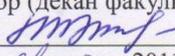


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор (декан факультета)


«21» августа 2011 года

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.Ф.02.2 Теоретическая фонетика

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины

Цель данного курса – ознакомление студентов с современным состоянием звукового строя английского языка и методами фонетического исследования.

Задачи изучения дисциплины

- 1) Познакомить студентов с ролью и достижениями отечественных и зарубежных лингвистов в развитии фонетической науки и решении ее проблем.
- 2) Систематизировать элементы фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка.
- 3) Познакомить студентов с основными спорными проблемами общей и английской фонетики и с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам.
- 4) Познакомить студентов с современными методами фонетического исследования, а также с практическим применением теоретических положений курса в практике преподавания английского языка (напр., выбор нормы произношения, виды транскрипции, типы произносительных ошибок и т.д.).
- 5) Научить студентов извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющих в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фонетическим языковым материалом.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Студенты должны научиться ориентироваться в основных фонетических теориях, уметь сопоставлять разные точки зрения на изучаемую проблему, применять теоретические положения в практике преподавания английского языка.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Виды учебной работы | Всего часов | Семестр V |
|-------------------------------|-------------|-----------|
| Общая трудоемкость дисциплины | 100 | 100 |
| Аудиторные задания | 38 | 38 |
| Лекции | 19 | 19 |
| Практические занятия | 19 | 19 |
| Самостоятельная работа | 62 | 62 |
| Вид итогового контроля | | Экзамен |

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

| № п/п | Раздел дисциплины | Часы | |
|-------|---|--------|--------|
| | | Лекции | Практ. |
| 1 | Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами. | 2 | 2 |
| 2 | Фонетическая база английского языка: артикуляционный и перцептивный аспекты. Фонемный состав английского языка. | 2 | 2 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 3 | Фонологический анализ звуков речи. Позиционно-комбинаторные изменения фонем. | 4 | 2 |
| 4 | Акцентная структура английских слов. | | 2 |
| 5 | Слоговая структура английского языка. | 2 | 2 |
| 6 | Вариативность английского произношения. Фоностилистика. | 3 | 2 |
| 7 | Соотношение RP (Received Pronunciation) и GA (General American). | 2 | 2 |
| 8 | Современные тенденции в произношении английского языка. | 2 | 2 |
| 9 | Интонация и просодия. | 3 | 2 |

4.2. Содержание разделов дисциплины

1. Фонетика как наука. Фонетический строй английского языка. Связь фонетики с другими разделами лингвистики: грамматикой, лексикологией, стилистикой. Взаимоотношения фонетики с другими науками: акустикой, анатомией, физиологией, историей, психологией, социологией, логикой и т.д. Разделы фонетики: теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика и т.д. Методы фонетического исследования.
2. Фонетическая база английского языка: артикуляционный и перцептивный аспекты. Понятие артикуляционной базы языка, сопоставление артикуляционных баз русского и английского языков. Фонетическая интерференция при билингвизме. Фонемный состав английского языка. Принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм. Физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность).
3. Фонологический анализ звуков речи. Фонетика и фонология. Понятие фонемы и аллофонов. Аспекты и функции фонемы. Теория фонемы. Методы фонологического анализа. Система фонологических оппозиций. Модификации фонем в речи, типы модификаций. Позиционно-комбинаторные изменения фонем (редукция, элизия, аккомодация, ассимиляция). Основные причины и типы чередования звуков. Виды транскрипции.
4. Акцентная структура английских слов. Понятие ударения. Типы словесного ударения (динамическое, музыкальное, количественное и качественное). Лингвистическая природа английского словесного ударения. Факторы, определяющие положение и силу ударения в слове. Функции словесного ударения в английском языке.
5. Слоговая структура английского языка. Слог как фоново-фонетическая единица. Слогообразующие звуки в английском языке. Типы слога. Структура английского слога. Основные правила слогоделения в английском языке. Соотношение фонетических и орфографических слогов. Теории слогообразования и слогоделения. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.
6. Вариативность английского произношения. Литературное произношение, понятие орфоэпии. Национальные произносительные варианты английского языка (британский английский, американский английский, австралийский английский и т.д.). Региональная и социальная вариантология. Региональные произносительные типы британского варианта английского языка (южноанглийское и североанглийское произношение, общепринятый шотландский тип произношения, произношение в Уэльсе и Северной Ирландии). Фоностилистика: понятие типа произнесения и стиля произношения, классификации произносительных и речевых стилей. Культура речи. Речевой этикет.
7. Соотношение RP (Received Pronunciation) и GA (General American). Региональные типы произношения на территории США. Проблемы произносительной нормы. Основные отличительные особенности общеамериканского произношения (General American) в системе вокализма, консонантизма, в акцентной структуре слов и в области интонации.
8. Современные тенденции в произношении английского языка. Причины фонетических

