

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

**1. Цель учебной дисциплины (модуля)** – формирование теоретических знаний и практических умений слушателей в организации театральной деятельности младших школьников как одной из форм внеурочных занятий в начальной общеобразовательной школе и системе дополнительного образования детей.

**2. Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины (модуля).**

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|--|
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач | ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области<br>ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач<br>ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития театральной педагогики;</li> <li>- приемы театральной педагогики, используемые при обучении младших школьников;</li> <li>- образовательные, воспитательные, развивающие задачи применения приемов театрализации в начальной школе;</li> <li>- специфику организационных форм обучения с включением приемов театрализации;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в своей педагогической деятельности приемы актерского мастерства, вербальные и невербальные средства выразительности речи;</li> <li>- использовать приёмы, средства организации театрализованной деятельности учащихся в рамках изучения различных учебных дисциплин и во внеурочной деятельности;</li> <li>- организовывать творческую самостоятельную работу учащихся;</li> </ul> <p><b>владеть:</b> приемами логической и образно-эмоциональной выразительности, способами усовершенствования техники речи.</p> |

**3. Содержание учебной дисциплины (модуля).**

**Раздел 1. Основы актерского и режиссерского мастерства будущего педагога.**

Понятие «театральная педагогика». Предмет «Театральная педагогика», его цель, задачи. Связь дисциплины с другими науками.

Методологическая основа курса «Театральная педагогика». Основные творческие элементы, необходимые для успешного педагогического действия (по теории К.С.

Станиславского).

Представление об актерском и режиссерском мастерстве в деятельности педагога. Общность и различие актерско-режиссерской и педагогической деятельности. Понятия «актерское мастерство», «артистизм». Сущность педагогического артистизма, его структура. Внутренний и внешний артистизм. Общая характеристика компонентов педагогического артистизма: культура педагога, эмоциональность, разнообразие способов реализации средств общения (вербальных и невербальных), способность импровизировать и др. Составляющие актерского мастерства. Место актерского мастерства в педагогической деятельности. Средства актерского мастерства. Режиссерское мастерство педагога. Условия развития педагогического артистизма.

## **Раздел 2. Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности школьника.**

Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности дошкольников; техника речи; дыхание; дикция; орфоэпия; логика чтения; паузы; мимика и жесты; особенности исполнения малых фольклорных форм; рассказывание сказок, чтение стихотворений и прозаических произведений; инсценировка художественных произведений; театрализованная деятельность. Выразительность речи. Признаки, характеризующие выразительную речь: правильность, точность, ясность, богатство, живость и благозвучие и др. Средства выразительности речи: темп, громкость, интонация. Речевое искусство педагога. Особенности культуры речи учителя. Приемы привлечения и удержания внимания слушателей. Значение выразительности речи педагога для его деятельности. Недостатки речи. Факторы, влияющие на эффективность речевого воздействия. Невербальные средства и их место в актерском мастерстве и в деятельности педагога. Жесты, позы, мимика, как способы выразительной передачи информации. Проксемика. Приемы работы над выразительностью невербальных средств.

## **Раздел 3. Логическая и эмоционально-образная выразительность речи.**

Логическая выразительность тексты. Разнообразие упражнений в работе над логической выразительностью. Эмоционально-образная выразительность речи: «Над вымыслом слезами обольюсь». Приемы работы над выразительностью речи. Развитие навыков выразительного чтения. Составление партитуры лирического текста.

## **Раздел 4. Азбука словесных действий. Педагогическая деятельность и тонкости словесного мастерства.**

Типология словесных действий: воздействие на внимание, воздействие на чувства, воздействие на воображение, воздействие на память, воздействие на мышление. Выбор способа действия словом.

## **Раздел 5. Организация театральной деятельности младших школьников.**

Развивающее значение организации театральной деятельности детей. Условия организации театральной деятельности детей. Значение театральной деятельности детей для умственного, нравственного, эстетического, трудового развития младших школьников. Театральная деятельность на уроках и методика ее организации. Место театральной деятельности учащихся на уроках окружающего мира, литературного чтения и других. Методика организации театральной деятельности детей: этапы подготовки театрализации, требования к ее реализации. Внеурочная театральная деятельность детей. Формы внеурочной деятельности учащихся. Организация внеурочной театральной деятельности. Театральный кружок в начальной школе.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

Шварева О.В., доцент кафедры педагогики и методики начального образования