует о возникновении у студента процессуально-содержательной (интринсивной) мотивации, так как к деятельности побуждает сам процесс дизайн-проектирования, его содержание. Это обстоятельство значительно повышает эффективность и качество профессиональной подготовки, когда результатом подобной познавательной активности студента является формирование профессиональной компетентности будущего специалиста. Поскольку желание продолжить учебную разработку и реализовать свой проект в реальном материале в рамках студенческой дизайн-студии зависит только от самого студента, без внешнего принуждения, то можно утверждать, что именно с момента его самостоятельного выбора начинается существенное продвижение дифференциации и индивидуализации процесса его обучения.

Методология организации учебного дизайн-проектирования может быть представлена на примере создания студентами дизайн-студии одной из коллекций одежды.

Творческими источниками при проектировании костюма могут быть любые явления природы, события в обществе, предметы действительности, окружающие дизайнера. Для студентов дизайн-студии «Ветер перемен» факультета технологии и предпринимательства ТГПУ на определенном этапе таким источником стало возвращение к одежде разных периодов XX века (ретромоде). Точкой отсчета послужил знаменитый американский мюзикл 1940 г. «Серенада Солнечной долины». При проектировании нашей коллекции мы осуществили попытку взглянуть на эту историю глазами современного молодого человека, поместить героев мюзикла в схожие современные обстоятельства. В процессе творчества для нас было важным понимание художественного образа исторической эпохи периода II мировой войны как формы постижения действительности, повторяющейся сегодня на очередном витке исторического развития.

Мы, используя образно-ассоциативный подход, создавали этот образ композиционными, художественно-декоративными и конструктивными средствами. Для нас создание художественного образа началось с реализации желания изобразить костюм в определённом стиле (40-е годы XX столетия), в определённых материалах и передать свое личное к этому отношение.

Известно, что важнейшим условием создания художественного образа является обобщение, умение отыскивать общие, типические черты, характерные свойства многих людей или предметов, жизненных явлений. Существуют традиционные, передающиеся от поколения к поколению образы, так называемые архетипы. Художественный образ может быть неким знаком, средством смысловой коммуникации в рамках той или иной культуры. Для нас художественный образ стал реальным отображением действительности, включающей в себя некоторые абстрактные ощущения.

Созданию коллекции предшествовала целенаправленная работа: поиск источников, идей, выполнение первых набросков, эскизов, в которых студенты выражали свои идеи для коллекции. Дизайнерский поиск студентов был направлен нами на определение художественной, образной темы, определение стиля, раскрывающего выбранную тему, на определение замысла – представления о содержании и форме будущей коллекции одежды.

На следующем этапе мы осуществили тщательный отбор идей, проверку моделей на соответствие стилю, их доработку. Нам необходимо было проверить модели на единство стиля и композиционной связи. Затем был осуществлен выбор рабочих эскизов. Те из них, которым суждено было воплотиться в изделия, были уточнены, к ним были добавлены выверенные и осмысленные декоративные элементы. Подбор тканей, материалов, фурнитуры к каждому изделию основывался на законах композиции и используемых средствах гармонизации.

На следующем этапе студентами было выполнено конструирование, моделирование и изготовление моделей: отобранные рабочие эскизы были преобразованы в модельные конструкции, технологические последовательности изготовления с учетом свойств и особенностей обработки ткани, подкладки, ниток и других важных факторов. Следующим этапом стала доработка общего облика коллекции, отдельных моделей – выбор манекенщиц, примерки, подбор и изготовление аксессуаров. К каждому изделию нами были продуманы и изготовлены головные уборы, аксессуары, украшения, сумки, подобрана обувь.

Проектно-дизайнерская деятельность студентов в процессе создания коллекции была организована нами таким образом, чтобы соответствовать статусу художественной системы и соответствующим требованиям: образная разработка темы; стилистическая ясность разработок моделей в рамках темы; композиционная связь моделей в коллекции; наличие «сценария», сюжетного плана показа коллекции моделей.

Наш опыт организации такой учебной и внеучебной деятельности студентов позволяет утверждать, что использование такого подхода к процессу дизайн-проектирования способствует формированию у студентов образно-ассоциативного мышления, способности упрощать, схематизировать, передавать основной смысл, находить и формировать варианты композиции, развивать проектную задачу, что в конечном итоге составляет ключевые компетенции профессиональной компетентности педагога-дизайнера.

Литература

1. Кожуховская С. М. Дизайн-образование. Структура. Содержание и методы реализации: автореф. дис. д-ра пед. наук. Москва, 2011.
2. Скачкова Н. В. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя технологии к реализации профильного обучения в общеобразовательной школе: дис. канд. пед. наук. Томск: Дельтаплан, 2007. 206 с.

3. Борулава Г. А., Борулава М. Н. Новая методология развития личности в информационном образовательном пространстве // Педагогика. 2012. №4. С.11-20.
4. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учеб пособие. Москва: Издательство «Архитектура – С», 2007. 160 с.
5. Сидоренко В. Ф. Генезис проектной культуры и эстетика дизайнерского творчества: дис. д-ра искусствоведения. Москва: ВНИИТЭ, 1990.
6. Никонова Е. Р. Системный подход к выявлению комплекса педагогических условий процесса подготовки архитекторов к профессиональной деятельности в ходе социального проектирования в вузе // Науч-пед. обозр. (Pedagogical Review). 2014. № 1(3). С.19-23.

ЭСТЕТИКО-ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

О.В. Суходольская-Кулешова

НП Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис»

В условиях освоения новых демократических, гуманистических принципов культурно-образовательной политики эстетической культуре отводится особая роль в профессиональной подготовке будущего учителя.

Расширение воспроизводства народного опыта в новых поколениях, перевод эстетического опыта в индивидуальную форму ориентированы на эстетически развитую личность учителя. Актуальность этой проблемы обусловлена синкретическими особенностями народной культуры, которые обладают возможностями раскрытия механизмов возникновения в структуре личности будущего учителя новообразований (знаний, смыслов, образов «Я», «Я» – концепций и др.). Современной культуре свойственна в большей мере дифференциация, предопределяющая изменения в системе знаний, ценностей того или иного этноса. В этой связи целостное изучение народного опыта дает возможность сформулировать ряд принципов развития эстетической культуры будущего учителя:

- сохранения традиций – следование исторически сложившимся художественно-эстетическим образцам, нормам, ценностям, обычаям, обрядам и т.д.;
- развития традиций – осуществление собственной интерпретации и выбора;
- соблюдения календарно-обрядового построения художественно-эстетической деятельности – изменение в потребностях и действиях на основании народного календаря;
- организации творческой деятельности – познание народного искусства в процессе общения с подлинниками на основании выдвижения проблемы, формулировки задачи, ее решения и приобретения личностного смысла.

Чрезвычайно важным является исследование процесса возникновения инноваций в недрах традиции как в узком, собственно эстетическом понимании, так и в широком понимании, что включает баланс интериоризации и экстериоризации. Это явление обогащает эстетическую восприимчивость отдельной личности и целого народа.

Саморазвитие эстетической культуры студентов включает единство двух противоположных механизмов – интериоризации и экстериоризации. Нами использовано положение Д.И. Фельдштейна о самодвижении, включающее интериоризацию существующего эстетического опыта, его освоение и выход за пределы накопленного эстетического опыта, умений и навыков эстетической деятельности, качеств личности [1].