изменений в современном английском языке. Современные формы RP (Conservative RP, General RP, Advanced RP, Near-RP). RP и Estuary English. Основные изменения в системе гласных и согласных фонем. Особенности произнесения артиклей, предлогов.

9. Интонация и просодия. Подходы к определению интонации и ее компонентов. Компоненты интонации (речевая мелодика, фразовое ударение, ритм, темп, паузация) и просодические характеристики речи. Функции интонации и просодики.

5. **Лабораторный практикум** - не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература:

а) основная литература:

1. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка : теоретический курс : учебник для вузов / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. Изд. 2-е, испр. – М. : Академия, 2008. – 271 с.

б) дополнительная литература:

1. Борисова, Л.В. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для ит-тов и фак. иностр. яз. / Л.В. Борисова, А.А. Метлюк. – Минск : Высш. шк., 1980. – 144 с.
2. Браун, Дж. Восприятие английской речи на слух : книга для учителя. На англ. яз. / Дж. Браун. – М. : Просвещение, 1984. – 171 с.
3. Васильев, В.А. Фонетика английского языка : теоретический курс / В.А. Васильев. – М. : Высш. шк., 1970. – 323 с.
4. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика английского языка : учебник для студентов вечер. и заоч. отд-ний педвузов / С.Ф. Леонтьева. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1988. – 271 с.
5. Теоретическая фонетика английского языка : учебник для вузов / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Р.М. Тихонова. – Изд. 2-е. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 282 с.
6. Швейцер, А.Д. Социальная дифференциация английского языка в США / А.Д. Швейцер. – М. : Высш. шк., 1983. – 284 с.
7. Шевченко, Т.И. Социальная дифференциация английского произношения : Моногр. / Т.И. Шевченко. – М. : Высш. шк., 1990. – 142 с.
8. Katamba, Francis. An Introduction to Phonology / Francis Katamba. – Longman. London and New York, 1996. – 326 p.
9. Sculanova, G.M. Dialect, accent and prosody / G.M. Sculanova, T.I. Shevchenko. – Moscow, 1999. – 124 p.

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

- учебники;
- нетехнические вспомогательные средства (центральные периодические издания, научные сборники);
- технические вспомогательные средства (аудиозаписи на английском языке).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- специально оборудованные аудитории;
- компьютерный класс (12 компьютеров);
- демонстрационное оборудование (экран и проектор);
- телевизор;
- DVD-плеер;
- магнитофон;

- видеомэгнитофон;
- читальный зал НБ ТГПУ.

8. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины

8.1. Методические рекомендации преподавателю

При изучении курса теоретической фонетики английского языка необходимо опираться на знания, полученные студентами в курсе практической фонетики, и одновременно расширять их представление о фонетическом строе английского языка, знакомя с основными теоретическими положениями данной дисциплины, с разными точками зрения на спорные проблемы. Необходимо учить студентов сопоставлять и анализировать разные точки зрения, делать свои выводы, уметь применять теоретические положения на практике, для чего включать в задания семинарских занятий практические задания, связанные с рассматриваемыми на семинаре теоретическими вопросами.

