

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФКИ



Е.А. Каюмова
«01» сентября 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 12

Направление подготовки: 050100. 62 педагогическое образование
Профиль подготовки: музыка
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1. Вид практики, способ, форма ее проведения

- 1.1. Вид практики - производственная практика.
- 1.2. Способ проведения практики - стационарная организация практики.
- 1.3. Форма проведения - педагогическая практика.

2. Требования к уровню освоения программы производственной (педагогической) практики

В процессе прохождения педагогической практики студент формирует и демонстрирует владение следующими компетенциями:

Профессиональные:

- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК 3);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК 4);
- владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения (ОПК 5).

В области педагогической деятельности:

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК- 3);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК- 5);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК- 6);
 - готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК- 7),
 - способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9).

В результате прохождения педагогической практики студент должен **знать**:

- виды и уровни образовательных учреждений музыкального направления;
- возможности, потребности, возрастные особенности и достижения обучающихся различных профильных образовательных учреждений, образовательных учреждений начального профессионального и дополнительного образования;

- современные методики обучения.

Уметь:

- анализировать работу педагогов разных специальностей, особенности их методов и подходов;
- ориентироваться в многообразии форм творческой и педагогической деятельности в своей профессиональной сфере;
- организовывать процесс обучения в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области;
- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейшую образовательную деятельность и профессиональную карьеру;
- корректно общаться со специалистами на профессиональные темы;
- оценивать результаты учебной деятельности.

Владеть:

- основами профессиональной речевой культуры;
- методически грамотно строить проведение занятия, составлять его план (конспект);
- излагать перед аудиторией содержание преподаваемого предмета в соответствии с утвержденными программами и учебно-методическими пособиями;
- применять современные образовательные технологии;
- владеть методами организации и проведения педагогической деятельности.

3. Место производственной практики в структуре основной образовательной программы

Раздел основной образовательной программы бакалавриата производственная (педагогическая) практика является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Конкретные виды практик определяются ООП вуза. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики.

Практика проводится в сторонних организациях или на кафедрах.

Педагогическая (производственная) практика предполагает отчет студента об итогах практики и отзыв работодателя. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Педагогическая практика направлена на формирование профессиональных компетенций, дает возможность овладеть основами профессиональной речи, изучить нормы речевого поведения, способствует формированию коммуникативной компетентности будущего учителя.

Цель педагогической практики - приобретение практических навыков педагогической деятельности.

Задачи практики:

- сформировать у студентов компетенции, необходимые для успешного осуществления профессионально-практической деятельности, в соответствии с требованиями к результатам освоения основных профессиональных образовательных программ;
- воспитать интерес к профессии, потребности в качественном профессиональном образовании;

- развить аналитические способности и умение излагать результаты наблюдений в форме отчета;
- сформировать целостное представление о предстоящей профессионально-практической деятельности ;
- приобретение опыта практической работы педагога, получение знаний о системе, принципах и методах музыкального обучения.

4. Общая трудоемкость практики 12 зачетных единиц и виды производственной практики

Вид учебной работы	Трудоемкость	Распределение по семестрам
	Всего недели/ зач.ед.	№ семестра
Производственная практика (педагогическая)	8/12	5
Форма промежуточной аттестации в соответствии с ФГОС и рабочим учебным планом		Дифференцированная оценка

5. Содержание программы практики.

5.1. Содержание практики.

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Сроки Недели (дни)
1	Организационно – подготовительный	1-й день
2	Основной	1-7 недели
3	Итоговый	8 неделя
	Всего недель	8 недель

5.2. Содержание разделов (этапов) производственной практики

1. Организационно - подготовительный этап

1. Ознакомление с целями и задачами, программой практики, индивидуальными руководителями, формой отчета.

2. Основной этап

1. Изучение деятельности профессиональных образовательных учреждений г. Томска.
2. Посещение уроков других преподавателей в организации, на базе которой осуществляется прохождение практики.
3. Посещение внеклассных мероприятий, концертов.
4. Проведение практических занятий.

