

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИЯМС

А.Г. Богданова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение (английский язык)

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры деловой коммуникации на русском и иностранных языках «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Введение в языкознание
1.1.2	Практика речи
1.1.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-3 владением навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов	Знать: экстралингвистические и лингвистические особенности функциональных стилей современного русского литературного языка, особенности официально-делового стиля общения и его разновидностей, Уметь: экстралингвистические и лингвистические особенности функциональных стилей современного русского литературного языка, особенности официально-делового стиля общения и его разновидностей, особенности устной и письменной речи в сфере делового общения, Владеть: нормами устной и письменной речи, качествами хорошей речи,
ОПК-10 способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации	Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества; Уметь: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности; Владеть: жанрами русского речевого этикета в повседневном обиходе (приветствие, прощание, благодарность, извинение и др.)..
ОПК-15 способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	Знать: принципы создания устного публичного выступления информативного и воздействующего характера; Уметь: анализировать и обобщать, критически воспринимать текстовую информацию в учебно-профессиональной, научной и официально-деловой сферах общения, Владеть: публичной профессионально-ориентированной дискуссии,
ОПК-18 способностью ориентироваться на рынке труда и занятости в части, касающейся своей профессиональной деятельности, владением навыками экзистенциальной компетенции (изучение рынка труда, составление резюме, проведение собеседования и переговоров с потенциальным работодателем)	Знать: особенности устной и письменной речи в сфере делового общения, Уметь: создавать и редактировать тексты профессионального и официально-делового назначения в соответствии с нормами современного русского литературного языка и стандартами оформления деловой документации, Владеть: жанрами письменного делового и научного текстов;
ПК-24 способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	Знать: принципы создания устного публичного выступления информативного и воздействующего характера; Уметь: анализировать и обобщать, критически воспринимать текстовую информацию в учебно-профессиональной, научной и официально-деловой сферах общения, Владеть: публичной профессионально-ориентированной дискуссии,

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ),
СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)**

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Русский язык и культура речи как предмет изучения				
1.1	Общение как основа существования человека. Виды общения: вербальное, невербальное. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты общения. Язык как знаковая система. Естественные и искусственные языки. Языковые единицы и уровни языковой системы. Основные функции языка. Национальный язык, литературный язык, нелитературные формы языка (диалект, жаргон, просторечие). Функциональные стили. Речь как форма реализации языка. Формы речи. Коммуникативные качества речи. Типы речевых культур. Виды речевой деятельности. Эффективность общения. Условия реализации эффективного общения. Коммуникативная и речевая ситуация. Структура (компоненты) коммуникативного акта. Коммуниканты (адресант и адресат). Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Гармонизирующее общение. Постулаты общения (Аристотель, Х. Грайс, Р. Лакофф и др.). Требования к речевому поведению общающихся. Правила речевого поведения. Правила отбора языковых единиц. Русский речевой этикет. /Пр/	1	5	–
1.2	Выполнение заданий по теме раздела. Подготовка к терминологическому диктанту. Анализ видеофрагментов и текстов на предмет реализации законов и правил эффективного общения. Поиск текстов, демонстрирующих реализацию законов общения в практической деятельности. Анализ вербальных и невербальных средств повышения коммуникативной позиции говорящего на основе видео. /Ср/	1	29	–
Раздел 2. Основы ораторского искусства				
2.1	Этапы подготовки выступления. Изобретение. Выбор темы. Определение целевой установки. Подбор материала. Записи. Построение. Структура публичного выступления. Виды публичной речи. План информационной речи. Доводы агитационной речи. Создание текста. Способы аргументации. Использование вспомогательного материала: определения, сравнения, примеры, ссылки на авторитеты, данные статистики, наглядные пособия. Облечение в словесную форму. Средства художественной выразительности. Запоминание. Репетиция. Импровизация. Произнесение. Подготовка к выступлению. Техника речи. Владение голосом: звучность, темп, высота, тембр. Дыхание. Дикция. Пауза. Контакт с аудиторией. Приёмы диалогизации. /Пр/	1	5	–
2.2	Выполнение заданий по теме раздела. Анализ структуры речей, представленных в пособии. Анализ выступлений ораторов на основе видео. Анализ использования средств художественной выразительности в текстах разных стилей. Подготовка выразительного чтения отрывка художественного текста. /Ср/	1	29	–
Раздел 3. Нормативный аспект культуры речи.				
3.1	Языковая норма. Ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Динамичность развития языка и изменчивость норм. Типы норм (фонетические, грамматические, лексические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Типы нормативных словарей и принципы работы с ними. Языковые нормы на разных уровнях языка: а) фонетические - орфоэпические, акцентологические; б) морфологические – грамматические, синтаксические; в) лексические нормы русского языка, системные отношения в лексике, точное употребление лексем, богатство словаря, выразительность речи. /Пр/	2	5	–
3.2	Выполнение заданий по теме раздела. Выполнение тестовых заданий в электронной среде на закрепление знаний по разделам: «Нормы орфоэпии», «Грамматические нормы», «Лексические нормы», «Синтаксические нормы». /Ср/	2	29	–
Раздел 4. Функциональные стили современного русского литературного языка.				

