

ПЕДАГОГИКА

Аннотация

Структура дисциплины:

Введение в педагогическую деятельность

Понятие «профессия», ее основные смыслы. Особенности педагогической профессии: гуманистический и коллективный характер, творческая природа труда учителя. Педагогическая специальность и специализация. Образовательная политика в России. Основные направления модернизации педагогического образования.

Понятие «педагогическая деятельность». Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики. Структура педагогической деятельности. Особенности профессиональной деятельности учителя на современном этапе. Основные направления содержания педагогической деятельности. Основные функции педагогической деятельности: диагностическая, прогностическая, организаторская, коммуникативная, рефлексивно-аналитическая. Гуманистическая природа педагогической деятельности и культура педагога.

Понятие «профессиональная педагогическая компетентность». Требования к личности учителя и его профессиональной компетентности. Понятие «профессионализм». Основные направления формирования и проявления профессионализма. Индивидуальный стиль деятельности педагога. Педагогическое мастерство как проявление компетентности педагога. Уровни педагогического мастерства: умелость, мастерство, творчество, новаторство.

Культурологическая составляющая в подготовке педагога. Педагогическая культура как понятие. Компоненты педагогической культуры: аксиологический, технологический, эвристический, личностный. Взаимосвязь общей культуры личности с профессиональной культурой.

Теоретическая педагогика

Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке. Признаки науки в педагогическом знании, объект, предмет, цель, функции (теоретическая, технологическая). Структура педагогической науки. Связь педагогики с человековедческими и другими науками.

Понятие «научно-педагогическое исследование». Специфика проведения, принципы. Компоненты научно-педагогического исследования. Методика и методы научно-педагогического исследования.

Дидактика как часть педагогической науки. Процесс обучения в структуре педагогического процесса. Учение и преподавание как компоненты процесса обучения. Основные признаки процесса обучения. Логика процесса обучения. Основные этапы процесса обучения. Структуры процесса обучения. Двусторонний характер процесса обучения. Взаимодействие педагога и учащегося в каждом из компонентов процесса обучения.

Урок как основная форма обучения. Структура урока, его основные элементы. Требования к уроку: дидактические, развивающие, воспитательные, организационные. Нестандартные уроки, другие формы организации обучения. Понятия «метод» и «прием» в педагогике. Общее назначение педагогических методов. Классификации методов обучения. Средства обучения и их назначение.

Современные трактовки понятия «воспитание». Теория и методика воспитания как отрасль педагогической науки. Воспитательный процесс, его основные особенности. Гуманистические принципы воспитательного процесса. Формирование отношений как цель воспитательного процесса. Ценности как основа становления отношений личности с окружающим миром.

Практическая педагогика

Цели воспитания общие и индивидуальные. Условия успешного целеполагания: диагностичность, реальность, преемственность, идентификация, направленность. Ориентация целей воспитания на личность ребенка. Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности.

Понятие «педагогическое проектирование», его технологическая сущность. Проектирование содержания образования и воспитания. Программа деятельности педагога и ее ориентации. Понятие «педагогической технологии». Основные характеристики педагогической технологии: признаки, структура, критерии технологичности. Классификации педагогических технологий. Инновационные процессы как технологии. Позиция педагога в инновационных процессах.

Практикум по решению профессиональных задач.

Понятие «Профессиональная педагогическая задача». Виды и типы профессиональных задач. Алгоритм решения профессиональной задачи. Оценка решения задачи. Анализ педагогом собственной деятельности как педагогическая задача.

Понятие «педагогический мониторинг» и его сущность. Диагностика как часть педагогического мониторинга. Оперативная и долговременная диагностика. Функции и виды педагогической диагностики. Сущность педагогической диагностики. Диагностические методики

Понятие «педагогическое взаимодействие». Три стороны педагогического взаимодействия: мотивационно-смыслоцелевая, операционно-технологическая, рефлексивно-регулятивная. Проектирование профессионального самообразования.

Понятия «технология организации», «организаторская деятельность». Структура организаторской деятельности: системы и формы организации, организационные структуры. Содержание и специфика организаторской деятельности. Функции организаторской деятельности: групповой интеграции, внешне коммуникативная, образовательная и воспитательная.

ПСИХОЛОГИЯ

Аннотация

Структура дисциплины:

Педагогическое общение и взаимодействие.

Различные определения общения и их содержательный анализ. Функции (стороны) общения как социально-психологические аспекты исследования его эффективности. Становление потребности в общении ребенка со сверстником. Этапы развития общения со сверстниками: эмоционально-практический, ситуативно-деловой, внеситуативно-деловой, внеситуативно-личностный. Роль взрослого в становлении общения ребенка со сверстником. Возрастные особенности участников процесса общения как фактор его эффективности.

Профессионально-педагогическое общение. Факторы эффективности педагогического общения. Умения учителя, влияющие на эффективность общения: коммуникативные, гностические, экспрессивные. Дидактическое общение. Дидактические трудности в работе учителя. Формирование навыков дидактического общения. Развитие навыков общения у учащихся в педагогическом процессе.

Психологические основы организации совместной учебной деятельности. Сотрудничество как тип взаимодействия учителя и ученика. Анализ учебной деятельности как совместной познавательной и продуктивной активности. Развитие диалогических умений в учебном процессе. Возможности диалогического обучения. Формирование навыков диалогического общения.

Социально-психологические основы эффективного педагогического общения.

Общение как обмен информацией (коммуникативный аспект). Коммуникативный компонент педагогической деятельности. Вербальные средства общения. Влияние личностных особенностей коммуникатора, реципиента, и особенностей информации на восприятие речевого сообщения. Речевые аспекты педагогической деятельности и культура речи учителя. Формирование навыков рефлексивного слушания. Невербальные средства общения: мимика, пантомимика, интонация речи, организация пространства общения и т.д. Имидж современного учителя. Формирование навыков использования различных средств коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

Понятие совместной деятельности, ее структура и компоненты. Психологические регуляторы социального взаимодействия: ожидания, нормы, ценности, традиции, контроль, санкции. Специфика взаимодействия в педагогическом процессе. Формирование навыков использования различных способов взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

Обратная связь как механизм педагогического общения, ее виды, функции и условия эффективности. Формирование навыков конструктивного восприятия и подачи обратной связи в учебно-воспитательном процессе. Функции педагогической оценки, ее образовательная и воспитательная роль. Субъективные оценочные ошибки учителя и формирование навыков их рефлексии.

Межличностные отношения в педагогическом процессе.

Налаживание контакта с трудными учащимися. Формирование навыков установления контакта в ситуациях эмоционального напряжения. Взаимоотношения учителя с родителями учащихся. Взаимоотношения учителя с коллегами и администрацией школы. Приемы установления диалогических отношений с различными участниками образовательного процесса. Основные трудности в организации взаимоотношений у неопытного учителя.

История и методы изучения взаимоотношений в детских группах и коллективах. Структура и динамика личных взаимоотношений учащихся. Отношения сотрудничества среди учащихся и роль учителя в их формировании.

Ученик в системе личных взаимоотношений. Исследования межличностной аттракции в социальной психологии и педагогической практике. Отношения любви и дружбы. Функции дружбы. Онтогенетические стадии развития дружеских отношений.

Психологическое воздействие в педагогической практике.

Целенаправленное и нецеленаправленное воздействие. Непосредственное и опосредованное воздействие. Основные механизмы воздействия: заражение, внушение, убеждение, подражание. Педагогическое воздействие в учебном и воспитательном процессе. Виды воздействия учителя на учащегося: организующие, оценивающие, дисциплинирующие. Психологическая характеристика различных форм воздействия: проявление внимания, просьба и требование, убеждение и внушение, принуждение, оценивание, юмор. Формы оценочного стимулирования. Психологическое воздействие отметки.