Теоретическое осмысление интериоризации народного опыта в формировании эстетической культуры будущего учителя связано с понятиями социальной ситуации развития и психологических новообразований личности. Эти понятия в отечественной науке связаны с именами Л.С. Выготского и его учеников Л.И. Божович, Д.Б. Эльконина. Сам Л.С. Выготский разработал принцип единства социального и индивидуального, который составляет смысл понятия социальной ситуации и развития для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Они определяют формы и путь, который проходит индивид, приобретающий новые личностные свойства. Единство социального и индивидуального фиксирует конкретную ситуацию (сочетание общественных, культурных и индивидуальных факторов), в которой происходит переход от одного типа ведущей деятельности к другому. Новообразования в процессе интериоризации связаны с новыми потребностями, мотивами, способностями, которые помогают будущему учителю становиться наследником культуры в процессе ее освоения.

Механизм экстериоризации представляется как процесс формирования моделей эстетического отношения к действительности будущего учителя, внешних действий на основе преобразования внутренних структур (потребностей, мотивов, способностей и т.п.), сложившихся на основе интериоризации эстетического опыта.

Эстетическая культура будущего учителя развивается в процессе идентификации и профессионального роста как склонность к единству действия «Я». Поэтому в ходе расширения арсенала средств и методов ее развития определяющее значение имеют положения:

- о становлении будущего учителя субъектом культуры на основании соединения знаний с опытом;
- о постоянном совершенствовании педагогического мастерства в процессе эстетического самовыражения;
- о взаимообусловленности интериоризации и экстериоризации;
- о самостимулировании профессионального творчества в процессе освоения народного опыта;
- о построении самоорганизующейся системы эстетического саморазвития в процессе инновационной педагогической деятельности.

Не подлежит сомнению, что инновации выступают как один из факторов развития эстетической культуры будущего учителя, а эстетическая культура, в свою очередь, предполагает экспертизу и эволюцию педагогических инноваций. В единстве этих функций, в возможности их реализации – потенциальные предпосылки становления новой педагогической этики – эстетической.

Качественные изменения социально-экономических условий предъявляют новые требования к подготовке учителя, формированию его эстетической культуры, побуждают к переосмыслению структурных элементов его профессиональной подготовки, духовного, эстетического, нравственного развития. Новизна этих проблем определяется обращением к личности человека XXI века, его реальному социально-культурному облику, духовному потенциалу и эстетическим потребностям.

Особый смысл приобретает проблема эстетической культуры в новом тысячелетии в связи с тем, что духовное становление и возрождение общества в период его ценностной неустойчивости ставит задачу возрождения народно-педагогических традиций, сохранения самобытности, духовности. Этот процесс осложняется тем, что с ростом цивилизации нивелируются национальные, региональные особенности. Однако для новых поколений будет происходить не столько переосмысление существовавших до недавнего времени традиций и эстетических идеалов, сколько их обогащение за счет возрождения забытых и появления принципиально новых духовно-нравственных ценностей. В этой связи эстетическая культура становится основой развивающей диады «учитель – ученик».

В процессе взаимодействия учителя, ориентированного на этнические и общечеловеческие эстетические ценности, и ученика, развивающегося в единстве родной эстетической среды и мировой культуры, создаются естественные условия для их духовной гармонии. В условиях современной массовой культуры духовная гармония порождает собственные эстетические пропорции учителя и ученика. Эстетическое начало совместной деятельности, развивающееся на почве народного опыта, помогает ученику осознать важность внутренней социокультурной самоорганизации, стимулирует процесс его творческого саморазвития, создания полноценной эстетической среды. Эта среда проявляется как в виде закрепленного социального, народного опыта, так и в проявлениях его творческой сущности.

Вариативность, многоаспектность системы подготовки учителя, ее ориентация на использование традиций отечественной культуры, народного искусства дает возможность учителю определить свое место в цепи поколений и осознать ответственность за воспитание истинных ценностей у своих учеников на лучших образцах отечественной и зарубежной культуры. Это связано с тем, что народное искусство по своей природе синкретично и представляет собой искусство синтеза и искусство ансамбля (например, народный обряд сочетается с эстетикой национальной одежды, музыкой, укладом жизни). На данном

свойстве народного искусства базируется его взаимодействие с различными сферами и областями человеческой деятельности и, как результат, появляются новые жанры (например, шоу-бизнес, дизайн виртуальной среды). Разнообразие, богатство и в то же время сконцентрированность внутреннего духовного потенциала, эстетических ценностей в содержании народного искусства дают возможность учителю формировать свой инновационный подход в обучении и воспитании, что способствует самостоятельному сохранению целостности развивающейся личности его ученика.

Таким образом, в процессе обращения к народному опыту появляется возможность приближения деятельности учителя к естественной жизнедеятельности его воспитанника, возникает новое качество их духовного взаимодействия.

Литература

1. Фельдштейн Д.И. Психология становления личности. – М.: Междунар. пед. акад., 1994. – 192 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИХ ТЕКСТОВ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ ЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ

А.В. Терещенко

Томский государственный педагогический университет, г. Томск

Межкультурные связи в международном масштабе приобретают все большее значение, поэтому при обучении иностранному языку уделяется повышенное внимание знакомству с иноязычной культурой, особенностями быта и менталитета граждан страны изучаемого языка.

Изменения в образовании и общественном сознании выдвинули на первый план ценности, связанные с саморазвитием, самообразованием и самовоспитанием личности. Зреет понимание того, что без осознания своей культурной идентичности невозможно и культурное самоопределение личности [3, с. 8].

На современном этапе развития общества резко возрастает значимость культуuroобразующей функции образования, заключающейся в обеспечении социальной зрелости молодого поколения, самоопределении личности в культуре и выработке на этой основе жизненной позиции субъекта образовательного процесса.

Интеграция России в мировое образовательное пространство, смена парадигмы образования привели к появлению новых потребностей в изучении языков и культур, в том числе и к необходимости культуроведческого образования средствами иностранного языка [1, с. 90].

Обращение к проблеме изучения языка и культуры неслучайно, поскольку это позволяет удачно сочетать элементы страноведения/

лингвострановедения с языковыми явлениями, которые выступают не только как средства коммуникации, но и как способ ознакомления студентов с новой для них действительностью. Такой подход к обучению иностранному языку во многом обеспечивает не только эффективное решение практических, образовательных, развивающих и воспитательных задач урока, но и содержит огромный мотивационный потенциал.

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, которая, в свою очередь, предусматривает формирование способности к межкультурному взаимодействию. Из сказанного выше следует сделать вывод, что не только владение соответствующими иноязычными умениями, но и параллельное освоение информации лингвострановедческого характера является залогом успешного погружения в языковую среду, принятия установок, норм и ценностей культуры страны изучаемого языка [4, с. 135].

Российские методисты (В.С. Библер, М.З. Биболетова, Н.В. Добрынина, В.В. Сафонова) рассматривают процесс изучения иностранного языка как важное средство приобщения к иной национальной культуре, развития личностных и интеллектуальных способностей студентов, их образовательного потенциала [2, с. 136]. Так, с точки зрения П.В. Сысоева «изучая иностранный язык и иноязычную культуру, индивид получает возможность расширить свое социокультурное пространство и культурно самоопределиться» [10, с. 18].