3. Итоговый этап практики

1. Подведение итогов практики, оформление и защита отчетной документации (самоанализ, учетная карточка, 5 планов - конспектов, педагогический дневник, оценочный лист).

6. Формы отчетной документации по практике

1. Учетная карточка (приложение № 1);
2. Самоанализ, включает в себя анализ всех видов деятельности в период прохождения практики (приложение № 2);
3. План – конспект на 5 занятий, проведенных самостоятельно (приложение № 3);
4. Педагогический дневник (приложение № 4);
5. Оценочный лист (приложение № 5).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по производственной практике

Производственная практика считается завершенной при условии выполнения обучающимся всех требований программы практики. Текущий контроль предполагает оценку каждого этапа практики студентов.

Аттестация практики проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Форма проведения аттестации по практике, согласно ФГОС и рабочего учебного плана - зачет (дифференцированная оценка). Оценивание фиксируется в отчетных документах:

1. Характеристика-отзыв руководителя практики от принимающей стороны (включена в учетную карточку);
2. Оценка группового руководителя.

На основании представленной отчетной документации и защиты результатов практики проводится аттестация студентов.

Оценка «отлично» ставится в случае выполнения всех требований программы практики и при высоком уровне сформированности компетенций.

Оценка «хорошо» ставится студенту в случае выполнения всех требований программы практики и при среднем уровне сформированности компетенций.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае выполнения не всех требований программы практики и при низком уровне сформированности компетенций.

8. Учебно-методическое обеспечение практики

8.1. Основная литература по практике

1. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие для вузов/[Н. В. Бордовская, Л. А. Даринская, С. Н. Костромина и др.] ; под ред. Н. В. Бордовской.- 3-е изд., стер.-Москва: КНОРУС, 2013.-431 с.
2. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: учебное пособие для вузов. -2-е изд. - М.: Академия, 2010. – 252 с.

8.2. Дополнительная литература.

1. Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. Теория музыкального образования: Учебное пособие для вузов. - М.: Академия, 2004. - 333 с.
2. Красильников И. М. Развитие музыкального образования в современном мире // Педагогика. - 2010. - N 10. - С. 88-94.
3. Рычкова М. А. Взаимодействие музыкального и пластического искусства в контексте развития музыкального мышления младших школьников // Педагогическое образование и наука. - 2011. - N 5. - С. 28-32.
4. Безбородова Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие для вузов. - М.: Академия, 2002. – 413 с.
5. Гонтаренко Н. Сольное пение. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2008. – 155с.
6. Из истории музыкального воспитания : хрестоматия / сост. О. А. Апраксина. - М. : Просвещение, 1990. - 206 с.
7. Ильина Е. Р. Музыкально-педагогический практикум. - М.: Академический проект; Альма Матер, 2008. – 415 с
8. Ланкин В. Г. Музыка и развитие личности ребенка [Текст]: [монография]/ В. Г. Ланкин, Е. Е. Ланкина, И. Р. Хох; Федеральное агентство по образованию, ТГПУ, 2005. – 174с.
9. Лиманская Л. Ю. Теория искусства в аспекте культурно-исторического опыта исследования по теории и методологии искусствознания. - М.: РГГУ, 2004. - 222 с.
10. Музыка. 6 класс: Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя. Методическое пособие / сост.: Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 1999. - 192 с.
11. Музыкальная культура и искусство: наблюдения, анализ, рекомендации [Текст] / Новосибирский государственный педагогический университет; [сост. А. Лесовиченко]. –Новосибирск: Вестник НРСОО. Вып. 6. – 2007. – 160с.
12. Николаева Е. И. Психология детского творчества. - СПб.: Речь, 2006.
13. Овсянкина Г. П. Музыкальная психология: учебник для факультетов музыки педагогических университетов, консерваторий и гуманитарных вузов. - СПб.: Союз художников, 2007. - 239 с.
14. Педагогика: учебное пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. – М., 1996. - 602 с.
15. Петрушин В. И. Музыкальная психология: Учебное пособие для вузов. - М.: Академический проект; Трикста, 2008. – 400 с.
16. Пырикова О. Нравственно-эстетическая культура учителя музыки // Высшее образование в России. - 2007. - N 2. - С. 130-131.
17. Смирнов А. В. Современные подходы к воспитанию музыканта // Высшее образование в России. - 2009. - N 2. - С. 45-47.
18. Шацкий С. Т. Сохраним то, что есть в детях: статьи, практические советы / С. Т. Шацкий, В. Н. Шацкая; [сост., предисл. М. Б. Зацепиной]. - М.: Карапуз, 2011. - 349 с.