Взаимосвязь понимания учителем учащегося и соотношения педагогических воздействий. Педагогический такт. Психологическая угроза некорректных педагогических воздействий.

Воспитание как процесс формирования социальных установок личности. Понятие социальной установки (аттитюда), ее природа, элементы, функции. Традиции исследования социальных установок и современные подходы к изучению. Формирование навыков анализа социальных установок и прогнозирования поведения учащихся.

ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА

Аннотация

Структура дисциплины:

Общие вопросы возрастной анатомии, физиологии и гигиены

Предмет и методы анатомии и возрастной физиологии. Введение. Уровни организации живой системы.

Понятие об онтогенезе, возрастная периодизация онтогенеза, календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза.

Закономерности роста и развития организма человека. Влияние наследственности и среды на рост и развитие детского организма. Сенситивные периоды развития ребенка.

Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Школьная зрелость. Готовность к обучению.

Регуляторные системы организма.

Понятие о нейрогуморальной регуляции функций организма. Развитие регуляторных систем организма (гуморальной и нервной), взаимосвязь нервной и гуморальной регуляции функций организма.

Анатомия и физиология нервной системы. Значение нервной системы. Возрастные анатомо-физиологические особенности нейрона, нейроглии, синапсов. Нервные центры и их свойства. Торможение в ЦНС. Рефлекс как основной акт нервной деятельности.

Координационная деятельность нервной системы. Морфологические и физиологические принципы координации функций.

Анатомия и физиология эндокринной системы. Эндокринные железы, их возрастные особенности. Гормоны, механизмы их действия. Строение и функции отдельных желез, их влияние на рост и развитие детского организма. Учение о стрессе. Адаптивные реакции организма при действии стрессовых факторов, понятие о «школьном» стрессе. Роль гормонов коры надпочечников в осуществлении общего адаптационного синдрома.

Раздел: Психофизиология.

Психофизиологические аспекты поведения ребенка. Понятие о высшей нервной деятельности. Характеристика безусловных и условных рефлексов. Механизмы и возрастные особенности выработки и торможения условных рефлексов, значение условных рефлексов для воспитания и обучения. Анатомо-физиологические особенности созревания мозга.

Коммуникативное поведение. Становление коммуникативного поведения. Этапы и условия становления речевой функции. Эмоции, их коммуникативное значение. Понятие динамического стереотипа.

Индивидуально-типологические особенности ребенка. Классификация и характеристика типов ВНД. Тактика учителя по отношению к детям с разными типологическими

ПРАКТИКУМ ПО СОВРЕМЕННЫМ СРЕДСТВАМ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация

Структура дисциплины:

История развития системы тестирования в России и за рубежом.

Возникновение тестирования. Ф. Гальтон – родоначальник тестового движения. Тесты Дж. Кеттела, А. Бине, Т. Симона. Развитие тестирования в зарубежных странах. Альфа - и бета - тесты для военнослужащих США. Групповые тесты в США в 20-80 гг. XX в. Современная тестовая методика в США. Развитие тестирования в России. Начало тестирования в рамках педологии. Период игнорирования тестов. Возрождение тестологии в России. Современные центры тестирования.

Средства оценивания результатов обучения и управление качеством образования.

Понятие о качестве образования. Оценка как элемент управления качеством. Модернизация образования: сущность, цель, задачи, ключевые направления. Компетентностный подход как одно из перспективных направлений образовательной политики. Качество образования. Оценка и отметка. Оценка и ее функции. Способы оценивания. Ошибки и недочеты.

Система педагогического контроля в учебном процессе. Педагогический контроль, его структура и содержание. Виды контроля в учебном процессе. Функции контроля (контролирующая, диагностическая, обучающая, воспитывающая, мотивирующая, развивающая, информационная, сравнительная, прогностическая). Формы и средства контроля. Принципы контроля.

Инновационные средства оценивания результатов обучения. Сущность рейтинговой системы оценивания знаний, умений и навыков. Функции рейтинговой системы обучения. Принципы и структурные элементы рейтинговой системы обучения. Понятие «портфолио» в современном образовательном процессе

Мониторинг качества образования. Понятие педагогического мониторинга, его компоненты, основные характеристики. Виды мониторинга (информационный, диагностический, сравнительный, прогностический).

Педагогические тесты, их виды и предназначение.

Задачи тестирования и виды тестов. Основные виды педагогических тестов: критериально-ориентированный (КОПТ) и нормативно-ориентированный (НОПТ), их сопоставление. Классификация видов педагогических тестов. Основные определения понятийного аппарата (предтестовое задание, тестовое задание, педагогический тест).

Формы предтестовых заданий.

Предтестовые задания с выбором одного или нескольких правильных ответов. Понятие фасета. Предтестовые задания с конструируемым регламентированным ответом и свободно конструируемым ответом. Предтестовые задания на установление соответствия. Предтестовые задания на установление правильной последовательности. Сравнительная характеристика форм предтестовых заданий.

Подготовка к тестированию, проведение тестирования и интерпретация результатов.

Стандартизация условий и материалов тестирования. Требования к бланкам для ответов на задания тестов. Условия проведения тестирования. Инструкции по тестированию и процедура его проведения. Подготовка учащихся, ее влияние на изменение результатов тестирования. Интерпретация результатов педагогических тестов.

Организационно-технологическое и содержательное обеспечение ЕГЭ.

Цели и задачи введения ЕГЭ. Преимущества и недостатки ЕГЭ по сравнению с другими формами контроля. Структура и содержание КИМов ЕГЭ по математике. Технология разработки, организации и проведения ЕГЭ.

ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

Структура дисциплины:

Раздел 1. Исследовательская деятельность.

Понятия «исследовательская деятельность», «учебная исследовательская деятельность», природа исследовательской деятельности, особенности исследовательской деятельности в разных возрастных группах. Исследовательская деятельность в условиях реализации нового ФГОС НОО.

Раздел 2. Исследовательские умения.

Группы исследовательских умений: организационные умения, информационные, поисковые, презентационные, оценочные умения. Исследовательские умения и УУД. Содержание каждой группы умений.

Раздел 3. Организация исследовательской на уроке и во внеурочной работе.

Условия организации исследовательской деятельности: мотивированность исследовательской деятельности, позиция педагога, соответствие возрастным особенностям, формирование умений, систематичность и последовательность. Методика проведения заданий с включением детей в исследовательскую деятельность.

Раздел 4. Проектная деятельность.

Понятия «проектная деятельность», ее отличия от исследовательской деятельности, особенности организации проектной деятельности в разных возрастных группах. Проектная деятельность в условиях реализации нового ФГОС НОО.

Раздел 5. Организация проектной деятельности на уроке и во внеурочной работе.

Классификации проектов, виды проектов. Этапы осуществления проекта. Проектные умения и методика их формирования.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация

Структура дисциплины:

Методика обучения русскому языку как наука.

Предмет, объект, цели и задачи изучения методики преподавания русского языка. Содержание дисциплины, ее педагогическая направленность, интегративный характер (связь с психологией, педагогикой, философией). Анализ современных тенденций развития методической науки. Теоретические основы дисциплины. Методологическая база. История становления русского языка как предмета. Специфические особенности русского языка как учебного предмета. Переход школ на обучение по стандартам второго поколения. Особенности стандартов второго поколения. Компетентностный и метапредметный подходы в обучении. Средние общеобразовательные школы с экспериментальными или гимназическими классами, спецшколы. Гимназия как тип общеобразовательного среднего учебного заведения. Профильность гимназий. Лицей как тип общеобразовательного среднего учебного заведения. Направленность лицеев на довузовскую подготовку, связи с вузом.

Программно-методическое обеспечение процесса обучения русскому языку в современном образовательном пространстве.

