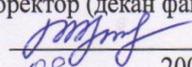


ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор (декан факультета)


« 31 » 08 2009 года

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СД.03.1.2 Фонетика

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса – овладение студентами нормальным английским произношением, развитие фонетического и интонационного слуха, а также общей фонетической компетенции.

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить студентов с системой гласных и согласных фонем, а также выработать устойчивый навык их правильного произношения в различных фонетических контекстах;
- выработать и совершенствовать умение правильного произношения согласных фонем на стыках (ассимиляция, потеря взрыва, носовой взрыв, латеральный взрыв, соединительный «r»);
- развить умение правильно интонационно оформить свою речь на английском языке на основе знаний фразового ударения и согласования тонов в простом и сложном предложении;
- познакомить студентов с системой интонационного оформления речи O'Connor и развить умение употребления интонационных моделей в практике говорения.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Добиваться максимального освоения теоретического и практического материала, целенаправленно закрепляя и совершенствуя произносительные навыки, подготовить студентов к выводу их в неподготовленную речь и автоматическому правильному оформлению своего высказывания фонетически.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр I	Семестр II
Общая трудоемкость дисциплины	218	109	109
Аудиторные занятия	95	57	38
Практические занятия	95	57	38
Самостоятельная работа	123	52	71
Вид итогового контроля		Экзамен	Зачет

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины и виды занятий	Кол-во часов
1	Органы речи и их работа.	1
2	Классификация английских гласных звуков.	2
3	Классификация английских согласных звуков.	2
4	Немые упражнения для губ и языка.	2
5	Палатализация.	1
6	Позиционная долгота гласных.	1
7	Словесное ударение.	1

8	Фонетические явления на стыках согласных фонем.	2
9	Связующие [r].	1
10	Типы редукции. Слабые и сильные формы.	3
11	Понятия об интонации. Ядерные тона. Их особенности. Типы шкал.	4
12	Правила чтения. 4 типа слога. диграфы.	5
13	Отработка фонетических упражнений вводно-коррективного курса по учебнику для I курса под редакцией В.Д. Аракина.	20
14	Интонация прямого обращения.	1
15	Интонация предложения.	1
16	Специальный подъём.	1
17	Ударение в сложных словах.	1
18	Интонация перечисления.	1
19	Интонация обстоятельственных групп.	1
20	Интонация сложных предложений.	1
21	Фразовое ударение и его виды. Случаи выделения ударением служебных слов.	5
22	Интонация вопросительных предложений.	3
23	Тоновые группы системы O'Connor №1,2,3,4,7.	20
24	Фонетическая обработка диалогов Паркерова №9, 11, 3, 35.	10
25	Интонирование, транскрибирование, графическое изображение предложений, диалогов и текстов.	5

4.2. Содержание разделов дисциплины

1. Органы речи и их работа. Активные и пассивные органы речи.
2. Принципы классификации английских гласных звуков. Сравнительный анализ русских и английских гласных.
3. Принципы классификации английских согласных звуков. Палатализация звуков [k, t, p] альвеолярно – апикулярная артикуляция [l, n, d, s, z].
4. Немые упражнения для губ и языка. Отработка аспирации, альвеолярно – апикулярной артикуляции на русских словах.
5. Палатализация. Установка на правильное произношение звуков [I] и [I :] на русских словах.
6. Позиционная долгота гласных. Отработка явления в упражнениях.
7. Словесное ударение. Ударение в двусложных и многосложных словах. Ударение в словах с приставками.
8. Фонетические явления на стыках согласных фонем: латеральный взрыв, носовой взрыв, потеря взрыва, ассимиляция, потеря аспирации.
9. Связующее [r]. Чтение скороговорок.
10. Типы редукции: количественная, качественная, нулевая. Сильные и слабые формы

служебных слов.

11. Понятие об интонации. Компоненты интонации. Ритм. Компоненты интонационной структуры предложения: ядерные тона и их особенности (Low Fall, Low Rise, High Fall, High Rise, Fall – Rise , Rise – Fall)

12. Типы шкал: Stepping Head, Low Head, Sliding Head.