С точки зрения Е.И. Пассова, в качестве целей при изучении иностранного языка должно выступать не обучение как таковое, при котором содержанием будут лишь прагматичные знания, умения, навыки, а образование личности. В этом случае в качестве содержания выступает культура, под которой понимаются личностно освоенные в деятельности духовные ценности, пространство, в котором происходит процесс социализации личности [6, с. 115].

Реализация данного подхода обеспечит переориентацию образования при усвоении иностранного языка со «знания центрического на культуросообразное» (Е.И. Пассов), сделает человека не только образованным, но и культурным, научит не мыслям, а мыслить, не готовым знаниям и их применению, а креативности [8, с. 120-128].

Именно в таком диалоге культур формируются умения в познании собственной культуры и культуры других народов. Чужое должно быть познано и открыто в своем собственном, т.е. познание «чужой» культуры может осуществиться только через собственную. Это видение своей культуры через призму другой, образование определенной дистанции между собственной культурой и другой через диалог ведет к развитию социокультурной компетенции – образованию «третьей культуры личности» (А.П. Бердичевский), характеризующейся новым взглядом на свое собственное существование и на собственную личность [11, с. 79].

Данная концепция нашла продолжение в работах В.В. Сафоновой и получила название социокультурного подхода в преподавании

иностранных языков. Социокультурное образование становится эффективным только тогда, когда оно осуществляется по принципу расширяющегося круга соизучаемых культур с ориентацией на диалог как философию образования и стиль жизни личности [9, с. 63].

Проанализировав ключевые положения данного подхода, можно прийти к выводу о том, что наиболее продуктивный механизм развития социокультурной компетенции студентов предполагает решение ряда задач, в том числе создания условий для культурного творчества и, в частности, мыслетворчества через освоение аутентичных текстов лингвострановедческого характера.

Коротко обозначим доводы в пользу применения аутентичных текстов, содержащих социокультурный компонент:

- аутентичные тексты иллюстрируют функционирование языка в форме, принятой его носителями, и в естественном социальном контексте;
- аутентичный текст характеризуется информативностью и способностью вызывать у учащихся заинтересованность и эмоциональную реакцию;
- использование искусственных, упрощенных текстов может впоследствии затруднить переход к пониманию текстов, взятых из «реальной жизни»;
- «препарированные» (Е.С. Полат) учебные тексты теряют характерные признаки текста как особой единицы социокультурной коммуникации, т.е. лишены национальной специфики.

Таким образом, работу по развитию социокультурной компетенции средствами аутентичных текстов следует рассматривать как один из способов погружения в естественную языковую среду с целью стимулирования творческой активности студентов и моделирования «сценариев жизни» через выстраивание взаимного диалога культур.

Технология обучения иностранному языку с использованием ценностных аутентичных текстов предполагает формирование алгоритма работы на основе лично ориентированной модели деятельности студентов младших курсов языковых факультетов.

Работа осуществляется поэтапно.

Основная задача *побудительно-мотивационного* (или *предтекстового*) этапа – побудить к прогнозированию содержания текста, создавая тем самым условия для активации прогностической деятельности и развития антиципации студентов.

На данном этапе целесообразной считается работа по прогнозированию содержания по заголовку, привлечению ассоциаций, наводящих вопросов, наталкивающих на основное содержание текста, иллюстраций с опорой на предшествующий опыт и знания. Семантизация лексики, ознакомление с лингвострановедческим словарем на данном этапе также дает возможность для снятия части трудностей [5].

На *аналитико-синтетическом* (текстовом) этапе работы задача преподавателя иностранного языка состоит в нацеливании студентов на чтение текста с разной степенью проникновения в его содержание и

смысл, на информационную переработку текста в процессе чтения с целью его лучшего понимания. Наиболее продуктивным является выполнение следующего ряда заданий:

- прочесть текст бегло, не обращая внимания на языковые трудности, постараться осмыслить его общее содержание;
- уточнить тему текста при повторном прочтении;
- попытаться понять главную мысль текста, опираясь на ключевые слова;
- проверить в процессе чтения правильность сделанных ранее прогнозов/предположений и уточнить их.

Третий, *контрольный этап* выполняет задачу проверки понимания прочитанного. Самым важным на этом этапе является то, чтобы контроль был направлен на решение коммуникативных задач относительно текста. В этом случае контроль будет выполнять свои функции, а именно обучающе-развивающую, стимулирующе-мотивационную, корректирующую и способствовать рефлексии в полном объеме, выступая эффективным средством управления учебной деятельностью [7, с. 56].

Чтобы данный этап стал более продуктивным, можно предложить выполнение следующих заданий:

- проиллюстрировать основной смысл текста рисунком;
- ответить на тест с множественным выбором (*multiple choice*);
- определить предложенные высказывания как истинные/ложные (*true/false*).

Четвертый, интерпретативный этап, отвечает за информационную переработку текста с целью ее присвоения [12]. На этом этапе необходимо учитывать принцип следования от простого к сложному, который предполагает осуществление поисковых действий:

- найти, выписать и проранжировать информацию из текста;
- ответить на вопросы, позволяющие выделить основную информацию;
- ответить на вопросы, позволяющие выделить детали;
- составить собственные вопросы к тексту, помогающие раскрыть глубинный смысл читаемого;
- разделить текст на смысловые части/отрезки;
- составить развернутый план текста.

Наконец, пятый, *результативный этап*, связан с постановкой коммуникативной задачи при говорении. Здесь осуществляется порождение одного или нескольких высказываний (как устных, так и письменных) на иностранном языке [4, с. 189]. После прочтения текста может быть поставлено несколько коммуникативных задач и, следовательно, продуцированы разные высказывания:

- высказать свое мнение (например, понравился/не понравился текст);
- кратко изложить основные факты содержания текста;
- обсудить проблематику текста с привлечением личного опыта студентов;

- инсценировать ситуации, соприкасающиеся с тематикой текста, с использованием языкового материала;
- составить краткий конспект или написать аннотацию к тексту.

Таким образом, работа в соответствии с предложенным алгоритмом по развитию социокультурной компетенции на базе аутентичных текстов лингвострановедческого характера может стать определяющим фактором становления базовой культуры студентов младших курсов языковых факультетов, а также снятия психологических барьеров при общении с представителями страны изучаемого языка.

Литература

1. Байденко, В.В. Компетенции в профессиональном образовании. К освоению компетентностного подхода // Высшее образование в России. – 2013. – № 4. – С. 88-92.
2. Библер, В.С. Культура. Диалог культур: опыт определения // Вопросы философии. – 2012. – № 10. – С. 126-138.
3. Бим, И.Л. Языковой плюрализм – веление времени // Преподаватель. – 2011. – № 1. – С. 7-9.
4. Гальскова, Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учеб. пособие. М.: Академия, 2004. – 336 с.
5. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // Эйдос: Интернет-журнал. 2013. 5 мая. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm> (дата обращения: 08.10.2014).
6. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. М.: Слово, 2012. 361 с.
7. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур. М.: Лексис, 2013. – 184 с.
8. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
9. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам. – М.: Высшая школа, 2012. – 239 с.
10. Сысоев, П.В. Культурное самоопределение обучающихся в условиях языкового поликультурного образования // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 2. – С. 18-21.
11. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово, 2010. – 261 с.
12. How To Improve Reading Skills? – Режим доступа: <http://www.researchgate.net/postskills> (дата обращения: 10.10.2014).