Структура школьных курсов русского языка. Различие состава и структуры курсов русского языка в средних учебных заведениях. Компоненты программ. Функции русского языка как учебного предмета. Цели изучения русского языка и обучение ему в средней школе. Реализация общедидактических принципов в преподавании русского языка. Частнометодические принципы. Система специфических принципов частных методик. Принципы научности, доступности, систематичности, прочности, последовательности, преемственности, наглядности в учебниках по русскому языку. Анализ нетрадиционных принципов обучения. Понятие «метод обучения». Структура метода обучения. Классификация методов обучения.

Современные уроки русского языка. Типы уроков русского языка. Планирование.

Урок – основная форма организации обучения в школе. Проблема урока в методике преподавания русского языка. Основные структурные элементы урока. Связь структурных элементов с психологическим процессом познания. Приемы создания проблемной ситуации. «Нестандартные» уроки по русскому языку. Типы уроков по русскому языку (урок усвоения новых знаний, умений, навыков; урок закрепления новых знаний, умений, навыков; урок повторения, обобщения, систематизации изученного; урок проверки знаний, умений, навыков; комбинированный урок; синтетический урок). Требования к современному уроку русского языка. Система подготовки педагога к планированию и реализации процесса обучения русскому языку. Годовые (календарные), тематические, поурочные планы. Виды поурочных планов-конспектов: описательные, схематические, планы-графики. Этапы подготовки учителя к уроку. Зависимость выбора метода от характера изучаемого материала, степени подготовки учеников и др. Значение целей и задач конкретного урока. Определение метода и приема. Урок усвоения новых зун. Урок закрепления новых зун. Урок повторения, обобщения, систематизации изученного. Урок проверки зун. Комбинированный урок. Система контроля и оценивания на уроках русского языка.

Современные педагогические условия организации обучения русскому языку.

Понятие педагогических условий. Виды педагогических условий. Содержательные условия организации процесса обучения русскому языку. Организационные условия реализации процесса обучения русскому языку. Мотивационные условия организации процесса обучения русскому языку. Типологизация учебной деятельности школьника. Понятие учебной деятельности и ее соотношение с другими типами человеческой деятельности. Эволюция учебной деятельности в

процессе обучения. Типы учебной деятельности и их освоение обучающимися на уроках русского языка. Формирование метапредметных навыков учебной деятельности на уроках русского языка. Расширенное содержание образования по русскому языку. Способы расширения и углубления содержания образования по русскому языку. Дополнительные курсы по русскому языку в общеобразовательной школе. Специфика разработки и реализации дополнительных курсов по русскому языку. Программно-методическое обеспечение дополнительных курсов по русскому языку. Виды и типы дополнительных курсов (элективные, факультативные, специальные, коррекционные, интегрированные и т.д.). Роль дополнительных курсов в системе обучения предмету. Организация внеклассной работы по русскому языку. Добровольность и интерес к предмету как условия внеклассных занятий по русскому языку. Специфические принципы в методике внеклассной работы. Разнообразие видов внеклассной работы.

Особенности организации совместной деятельности на уроках русского языка.

Обусловленность содержания совместной деятельности целям педагога, а именно: его ориентацией на авторитарную, лидерскую и партнерскую модели организации совместной деятельности. Авторитарная модель организации совместной деятельности. Иерархизация отношений участников: формирование и функционирование в авторитарной модели. Психологические основы авторитаризма (Э. Фромм «Бегство от свободы»). Модель урока-задания. Позиция педагога в нем: понятия «некультурного» и культурного авторитаризма. Виды урока-задания: беседа, лекция, семинар, конференция и т.д. Приемы организации урока-задания: схематизация, алгоритмизация, концептуализация. Лидерская модель организации совместной деятельности. Лидерство как социальный, нравственно-психологический феномен. Урок-проблемная ситуация: понятие «проблемная ситуация», специфика ее организации на уроке. Концепция Л.С. Выготского о проблемном обучении. Основания анализа его успешности. Виды урока-проблематизации (урок-экспертиза, лаборатория, консилиум и т.д.). Приемы организации урока-проблематизации: (погружение в тематическое пространство деятельности, прием «провоцирующего собеседника», анализа текста в логике «Я как другой в культуре»). Партнерская модель взаимодействия. Смыслообразование как содержание образования в этом виде деятельности. Характеристики смысла: субъектность, трансформируемость, объектность. Особенности позиции педагога и учащихся на уроке-диалоге. Равноправие, рядоположенность, взаимное уважение. Урок-диалог в школе. Модель урока, основание анализа его успешности. Виды урока-диалога: диалог-погружение, диалог культурологический. Этапы развития смыслодеятельности: погружение в ситуацию, актуализация смыслов, проявление их, соорганизация, индивидуализация. Приемы организации партнерской позиции учителя в диалоге: феноменологические, нормативные, проектные. Проблемы организации диалога в школе. Знаниевый (педагоги не представляют философско-культурологические основы проектирования этой формы совместной деятельности), технологический (учителя-филологи не владеют технологией конструирования диалогов).

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация

Структура дисциплины:

Методика обучения литературе как наука.

Педагогическая направленность дисциплины, интегративный характер (связь с психологией, педагогикой, философией). Анализ современных тенденций развития методической науки появление в практике различного содержания литературного образования: традиционного и лично-ориентированного.

Специфика школьного литературоведения.

Обусловленность школьного литературоведения особенностями возрастного развития учащихся, художественным восприятием обучающихся (присутствие эмоционального компонента, «наивный реализм», этапы художественного восприятия). Программно-методическое обеспечение процесса обучения литературе в современном образовательном пространстве. Структура школьных курсов литературы. Компоненты программ. Функции литературы как учебного предмета. Понятие «метод обучения». Структура метода обучения. Классификация методов обучения в преподавании литературы. Организация внеклассной работы по литературе (группы индивидуального развития, факультативы, кружки, литературные гостиные и т.д.).

Особенности и модели организации совместной деятельности на уроке литературы.

Обусловленность ее содержания целям педагога, а именно: его ориентацией на авторитарную, лидерскую и партнерскую модели организации совместной деятельности. Авторитарная модель организации совместной деятельности. Иерархизация отношений участников: иерархизация и функционирование в авторитарной модели. Психологические основы авторитаризма (Э. Фромм «Бегство от свободы»). Модель урока-задания. Позиция педагога в нем: понятия «некультурного» и культурного авторитаризма. Виды урока-задания: беседа, лекция, семинар, конференция и т.д. Приемы организации урока-задания: схематизация, алгоритмизация, концептуализация. Лидерская модель организации совместной деятельности. Лидерство как социальный, нравственно-психологический феномен. Урок-проблемная ситуация: понятие «проблемная ситуация», специфика ее организации на уроке. Концепция Л.С. Выготского о проблемном обучении. Основания анализа его успешности. Виды урока-проблематизации (урок-экспертиза, лаборатория, консилиум и т.д.). Приемы организации урока-проблематизации: (погружение в тематическое пространство деятельности, прием «провоцирующего собеседника», анализа текста в логике «Я как другой в культуре»). Партнерская модель взаимодействия. Смыслообразование как содержание образования в этом виде деятельности. Характеристики смысла: субъектность, трансформируемость, объектность. Особенности позиции педагога и учащихся на уроке-диалоге. Равноправие, рядоположенность, взаимное уважение.

Проблемы организации диалога на уроках литературы в школе.

Урок-диалог в школе. Модель урока, основание анализа его успешности. Виды урока-диалога: диалог-погружение, диалог культурологический. Этапы развития смыслодеятельности: погружение в ситуацию, актуализация смыслов, проявление их, организация, индивидуализация. Приемы организации партнерской позиции учителя в диалоге: феноменологические, нормативные, проектные. Знаниевый (педагоги не представляют философско-культурологические основы проектирования этой формы совместной деятельности), технологический (учителя-филологи не владеют технологией конструирования диалогов).

