

СТИЛИСТИКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1. Цели изучения дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины заключается в формировании у слушателей научного представления о стилистических средствах английского языка.

2. Перечень планируемых результатов обучения по учебной дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ДПП:

Код и наименование компетенций, формируемых учебной дисциплиной	Код и наименование индикаторов достижения компетенций
ОПК-1: Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ИОПК-1.1: Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии ИОПК-1.2: Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка ИОПК-1.3: Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи

1.1. В результате изучения модуля слушатели должны:

знать:

- основные понятия и категории стилистики;
- стилистическую классификацию словарного состава английского языка;
- систему функциональных стилей английского языка и особенности каждого стиля;
- выразительные средства и стилистические приемы различных уровней языка;
- систему стилистических норм в аспектах лексики и грамматики;

уметь:

- определять принадлежность текста к определенному функциональному стилю;
- определять стилистическую окраску языковых единиц;
- осуществлять лингвостилистический анализ текстов различной направленности;
- создавать и редактировать на основе стандартных методик и действующих стилистических нормативов тексты различных функциональных типов;
- применять полученные знания в области стилистики в научно-исследовательской деятельности;

владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области стилистики;
- основными методами и приемами создания различных типов устной и письменной коммуникации;
- схемой и методикой стилистического анализа различных типов текстов.

3. Содержание

Стилистическая классификация словарного состава языка. Понятие о стилистической норме. Лексика нейтрального стиля. Стилистически-маркированная лексика. Формальная (литературная) лексика, ее разновидности. Неформальная (разговорная) лексика, ее разновидности.

Средства художественной выразительности и стилистические приемы. Выразительные средства и стилистические приемы языка, их взаимоотношение и функции. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Ономапея, аллитерация, рифма, ритм, благозвучие, какофония, ассонанс и их стилистические возможности. Графические выразительные средства и стилистические приемы.

Морфологическая стилистика. Стилистическая функция грамматических категорий. Понятие о транспозиции. Стилистический потенциал лексико-грамматических категорий существительных (притяжательного падежа, множественного числа), артиклей, прилагательных, местоимений, глагольных категорий.

Функциональные стили иностранного языка. Классификация функциональных стилей языка. Публицистический, газетный, научный, официально-деловой, художественно-беллетристический стили. Разговорный и литературный язык: особенности фонетической, морфологической, лексической и синтаксической организации.

Текст как объект лингвистического исследования. Литературный текст и его категории. Интерпретация текста. Элементы анализа литературного текста. Типы и формы речи в литературном тексте.