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕТЕВОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Н.О. Трофимова

МАОУ СОШ № 4 им. И. С. Черных, г. Томск

Базовые принципы системно – деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, определяют новые формы организации образовательного процесса. Единицей учебного процесса становится не урок, а учебная ситуация, которая требует от педагога использования методического и дидактического материала, отвечающего современ-

ным требованиям, адекватного уровню развития современных технологий и позволяющего формировать метапредметные результаты. Особое значение в новых стандартах также придается формированию ИКТ-компетентности [1].

Одним из путей повышения мотивации, эффективности учебной деятельности в основной школе является включение обучающихся в проектную деятельность, в частности в сетевые проекты.

Согласно Е.С. Полат, под сетевым (телекоммуникационным) проектом понимается совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата [2].

Для развития у учащихся коммуникативных навыков и формирования умений осуществлять совместную деятельность в апреле 2014г. из девочек 5-8 классов МАОУ СОШ №4 были созданы 2 команды, для участия в сетевых проектах «В мире декоративно – прикладного искусства» и «Исследовательский десант на производство».

В рамках сетевого взаимодействия учащихся и организаторов на сайтах сетевых проектов был четко спланированный сценарий. Сетевые проекты были организованы в форме исследовательских экспедиции и проходили в несколько этапов: викторина, представление экипажей, планирование исследования, проведение исследования и представление результатов, подведение итогов сетевого проекта.

Каждый этап предполагал выполнение конкретных заданий, которые размещались на отдельных страницах сайтов. Для организации планомерного и последовательного сетевого взаимодействия участников проекта на выполнение заданий устанавливались конкретные сроки. В указанные сроки, в любое удобное время участники каждой команды могли самостоятельно работать на сайте проекта. Координатор проекта наблюдал за деятельностью участников на сайте и оказывал техническую и методическую помощь.

Более подробно познакомиться с сетевыми проектами можно по адресам:

<https://sites.google.com/site/setevojproekteksp4/issledovania-ekipazej/11-ekipaz-narodnaa-kukla>;

<https://sites.google.com/site/issledovatelskijdesant1/1-etap-predstavlenie-komand/12-komanda>.

Результатом работы по данному направлению стало:

1 место экипажа «Томичка» в межрегиональном сетевом проекте «В мире декоративно – прикладного искусства»;

1 место команды «Томичка» во Всероссийском сетевом проекте «Исследовательский десант на производство».

Как показывает практика, новые формы организации обучения позволяют эффективно формировать универсальные учебные действия учащихся, развивать познавательную и творческую активность. Участвуя в сетевых проектах учащиеся углубляют знания по предмету,

проявляют свои способности; реализуют творческие возможности; приобретают опыт работы с сетевыми и телекоммуникационными средствами [27].

Таким образом, можно сделать вывод, что участие учащихся в сетевых учебных проектах является эффективной формой учебной деятельности, способствующей повышению мотивации к изучению предмета «Технология» и выполнению требований ФГОС.

Литература

1. Морозова, С.Н. Организация сетевой проектной деятельности учащихся. Из опыта работы учителя английского языка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lengto.ru/> (дата обращения: 10.09.2014).
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под ред. Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.- 272 с.
3. Новикова, Н.Н. Развитие организационных форм обучения в новой информационной среде технологического образования. / Н.Н. Новикова [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/> (дата обращения: 10.09.2014).

ОБУЧЕНИЕ УСТНОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИНОЯЗЫЧНОМУ ДИСКУРСУ МАГИСТРАНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ

О.В. Харанудченко, Е.А. Красилова

*Национальный исследовательский Томский государственный университет,
г. Томск*

Сейчас, когда Россия принимает активное участие в политических экономических, социальных процессах в мировом масштабе, излишне подчеркивать возрастающую роль английского языка как средства международного общения для специалистов с высшим образованием. Владение иностранным языком на уровне достаточном для общения в профессиональной сфере является обязательным компонентом профессиональной подготовки современного инженера. Конечная цель обучения иностранному языку состоит в том, чтобы научить студентов магистратуры использовать этот язык в процессе поиска и обработки информации при работе с оригинальной литературой по специальности, а также при общении с зарубежными коллегами, в процессе ведения деловых переговоров; при письменной коммуникации по подготовке докладов, тезисов, статей, в ходе деловой переписке, а также в ходе устной коммуникации в процессе научного сотрудничества, на конференциях, симпозиумах, совещаниях и т. д. [1].

Профессор Соловова Е.Н. называет наиболее общие постулаты современной парадигмы образования. 1. От концепции «Хорошее образование на всю жизнь» к пониманию необходимости образования

через всю жизнь. Технологические и информационные изменения в мире происходят настолько стремительно, что однажды полученное хорошее образование сегодня не может стать гарантом эффективности дальнейшей работы без систематического личного совершенствования и развития. 2. От послушания к инициативности. 3. От знаний к компетенциям [2]. Длительное время российская общеобразовательная и профессиональная школы находились на позициях гностического, так называемого «знаниевого» подхода – основной образовательной задачей считалось формирование у учащихся, студентов прочных систематизированных знаний (умения и навыки всегда выступали второстепенными по отношению к знаниям компонентами. Но в будущей профессиональной деятельности студент должен будет «предъявлять» не знания, а способность применять их в конкретных практических ситуациях [3].

Для того чтобы общаться недостаточно знать язык, систему языка, нужно знать как им пользоваться в определенном социальном контексте. Возникает потребность в целенаправленном обучении иноязычному общению, что предполагает структурирование речевой деятельности профессионала, изучение стратегий коммуникативного поведения в типичных ситуациях профессионального характера, изучение речевых формул. Следовательно, важна дискурсивная компетенция, которая представляет собой знание различных типов дискурсов и правил их построения, а также умение создавать и понимать их с учетом ситуации общения [4]. Дискурсивная компетенция – это совокупность знаний, умений, способов и опыта деятельности построения и понимания высказываний в коммуникативных ситуациях. Владение дискурсивной компетенцией подразумевает владение различными типами дискурсов [5]. Четкого и общепризнанного термина «дискурс» не существует. Дискурс мыслится как речь, вписанная в коммуникативную ситуацию. В качестве основной точки зрения принимается точка зрения Т.А. ван Дейка, согласно которой, дискурс – это сложное коммуникативное явление, включающее кроме текста, еще и экстралингвистические факторы: знания о мире, цели, мнения, установки адресанта, необходимые для понимания текста. Дискурс рассматривается в трех его аспектах: 1) использование языка; 2) передача идей и убеждений (коммуникация); 3) взаимодействие в социально-обусловленных ситуациях [6]. Иногда «дискурс» понимается как включающий одновременно два компонента динамический процесс языковой деятельности, вписанный в ее социальный контекст, и ее результат (то есть текст [7]. Традиционно текст считается носителем информации, а также образцом использования конкретного языкового материала в речи. Однако с позиций современных требований обучения иноязычному общению этих функций недостаточно. Главным в общении является достижение коммуникативных целей партнеров. При этом текст является средством достижения цели. Дискурс, в отличие от текста, является образцом реализации коммуникативных намерений в контексте конкретной ситуации и по отношению к конкретному партнеру,

выраженной уместными языковыми и неязыковыми средствами. Дискурс – это не только продукт речевой деятельности, но и процесс его создания, обусловленный экстралингвистическими факторами, т.е. коммуникативным контекстом и условиями общения. Обучающийся не должен заучивать тексты как языковые образцы реализации определенного смысла (темы), а должен создавать и воспринимать дискурсы, исходя из коммуникативной цели и ситуации общения.