Профессиональное мастерство учителя-филолога.

Предметная компетентность, педагогическая и методическая грамотность учителя-филолога. Использование инноваций в деятельности. История русской методики. Работы Л.В. Ломоносова, Ф.И. Буслаева, М.А. Рыбниковой, Г.А. Гуковского. Мастера современной методики: Е.Н. Ильин, Н.А. Долинина.

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Аннотация

Структура дисциплины:

Фонетика. орфоэпия. графика. орфография.

Фонетический уровень языковой системы. Аспекты изучения звуков речи: биологический, акустический и функциональный (лингвистический). Понятие фонемы. Ее признаки Акустико-артикуляционные характеристики гласных звуков в отличие от согласных. Классификация гласных (по ряду, подъему, отсутствию/наличию лабиализации). Состав гласных фонем русского литературного языка. Акустико-артикуляционные характеристики согласных звуков в отличие от гласных. Классификация согласных (по месту и способу образования, по участию голоса и шума, по отсутствию/наличию смягчения). Акустическая классификация согласных, аргументы в ее пользу. Состав согласных фонем русского литературного языка. Фонетические законы в области гласных звуков (редукция, аккомодация, переход «и» в «ы» на стыке слов или после приставок на твердый согласный). Фонетические законы в области согласных звуков (оглушение согласных в абсолютном конце слова, ассимиляция, смягчение перед гласными переднего ряда, упрощение групп согласных). Живые и мертвые (исторические) чередования звуков. Виды позиционных чередований гласных и согласных звуков. Слог и его типы. Понятие об интонации. Функции интонации. Ударение. Типы ударения. Орфоэпия как наука. Произношение и его типы. Понятие о языковой норме. Вариантность произносительной нормы («местные», равноправные, неполные фонетические варианты). Современные орфоэпические словари и справочники. Русский алфавит. Слоговой принцип русской графики. Предмет орфографии. Основные принципы русской орфографии: фонетический (звуковой), фонемный, морфологический, традиционный. Понятие орфограммы. Современные орфографические словари и справочники.

Лексикология. фразеология. лексикография.

Национальная русская лексика: общая характеристика. Слово как базисная единица языка. Аспекты рассмотрения слова. Слово в фонетическом, морфологическом, синтаксическом аспекте. Основные свойства слова. Отличие слова от других языковых единиц (фонемы, морфемы, словосочетания, предложения). Лексическое значение слова и его типы. Денотативный, сигнификативный и коннотативный макрокомпоненты значения слова. Полевая структура лексического значения. Лексическое значение слова в общей структуре его значений. Типы лексических значений слова по характеру соотношения с действительностью (прямые - переносные), по степени мотивированности (производные - непроизводные), по способам лексической сочетаемости (свободные - несвободные, фразеологически связанные, синтаксически обусловленные, конструктивно ограниченные), по характеру выполняемых функций (номинативные - экспрессивно-синонимические). Понятие о полисемии. Семантическая и семная структуры слова. Понятие об актуальном смысле слова. Типы системных отношений в лексике. Предмет, цель и задачи фразеологии. Значение фразеологии в отражении русской речевой культуры и русской картины мира. Понятие о фразеологическом обороте. Соотношение фразеологического оборота со словом и словосочетанием. Фразеологические обороты с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств (межстилевые, разговорно-бытовые и книжные фразеологизмы). Типы фразеологизмов с точки зрения происхождения (исконно русские, заимствованные). Понятие о фразеологических кальках и полукальках. Лексика русского языка с точки зрения происхождения, употребления, активного-пассивного запаса, экспрессивно-стилистических свойств. Основные типы словарей русского языка.

Морфология и словообразование.

Морфология как учение о грамматических классах и категориях слов, о словоизменении и формообразовании в русском языке. Морфологическая категория как важнейшее понятие

грамматики. Система грамматических категорий в современном русском языке. Лексико-грамматический разряд как классифицирующая единица морфологии. Лексико-грамматический разряд и часть речи. Части речи как грамматические классы слов. Принципы классификации частей речи в современной русской грамматике. Части речи самостоятельные и служебные; междометия, модальные слова и звукоподражания как особые части речи. Явления переходности в грамматическом строе русского языка. Основные способы синхронного словообразования: аффиксация (префиксальный, суффиксальный, постфиксальный, префиксально-суффиксальный, суффиксально-постфиксальный и др.); сложение (сложно-слитные и сложно-составные слова, «телескопические» слова, слова, образованные сложноссуффиксальным способом); аббревиация; сращение; субстантивация.

Синтаксис.

Синтаксис как высший уровень в системе языка. Синтаксические объекты (синтаксема, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое). Основные синтаксические единицы. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой и фонетикой. Синтаксические отношения (подчинительные и сочинительные) и способы их выражения: формы слова, порядок слов, служебные части речи, интонация. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы словосочетаний. Основные признаки предложения: смысловая завершенность, интонационная законченность, грамматическая организованность. Предикативность как основной грамматический признак предложения (модальность, синтаксическое время, синтаксическое лицо). Основные аспекты изучения предложения. Члены предложения как структурно-семантические компоненты. Классификация предложений. Основные структурно-семантические типы простого предложения: двусоставные, односоставные, нечленимые. Неполные предложения, их типы. Осложненное предложение: семантическое осложнение; виды структурно-семантического осложнения. Общие и различительные признаки простого и сложного предложения. Средства связи предикативных частей сложного предложения. Классификация сложных предложений. Классификация сложных предложений на союзные и бессоюзные. Деление союзных на сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Многочленные предложения с одним видом связи и с разными видами связи предикативных частей. Знаки препинания. Способы передачи чужой речи. Синтаксис текста. Сложное синтаксическое целое. Период как форма монологической и диалогической речи. Абзац как стилистико-композиционная единица, его структура и роль в тексте. Диалогическое единство как структурно-семантическая единица диалогической речи. Основы русской пунктуации, ее основные принципы. Знаки препинания и их функции.

Активные процессы в современном русском языке.

Основные тенденции и процессы развития русского литературного языка конца XX - начала XXI в. Понятие о языковых тенденциях и языковых процессах. Характеристика современных языковых процессов. Изменения в функционально-стилистической системе. Понятие о языковой моде и языковом вкусе. Новые направления в современной русистике. Обзор и краткая характеристика направлений: антропоцентрическое направление; когнитивное; лингвокультурологическое; текстоцентрическое; коммуникативное. Современное развитие русских фонологических школ. Современные тенденции в области орфоэпии и орфографии. Актуальные проблемы современной функциональной лексикологии. Основные направления функциональной лексикологии. Активные процессы в русской лексике. Коммуникативный потенциал слова и его отражение в тексте. Системные связи слов в узусе и тексте. Современные тенденции в лексикографии. Словари активного типа и их информативные возможности. Современные тенденции в словообразовании. Трудные и дискуссионные вопросы современной морфологии. Актуальные проблемы современного синтаксиса.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация

Структура дисциплины:

Древнерусская литература.

Становление древнерусской литературы. Литература Киевской Руси (XI-XIII вв.)

Предпосылки возникновения древнерусской литературы. Христианизация Руси и начало развития нового типа культуры. Возникновение славянской письменности, деятельность Кирилла и Мефодия. Проблема изучения древнерусской литературы.

Возникновение оригинальной русской литературы. Периодизация.

