

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ**

**1. Цель учебной дисциплины (модуля)** – подготовка слушателей к разработке, подготовке и проведению уроков изобразительного искусства и в рамках различных образовательных программ с учетом требований нового ФГОС НОО и к организации внеурочной художественно-эстетической деятельности детей в начальной школе.

**2. Требования к уровню освоения учебной дисциплины (модуля).**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	<b>знать:</b> - содержание дисциплины «Изобразительное искусство» в начальной школе; - требования к знаниям и умениям учащихся в условиях реализации нового ФГОС НОО; - предметные, метапредметные, личностные результаты школьного курса изобразительного искусства; - классификации приемов, методов, средств обучения изобразительному искусству младших школьников; - методику проведения уроков изобразительного искусства и других форм организации художественно-эстетического образования младших школьников; - стили, жанры, направления изобразительного искусства; - средства выразительности в изобразительном искусстве; - современные технологии художественно-эстетического образования и программы по изобразительному искусству для начальной школы, их особенности, концептуальные положения, специфику методики. <b>уметь:</b> - применять различные методы, приемы, средства обучения изобразительному искусству в начальной школе; - развивать творческий
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК-7.1 Демонстрирует готовность к взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося ИОПК-7.2 Демонстрирует готовность к осуществлению взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, средств массовой информации, бизнес-сообществ и других в рамках реализации образовательных программ	
ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных	ИПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами учебного занятия ИПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов,	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
предметно-методических подходов и образовательных технологий	приемов и технологий, в том числе информационных, обучения предмету, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения ИПК-3.3 Формирует познавательную мотивацию обучающихся к предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	потенциал детей, формировать у учащихся изобразительную грамотность и универсальные учебные действия; - составлять тематические планы курса изобразительного искусства и внеурочной работы по художественно-эстетической деятельности в начальной школе;
ПК-4 Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья	ИПК-4.1 Содействует формированию особой среды образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, средствами учебной дисциплины ИПК-4.2 Использует специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями, демонстрирует владение приемами диагностики образовательных результатов ИПК-4.3 Осуществляет (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья	- разрабатывать реализовывать уроки изобразительного искусства разных типов и другие формы организации художественно-эстетического образования; - ориентироваться в многообразии современных программ, проводить уроки изобразительного искусства согласно требованиям данных программ; - использовать различные подходы реализации творческого потенциала учащихся и его развития в процессе художественно-эстетического образования детей. <b>владеть:</b> - методикой конструирования занятий по художественно-эстетической деятельности.

### 3. Содержание учебной дисциплины (модуля).

#### Раздел 1. Изобразительная грамотность и творчество

Понятия «изобразительная грамотность», «творчество». Стили, направления и виды изобразительного искусства. Направления изобразительного искусства: скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Исторические этапы и стили в изобразительном искусстве (древнее искусство, античное искусство, романский стиль, готический стиль, барокко, рококо, искусство эпохи Возрождения, ампиризм, романтизм, классицизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, модернизм, современные направления искусства). Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. Средства выразительности в изобразительном искусстве. Линия. Цвет, форма, размер, пропорция, перспектива, фактура, ритм, композиция как средства выразительности в изобразительном искусстве.

## **Раздел 2. Организация художественно-эстетической деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе.**

Формы организации учебно-воспитательной работы по художественно-эстетической деятельности в начальной школе. Урок, как основная форма организации обучения изобразительному искусству. Классификации уроков изобразительного искусства. Структура различных уроков изобразительного искусства в начальной школе. Содержание каждого этапа урока. Внеурочная работа, направленная на реализацию художественно-эстетического образования. Проектная деятельность учащихся по изобразительному искусству. Последовательность работы над проектом. Кружковая деятельность. Программы внеурочной художественно-эстетической деятельности.

## **Раздел 3. Методы и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе.**

Методы обучения изобразительной деятельности в начальной школе, классификации методов, специфика применения. Словесные, наглядные практические методы преподавания, специфика их применения. Словесные: рассказ, беседа. Объяснение. Наглядные методы. Демонстрация. Педагогический рисунок. Иллюстрация. Виды иллюстраций. Работа с учебником на уроке изобразительного искусства. Практические методы преподавания. Классификация методов по характеру познавательной деятельности учащихся: особенности применения репродуктивных и творческих методов на уроках изобразительного искусства. Исследовательская деятельность учащихся на уроках. Педагогические технологии в художественно-эстетическом образовании.

### **4. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины (модуля).**

#### **4.1. Литература по учебной дисциплине (модулю):**

1. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. – 467 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>
2. Погодина, С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Погодина. - Москва : Академия, 2010. – 350, [1] с.

#### **4.2. Интернет-ресурсы по учебной дисциплине (модулю):**

1. Айбукс : электронно-библиотечная система. - URL: <http://ibooks.ru>
2. Электронная библиотека НБ ТГПУ. - URL: <https://libserv.tspu.edu.ru>
3. Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <http://e.lanbook.com>
4. IPR SMART : электронно-библиотечная система. - URL: <http://iprbookshop.ru>

### **5. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации слушателей по учебной дисциплине (модулю).**

#### **5.1. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации.**

1. Теории художественно-эстетического образования на современном этапе. Задачи и содержание художественно-эстетического образования (стандарт) в начальных классах в условия реализации нового ФГОС НОО.
2. Направления в изобразительном искусстве.
3. Стили в изобразительном искусстве.
4. Направления изобразительного искусства: скульптура. Виды.
5. Направления изобразительного искусства: живопись. Виды.
6. Направления изобразительного искусства: графика. Виды.
7. Направления изобразительного искусства: декоративно-прикладное искусство. Виды.

8. Дизайн. Виды.
9. Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре.
10. Средства выразительности, характерные разным направлениям изобразительного искусства.
11. Цвет. Значение, способы передачи.
12. Размер и пропорция. Значение, способы передачи.
13. Форма. Значение, способы передачи.
14. Перспектива. Значение, способы передачи.
15. Ритм. Значение, способы передачи.
16. Свет и тень. Значение, способы передачи.
17. Композиция. Значение, особенности построения.
18. Технологии организации художественно-эстетической деятельности детей.
19. Методы обучения изобразительной деятельности в начальной школе, классификации методов, специфика применения.
20. Словесные, наглядные практические методы преподавания, специфика их применения. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, диспут.
21. Наглядные методы. Демонстрация, иллюстрация. Виды иллюстраций. Педагогический рисунок.
22. Практические методы преподавания изобразительного искусства.
23. Исследовательская деятельность учащихся на уроках.
24. Формы организации художественно-эстетической деятельности в начальной школе.
25. Урок, как основная форма организации обучения изобразительному искусству.
26. Структура различных уроков изобразительного искусства в начальной школе. Содержание каждого этапа урока.
27. Внеурочная работа по художественно-эстетической деятельности.
28. Проектная деятельность учащихся по изобразительному искусству. Последовательность работы над проектом.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

Семенова Н.А., к.пед.н, доцент кафедры педагогики и методики начального образования