4.1	Особенности, сфера употребления. Основные функциональные стили речи, их особенность, сфера употребления. Взаимодействие функциональных стилей. Научный стиль речи. Общая характеристика научного стиля речи. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Языковые единицы научного стиля речи. Лексика научного стиля. Термин как основная понятийная единица научной сферы человеческой деятельности и основная лексическая составляющая научного стиля речи. Морфология научного стиля. Синтаксис научного стиля. Функционально-стилевая классификация научного стиля речи (собственно-научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный) Жанры научного стиля. Логическая схема построения научных текстов различных жанров. Реферат, аннотация, конспект, тезисы как основные жанры научно-информативного стиля речи. Требования к реферату. Типы рефератов. Структура реферата. Композиция реферата. Аннотация как жанр научного стиля. Структура выпускной квалификационной работы и критерии её оценивания. Особенности официально-делового стиля. Язык деловой переписки. Особенности оформления личных документов. /Пр/	2	5	–
4.2	Выполнение заданий по теме раздела. Выполнение анализа предложенных текстов научного, официально-делового и публицистического стиля на выявление морфологических, лексических и синтаксических особенностей. Поиск и анализ научных статей по профилю подготовки. Написание аннотации и реферата по предложенным статьям. Написание профессионального резюме в соответствии с предложенной вакансией. Анализ текстов рекламы и текстов СМИ на предмет использования средств художественной выразительности. /Ср/	2	29	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 4 з.е., в академических часах: 144 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 2, 1

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)											
	Итого				1				2			
	РУП		РПД		РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Практические занятия	20	–	20	–	10	–	10	–	10	–	10	–
Самостоятельная работа	116	–	116	–	58	–	58	–	58	–	58	–
Промежуточная аттестация	8	–	8	–	4	–	4	–	4	–	4	–
Итого часов	144	–	144	–	72	–	72	–	72	–	72	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Основная учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
2	Колпакова Л. В., Максименко Е. В., Михайлова О. С.	Русский язык и культура речи для студентов-нефилологов : Ч. 1: учебное пособие для вузов	Томск: Изд-во ТГПУ, 2008. – 164 с.

5.2. Дополнительная учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Салосина И. В., Максименко Е. В.	Русский язык и культура речи: задания для самостоятельной работы для нефилологических специальностей	Томск: ЦУМЛ ТГПУ, 2004. – 15 с.
2	Десяева Н. Д., Лебедева Т. А., Ассуирова Л. В.	Культура речи педагога: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2006. – 189, [3] с.

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
3	Львов М. Р.	Риторика. Культура речи: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2004. – 271, [1] с.
4	Крюков Р. В.	Риторика: конспект лекций : пособие для подготовки к экзаменам	Москва: А-Приор, 2007. – 176 с.
5	Стернин И. А.	Практическая риторика: учебное пособие	Москва: Академия, 2008. – 268, [1] с.
6	Щитов А. Г., Максименко Е. В., Михайлова О. С., Салосина И. В., Колпакова Л. В.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений	Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 245, [2] с.
7	сост. Салосина И. В., ред. Колпакова Л. В.	Риторика: практикум	Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 167 с.
8	Корепанова М. В., Гончарова О. В., Лавринцев И. А.	Основы педагогического мастерства: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2010. – 238, [1] с.
9	Карпенко С. М.	Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 79 с.