Обучение общению на языке – это обучение овладению, построению и употреблению дискурсов. Дискурсивная деятельность носит отчетливо выраженный специализированный характер, то есть не может быть описанной вне указания на «среду» ее проявления. Арутюнова Н.Д. определяла дискурс как речь, погруженную в жизнь [8].

Главная особенность профессионально ориентированного дискурса заключается в том, что он включен в контекст профессиональной деятельности, реализуется в общении и представляет такие речевые действия как презентация материала, письменный или устный обмен информацией, выражение мнения, обсуждение и т.д. Для него характерна специфическая лексика и терминология. Для каждого профессионального дискурса характерны устойчивые сочетания, речевые образцы, так называемые речевые формулы [9].

Английский язык в процессе обучения магистрантов выступает не столько как самостоятельная дисциплина, сколько как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам, являющийся медиумом специальных знаний в реализации профессиональной образовательной программы. Все трудности реализации профессионально направленного курса обучения студентов иностранным языкам возможно преодолеть путем взаимодействия различных структурных подразделений технического высшего учебного заведения, а именно – кафедры английского языка и кафедр, подготавливающих специалистов по различным инженерным специальностям. Примером может служить сотрудничество преподавателей кафедры английского языка и кафедр радиофизического факультета. Наши молодые ученые принимают участие в секции “The interaction of radiation with matter”, организованной в рамках международной конференции «Актуальные проблемы радиофизики». Основными процессами, происходящими на конференции, являются доклад и его обсуждение. Согласно М. Гафитулину [10], основными категориями доклада являются следующие: а) автор обозначает проблему и показывает слушателям необходимость ее решения; б) автор обозначает проблему и дает анализ этой проблемы; в) автор обозначает проблему, дает анализ этой проблемы и предлагает вариант ее решения; г) автор обозначает проблему, дает анализ этой проблемы, предлагает вариант ее решения и показывает результаты этого решения; д.) автор обозначает проблему, дает анализ этой проблемы, предлагает вариант ее решения, показывает результаты этого решения и обосновывает новые проблемы. В качестве критериев оценивания презентации выступают следующие:

- умения взаимодействовать с аудиторией;

- умение раскрывать тему и реализовывать цель сообщения;
- качество речи (яркость, выразительность, корректность);
- логичность и последовательность выступления;
- языковая правильность;
- общее оформление презентации при помощи компьютерной программы [11]».

Особое внимание при этом уделяется правилам речевого общения в научном сообществе. Эти правила реализуются в системе устойчивых формул и выражений.

- речевые обороты и фразы, используемые во вводной части доклада;
- речевые обороты и фразы, используемые в основной части доклада и обеспечивающие логические связи и переходы внутри доклада;
- речевые обороты и фразы, помогающие выступающему привлечь внимание аудитории и управлять им на протяжении всего выступления;
- речевые обороты и фразы, используемые в заключительной части доклада;
- типичные речевые обороты и отдельные фразы, используемые при ведении научного диалога;
- речевые обороты и фразы, используемые в научной дискуссии во время обмена вопросами и ответами между участниками общения.

Литература

1. Рабочая программа дисциплины «Английский язык в сфере профессиональной коммуникации». – ТГУ, РФФ, Томск, 2010.
2. Соловова Е.Н. Методическая подготовка и переподготовка учителя иностранного языка. – М. : «Изд-во Глосса-Пресс», 2004.
3. Коржуев А.В., Попков В.А. Традиции и инновации в высшем профессиональном образовании. Изд-во Моск. Университета, 2003 С. 299
4. Шатурная Е.А. Профессионально ориентированный дискурс как объект овладения в неязыковом вузе / Е.А. Шатурная // Вестник ТГУ № 321, апрель 2009. – С. 174-176.
5. Пономаренко Л.Н. Формирование дискурсивной компетенции у студентов педагогических специальностей в процессе межкультурного диалога.// Дис. канд. пед. наук, Киров, 2008. с.186
6. A.van Dijk. Discourse as structure and process. Vol.1. London: Sage Publication, 1997. 3,5,6 p.
7. Гураль С.К. Обучение иноязычному дискурсу как сверхсложной саморазвивающейся системе: автореферат дис. ... д-ра пед. наук. – Томск, 2009. с.46
8. Арутюнова Н.Д. Дискурс // Лингвистический энцикл. словарь. М., 1990. – С.136-137.
9. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Волгоград: Перемена, 2002. с. 477
10. Гафитулин М. Методика проведения научной конференции. <http://ideafor.info>
11. Харापудченко О.В./ Обучение иноязычному профессиональному общению магистрантов в контексте современной концепции образования/ О.В. Харапудченко // Коммуникативные аспекты языка и культуры. Сб. науч. тр. – Томск: ТПУ, 2011. – с 113-117.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ БУДУЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛА

Л.Л. Хоружая

Киевского университета имени Б. Гринченко, г. Киев, Украина

Формирование ценностных ориентаций будущего профессионала и механизмов их реализации – задача современного высшего образования. Ценности личности как проблема образования, справедливо отмечает Н.А. Эмих, представляют собой обширные культурные системы, которые основываются на причинно-смысловом единстве трех культурных уровней – идеологическом, поведенческом и материально-практическом. По мнению ученого, «основным пунктом противоречий в аксиологических основаниях современного образовательного процесса является проблема генерализующей ценности», основой которой является идея культуротворческого взаимодействия [1].

Профессиональные ценностные ориентации, возникающие на начальных этапах обучения студента в вузе, детерминируют особенности движения молодого человека в профессии, возможности его личностного развития, профессионального становления и реализации. Стихийное развитие профессиональных ценностных ориентаций студентов в процессе обучения, как правило, приводит к неадекватному принятию будущей профессиональной деятельности. В работах С.Я. Батышева акцентируется внимание на том, что профессиональное развитие будущих специалистов связано с формированием и преобразованием структуры мотивов, «которые как внутренние источники активности личности определяют процесс ее профессионального становления. В основе детерминации данного процесса лежит комплекс как внешних, так и внутренних по отношению к индивиду факторов, которые образуют то, что принято называть социальной ситуацией профессионального развития» [2].

Рассматривая профессионально-ценностные ориентации как отношения личности к значимым моментам ее профессиональной деятельности, с учетом новых приоритетов современного образования можно выделить три типа отношений профессионала (например, педагога) – субъекта данной деятельности:

- 1) отношение к педагогической деятельности, определяющее цель и личностный смысл данной деятельности;
- 2) отношение к «объекту-субъекту» деятельности – личности ученика, обеспечивающее ее безусловное принятие и проектирование развития;
- 3) отношение к субъекту деятельности – личности учителя и к самому себе как педагогу, определяющее профессиональный идеал и Я-концепцию учителя.

Анализ системы ценностей, являющихся содержанием аксиологического компонента профессионально-педагогической культуры учителя, обнаруживает их гуманистический характер, требует взаимопроникновения общечеловеческих и профессиональных ценностей в

структуре его ценностных ориентаций. Подобные типы отношений можно выделить с учетом особенностей разных профессий.