Объем древнерусской литературы. Основные понятия: «список», «редакция», «извод», «сборник», «апокриф», «канон». Компилятивный характер древнерусской книжности. Памятники духовной и светской литературы. Роль Болгарии в распространении книжного знания на Руси. Понятие «литературной трансплантации» (Д.С. Лихачев). Значение Слова (логоса) в русской культуре. Проблема самостоятельности русской литературы.

Переводные памятники XI-XIII вв. Библия. Распространение агиографической книжности, переводные патерики: Синайский, Египетский, Римский, Скитский. Палеи. Хронографы. Апокрифы.

Основные жанры древнерусской книжности (характеристика, анализ произведений).

Литература эпохи раздробленности (XIII-XIV вв.). Характеристика. «Моление» Даниила Заточника. Военская повесть. Повести о татаро-монгольском нашествии. «Слово о погибели Русской земли». «Повесть о разорении Рязани Батыем». «Повесть о житии Александра Невского»
Московская литература (XIV-XVI вв.). Культурный подъем славянских стран во второй половине XIV вв. Русское Предвозрождение. Развитие архитектуры, иконописания. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева. Создание московского и новгородского летописных сводов, переводы богословской литературы. Исторические события эпохи Предвозрождения. Куликовская битва как результат подъема национального самосознания. Произведения о Куликовской битве. «Задонщина». «Сказание о Мамаевом побоище». «Слово о житии и преставлении Дмитрия Ивановича, царя Русского».

Второе южнославянское влияние. Развитие культурной жизни на Руси в конце XIV – начале XV вв. Характеристики русского Предвозрождения. Творчество Епифания Премудрого. Житие Сергия Радонежского. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Сочинения М. Грека, «Степенная книга», «Домострой».

Литература XVII в. Общая характеристика литературы переходного периода второй половины XVII. Демократические тенденции в литературном и культурном процессе, секуляризация культуры, развитие грамотности в средних и низших слоях населения. Появление бытовых (реалистических) элементов в русской литературе.

Русское барокко. Творчество Симеона Полоцкого

Русская литература XVIII века.

Литература 1700 – 1730-х гг. Русская литература XVIII в. как переходный этап от культуры средневекового типа к культуре общеевропейской. Оценка преобразований петровской эпохи и деятельности Петра I современными исследователями. Многообразие в идеологической, культурной, стилевой, жанровой сферах. Сосуществование традиций древней литературы, фольклора, новых культурных явлений, органично прививающихся на русской почве. Жанры.

Классицизм как художественный метод. Своеобразие русского классицизма.

Классицизм как общеевропейское явление, приобретшее свои уникальные черты и особенности на русской почве. Социально-исторические и философские предпосылки возникновения нового метода. Характерные черты и особенности русского классицизма. Творчество А. Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского. Оды М.В. Ломоносова, драматургия А.П. Сумарокова.

Основные тенденции в развитии культуры 1760-1780-х гг. Журналистика и демократическая проза. Кризис в строгой системе классицистических жанров, появление демократической беллетристики в 70-е гг. XVIII в. Развитие публицистики, новых эстетических тенденций. Распространение просветительских идей, стремление улучшить жизнь путем воспитания и образования общества. Появление представителей "низовой" литературы (Эмин, Чулков, Левшин и др.); противопоставление классицистической стройности, интерес к личности человека в его повседневной жизни; интерес к обычаям старины и национальной поэзии.

Драматургия Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова.

Творчество Г.Р. Державина. Искусство второй половины XVIII в.

Сентиментализм как художественный метод. Творчество А.Н. Радищева. Эволюция сентиментализма в творчестве Н.М. Карамзина.

Русская литература XIX века.

Гносеологические корни романтизма. Эстетика романтизма как следствие философских, историко-социальных и эстетических причин его возникновения (французская буржуазно-демократическая революция конца XVIII века, немецкая идеалистическая философия, сентиментализм). Особенности русского романтизма). Разновидности русского романтизма .

Элегический романтизм В.А. Жуковского. Поэтическое творчество К.Н. Батюшкова. Эпикурейское начало в романтизме Батюшкова. Эстетика декабристского романтизма. 3.

Литературный процесс конца 20-40-х гг. Движение от романтизма к реализму. Становление критического реализма.

Басенное творчество И.А. Крылова. А.С. Грибоедов. Личность. Творчество. А.С. Пушкин как итог развития русской литературы XVIII-XIX веков. М.Ю. Лермонтов. Личность. Творчество.

Идеологические дискуссии, эстетические концепции и литературный процесс второй трети XIX века. Общественно-историческая ситуация и особенности историко-литературного процесса 40–60-х гг. XIX в. «Философские штудии» 40-х гг. как этап, способствовавший становлению национальной философско-эстетической и критической мысли, возникновению литературных концепций, мнений и теорий относительно культурно-исторического развития русского общества. Обострение интереса к анализу «действительности в фактах». Формирование реалистического типа художественного сознания: истоки диалогизма и психологизма в литературе. Господство прозы над поэзией. Преобладание социальной проблематики.

Западничество и славянофильство, их отражение в эстетических воззрениях и литературном творчестве русских писателей. Журналы и журнальная полемика 40–50-х гг. Критика и критики в русской литературе второй трети XIX в.

Творчество Н.В. Гоголя. Эстетика натуральной школы. Творчество А.И. Герцена, И.А. Гончарова, Н.А. Некрасова, Н.Г. Чернышевского, Ф.И. Тютчева, А.И. Фета, И.С. Тургенева, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.Н. Островского.

Особенности литературного процесса в русской литературе 3/3 19 в. Творчество Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова, В.М. Гаршина, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Русская литература XX века.

Картина мира рубежа веков и своеобразие литературного процесса. Русский символизм. Акмеизм. Русский авангард начала XX века. Исторические судьбы реализма на рубеже веков. Персоналии.

Своеобразие литературного процесса 1920-30-х г. в восприятии современников, в концепциях последующих десятилетий. Литературное движение эпохи: группы, объединения. Творческие методы, художественные системы, эстетические тенденции.

Тенденции жанрово-родового развития в лирике, драме и эпосе. Индивидуально-творческие искания и достижения.

Общая характеристика первой волны русской эмиграции. Исход, основные центры расселения периодические издания. Психологическая атмосфера в эмигрантской среде. Старшее и младшее

поколения писателей. Взаимоотношения литератур метрополии и диаспоры. Публицистика писателей русского зарубежья. Творчество писателей и поэтов старшего и младшего поколений (общая характеристика).

Литература периода Великой отечественной войны (1941 – 1945). Развитие лирических жанров. Активизация романтической традиции в прозе и драматургии. Роман А.Фадеева «Молодая гвардия». Повести периода Великой отечественной войны.

Литература послевоенного периода (1945 – 1956). Лирические поэмы первых послевоенных лет. Творчество Л.Леонова, В. Тендрякова, В. Овечкина, И. Эренбурга, М. Пришвина. Лирика Н. Заболоцкого, А. Твардовского, С. Маршака, А. Ахматовой, В. Луговского, Н. Асеева, Б. Пастернака, Л. Мартынова и др.

Литература второй половины 1950 – начала 1960-х гг. Общая характеристика периода 1950 – 1960-х гг. как периода «оттепели». Персоналии.

Периодизация литературного процесса и основные течения литературы 1960-х – 2010-х годов.

Литература онтологического реализма, обозначившая в условиях НТР проблему существования человека в роде, в природном мире, в космосе, а также особую значимость архаических мифологических представлений о бытии.

Литература критического реализма, продолжающая традиции русской классической литературы в приверженности принципу детерминированности жизни человека средой.

Литература экзистенциального реализма, осмысляющая проблемы индивидуального формирования ценностных ориентиров и личностного противостояния хаосу бытия.

Модернизм как отражение и осмысление утраты целостного мироощущения, разрушения доверия как к реальности, так и к трансцендентному; утверждение особого статуса художника – носителя «свободного» сознания.