5.3. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Русский язык и культура речи: Учебник/ Под ред. проф. О.Я. Гойхмана . — М.: ИНФРА-М, 2009. – 240 с. (http://pedlib.ru/Books/7/0120/7_0120-1.shtml)
2	Электронная библиотека «Библиотекарь.Ру». URL (http://www.bibliotekar.ru/)
3	Электронно-библиотечная среда для ЭБС и электронных библиотек «Библиотех». URL. (http://www.bibliotech.ru/)
4	ВГУЭС e-библиотека. URL (http://lib.vvsu.ru/books/)
5	Библиотека гуманитарных наук «Гумер». URL (http://www.gumer.info/)
6	Риторика - Учебные материалы для студентов (http://studme.org/45792/ritorika/ritorika)
7	сайт Грамота (www.gramota.ru)
8	словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru)

5.4. Перечень программного обеспечения (в т.ч. лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Обучение русскому языку представляет собой сложный многогранный процесс, включающий несколько компонентов: создание у студентов прочной теоретической базы (лекционный курс), формирование практических умений, совершенствование навыков самостоятельной работы с научной литературой (курс практических занятий).

В процессе изучения курса студенты должны: освоить основы языкознания; осознать, что язык развивается по определенным законам; уметь эффективно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации. Поставленные перед студентами задачи решаются путем использования различных формы работы. Перечислим некоторые из них:

- лекции преподавателя с различными видами заданий;
- написание и защита рефератов;
- беседы;
- подготовка докладов для участия в научной конференции,
- самостоятельная работа студентов, наблюдение за языковыми явлениями, их анализ;
- выполнение упражнений с языковым материалом (в том числе проблемного характера);
- чтение, исследование текстов различных стилей;
- чтение рекомендованной научно-популярной лингвистической литературы;
- работа с орфографическими словарями и справочниками;
- тестирование;
- решение ситуационных задачи;
- деловая игра
- тренинги и др.

Для овладения данным курсом обучающимся необходимо:

- систематически посещать занятия;
- активно обсуждать предложенные вопросы и выполнять практические задания;
- самостоятельно проработать ряд тем (вопросов) и выполнить индивидуальные задания;
- написать реферат по предложенным темам;
- выполнить контрольную работу;
- выполнить все формы текущего контроля;
- сдать зачет (вопросы к зачету прилагаются).

Самостоятельное изучение ряда вопросов, а также посещение консультаций должно способствовать формированию профессиональных компетенций в процессе освоения дисциплины.

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Для успешного выполнения самостоятельной работы необходимы: а) обеспечение литературой; б) контроль со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа студентов позволяет решить несколько важнейших задач:

- студенты приобретают навыки самостоятельного планирования и организации собственного учебного процесса;
- самостоятельная работа позволяет снизить негативный эффект некоторых индивидуальных особенностей студентов (например, инертность, неспособность распределять внимание, неспособность действовать в ситуации лимита времени и др.) и максимально использовать сильные стороны индивидуальности благодаря самостоятельному выбору времени и способов работы, предпочитаемых носителей информации и др.

Виды самостоятельной работы, применяемые в курсе «Культура речи и деловое общение»

• Для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составление плана текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками.

• Для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы; подготовка сообщений, выступлений; письменные домашние работы.

• Для формирования умений: выполнение упражнений по образцу, выполнение творческих работ. Письменные домашние работы способствуют закреплению знаний и формированию умений. Проводятся по базовым темам курса в соответствии с заданием преподавателя. При оценке домашней работы учитывается полнота и точность раскрытия каждого задания, студент получает рекомендации, какие аспекты темы требуют доработки и осмысления.

Для подготовки к зачету необходимо использовать:

- материалы лекций, рекомендуемых учебников и пособий;
- учебно-методические материалы (где дана краткая и полная информация по изученным темам курса);
- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную к каждому занятию;

- выполнить все формы промежуточного контроля.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В виде отдельного приложения.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Салосина Ирина Викторовна, к.пед.н., доцент

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение (английский язык)

Форма обучения: заочная