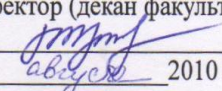


ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор (декан факультета)

«31» августа 2010 года

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СД.03.1.2 Фонетика

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины

Цель курса – обеспечить поддержание на должном уровне основных произносительных навыков; обеспечить овладение студентами основными интонационными моделями современного английского языка.

Данный курс является продолжением курса практической фонетики, начатого в первом и втором семестрах.

Задачи изучения дисциплины

Задачей курса является дальнейшее совершенствование произносительных навыков, предупреждение ухудшения этих навыков, неизбежного в результате непрерывно возрастающего потока языковой информации. Совершенствованию произносительных и интонационных навыков студентов способствуют как аудиторные занятия, так и самостоятельная работа студента, включающая различные виды заданий при работе с фонетическими упражнениями, текстами, диалогами. Самостоятельная работа студента также составляет значительную часть объема самостоятельной работы студента.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Студенты должны научиться ориентироваться в основных фонетических теориях, уметь сопоставлять разные точки зрения на изучаемую проблему, применять теоретические положения в практике преподавания английского языка.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр III	Семестр IV
Общая трудоемкость дисциплины	220	110	110
Аудиторные занятия	76	38	38
Практические занятия	76	38	38
Самостоятельная работа	144	72	72
Вид итогового контроля		Зачет	Экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Кол-во часов
1	Модификация английских звуков в связанной речи. Модификация на стыках согласных фонем. Редукция. Слабые формы.	10
2	Ударение в слове.	10
3	Правила чтения английских гласных и согласных и их сочетаний.	10
4	Английская неэмфатическая интонация. Фразовое ударение. Ритм. Интонация отдельных структурных элементов предложения.	8
5	Английская эмфатическая интонация. Система интонировки О'Коннора.	15
6	Фонетическая отработка и заучивание наизусть оригинальных текстов.	8
7	Выполнение практических упражнений по фонетике. Интонировка и фонетический анализ.	15

4.2. Содержание разделов дисциплины

1. Модификация английских звуков в связанной речи. Ассимиляция. Латеральный и боковой взрывы. Потеря взрыва. Отсутствие палатализации. Связующее «г». Отсутствие оглушения и озвончения согласных на стыке.
2. Ударение в слове. Ударение в 1-3сложных словах. Ударение в многосложных простых, произведенных и сложных словах. Приставки и суффиксы, влияющие на ударение.
3. Правила чтения. 5 типов слога. Чтение английских гласных диграфов. Чтение английских гласных в неударном положении. Чтение английских согласных букв и буквосочетаний.
4. Английская неэмфатическая интонация. Фразовое ударение. Ритм. Английские фразы. Взаимодействие фразового ударения и ритма. Интонация прямого обращения. Интонация вводных слов и предложений. Интонация слов, вводящих прямую речь. Интонация длинных фраз. Синтезирование. Согласование тонов в отдельном вопросе.
5. Английская эмфатическая интонация. Система интонирования О'Коннора. Типы шкал, представленных в английской речи. Ядерные тона. Категорические и некатегорические высказывания (I-X интонационные группы). Общие вопросы (I-X интонационные группы). Специальные вопросы (I-X интонационные группы). Просьбы, инструкции, команды (I-X интонационные группы).
6. Фонетическая отработка и заучивание наизусть оригинальных текстов. Английские гласные в потоке речи №3 (1-20). Диалоги О'Коннора №1, 2, 3, 6, 8. Диалоги Паркерова №32, 40. Диалоги серии «Оригинальный разговорный английский» №1-15.
7. Выполнение практических упражнений по фонетике:
 - интонирование диалогов на слух;
 - чтение по интонационной разметке;
 - интонационный анализ предложений, диалогов, текстов;
 - фонетический анализ (фразовое, эмфатическое ударение, ритм и т.д.);
 - отработка фонетических явлений в упражнениях на технику чтения;
 - самостоятельное составление упражнений на отработку отдельных фонетических явлений.

