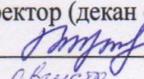


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор (декан факультета)

« 31 » августа 2011 года

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СД.03.1.1 Практика речи

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины

Перед современной школой стоит задача обучения учащихся практическому владению иностранным языком. В соответствии с этим требованием основной целевой установкой практического курса иностранного языка на специальных факультетах педагогических университетов должно быть практическое овладение студентами иностранным языком как средством устного и письменного общения.

Задачи изучения дисциплины

Задачи состоят в следующем:

- дальнейшее развитие творческих умений и навыков устной и письменной речи;
- дальнейшее расширение словарного запаса студентов и интенсивная активизация лексических единиц, накопленных на предыдущих этапах обучения;
- дальнейшая тренировка и коррекция навыков произношения;
- развитие дискуссионных навыков и умений;
- развитие коммуникативных навыков;
- дальнейшее развитие умения правильно в графико-орфографическом, лексическом и стилистическом отношении выражать свои мысли в письменной форме;
- развитие умения дать правильный устный синхронный перевод с русского языка на английский и с английского на русский устных высказываний по темам;
- развитие умения читать и понимать литературно-художественные тексты и общественно-политическую литературу, а также умения выражать свои мысли по прочитанному тексту в устной форме.

Обучение практическому курсу английского языка должно способствовать воспитанию будущих учителей, отвечать общеобразовательным целям. Весь учебный процесс должен иметь педагогическую направленность. Студенту нужно прививать педагогические навыки, необходимые для его дальнейшей работы:

- умение четко и внятно говорить и читать перед аудиторией;
- умение заметить и исправить языковые ошибки;
- умение держать себя перед аудиторией;
- умение проверять письменные работы.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

К концу третьего года обучения студент должен приобрести следующие навыки и развить следующие умения в устной речи, чтении и письме:

Устная речь:

- понимать эмоционально окрашенную речь в непосредственном общении или записи в пределах знакомого лексического материала, содержащего до 3% незнакомых слов, о значении которых можно догадаться по контексту;
- в нормальном разговорном темпе с правильной интонацией и правильным произношением вести беседу на любую из пройденных тем, правильно используя лексический и грамматический материал I-III курсов;
- вести беседу по фильму, спектаклю, а также по заданной ситуации и по пройденному или прослушанному тексту;
- делать сообщение по заданной теме, излагать содержание прочитанного или прослушанного текста с элементами анализа;
- делать правильный выбор слов из синонимических рядов;
- уметь объяснять на изучаемом языке значение слова или идиоматического выражения;
- уметь перефразировать предложения, используя лексический минимум изучаемой темы.

Письмо:

- писать орфографически правильно в пределах активного лексического минимума I-III курсов. В синхронном письменном переводе, состоящем из 10-ти сложноподчиненных или сложносочиненных предложений, не допускать более 3-х неправильных;
- уметь выполнять следующие виды письменных работ, не допуская более 3-х ошибок (орфографических, грамматических, лексических) на тетрадную страницу:
- изложение по прочитанному или прослушанному тексту;
- сочинение на любую из пройденных тем.

Чтение:

- читать про себя и понимать без перевода на русский язык незнакомый, оригинальный, художественный, общественно-политический, публицистический и т.д. текст и уметь излагать его содержание на английском языке;
- правильно и выразительно читать вслух оригинальный текст.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр V	Семестр VI
Общая трудоемкость дисциплины	830	415	415
Аудиторные занятия	342	152	190
Практические занятия	342	152	190
Самостоятельная работа	488	263	225
Вид итогового контроля		Экзамен	Экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Практические занятия
1	Hiking	50
2	Cinema	50
3	Schooling	52
4	Bringing up children	70
5	Painting	60
6	Talking about people	60

4.2. Содержание разделов дисциплины

- 1) Изучение темы «Hiking» включает в себя следующее:
 - работа над текстом «Three men in a boat», урок 1;
 - работа над речевыми моделями и активным вокабуляром урока;
 - работа над тематическим вокабуляром урока;
 - доклады по теме «Поход»;
 - групповые дискуссии по следующим темам:
 - Nowadays people forget how to use their legs;
 - The pleasure one gets from hiking is worth the trouble taking;
 - Going places;
 - Walking is the best way to enjoy the beauty of nature.
- 2) Изучение темы “Cinema” включает в себя следующее:
 - работа над текстом “Encountering Directors”, урок 2;
 - работа над речевыми моделями и активным вокабуляром урока;
 - работа над дополнительным вокабуляром по теме “Cinema”;
 - просмотр и обсуждение фильмов с элементами анализа;
 - обсуждение статей о кинематографе;
 - доклады студентов по теме;
 - групповые дискуссии по следующим вопросам и проблемам:

- The functions of cinema in our life;
- Cinema and education;
- Cinema and sports, medicine, science;
- Role of cinema in child's development;
- Genres of cinematography.

3) Изучение темы "Schooling" включает в себя следующее:

- работа над текстом "To Sir with Love", урок 3;
- отработка речевых моделей и активного вокабуляра урока;
- работа над тематическим вокабуляром;
- доклад по теме «образовательные системы в странах Европы»;
- групповое обсуждение следующих тем:
 - Education in Great Britain;
 - Types of Schools (in contrast);
 - Segregated schools;
 - Punishment of pupils;
 - Improvement of aims of education;
 - Optional education;
 - Ideal teacher.