Формирование профессиональных ценностных ориентаций как основы мотивационно-ценностного отношения человека к выбранной профессии требует соответствующих изменений в самой системе профессиональной подготовки, переориентации ее содержания и технологий на новые образовательные принципы. Выделим некоторые из них.

Культуросоответствие. Основой реализации принципа являются идеи С.Й. Гессена, который акцентировал внимание на том, что, чем больше радиус культуры и культурных ценностей, которые окружают личность, тем выше уровень ее моральных и духовных потребностей. Поэтому важным остается проблема социально-культурной центрации содержания профессионального образования.

Единство ценностно-содержательной и профессиональной направленности образования. Реализация принципа на практике предполагает выделение в содержании изучаемого материала ценностных смыслов, которые важны для личности в индивидуальном и профессиональном планах, а также направлены на формирование ее ценностных ориентаций. Это позволит активно развивать основные мотивы профессионального развития: учебно-познавательные, профессиональные и мотивы жизненного пути.

Студентоцентризм. В соответствии с требованиями Болонского процесса и регламентирующими его документами, обязательным для высших учебных заведений является создание благоприятной обучающей среды. Она должна быть ориентирована на студента, развивать его личностный и профессиональный потенциал, стимулировать самостоятельность и самоконтроль, обеспечивать свободу выбора. При этом студент выступает партнером процесса обучения, активным участником всего, что происходит в вузе.

Компетентно-ориентированное образование. Реализация компетентного подхода в обучении предполагает не механическое проектирование в сознании личности определенных знаний, а их индивидуально-профессиональную адресность, нацеленность на решение определенных коллизий, дилемм. Именно компетентный подход в обучении позволяет формировать у студентов ценностные ориентации на самоорганизацию, результативность выполнения заданий, ответственность, конкурентоспособность и т.д.

Корпоративность. Внедрение этого принципа в деятельность университета позволяет формировать социальные и моральные ценности членов коллектива: администрации, преподавателей и студентов, которые они признают и руководствуются в своей деятельности. Корпоративность является необходимой ценностной ориентацией профессионала любой сферы деятельности, так как именно корпоративная культура определяет систему и принципы деятельности организаций, компаний, фирм.

Развитие у студентов профессиональных ценностных ориентаций непосредственно связано с особенностями среды, в которой они

обучаются. Отличительной чертой развития высшего образования сегодня является признание европейских ценностей культуры: демократии, университетской автономии, академической свободы и мобильности. В этой связи актуальным является вопрос формирования в университетах академической культуры как совокупности социальных норм и ценностей, которые отражают уровень культуры всего университетского сообщества. При этом студентам предоставляются большие возможности для приобретения опыта реализации тех или иных социально-профессиональных функций.

Академическую культуру можно считать базой культуры высшего образования, подсистемой общей культуры. Она является сложной комбинацией важных ценностей и принципов, норм, традиций, способов деятельности, которые принимаются большей частью академического сообщества. Осмысливая сущность понятия «академическая культура», ученые отмечают, что именно этот вид культуры может дать новые импульсы развитию высшего образования, что позволит не на словах, а на деле формировать инициативных, мобильных, профессионально подготовленных выпускников [3].

Говоря об академической культуре, следует выделить роль научно-педагогического коллектива, самих преподавателей в ее формировании в вузе. В этой связи следует проанализировать комплекс личностных и профессиональных качеств, ценностных ориентаций самих преподавателей. Доброжелательность, эмпатия, коммуникативность, энтузиазм, терпимость, корректность, тактичность, организаторские способности, стремление к лидерству, постоянному самосовершенствованию – вот неполный перечень этих качеств. Основу же их, как отмечает С.И. Змеев, составляют такие ценностные ориентации преподавателя: уважение человеческой личности, представление о человеке как о самоценном, саморазвивающемся и самоуправляемом субъекте ноосферы; признание и уважение плюрализма жизненных позиций; понимание учения как способа жизнедеятельности человека и др [4]. Именно эти ценностные ориентации являются движущей силой создания академического сообщества и формирования его культуры.

Таким образом, развитие у студентов профессиональных ценностных ориентаций на культурологической основе обеспечит соответствие подготовки специалиста быстро меняющимся и усложняющимся требованиям профессии, позволит опережать требования к ней, даст возможность строить профессиональное развитие как поступательное восхождение, достижение новых акмеологических вершин, означающих как можно более полную реализацию имеющихся у человека потенциальных ресурсов. В тоже время профессионально-аксиологическая основа подготовки будущего специалиста позволит сформировать у него личностные качества, которые важны современному профессионалу: корпоративность, коммуникативность, мобильность, инициативность и другие; развить устойчивые потребности в самосовершенствовании и самореализации.

Литература

1. Эмих Н.А. Современное российское образование: Формирование ценностных приоритетов. – М.: Едиториал УРСС, 2011. – 112 с.
2. Профессиональная педагогика: Учебник. / Под ред. Батышева С.Я., Новикова А.М. Издание 3-е изд., перераб. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 2010. – 452 с.
3. Хоружий Г.Ф. Академічна культура та принципи вищої освіти. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2012. – 320 с.
4. Змеев С.И. Компетенции и компетентности преподавателя высшей школы XXI в. // Педагогика. – 2012. – № 5. – С.69-74.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ГЕОГРАФИИ

В.Н. Яковенко

Томский государственный педагогический университет, г. Томск

В основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся [2].

Меняется роль школы в обществе, требования к работе школы повышаются. Одна из ее главных задач – создание условий для формирования личности. Появление компетентного подхода – это закономерность развития системы образования, которая обусловлена развивающимися потребностями общества. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество содержания образования.

Современные требования к образованию заставляют отойти от односторонней активности учителя на уроке, сделать упор на самостоятельную, активную деятельность самих учащихся. Поэтому одним из важных направлений развития современного образования является внедрение новых технологий, которые позволяют реализовать компетентный подход, выполняя тем самым социальный заказ государства и общества [1].

Глобальная информатизация современного общества, формирование новой информационной среды, развитие новых телекоммуникационных технологий создают принципиально новые условия для школьного образования. Современный школьник находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве.

На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм.

Курс географии средней школы включает в себя разделы, изучение и понимание которых требует развитого образного мышления, умения анализировать, сравнивать. Обучающиеся учатся работать с географическими картами, со статистическими материалами. В любом разделе географии требуется пространственное мышление. В этом случае на помощь учителю приходят современные технические средства обучения, и в первую очередь, – компьютер. Можно выделить множество сфер применения информационных образовательных технологий в процессе преподавания географии. Во-первых, это использование готовых программных продуктов: мультимедийных учебников, электронных энциклопедий, базы данных, словарей, а также тестовые оболочки. Во-вторых, это программные продукты, создаваемые учителем и обучающимися: презентации, интерактивные фильмы, рефераты и т.д. Очень сложно иногда представить природное явление, например смерч, цунами только по его описанию. Наблюдая это явление или его модель на экране, ученики понимают закономерности события, выявляют причинно-следственные связи. Компьютерные презентации Power Point применяю как в учебной, так и во внеурочной деятельности по предмету. Они сопровождают доклад, наглядно демонстрируют природное явление. Обучающиеся в полной мере используют ресурсы Интернет для подготовки презентаций.