8.3. Средства обеспечения практики.

1. <http://mus-info.ru> – музыкальный справочник.
2. <http://bkz.tomsk.ru> – сайт Томской областной филармонии.
3. <http://sozvezdie.tomsk.ru> – творческое объединение «Созвездие».
4. <http://libserv.tspu.edu.ru> – сайт научной библиотеки ТГПУ.
5. www.knigafund.ru - Электронная библиотечная система «Книгафонд».
6. <http://planeta.tspu.ru/> - Целевой сайт ТГПУ для работы с педагогами, студентами "Педагогическая планета".

7. biblio.chgpu.edu.ru/material_konf/mart/11.htm Инновационные технологии в музыкальном образовании.

8.4. Материально-техническое обеспечение практики

№п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических средств, используемых с целью демонстрации материалов
1.	Организационно-подготовительный этап	OpenOffice	Аудитория, обеспеченная оборудованием для визуализации.
2.	Основной этап	Интернет-ресурсы, видео- и аудиозаписи, OpenOffice	Персональный компьютер, сеть интернет
3.	Завершающий этап	OpenOffice	Персональный компьютер

9. Методические рекомендации по организации практики

9.1. Методические рекомендации (материалы) преподавателю

Руководство и контроль над прохождением практики студентов возлагается на руководителя практики. На организационно-подготовительном этапе руководитель проводит организационное собрание обучающихся, направляемых на практику, и информирует о ее целях и задачах.

Руководитель обучающихся:

- осуществляет постановку задач по самостоятельной работе в период практики и оказывает соответствующую консультационную помощь;
- устанавливает график проведения практики и осуществляет систематический контроль над ходом работы;
- выполняет редакторскую правку отчета и оказывает помощь по всем вопросам, связанным с его оформлением.

Обучающийся перед началом практики проходит инструктаж по технике безопасности.

На основном этапе практики руководитель оказывает методическую помощь обучающимся, посещает занятия практикантов, осуществляет консультативную помощь. В заключение практики руководитель оценивает работу студента на основании предоставленных отчетных документов и результатов защиты.

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, отчетную конференцию по практике рекомендуется проводить в диалоговом режиме, используя групповую дискуссию для разбора конкретных ситуаций (проблемных, «ситуация успеха» и др.).

9.2. Методические рекомендации для студентов

В ходе прохождения педагогической практики студент последовательно овладевает профессиональными компетенциями и осваивает все виды деятельности.

После организационно-подготовительного этапа, приступая к прохождению практики, студенты посещают занятия других преподавателей данного учреждения, готовят и проводят занятия в течение всей практики, заполняют документацию по окончании практики.

В течении всей практики студенты должны поддерживать связь с руководителем практики, обращаться за консультативной помощью и информировать его о возникающих проблемах и трудностях.

По окончании практики студент сдает отчетную документацию и защищает итоги практики.

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль «Музыка».

Рабочая программа практики составлена:
ассистентом кафедры
музыкального и художественного образования



Будеевой Г. В.

Рабочая программа учебной практики утверждена на заседании кафедры музыкального и художественного образования, протокол № 1 от 29 августа 2014 г.

Зав. кафедрой



П.Л. Волк

Рабочая программа практики одобрена методической комиссией ФКИ, протокол 1 от 29 августа 2014 г.