8.2. Методические указания для студентов

8.2.1. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Что такое социофонетика?
2. Каковы основные методы фонетических исследований?
3. Что такое «языковой контакт»?
4. Дайте определение билингвизма.
5. В чем сущность фонетической интерференции, каковы ее основные виды?
6. Проиллюстрируйте аллофонические вариации английских фонем.
7. Каковы основные типы транскрипции? Покажите на конкретных примерах различия между широкой и узкой разновидностями транскрипции.
8. Что такое ударение? Каковы его основные типы?
9. Раскройте лингвистическую природу английского словесного ударения.
10. Каковы факторы, обуславливающие место и силу словесного ударения?
11. Назовите основные функции словесного ударения в английском языке.
12. Проиллюстрируйте соотношение фонетических и орфографических слогов в английском языке. Каковы основные принципы деления слова на слоги?
13. Каковы общие и отличительные черты национальных произносительных вариантов английского языка?
14. Каковы основные функции интонации и просодики в английском языке?

8.2.2. Образцы практических заданий, выносимые на семинарские занятия

- 1) Provide some evidence to prove that in English aspirated and non-aspirated /t/ are allophones of one and the same phoneme; /ŋ/ and /n/ are realizations of two different phonemes.
- 2) Comment on the allophonic differences of the phoneme /t/ in the words 'take', 'steak', 'button'.
- 3) Comment on the cases of accommodation in the following words: *shirt, bank, cheek*.
- 4) Comment on the type of elision in the following examples and say what sounds elide in them: *palm* /pɑ:m/, *excursion* /i'skə:ʃn/, *minister* /'mɪnstə/, *forehead* /'fɒrɪd/.
- 5) Match these words to obtain five minimal pairs: *cap, key, jail, pair, day, sale, map, way, tear, sea*.
- 6) Transcribe the words: *dropped, smoke, alphabet, agent, ideal, hour*. State the number of letters and phonemes in them.
- 7) Give syllabic structural patterns of the following words: *fact, plan, twice, do, dew, awe*.

- 8) Transcribe the words: *people, April, advice, trifle, study, our, again*. Divide them into phonetic syllables.
- 9) Give broad and narrow transcription of the following words: *letter, pub, call, strong, rhythm*.
- 10) Divide the sentence “*The departure was postponed for an hour*” into rhythmic groups. Comment on the two main approaches to the rhythmic structure of the utterance.

8.2.3. Образец компьютерного теста

- 1) Who was the founder of the phoneme theory?
 - 2) Who devised the system of 8 cardinal vowels?
 - 3) Who introduced the notion of archi-phoneme?
 - 4) Who formulated ‘the law of the stronger’ to explain different phenomena of combinatory phonetics?
- | | |
|---------------|-------------------------|
| A D. Jones | D N. Trubetskoy |
| B L. Shcherba | E Baudouin de Courtenay |
| C E. Sapir | F M. Grammont |
- 5) What do we call words which have the same pronunciation but differ in meaning and spelling?
- | | | |
|--------------|--------------|--|
| A Homophones | B Homographs | |
|--------------|--------------|--|
- 6) How is the position of the tongue characterized in the articulation of English /t/ and /d/?
- | | | |
|----------|----------|-------------|
| A Dorsal | B Apical | C Cacuminal |
|----------|----------|-------------|
- 7) How is English /g/ characterized according to the part of the tongue participating in its production?
- | | | |
|---------------|----------------|---------------|
| A Forelingual | B Mediolingual | C Backlingual |
|---------------|----------------|---------------|
- 8) Characterize English /e/ according to the horizontal movements of the tongue:
- | | | |
|---------|-----------|--------|
| A Front | B Central | C Back |
|---------|-----------|--------|
- 9) How are English diphthongs generally characterized?
- | | | |
|----------|-----------|---------|
| A Rising | B Falling | C Level |
|----------|-----------|---------|
- 10) Which of the linguists defined the phoneme as a ‘family of sounds’?
- | | | |
|---------|------------|------------|
| A Jones | B Shcherba | C Saussure |
|---------|------------|------------|
- 11) How can you characterize the type of syllable structure in the word *ice*?
- | | | |
|------------------|--------------------|------------------|
| A covered closed | B uncovered closed | C Uncovered open |
|------------------|--------------------|------------------|
- 12) Choose the syllabic structural pattern which corresponds to the word *dew*:
- | | | |
|-------|------|-------|
| A CVC | B CV | C CCV |
|-------|------|-------|
- 13) Where does the syllabic boundary occur in /'litl/?
- | | | |
|--------------|--------------|-------------|
| A Before /t/ | B Within /t/ | C After /t/ |
|--------------|--------------|-------------|
- 14) What is *a pause of perception*?
- | | | |
|---|-------------------------------------|----------------|
| A A stop in the work of the vocal cords | B A sharp change of pitch direction | C Both A and B |
|---|-------------------------------------|----------------|
- 15) State the number of phonemes in the word *chainless*.
 - 16) What is the second element of a diphthong called?