Постмодернизм как проявление кризисного состояния мира и человека в нем и констатация распада бытия и/или создание новой, «иной», культуры (современное литературоведение о феномене постмодернизма). Персоналии.

СТИЛИСТИКА

Аннотация

Структура дисциплины:

Стилистика русского языка как наука.

Краткая история развития стилистики. Объект, предмет и задачи стилистики русского языка. Основные научные направления стилистики (описательная, функциональная, практическая стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста и др.). Особенности современной стилистики текста. Проблематика стилистики (соотношение стилей языка и стилей речи, дифференциация функциональных стилей, проблема взаимодействия стилей, вопрос о статусе разговорной речи и др.). Методы стилистических исследований (семантико-стилистический метод, стилистический эксперимент, метод «слово-образ» и др.). Теоретическое и практическое значение стилистики. Стилистика в свете новой лингвистической парадигмы. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Состояние научной разработки курса.

Основные понятия стилистики. Понятие о стилистической норме.

Язык и речь в стилистическом аспекте. Вопрос о стилистическом уровне языка. Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка и как система функциональных стилей. Речевая системность стиля. Понятие о стилистической норме. Стилистический узус. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы. Нейтральные и стилистически окрашенные средства языка. Виды стилистических средств языка. Стилистическая окраска языковых единиц и средства её выражения. Виды стилистической окраски слова. Смысловая структура экспрессивного слова. Понятие об эмоциональности, оценочности, экспрессивности, интенсивности, коннотации. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте.

Анализ стилистических ошибок. Редактирование предложений.

Стилистические нормы в системе норм русского литературного языка. Стилистическая ошибка как отклонение от стилистической нормы. Стилистические и нестилистические ошибки. Разновидности стилистических ошибок (классификации Ю.В. Фоменко, Б.С. Мучника, М.Н. Кожинной и др.). Предупреждение стилистических ошибок. Редактирование предложений.

Стилистические ресурсы языка.

Понятие стилистической парадигмы. Стилистическая синонимия единиц разных уровней языка (словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического). Стилистические ресурсы словообразовательного уровня. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка. Создание оценочных значений средствами словообразования. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка. Стилистическая характеристика языковых средств, имеющих ограниченную сферу распространения (диалектизмы, профессиональная лексика, жаргонизмы, аргументы, просторечие). Стилистические функции устаревших слов, неологизмов, окказиональной лексики. Стилистическая классификация заимствованных слов. Стилистические функции синонимов. Стилистическое использование в речи антонимов, многозначных слов, омонимов, паронимов. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Понятие образности речи. Стилистическая характеристика основных тропов и фигур (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, сравнение, гиперболы, литота, анафора, параллелизм, инверсия, зевгма и др.). Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.

Понятие о функциональном стиле как центральной категории стилистики.

Понятие о функциональном стиле как фундаментальной категории стилистики. Соотношение понятий «стиль языка», «стиль речи», «индивидуально-авторский стиль». Системный характер функциональных стилей. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка.

Классификация функциональных стилей. Изменения в стилистической системе современного русского языка.

Основные подходы к выделению функциональных стилей. Классификация стилей и принципы их описания. Подстиль как общественно осознанная разновидность речи. Изменения в стилистической системе современного русского языка. Язык и стиль электронных СМИ. Язык сети Интернет. Язык и стиль рекламы. Особенности церковно-религиозного стиля. Экстралингвистические особенности и стилевые черты церковно-религиозного стиля. Автор и адресат в сфере церковно-религиозной коммуникации. Система языковых средств и жанры церковно-религиозного стиля.

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация

Структура дисциплины:

Литература Древней Греции и Древнего Рима.

Древнегреческая литература. Периодизация древнегреческой литературы. Мифология как основа литературного развития Греции. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» - древнейшие памятники греческой литературы. Историческая и мифологическая основа эпоса Гомера. Изображение социальных отношений в поэмах Гомера. Эпос как род литературы. Особенности эпического стиля Гомера. Характеры эпических героев в поэмах «Илиада» и «Одиссея». Художественный метод Гомера.

Классический период древнегреческой литературы. Древнегреческая лирика, ее виды и формы. Развитие драмы и театра. Основные жанры античной драмы. Происхождение древнегреческой трагедии, ее жанровая специфика. Творчество Эсхила. Трагедия «Прометей Прикованный», образ Прометея в ней. Софокл – поэт расцвета афинской рабовладельческой демократии и начала ее разложения. Трагедия «Эдип-царь»: проблема рока и свободной воли человека, двойственное отношение Софокла к решению этой проблемы. Особенности поэтики драм Софокла. Своеобразие трагедий Еврипида, его новаторство в жанре трагедии. Идеино-художественное своеобразие трагедии «Медея». Происхождение древнегреческой комедии, ее жанровое своеобразие. Комедийное мастерство Аристофана, значение его творчества в истории мировой комедиографии. Греческая литература эпохи эллинизма.

Литература Древнего Рима. Развитие драмы и театра. Комедии Плавта, их связь с народными истоками. Римская литература эпохи Августа. Творчество Вергилия. Поэма «Энеида», прославление в ней исторической миссии Рима и рода Августа. Римская литература эпохи средиземноморской империи (I – IV в.в. н. э.). Слияние греческой и римской культуры в единую античную культуру. Снижение общественной роли литературы, господство риторического стиля. Религиозно-мистические учения, христианство. Трагедии Сенеки. Сатиры Ювенала. Роман Апулея «Метаморфозы», или «Золотой осел». Сочетание в романе развлекательного сюжета, религиозно-философского смысла и манерно-риторического стиля. Изображение римской жизни в романе, отголоски народного творчества в нем (вставные новеллы, сказка об Амуре и Психее). Проблема жанра античного романа.

Европейская литература Средних веков и эпохи Возрождения.

От античности к средним векам: изменения в социально-культурной ситуации, их отражение в литературе поздней античности. Источники развития литературы средних веков, ее периодизация. Героический эпос средних веков. Кельтский и скандинавский эпос. Уладский цикл кельтских сказаний. «Старшая Эдда» и «Младшая Эдда» Снорри Стурлусона. Исторические условия возникновения и развития героического эпоса феодальной поры, его жанровое своеобразие. Национальная специфика французского, испанского и немецкого героического эпоса. («Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде», «Песнь о Нибелунгах»). Рыцарская литература средних веков. Роман «Тристан и Изольда», его особое место в рыцарской литературе. Формирование городской культуры и литературы средних веков. Отличие городской литературы от рыцарской. Система жанров городской литературы, особенности ее художественного метода. Итальянская литература средних веков и творчество Данте. «Божественная комедия» Данте как философско-художественный синтез средневековой литературы и пролог к литературе нового времени. Всемирное значение поэмы Данте. Данте и русская литература.

Литература эпохи Возрождения. Гуманизм – идеологическая основа культуры Возрождения. Периодизация культуры и литературы эпохи Возрождения. Проблема художественного метода в литературе Возрождения, основные литературные направления в ней.

Возрождение в Италии. Творчество Ф. Петрарки и Дж. Боккаччо. Возрождение во Франции, его основные этапы. Замысел и история создания романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».

Возрождение в Испании. Творчество М. Сервантеса. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», его место в творчестве Сервантеса. Роман Сервантеса как пародия на рыцарские романы. Образ Дон Кихота, его двойственность. Дон Кихот как «вечный образ». Дон Кихот и Санчо Панса. Возрождение в Англии. Творчество У. Шекспира. Трагедии Шекспира, их место в истории мировой культуры и литературы.

Классицизм и барокко в европейской литературе 17 века. Литература эпохи Просвещения.