5. Лабораторный практикум - не предусмотрен

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Аракин, В.Д. Практический курс английского языка. 2 курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин [и др.], под ред. В.Д. Аракина. - Изд. 7-е, доп. и испр. – М. : ВЛАДОС, 2005. – С. 353 – 433.
2. Практическая фонетика. Фонетические правила и упражнения : учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов I-II курсов очного и заочного отделений факультета иностранных языков / авт.-сост. Е. О. Мерзлякова – Томск : Издательство ТГПУ, 2005. - 83 с.

б) дополнительная литература:

1. Антипова, А.П. Ритмическая система английской речи / А.П. Антипова. - М. : Высшая школа, 1984. - 264 с.
2. Васильев, В.А. Фонетика английского языка / В.А. Васильев. - М. : Высшая школа, 1980. - 318 с.
3. Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка / М.А. Соколова. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 273 с.

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

- учебники и учебные пособия
- раздаточный материал;

- распечатки упражнений на отработку отдельных фонетических явлений (техника чтения);
- упражнения на правила чтения;
- диалоги и тексты на интонировку и фонетический и интонационный анализ.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- специально оборудованные аудитории;
- компьютерный класс (12 компьютеров);
- демонстрационное оборудование (экран и проектор);
- телевизор;
- магнитофон;
- DVD – плеер.

8. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины

8.1. Методические рекомендации преподавателю

Вся работа проводится на основе принципа сознательности. Студенты получают большой объем работы для самостоятельной отработки фонетических явлений. Усилия студентов должны быть направлены на формирование и развитие фонетического и интонационного слуха.

8.2. Методические указания для студентов

8.2.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1) Intonational styles:

- Informational;
- Academic;
- Publicistic;
- Declamatory;
- Conversational.

2) Head types:

- The Stepping (Descending) Head.
- The Low (Ascending) Head.
- The Scandent Head.
- The Broken Stepping Head.
- The Sliding Head.

3) Special questions:

- Special questions, their subtypes.
- Basic and opening general and special questions.
- General questions asking for repetition and echoing general questions.
- Echoing general and special questions.

8.2.2. Перечень вопросов к зачету

1. Reduction, its types.
2. Unstressed pronouns in English. the absolute form of possessive pronouns.
3. The verbs “to be” and “to have” and sentence stress.
4. Prepositions and conjunctions and sentence stress.
5. The word “so” and sentence stress.
6. The words “what”, “how”, “good”, “each”, “other”, “most” and sentence stress.
7. Negative sentences and sentence stress.
8. The verb introducing a general questions, sentence stress and the attitudes conveyed as a result.
9. Stress in two- and three-syllable words.
10. Suffixes and word stress.
11. Stress in polysyllabic words.
12. Distinctive function of word stress.

13. Word stress in compound words.
14. Words with two primary stresses.
15. Vocatives (direct address), initial position.
16. Vocatives (direct address), medial and final position.

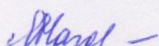
8.2.3. Перечень вопросов к экзамену

1. Parenthesis, initial position.
2. Parenthesis, medial and final position.
3. English rhythm, its basic rules.
4. English rhythm and stress.
5. Enclitics and proclitics.
6. Echoing statements: tone groups they are pronounced with and the attitudes conveyed.
7. Tone groups conveying negative emotions (attitudes) in statements.
8. General questions, their subtypes.
9. General question put forward as a subject for discussion (or a suggestion).
10. General questions-comments and general questions-exclamations.
11. The imperative sentence, its subtypes, the nuclear tones they are pronounced with.
12. Insistent requests and softened commands.
13. Commands and tone groups they are commonly pronounced with.
14. Requests, instructions and warnings and tone groups commonly used in them.
15. Greeting- and farewell-phrases.
16. Gratitude- and apology-words.
17. General recommendations for those who mean to be polite in conversation.
18. Enumerate all the cases in which your statement should sound polite if the same kind of attitude is expected in return.
19. Ways of making general, special questions and commands sound more polite.

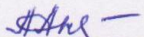
Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 031201.65 Теория и методика преподавания иностранных языков и культур.

Программу составила:

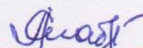
канд. филол. наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации

 /Л.А. Нагорная/
подпись

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол №1 от «30» августа 2010 г.

Зав. кафедрой  /Л.Г. Ананьева/
подпись

Программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией факультета иностранных языков ТГПУ

Председатель методической комиссии ФИЯ  /О.А. Слабухо/
подпись