- 17) What do we call the weakening of articulation and shortening of the duration of unstressed vowels?
- 18) What phonetic phenomenon is defined as the disappearance of a sound?
- 19) What do we call the process by which a sound is altered through the influence of a neighbouring sound?
- 20) What do we call the visual system of notation of the sound structure of speech?

8.2.4. Примерная тематика курсовых работ

1. Фонетическая интерференция при билингвизме.
2. Соотношение американского и британского вариантов английского языка на фонологическом уровне.
3. Вариативность произносительной нормы в современном английском языке.
4. Основные просодические характеристики английской разговорной речи.
5. Фонетические особенности речевых стилей в английском языке.
6. Ассимиляция и ее виды в современном английском языке.
7. Фонетические особенности английского языка в Шотландии.
8. Особенности фонологической системы австралийского варианта английского языка.
9. Современные диалекты Великобритании.
10. Современные социолекты Великобритании/США.

8.2.5. Перечень вопросов к экзамену

1. The phonetic system of a language. The connection of phonetics with other branches of linguistics and non-linguistic sciences.
 2. The branches of phonetics.
 3. Principles of classification of speech sounds. The articulatory classification of English consonants.
 4. The articulatory classification of English vowels.
 5. Articulation basis. Differences in the articulation bases of English and Russian.
 6. Phonetic interference.
 7. The notion of the phoneme and its allophones, their correlation.
 8. The phoneme: its definition, aspects and functions.
 9. The history of the phoneme theory. Different views on the nature of the phoneme and its definition.
 10. Methods of phonological analysis. The phonemic status of sounds of a complex nature.
 11. Modifications of phonemes in speech (types of variation, causes of allophonic variation).
 12. Reduction, accommodation, assimilation, elision.
 13. Sound interchange, its causes and types.
 14. Types of transcription.
 15. The orthoepic norm. National pronunciation variation of English.
 16. English Received Pronunciation (RP). Pronunciation types of British English.
 17. American English pronunciation. The principal differences between RP and GA.
 18. Phonetic styles and styles of speech.
 19. Changes in pronunciation in present-day English.
 20. Syllable as a phonetic and phonological unit. Types of syllables.
 21. The structure of the English syllable. The main rules of syllable division in Modern English.
 22. Theories of syllable formation and syllable division.
 23. The notion of word-stress. The nature of the English word-stress.
- Degrees of word-stress in English. Factors determining the place and different degree of word-

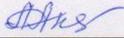
- stress in English.
25. Intonation: its definition, components and functions.
 26. Speech melody.
 27. Sentence stress.
 28. Rhythm. Tempo. Pausation. Timbre.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 031201.65 Теория и методика преподавания иностранных языков и культур.

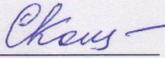
Программу составила:
канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации

 /Л.Г. Ананьева/
подпись

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № 1 от «29» августа 2011 г.

Зав. кафедрой  /Л.Г. Ананьева/
подпись

Программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией факультета иностранных языков ТГПУ

Председатель методической комиссии ФИЯ  /С.М. Кошкарлова/
подпись