- анализ журнальных статей по теме.

4) Изучение темы "Bringing up children" включает в себя следующее:

- работа над текстом "The Fun They Had", урок 4;
- работа над речевыми моделями и активным вокабуляром урока;
- отработка тематического вокабуляра;
- работа над дополнительными текстами по теме;
- групповое обсуждение следующих тем:
 - Generation gap;
 - Ideal upbringing (basic principles and qualities);
 - Handling children and punishment;
 - Teacher's responsibility in bringing up children.
- ролевая игра "The sitting of the teacher's council".

5) Изучение темы "Painting" включает в себя следующее:

- работа над текстом "Art for Heart's Sake", урок 5;
- отработка речевых моделей и активного вокабуляра урока;
- работа над тематическим вокабуляром;
- доклады студентов по теме "Trends in Art";
- описание репродукций;
- групповое обсуждение следующих тем:
 - The main aim of arts;
 - Trends and genres in art;
 - Life is short, art is eternal;
 - Painting in Great Britain;
 - Painting in Russia.

6) Изучение темы "Talking about People" включает в себя следующее:

- работа над текстом "The Happy Man", урок 7;
- работа над речевыми моделями и активным вокабуляром урока;
- работа над тематическим вокабуляром урока;
- групповое обсуждение следующих тем:
 - Virtuous characteristics;
 - Evil characteristics;
 - Favourite traits of character in person;
 - The traits of character you detest;

- Your chief characteristics;
 - People we choose;
 - People relationships.
- ролевая игра "People we Choose".

5. Лабораторный практикум - не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 3 курс : учебник для вузов / [В. Д. Аракин, И. А. Новиков, О. В. Афанасьева и др.] ; под ред. В. Д. Аракина.- 4-е изд., перераб. и доп.- М.: ВЛАДОС, 2008. - 430 с.

б) дополнительная литература:

1. Кабакчи, В.В. Практика иноязычной межкультурной коммуникации. / В.В. Кабакчи – СПб.: Союз, 2007. – 475 с.
2. Салье, В.М. Письменная английская речь: практический курс. / В.М. Салье, Э.И. Мячинская, Л.П. Цурикова и др. – М.: Академия, 2006. – 318 с.

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

- Компоненты учебно-методического комплекса (учебники)
- Нетехнические вспомогательные средства (центральные периодические издания, контрольные работы и тесты, репродукции картин, ситуативные картинки, карточки со словами по темам, ситуации для составления диалогов, тексты с опорными словами для их пересказа, таблицы)
- Технические вспомогательные средства:
 - аудиозаписи (Listening comprehension: section of TOEFL 8th edition, section of Reward, "In the News", "Short Stories in English", "Highlight");
 - видеозаписи (фрагменты новостей на каналах BBC и CNN);
 - видеofilмы ("The Seven", "What Dreams May Come", "Hush", "Legends of the Fall", "The Witches of Eastweak", "Mrs. Doubtfire", "Tears in the Rain", "The Sound of Music");
 - Интернет-ресурсы.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- специально оборудованные аудитории;
- компьютерный класс (12 компьютеров);
- демонстрационное оборудование (экран и проектор);
- телевизор;
- DVD-плеер;
- магнитофон;
- видеоманитофон.

8. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины

8.1. Методические рекомендации преподавателю

На занятиях по практике речи необходимо уделять внимание всем аспектам обучения речевой деятельности: чтению, аудированию, говорению. При этом подбор материала для усвоения должен отвечать следующим требованиям:

Аудиоматериал должен быть аутентичным, т.е. предъявлять образцы речи носителей языка, использующих не только общепризнанные нормы произношения (Received

Pronunciation или General American Pronunciation), но и отражающих их региональные и диалектические особенности произношения.

2. Тексты для чтения должны быть оригинального характера, монологические и диалогические, относящиеся к разным функциональным стилям. С методической точки зрения тексты должны представлять собой пример решения одной или нескольких коммуникативных задач.
3. При обучении письму необходимо опираться на образцы аутентичных письменных текстов разного функционального характера: личное и деловое письмо, реклама, статья в газету, эссе.
4. Все материалы должны быть ориентированы на культуру страны изучаемого языка, содержать достаточный объем лингвострановедческой информации.

8.2. Методические указания для студентов

8.2.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

- 1) Travelling all over the world.
- 2) Hollywood, the dream factory.
- 3) Film industry in Russia.
- 4) Oxbridge.
- 5) Education in Britain.
- 6) Stages in the child's development.
- 7) The Hermitage and other famous galleries.
- 8) Prominent artists of the Renaissance.
- 9) Mood and feelings.
- 10) People we like.

8.2.2. Образец экзаменационного билета

1. Listening Comprehension test.
2. Render and analyse the English text.
3. Speak on the situation.

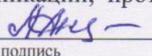
Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 031201.65 Теория и методика преподавания иностранных языков и культур.

Программу составила:

доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации

 /Е.М. Саржина/
подпись

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № 1 от «29» августа 2011 г.

Зав. кафедрой  /Л.Г. Ананьева/
подпись

Программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией факультета иностранных языков ТГПУ

Председатель методической комиссии ФИЯ  /С.М. Кошкарова/
подпись