13. Произнесение начальных безударных слогов (Low Pre – Head, High Pre – Head).

14. Произнесение конечных безударных и полуударных слогов (Tail).

15. Правила чтения гласных диграфов первой, второй и третьей группы. Чтение некоторых букв и сочетаний согласных букв. Чтение гласных в безударных словах. Чтение английских гласных в четырех типах слога. Транскрибирование слов и объяснение правил чтения.

16. Отработка фонетических упражнений вводно–коррективного фонетического курса по учебнику под редакцией В.Д. Аракина.

17. Интонация прямого обращения в начале, конце и середине предложения.

18. Интонация приложения.

19. Специальный подъем.

20. Ударение в составных прилагательных и существительных. Смещение ударения из-за ритма. Слова – исключения.

21. Интонация перечисления.

22. Интонация обстоятельственных групп в начале и в конце предложения.

24. Интонация сложносочиненного предложения. Интонация сложноподчиненного предложения.

25. Фразовое ударение. Его виды: синтагмное, логическое и элефатическое. Ударные и безударные части речи. Случаи выделения ударением а) модальных в) союзов г) местоимений.

26. Интонация вопросительных предложений:

а) интонация общего вопроса;

б) интонация специального вопроса;

в) интонация разделительного вопроса;

г) интонация альтернативного вопроса.

27. Тоновые группы системы O'Connor №1,2,4,7 Интонационный рисунок групп. Отношение говорящего, выражаемые интонацией группы. Фонетическая обработка образцов – примеров, записанных на пленку. Чтение дополнительных упражнений. Развитие ответной реакции на использование групп в речи.

28. Фонетический анализ, фонетическая отработка и заучивание наизусть диалогов “Meet the Parkers” № 9,11,3,35. Составление диалогов по аналогии. Фонетическая отработка упражнений «Гласные в потоке речи» № 1,2.

29. Интонирование, транскрибирование и изображение графически предложений и диалогов. Самостоятельное интонирование и фонетическая отработка дополнительных текстов.

5. Лабораторный практикум - не предусмотрен

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Практический курс английского языка. 1 курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин [и др.], под ред. В.Д. Аракина. - Изд. 6-е, доп. и испр. - М. : ВЛАДОС, 2006. – С. 322 – 458.
2. Практическая фонетика. Фонетические правила и упражнения : учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов I-II курсов очного и заочного отделений факультета иностранных языков / авт.-сост. Е. О. Мерзлякова – Томск : Издательство ТГПУ, 2005. - 83 с.

б) дополнительная литература:

1. Селезнев, В.Х. Пособие для совершенствования навыков английского произношения. - М. : Просвещение, 1999. - 102 с.
2. Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка / М.А. Соколова. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 273 с.

6. Средства обеспечения освоения дисциплины

- учебники, учебные пособия;
- раздаточный материал на правила чтения;
- карточки на развитие ситуативной реакции с использованием системы O'Connog;
- карточки на отработки фразового ударения;
- карточки с текстами и диалогами на интонирование.

7. Материально – техническое обеспечение дисциплины

- специально оборудованные аудитории;
- компьютерный класс (12 компьютеров);
- демонстрационное оборудование (экран и проектор);
- телевизор;
- DVD плеер;
- магнитофон;
- видеоманитофон.

8. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины

8.1. Методические рекомендации для преподавателя

Работа по усвоению материала проводится на основе принципов доступности, последовательности и сознательности. Работа над фонетической стороной речи должна носить целенаправленный характер и быть регулярной. Следует стремиться к максимальному совершенствованию произносительных и интонационных навыков и выведению их в речь.

8.2. Методические указания для студентов

8.2.1. Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Интонация прямого обращения в конце и начале предложения.
2. Интонация сложноподчиненного предложения.
3. Интонация сложносочиненного предложения.
4. Фразовое ударение.
5. Компоненты интонационной структуры предложения. Их типы.
6. Интонация разделительных вопросов.
7. Интонация альтернативных вопросов.