Кроме того, применение информационных технологий позволяет развивать дистанционное обучение. Современные способы общения, существующие в компьютерных сетях, снимают целый ряд ограничений в дистанционном обучении, имеется возможность наладить обратную связь.

Проектные образовательные технологии. Попробовав однажды поработать методом проектов, учитель не сможет от него отказаться, так как возможности, которые открываются в этой сфере, позволяют детям учиться с интересом. Результат проекта – продукт, значимый для учащегося, предающий его индивидуальность, важный для окружающих.

Работу над проектом я подразделяю: на индивидуальную, в парах и групповую. Выделяю следующие этапы работы: организационный, выполнение проекта, защита проекта. На организационном этапе уделяю внимание на целеполагание, выбор учебной задачи, выбор темы и проблематики, выбор формы деятельности и формы представления проекта.

На этапе выполнения проекта я провожу консультации, помогаю в работе над систематизацией литературы, напоминаю о правилах оформления проекта, сроках завершения работы.

Последний этап – защита проекта. Она может быть в виде: слайдовой презентации, фильма, текста, экскурсии, макета, рукописного журнала, буклета, фотоальбома с описанием и комментариями и т.д. В моей педагогической практике имеются все указанные формы защиты проекта.

Целесообразность применения метода проектов как образовательной технологии обусловлена следующими условиями: эффективная форма научного творчества обучающихся, развивает творческое мышление, формирует исследовательские навыки, воспитывает самостоятельность. Проектную технологию я применяю не только в подготовке проектов для итоговой защиты на конференциях, но и на отдельных взятых уроках. Эффективность данной технологии можно подтвердить итоговыми оценками за урок. В основном это «отлично» и «хорошо».

Немаловажное значение имеет то, что в ходе творческой работы над проектом решается важная проблема – осуществления межпредметных связей: географии, физики, химии, биологии и др. Такая интеграция способствует преодолению фрагментарности знаний учащихся, обеспечивает формирование целостной картины мира.

Еще одна образовательная технология, которую применяю в своей работе – это интегративная. Обучение по темам население РФ или мира, описание природных зон, всегда выстраиваю с опорой на художественные произведения, которые известны ученикам. Особенно успешно проходят такие уроки, когда ребятам хорошо знакомы литературные произведения, отражающие событие или явление, которое изучается в настоящий момент. Подобная технология позволяет установить глубинную связь между географией и другими областями знаний. Так в моей практике накоплены уроки по темам: «Природа Кавказа в произведениях русских поэтов», «Поэты о реках России», «Географические координаты. Поиски капитана Гранта», «Природа Урала в сказках Бажова», «Из племени кедра. Традиции коренного населения Сибири» и др. Такие уроки дают ребенку не только эмоционально запомнить тему, но и увидеть целостную картину происходящего.

Упомянутые технологии не используются в учебном процессе независимо друг от друга. Напротив, они постоянно взаимодействуют.

В настоящее время описано множество методик и технологий, отвечающим современным целям и задачам модернизации образования, инновационным преобразованиям: игровые технологии, технология критического мышления, информационные технологии... Но только сам учитель может решить, какой из них отдать предпочтение.

Литература

1. Современные образовательные технологии в изучении и преподавании предметов социально-гуманитарного цикла / под науч. ред. Т.И. Тюляевой. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012. – 136 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897.

НАШИ АВТОРЫ

- Абаскалова Н.П. Доктор педагогических наук, профессор
ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет»
abaskalova2005@mail.ru
- Алалыкин-Извеков В.Н. Международный Университет Общественного Развития, г. Вашингтон, США
- Алёхина М.В. Студент
Томский государственный педагогический университет, г. Томск
- Андреев В.И. Доктор педагогических наук, Академик Российской Академии Образования, заслуженный деятель науки РФ, профессор кафедры педагогики института педагогики и психологии
Казанский (Приволжский) Федеральный университет, г. Казань
andreev_v_i@yandex.ru
- Бандаевский Г.И. Кандидат технических наук, доцент
Томский государственный педагогический университет, г. Томск
alfatex_06@mail.ru
- Бодрова А.Ш. Кандидат философских наук, доцент
Томский государственный педагогический университет, г. Томск
Alfira65@mail.ru
- Воробьева (Пригода) Н.С. к.ф.н., зав. кафедрой Журналистики, рекламы и связей с общественностью.
Московский финансово-юридический университет, МФЮА, г. Москва
- Гаврилов Д.Ю. Студент
Томский государственный университет, г. Томск
- Даничкина Н.А. Кандидат педагогических наук, доцент
Новокузнецкий институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк
- Диденко М.В. Студент
Томский государственный университет, г. Томск

- Джахпараева Д.Ю. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт национальных проблем в образовании Российской академии образования»
- Екимова И. А. Доцент, канд. хим. Наук
Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники
ekimova_ira80@mail.ru
- Захарова Е. Г. Учитель технологии
Муниципальное автономное образовательное учреждение «Лицей №7», г. Томск
licey7@sibmail.com
- Исмагилова Т. В. Кандидат экономических наук, доцент Уфимского государственного университета экономики и сервиса
sf@ugues.ru
- Каримбаева С. С. Учитель технологии
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Лицей №7, г. Томск
licey7@sibmail.com
- Кевишас Й. Литовский эдукологический университет, Вильнюс, Литва
- Колесникова Е.В. Кандидат биологических наук, доцент, декан факультета технологии и предпринимательства
Томский государственный педагогический университет, г. Томск
kolesnikovaev@tspu.edu.ru
- Коншина Н.Н. Учитель технологии
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 31, г. Томск
gevlakova@sibmail.com
- Кравченко И.А. Кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Московского университета государственного управления (МУГУ), заведующий кафедрой психологии Московского университета государственного управления (МУГУ)

- Красилова Е.А. Старший преподаватель
Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск
- Куликова Н.В. Д.м.н., профессор кафедры Безопасности жизнедеятельности
Томский государственный педагогический университет, г. Томск
kwn10@yandex.ru
- Куприянова Ю.А. Магистрант
Томский государственный педагогический университет, г. Томск
evjul@bk.ru
- Куровский В.Н. Доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник
ФГНУ «Институт развития образовательных систем» РАО
v.kurovskii@yandex.ru
- Ларионова О.Ю. Преподаватель – организатор ОБЖ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №43, г. Томск
larika833@gmail.com
- Мезенцева О.Л. Преподаватель
ОГБОУ СПО «Северский промышленный колледж»
mol0304@mail2000.ru
- Михайлов В. С. Студент
Уфимского государственного университета экономики и сервиса, г. Уфа
vjacheslav-mihaylov390904@rambler.ru
- Михальцова Л.Ф. Кандидат педагогических наук, доцент
Новокузнецкий институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк
- Моцар М. Н. Преподаватель кафедры Журналистики, рекламы и связей с общественностью
Московский финансово-юридический университет, МФЮА, г. Москва
marya-moj@yandex.ru