XVII век в мировом литературном процессе. Исторические условия развития западноевропейской литературы в XVII веке. Классицизм и барокко – основные направления в литературе XVII в. Французская литература XVII в. Классицизм как ведущее направление во французской литературе XVII века. Жанр трагедии в творчестве Корнеля и Расина. Эволюция творчества Мольера, его путь к «высокой комедии». Комедии «Тартюф», «Дон Жуан», «Мизантроп». Историческое значение художественного наследия Мольера.

Общая характеристика западноевропейской литературы XVIII века. Отражение в литературе XVIII в. идеологии просветителей. Рациональная заданность и тенденциозность как самые характерные черты просветительской литературы. Просвещение в Англии. Английский просветительский роман. Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо», его место в истории мировой литературы. Жанр и композиция романа Свифта «Путешествия Гулливера». Филдинг как создатель английского реалистического романа XVIII в. Литературное новаторство Стерна в романе «Сентиментальное путешествие», его роль в подготовке психологического романа XIX в. Французская литература эпохи Просвещения. Творчество Вольтера, Дидро и Руссо. Своеобразие Просвещения во Франции, этапы его развития. Немецкая литература эпохи Просвещения. Литературная деятельность Лессинга, Шиллера и Гете. Своеобразие Просвещения в Германии, его периодизация. Творческий путь И.К.Ф. Шиллера. Драматургия Шиллера периода «Бури и натиска». Историческая драматургия Шиллера. Этапы жизни и творчества И.В. Гете. Творческая история трагедии «Фауст», ее замысел. Проблема художественного метода и жанровое своеобразие «Фауста». Путь исканий Фауста в трагедии Гете. Образы Фауста и Мефистофеля.

Романтизм в европейской литературе 19 века.

Исторические и философские предпосылки возникновения романтизма. Этапы развития. Эстетические принципы раннего и позднего романтизма (концепция бытия и человека, категория универсальности, принцип контраста, двоемирие и двойничество, типология героев, жанровая система). Особенности развития немецкого романтизма. Йенский романтизм, его главные представители. Философско-эстетические идеи ранних романтиков, их связь с концепциями И. Канта, И. Фихте, теософскими учениями Я. Бёме, Ф. Гемстергейса. Натурфилософия Ф. Шеллинга. Гейдельбергская школа в истории немецкого романтизма, ее главные представители. Философско-эстетическое своеобразие позднего немецкого романтизма. Творчество Э.Т. А. Гофмана. Английский романтизм. Личность Дж.Г. Байрона, этапы творческого пути. Творчество В. Скотта. Французский романтизм. Своеобразие мировоззрения и эстетики В. Гюго.

Реализм в западноевропейской литературе 19 века. Нереалистические течения в литературе конца 19 века: символизм, импрессионизм, эстетизм.

Зарождение и развитие реализма в литературе XIX века. Творчество Оноре де Бальзака (1799–1850). «Человеческая комедия» Бальзака. Замысел, история формирования и структура цикла. Основы единства «Человеческой комедии» как цикла: использование переходящих персонажей, единство проблематики и художественных принципов. «Предисловие к “Человеческой комедии”» (1842) как философско-эстетический манифест Бальзака. Творчество Стендаля (1783–1842). Роман «Красное и черное» (1830) как «Хроника XIX века». Установка на панорамное воспроизведение современной жизни. Творчество Проспера Мериме (1803–1870). Новеллистика Мериме. Жанр новеллы в условиях формирующегося реализма. Творчество Гюстава Флобера (1821–1880). Роман «Госпожа

Бовари» (1856). Колорит «цвета плесени». Переосмысление традиционных сюжетных ситуаций (противостояние героя и пошлой среды, адюльтер, смерть героя). Поэтический сборник Шарля Бодлера (1821–1867) «Цветы зла» (1857). Английская литература. Творчество Чарльза Диккенса (1812–1870). Натурализм. Эмиль Золя (1840–1902) – теоретик натурализма. Эпопея Эмиля Золя «Ругон-Маккары». «Новая драма»: общая характеристика. Драматургия Генрика Ибсена (1828–1906). Г. Ибсен и формирование принципов «новой драмы». Персоналистическая позиция Ибсена, идея «революции духа»; сложное соотношение этой позиции с формирующимися принципами «новой драмы». Понятие «драмы идей». Периодизация творчества Ибсена. Драматургия Мориса Метерлинка (1862–1949). Метерлинк – создатель символистской драмы. Философская сказка-феерия «Синяя птица» (1908) – шедевр «второго театра» Метерлинка. Драматургия Бернарда Шоу (1856–1950). Своеобразие личности Шоу и его связь с творческой манерой. Принципы актуальности, проблемности, парадоксальности как основа драматургической эстетики Шоу. Символизм в поэзии. Поль Верлен (1894–1896), Артюр Рембо (1854–1891), Стефан Малларме (1842–1898). Философские и эстетические основы символизма: ориентация на философию А. Шопенгауэра. Значение интуиции, ее философское осмысление в философии А. Бергсона. Понятие символа как образа, указывающего на Абсолют. «Прозрачность» образов-символов: преодоление эмпирической референтности и лирической субъективности. Принципы музыкальности в словесном творчестве.

Модернизм в европейской литературе 20 века. Постмодернизм в европейской литературе.

Особенности литературного процесса в западноевропейской литературе XX века. Модернизм. Основные течения и направления

Кризис основополагающих ценностей западной цивилизации. Научно-техническая революция и литература. Унификация сознания, возникновение «одномерного человека» – характерный признак современной эпохи. Феномен «массовой литературы» как отличительная черта «цивилизации потребления». Жанры массовой литературы (детектив, любовный роман и др.), их одномерность, конъюнктурность, конформизм. Эволюции мировой литературы в XX веке. Проблема художественного синтеза, поисков универсального художественного языка. Литература и философия, выработка синкретического стиля. Проблема личности в эстетике и поэтике литературных направлений XX века (личность как абсолютная ценность, как творческое начало и как объект изображения). Сюрреализм и дадаизм. Роль Г. Аполлинера в формировании сюрреалистической эстетики и терминологии. Влияние философии бессознательного (А. Бергсон, З. Фрейд) на художественное творчество поэтов-сюрреалистов. Импрессионизм. М. Пруст «В поисках утраченного времени». Феномен немецкоязычной австрийской литературы. Творчество Ф. Кафки. Творчество Джеймса Джойса как синтез культуры модернизма. Экзистенциализм. Творчество Ж.-П. Сартра. Творчество А. Камю. Исторический роман в зарубежной литературе XX века. Немецкая литература XX века. Война и немецкий роман. Творчество Э.-М. Ремарка. Творчество Т. Манна. Творчество Г. Гессе. Теория «эпического театра» Б. Брехта. Современная немецкоязычная литература: П. Зюскинд «Парфюмер». Американская литература XX века. Творчество У. Фолкнера. Творчество Э. Хемингуэя. Творчество Дж.Д. Сэлинджера. Эстетика и поэтика «нового романа» («антироман»). Творчество А. Роб-Грийе. Творчество Н. Саррот. Постмодернизм. У. Эко. Театр парадокса, «антидрама». Э. Ионеско. С. Беккет. Латиноамериканская литература. Творчество Х.Л. Борхеса. Творчество Х. Кортасара. Творчество Г.Г. Маркеса.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация

Структура дисциплины:

ФГОС второго поколения, результаты обучения, УУД и информационные технологии.

Понятие ФГОС второго поколения, компетентностного и системно-деятельностного подходов, значение и существенные черты. Понятие личностных, метапредметных и предметных результатов, значение и существенные черты. Требования к результатам обучения (освоения основной образовательной программы). Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения. Информационная технология как способ формирования УУД. Технологизация образовательного процесса в школе: понятие, значение, типы и виды, метапредметные и предметные технологии.

