

Этим летом студентам ИФФ повезло. Вместе с деканом Т.В. Галкиной они ездили на практику на о. Кижы с 10 по 15 августа 2012 года. Кижы - это остров на Онежском озере в Карелии, на котором расположен всемирно известный архитектурный ансамбль Кижского погоста (Преображенская церковь и Покровская церковь), состоящий из двух церквей и колокольни XVIII—XIX веков, окружённых единой оградой — реконструкцией традиционных оград погостов. 1 января 1966 года на базе архитектурного ансамбля Кижского погоста был основан Государственный историко-архитектурный музей «Кижы», куда помимо существующих на своих первоначальных местах построек было свезено большое количество часовен, домов и хозяйственных построек из Заонежья и других регионов Карелии. В 1990 году Кижский погост вошёл в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Кижы – это музей под открытым небом, на архитектуру которого съезжаются посмотреть люди со всего мира. Наша группа попала туда благодаря гранту, который выиграл факультет. Но ехали мы туда не с целью праздного времяпровождения, а с собственным проектом – составить социокультурный портрет современного Кижского посетителя. Потому как работа с людьми является ключевой для работников музея. Мы проводили опрос среди приезжающих на остров туристов, как российских граждан, так и иностранных туристов. Люди приезжали из самых разных городов не только России, но и мира. Так, мы встретили туристов из Финляндии, Китая, Турции, Германии. Русские туристы приезжали из Москвы, Ставрополя, Иркутска, Санкт-Петербурга, Астрахани и многих др. Всего нами было опрошено 158 человек. Опрос проводился с 11 по 14 августа. И каждый из опрошенных говорил, что не только Храмовый ансамбль, но и сама природа потрясают воображение, что на острове царит удивительная гармония, как сказала одна из туристок: «Я здесь заново родилась».

Но не только в трудовом опросе проходил наш день. Для нас проводились различные экскурсии работниками музея. Мы поднимались на колокольню, откуда вест мир был словно на ладони, а купола Преображенской церкви были так близко, что можно разглядеть все детали! Нас водили и в реставрационный центр, где кипит работа по реконструкции Преображенской церкви. Рассказали, как восстанавливают и сохраняют

брёвна, как борются с жучками-древоточцами и борются с влажностью. А на прощание даже подарили лемех – деревянное покрытие купола. Для нас организовывали замечательную игровую экскурсию, рассказывая о традициях заонежских крестьян XIX века. Но самым интересным и увлекательным оказалось вязать снопы. Нас и этому учили! Мы оделись в костюмы – сарафаны, да рубашки, повязали головы платками и взяв серпы, пошли на поле. Ох, и не лёгкая же это работа оказалась! Жать, да вязать.









Но, к сожалению, время летит быстро. И не успели мы толком пообщиться, как настало время уезжать домой. Каждый из нас был покорён этим островом. Его красотой и умиротворением, которое не нарушают даже туристы!

Юлия (студентка ИФФ): «Кизи – это тишина и гармония, спокойствие и умиротворение. Именно здесь человек лучше начинает понимать себя и окружающую природу. Здесь можно познать своё прошлое и обрести веру в будущее».

Игорь (Студент ИФФ): «Для меня Кизи, прежде всего, открытие. Открытие нового мира. Пробыв здесь пять дней, забыв о мирской суете – переоценил себя и своё мировоззрение. Кизи подарили мне новые пути для духовного, морального и творческого развития. Уезжаю со светлой печалью».



Р.С. С 26 по 28 сентября в Томском областном Краеведческом музее состоялись Шатиловские чтения. Там обсуждались вопросы по развитию музеев, работа с посетителями и многое другое. Наша группа также выступала со своим докладом по работе с посетителями в музее-заповеднике Кижи.