Окишева К.И	Студент Томский государственный педагогический университет, г. Томск
Омаров О.А.	Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт национальных проблем в образовании Российской академии образования»
Омарова Н.О.	Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт национальных проблем в образовании Российской академии образования»
Попадейкина А.Ю.	Магистрант Томский государственный педагогический университет, г. Томск alena_poradeikina502@mail.ru
Потапова Н. А.	Студент Томский государственный педагогический университет, Томск
Рахимбеков А.Ж.	Кандидат физико-математических наук, доцент, профессор, чл-корр. Балтийской педагогической академии, заведующий кафедрой профессионального обучения Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова, Казахстан rahim_tal@mail.ru
Семенова А.Л.	Студент Томский государственный педагогический университет, Томск
Синогина Е.С.	Кандидат физико-математических наук, доцент, директор учебно-методического центра Томский государственный педагогический университет, г. Томск sinogina2004@mail.ru
Скачкова Н.В.	Кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой технологии и предпринимательства Томский государственный педагогический университет, г. Томск nvs-07@mail.ru

Суходольская-Кулешова О.В.	Доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии, Ученый секретарь НП Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис», руководитель психолого-педагогической Школы развития «инновационного человека», Лауреат Премии Правительства РФ в области образования
Тарговски Э.	Профессор, доктор наук Западный Мичиганский университет, Колледж бизнеса Хаворф (КБХ), Директор Центра устойчивых бизнес-практик, Почетный Президент Международного Общества Сравнительного Исследования Цивилизаций, Соединенные Штаты Америки
Тимофеев О.П.	Студент Томский государственный педагогический университет, г. Томск
Тихонова М.В.	Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники
Трофимова Н.О.	Учитель технологии Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4 им. И. С. Черных, г. Томск an-na2002@yandex.ru
Федотов А.С.	Кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой безопасности жизнедеятельности Томский государственный педагогический университет, г. Томск a_f74@mail.ru
Шахбанова Г.Ш.	Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт национальных проблем в образовании Российской академии образования»
Шебашова А.А.	Студент Томский государственный педагогический университет, г. Томск
Харапудченко О.В.	Старший преподаватель Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск georgeosborne@rogers.com

Хоружая Л. Л. Доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной работе Киевского университета им. Б. Гринченко, г. Киев, Украина

Яковенко В.Н. Заместитель директора по воспитательной работе, Почетный работник общего образования
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 37, г. Томск
valentina37@sibmail.com

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ДОСТИЖЕНИЯ THE CLASH OF PEOPLES IN CIVILIZATIONS <i>Andrew Targowski</i>	3
THE GLOBALIZATION CHALLENGES TO QUALITY OF LIFE, QUALITY OF EDUCATION AND A PERSON'S SELF-DEVELOPMENT IN THE XXI CENTURY <i>V. Andreev, V. Kurovskiy, L. Mikhaltsova</i>	11
ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕОРИЕНТИРОВАННОГО СТИЛЯ ПОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ <i>Н.П. Абаскалова</i>	22
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ВЕЛИКИХ КУЛЬТУРНЫХ СИСТЕМ <i>В.Н. Алалыкин-Извеков</i>	27
ОДНА ИЗ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ – ДЕФИЦИТ ПРЕСНОЙ ВОДЫ <i>М.В. Алёхина, А.Л. Семенова, Н.В. Куликова</i>	32
АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ САМОХОДНЫЙ ДОЖДЕВАТЕЛЬ ПОЧВЫ <i>Г. И. Бандаевский, А. Ш. Бодрова, О. П. Тимофеев</i>	36
МЕЖПРЕДМЕТНАЯ СВЯЗЬ КАК ЭЛЕМЕНТ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ОО «ТЕХНОЛОГИЯ» <i>А. Ш. Бодрова, А. А. Шебашова</i>	43
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗА <i>Н.С. Воробьева (Пригода)</i>	46
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПУТЕМ АКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ <i>Д. Ю. Гаврилов, М. В. Диденко</i>	50
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА <i>Н.А. Даничкина, В.Н. Куровский, Л.Ф. Михальцова</i>	53
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>И.А. Екимова, М.В. Тихонова, Е.С. Синогина</i>	58
ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ <i>Е. Г. Захарова</i>	60
АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ <i>С. С. Каримбаева</i>	62
НЕКОТОРЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ГУМАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА <i>Й. Кевишас</i>	64

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ <i>Е.В. Колесникова</i>	69
ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОО «ТЕХНОЛОГИЯ» <i>Н. Н. Кошкина</i>	74
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИЧНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>И. А. Кравченко</i>	75
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ <i>Ю.А. Курприянова</i>	81
ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОБЖ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ <i>О. Ю. Ларионова</i>	85
ВОСПИТАНИЕ КАДРОВ, НАЦЕЛЕННЫХ НА ВОССТАНОВЛЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИСТОРИИ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА <i>О. Л. Мезенцева</i>	87
ПРОГРАММЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ <i>В. С. Михайлов, В. А. Шакиев, Т. В. Исмаилова</i>	89
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ PR-ТЕХНОЛОГИЙ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ FORMATION OF MULTICULTURAL COMPETENCIES AMONG YOUNG PEOPLE PR-TECHNOLOGIES IN SOCIAL NETWORKS <i>М. Н. Моцар</i>	95
ПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В «ПОЛНЫХ» И «НЕПОЛНЫХ» СЕМЬЯХ <i>К.И. Окишева, Н.В. Куликова</i>	100
НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ <i>О.А. Омаров, Н.О. Омарова, Г.Ш. Шахбанова, Д.Ю. Джахпараева</i>	105
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА И ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА <i>А.Ю. Попадейкина</i>	109
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА КОМПЕТЕНТНЫХ КАДРОВ ДЛЯ ШВЕЙНОЙ ОТРАСЛИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ СЕКТОРА ЭКОНОМИКИ <i>Н. А. Потапова, Н. В. Скачкова</i>	114
МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК НАУЧНАЯ ОБЛАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ <i>А. Ж. Рахимбеков</i>	120

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЕЙ ОБЖ В ТОМСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ <i>Е.С. Синогина, А.С. Федотов</i>124
УЧЕБНОЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ <i>Н. В. Скачкова</i>128
ЭСТЕТИКО-ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ <i>О.В. Суходольская-Кулешова</i>131
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИХ ТЕКСТОВ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ ЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ <i>А.В. Терещенко</i>134
ОРГАНИЗАЦИЯ СЕТЕВОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ <i>Н.О. Трофимова</i>138
ОБУЧЕНИЕ УСТНОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИНОЯЗЫЧНОМУ ДИСКУРСУ МАГИСТРАНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЫ <i>О.В. Харанудченко, Е.А. Красилова.</i>140
ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ БУДУЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛА <i>Л.Л. Хоружая</i>144
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ГЕОГРАФИИ <i>В.Н. Яковенко.</i>147
НАШИ АВТОРЫ158

Научное издание

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ПРОБЛЕМЫ И ДОСТИЖЕНИЯ**

Материалы IV Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции

11–13 ноября 2014 г.

Технический редактор: Г. В. Белозёрова.

Ответственный за выпуск: Л. В. Домбраускайте

Печать: трафаретная

Бумага: офсетная

Усл. печ. л.: 9,30

Уч. изд. л.: 9,94

Сдано в печать: 06.11.2014

Формат: 60×84¹/₁₆

Заказ: 833/н

Тираж: 500 экз.

Издательство Томского государственного
педагогического университета
634061, г. Томск, ул. Киевская, 60
Отпечатано в типографии Издательства ТГПУ,
г. Томск, ул. Герцена, 49. Тел. (3822) 52–12–93
e-mail: tipograf@tspu.edu.ru

ISBN 9785894287386



9 785894 287386