Владение информационными технологиями как предметный и метапредметный результат обучения.

Информация, информатизация, информационные ресурсы, носители информации, информационные технологии, информационные технологии в образовании, информационные системы. Классификации информационных технологий. Характеристика информационных технологий.

Мультимедиа и информационные технологии.

Мультимедиа, мультимедийные ресурсы, мультимедиа технологии, мультимедиа технологии. Взаимосвязь мультимедиа ресурсов и информационных технологий. Информационное пространство графических документов учителя. Приёмы подготовки графических иллюстраций для наглядных и дидактических материалов в образовательной деятельности.

Электронные образовательные ресурсы и обучающие информационные системы. Электронные учебники и тестовые системы по русскому языку и литературе.

Электронные образовательные ресурсы, электронные носители информации, обучающие информационные системы, информационные образовательные ресурсы, информационно-коммуникативные технологии, компьютерные презентационные технологии, программное обеспечение. Их основные виды и назначение. Электронные учебники по русскому языку и литературе.

Интернет-ресурсы и информационные технологии: понятие, значение, взаимосвязь.

Интернет-ресурсы: понятие и виды, назначение. Взаимосвязь Интернет-ресурсов и информационных технологий. Образовательные ресурсы Интернета (обзор и тематический поиск). Сетевые образовательные сообщества и проекты. Технологические основы создания сайта поддержки учебной деятельности. Интернет-мероприятия для школьников по русскому языку и литературе на учебный год (олимпиады, конкурсы, викторины, игры).

Телекоммуникационные и информационные технологии: понятие и взаимосвязь.

Телекоммуникационные технологии: вид и назначение. Телекоммуникационные и информационные технологии, взаимосвязь и использование в процессе преподавания русского языка и литературы.

Дистанционное обучение и информационные технологии в деятельности учителя русского языка и литературы.

Дистанционное обучение: формы, их содержание, отличие. Дистанционное обучение и информационные технологии. Практическое применение дистанционного обучения в процессе филологического образования.

Информационные технологии в деятельности учителя русского языка и литературы и специальное учебно-методическое оборудование. Интерактивные доски нового поколения.

Использование отдельных информационных технологий на уроках русского языка и литературы посредством разного учебно-методического оборудования и специального оборудования. Интерактивные доски нового поколения: понятие, значение. Приемы использования интерактивной доски на уроке учителем русского языка и литературы. Разработка урока русского языка и литературы с использованием возможностей интерактивной доски (реализация интерактивных методов обучения).

ТЕХНОЛОГИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Структура дисциплины:

Раздел 1 Ресурсное обеспечение инклюзивного образования.

Специальное (коррекционное) образовательное учреждение как ресурс работы учреждения с детьми с ОВЗ. Взаимодействие школы и окружной психолого-медико-педагогической комиссии. Особенности включения детей с ОВЗ в ОУ и необходимые для этого условия. Роль ОПМПК в изменении образовательного маршрута ребенка с ОВЗ.

Раздел 2. Подготовка учреждения к инклюзии. Диагностика особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ.

Современные представления об общих и специфических закономерностях развития. Особенности психического развития различных категорий детей с ОВЗ. Деятельность педагога-психолога, учителя-логопеда, социального педагога по выявлению особых образовательных потребностей ребенка. Определение и организация специальных образовательных условий для каждого ребенка с ОВЗ. Организация образовательной среды общеобразовательной школы, реализующей инклюзивную практику. Условия формирования инклюзивного пространства в образовательном учреждении. Методы и приемы психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями в условиях общеобразовательной школы.

Раздел 3. Педагогические технологии в инклюзии. Педагогическая диагностика компетенций ребенка с ОВЗ.

Организация педагогической диагностики в рамках компетентностного и деятельностного подходов. Педагогическое представление на учащегося для обсуждения на ПМПК. Составление и условия реализации индивидуального образовательного плана. Адаптация содержания образовательных программ, учебных материалов для процесса инклюзивного обучения. Современные образовательные программы и учебные пособия. Критерии оценки адекватности учебных материалов для каждого конкретного ребенка: зрительная насыщенность, размер шрифта, распознаваемость образов, уровень содержательной сложности, эмоциональная составляющая и др. Адаптация учебных материалов для работы с детьми, имеющими различные нарушения.

Раздел 4. Новый тип профессионализма педагога инклюзивной школы: подходы к организации методической работы и управления педагогической деятельностью.

Деятельность тьютора в инклюзивном образовании. Индивидуальное и групповое тьюторское сопровождение. Взаимодействие с родителями ребенка с ОВЗ и инвалидностью. Принципы взаимодействия с родителями. Сбор данных о семье, выявление интересов семьи и приоритетных задач развития семьи. Технологии взаимодействия тьютора с семьей ребенка. Методическое обеспечение деятельности тьютора. Использование компьютерных программ в работе тьютора.

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

Структура дисциплины:

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Российская система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях.

Предмет и задачи дисциплины. Проблемы национальной и международной безопасности России. Опасные и вредные факторы среды обитания человека: физические, химические, биологические, психофизиологические. Принципы, методы и средства обеспечения безопасности деятельности.

История образования Российской системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Опасность, определение. Классификации опасностей. Риск, определение, виды. Чрезвычайная ситуация, определение, признаки, стадии, классификации. Очаг поражения. Поражающие факторы. Критерии ЧС.

Опасные ситуации. ЧС природного характера и защита населения от их последствий. Действия учителя при стихийных бедствиях.

Стихийные бедствия, определение, классификация. Ураганы, бури, смерчи, волна холода и др. определение, основные характеристики. Оползни: естественные и искусственные причины. Действия учителя до, во время и после стихийных бедствий. Наводнения, определение, виды, причины наводнений на реках Западной Сибири. Эпидемии, антропонозы и зоонозы. Экстренная профилактика эпидемий. Дезинфекционные мероприятия в районах стихийных бедствий и катастроф. Карантин.

Опасные ситуации. ЧС техногенного характера и защита населения от их последствий. Действия учителя при авариях, катастрофах, пожарах.

Аварии и катастрофы. Пожары, горючие вещества, окислитель, источник зажигания. Особенности горения жидких, твердых и газообразных веществ. Лесной пожар. Основы пожарной безопасности. Средства тушения пожаров и их применение. Действия человека при пожаре. Радиационные аварии, доза радиации, ее виды. Аварии с выбросом химических веществ. Сильно действующие ядовитые вещества. Действия человека до, во время и после техногенных аварий.

Чрезвычайные ситуации социального характера. Криминогенная опасность. Зоны повышенной опасности. Опасности, возникающие в повседневной жизни.

Классификация социальных опасностей. Виды социальных опасностей: шантаж, мошенничество, бандитизм, разбой, изнасилование, заложничество, террор, наркомания, алкоголизм, курение.

Влияние на поведение человека его темперамента, сенситивности, тревожности. Психические состояния и расстройства. Основные виды неврозов, депрессии у подростков. Профилактика неврозов и депрессии. Толпа, психология толпы. Меры безопасности в толпе. Поведение человека в психотравмирующих ситуациях. Стресс. Концепция стресса Г.Селье. Стресс, связанный с учебной и рабочей деятельностью. Профилактика стресса.

Криминогенная опасность. Зоны повышенной опасности. Психология безопасности. Страх, паника: основные характеристики. Массовые беспорядки. Особые психические состояния людей. Производственные психические состояния. Синдром хронической усталости. Индивидуальные средства защиты от насилия. Психологические методы воздействия на человека.

Общественная опасность экстремизма и терроризма. Террористические группировки: международные, в России. Виды террористических актов. Организация антитеррористических мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении. Действия

педагогического персонала и учащихся по снижению риска и смягчению последствий террористических актов.