Председатель методической комиссии



Л.Г. Тимошенко

Учетная карточка
по педагогической практике
студента Томского государственного педагогического университета

Ф.И.О студента _____

Факультет _____ курс ____ группа ____

Направление подготовки _____

Проходил практику с _____ по _____ года
в _____

(наименование учреждения)

Преподаватель от ОУ (Ф. И. О.) _____

Групповой руководитель практики (Ф.И.О.) _____

Посетил уроков:

Дата	Тема урока	Класс / группа или Ф.И.О. ученика	Проводил урок

Провел уроков:

Дата	Тема урока	Класс / группа или Ф.И.О. ученика	Оценка	Подпись преподавателя от ОУ

Характеристика – отзыв о работе студента с места прохождения практики

(Составляется руководителем практики от ОУ. Необходимо указать – фамилию, инициалы студента, место прохождения практики, время прохождения. Должны быть отражены: полнота и качество выполнения программы практики; отношение студента к выполнению заданий, полученных в период практики; оценка результатов практики студента (в т.ч. оценка уровня сформированности компетенций); проявленные студентом профессиональные и личные качества; выводы о профессиональной пригодности студента).

Руководитель ОУ _____ / _____
подпись расшифровка подписи

_____ подпись

М.П.

Заключение группового руководителя практики:

Оценка _____ (_____)
подпись расшифровка подписи

Подпись зав. кафедрой _____ (_____)

Декан факультета культуры и искусств _____ (Каюмова Е.А.)
Подпись

М.П.

Самоанализ

Ф.И.О. Студента _____
Факультет, курс, группа _____
Время прохождения практики _____
За время прохождения практики студент посетил: _____ уроков, _____ других мероприятий(указать какие) _____
Студент провел самостоятельно _____ уроков.
Сколько заданий выполнено(указать общее количество) _____
В ходе прохождения педагогической практики были сформированы компетенции (указать на каком уровне усвоена каждая компетенция и почему) _____
Какие задания выполнены без затруднений _____
Какие задания выполнены с затруднением и почему _____
Общее впечатление о практике _____

План - конспект

« ____ » _____ 20__ года

Класс или Ф.И. учащегося _____

1. Тема урока:

2. Цель урока:

3. Задачи урока:

4. Материалы и оборудование:

5. Ход урока:

Структурный элемент урока	Время, мин	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания

Педагогический дневник

[illegible]

Оценочный лист

Ф.И.О. студента _____

Факультет, группа, курс _____

Направление подготовки _____

Этап формирования компетенций: _____ производственная практика.

Период: с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Руководитель практики _____ / _____
Ф.И.О. подпись

Компетенция (группа компетенций)	Уровень	Самооценка	Оценка руководителя	Формы оценивания
1	2	3	4	5
Коммуникация (ОПК 3, ОПК 5, ПК 4, ПК 6, ПК 7)	1. знает специальную профессиональную терминологию. Объясняет основные понятия, термины.			Учебные занятия, самоанализ, рекомендации, презентации.
	2. Грамотно и логически верно строит устную и письменную речь. Анализирует тексты профессионального содержания. Обеспечивает правильное понимание исполнителем всех элементов задач.			
	3. Публично представляет результаты профессиональной деятельности. Организует профессиональный диалог и управляет им.			
Достижение результатов (ОПК 4, ПК 1, ПК 2, ПК 3, ПК 5)	1. Знает должностные обязанности. Понимает цели и задачи профессиональной деятельности. Видит общий контекст работы.			Учебные занятия, результаты проведения практического занятия, методические разработки, заполнение документации.
	2. Берет на себя ответственность за выполнение обязательств. Анализирует продвижение и выполнение поставленных задач.			
	3. Устанавливает критерии успеха и оценки профессиональной деятельности. Пересматривает и адаптирует цели и задачи к изменяющимся условиям.			

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образование
учреждение высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)
Кафедра музыкального и художественного образования

ОТЧЕТ
о прохождении производственной практики

Место прохождения практики _____
Сроки прохождения практики _____

Выполнил:
студент группы ____ ФКИ

(ФИО)

Проверил:

(Ф.И.О. Должность)

Оценка _____

Отчет принят _____

Дата _____