

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан ИФФ**

**О.Н. Юрченкова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Культурология**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Медиалингвистика и коммуникации

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры всеобщей истории, археологии и этнологии «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)**

|                   |                                                                                         |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О                                                                                    |
| 1.1               | Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем): |

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП**

| Код и наименование компетенции                                                                                              | Код и наименование индикатора достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп<br>ИУК-5.2 Демонстрирует способность адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах<br>ИУК-5.3 Соблюдает требования в процессе межкультурного взаимодействия уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп | <b>Знать:</b><br>этапы исторического развития России; основы философских, религиозных и этических учений разных стран и народов; социокультурные различия разных этнических групп<br><b>Уметь:</b><br>анализировать социокультурные различия разных этнических групп, сходства и различия основных философских, религиозных и этических учений разных стран и народов<br><b>Владеть:</b><br>навыками анализа социокультурных различий разных этнических групп |

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)**

| № п/п                                                                                                                                                            | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                          | Семестр | Всего часов | ПП |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|----|
| <b>Раздел 1. Предмет и задачи курса культурологии</b>                                                                                                            |                                                                                    |         |             |    |
| 1.1                                                                                                                                                              | Предмет и задачи культурологии /Лек/                                               | 1       | 1           | –  |
| <b>Раздел 2. Основные школы и концепции культурологии</b>                                                                                                        |                                                                                    |         |             |    |
| 2.1                                                                                                                                                              | Актуальные подходы к изучению мировой культуры /Лек/                               | 1       | 1           | –  |
| <b>Раздел 3. Основные черты мировидения доиндустриальных культур и их отражение в культурном портрете цивилизаций. цивилизаций. Специфика "западных" культур</b> |                                                                                    |         |             |    |
| 3.1                                                                                                                                                              | Основные характеристики традиционной культуры /Лек/                                | 1       | 2           | –  |
| <b>Раздел 4. Древневосточные культуры</b>                                                                                                                        |                                                                                    |         |             |    |
| 4.1                                                                                                                                                              | Основные характеристики культуры восточных цивилизаций древности /Лек/             | 1       | 2           | –  |
| <b>Раздел 5. Культура античного мира и ее специфика</b>                                                                                                          |                                                                                    |         |             |    |
| 5.1                                                                                                                                                              | Античная культура /Лек/                                                            | 1       | 2           | –  |
| <b>Раздел 6. Культура варварского мира на примере древнегерманского общества</b>                                                                                 |                                                                                    |         |             |    |
| 6.1                                                                                                                                                              | Основные черты культуры варваров-германцев /Лек/                                   | 1       | 2           | –  |
| <b>Раздел 7. Культура рыцарской среды в западноевропейской средневековой цивилизации</b>                                                                         |                                                                                    |         |             |    |
| 7.1                                                                                                                                                              | Рыцарский кодекс поведения: истоки и влияние на европейскую культуру /Лек/         | 1       | 2           | –  |
| <b>Раздел 8. Городская культура в западноевропейской цивилизации и ее специфика</b>                                                                              |                                                                                    |         |             |    |
| 8.1                                                                                                                                                              | Основные черты мировоззрения средневекового бюргера и его повседневной жизни /Ср/  | 1       | 2           | –  |
| <b>Раздел 9. Культура Возрождения</b>                                                                                                                            |                                                                                    |         |             |    |
| 9.1                                                                                                                                                              | Культура Ренессанса: истоки, специфика, влияние на последующие эпохи /Лек/         | 1       | 4           | –  |
| <b>Раздел 10. Культура Нового и Новейшего времени</b>                                                                                                            |                                                                                    |         |             |    |
| 10.1                                                                                                                                                             | Основные тенденции эволюции культуры в Новое и Новейшее время /Ср/                 | 1       | 4           | –  |
| <b>Раздел 11. Специфика российской культуры</b>                                                                                                                  |                                                                                    |         |             |    |
| 11.1                                                                                                                                                             | Формирование и основные черты классической российской культуры /Ср/                | 1       | 4           | –  |
| <b>Раздел 12. Специфика восточных культур</b>                                                                                                                    |                                                                                    |         |             |    |
| 12.1                                                                                                                                                             | Особенности культуры Ближнего и Среднего Востока /Ср/                              | 1       | 2           | –  |
| 12.2                                                                                                                                                             | Специфика культуры стран Дальнего Востока. Подготовка к тестированию и зачету /Ср/ | 1       | 8           | –  |

Примечание: ПП – практическая подготовка.

#### 4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **1** з.е., в академических часах: **36** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

**зачеты 1**

| Вид занятий            | Распределение по семестрам (в академических часах) |          |           |          |           |          |           |          |
|------------------------|----------------------------------------------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|
|                        | Итого                                              |          |           |          | 1         |          |           |          |
|                        | РУП                                                |          | РПД       |          | РУП       |          | РПД       |          |
|                        | Всего                                              | ПП       | Всего     | ПП       | Всего     | ПП       | Всего     | ПП       |
| Лекции                 | 16                                                 | –        | 16        | –        | 16        | –        | 16        | –        |
| Самостоятельная работа | 20                                                 | –        | 20        | –        | 20        | –        | 20        | –        |
| <b>Итого часов</b>     | <b>36</b>                                          | <b>–</b> | <b>36</b> | <b>–</b> | <b>36</b> | <b>–</b> | <b>36</b> | <b>–</b> |

#### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

##### 5.1. Учебная литература \*

| № п/п | Автор(ы), составитель(и)                                            | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                              | Издательство, год, количество страниц                         |
|-------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1     | Волкова Л. Д.                                                       | Культурология: курс лекций : учебное пособие для вузов                                                                                                                                                                                                | Томск: Изд-во ТГПУ, 2005. – 167, [1] с.                       |
| 2     | Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г.                                    | История мировой культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений : электронный ресурс ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/81507.html">http://www.iprbookshop.ru/81507.html</a> )                                                     | Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 975 с.                            |
| 3     | Ланкин В. Г., Сазонова Н. И., Сурина Т. В. ; под ред. В. Г. Ланкина | Теория культуры: учебно-методическое пособие                                                                                                                                                                                                          | Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 171 с.                            |
| 4     | Сазонова Н. И.                                                      | Семиотика и лингвистика: учебно-методическое пособие для специальности "Культурология"                                                                                                                                                                | Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 35, [1] с.                        |
| 5     | Николаева И. Ю.                                                     | История западноевропейской средневековой культуры. Культура воинской элиты варварского мира и рыцарской среды: учебное пособие : электронный ресурс ( <a href="http://fulltext.tspu.ru/OA/m2015-08.pdf">http://fulltext.tspu.ru/OA/m2015-08.pdf</a> ) | Томск: Изд-во ТГПУ, 2015. – 99 с.                             |
| 6     | Луков В. А.                                                         | История культуры Европы XVIII–XIX веков : учебное пособие : электронный ресурс ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/8607.html">http://www.iprbookshop.ru/8607.html</a> )                                                                              | Москва: ГИТР, 2011. – 80 с.                                   |
| 7     | Лысак И. В.                                                         | Культура Древности и Средневековья: учебное пособие : электронный ресурс ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/23591.html">http://www.iprbookshop.ru/23591.html</a> )                                                                                  | Саратов: Вузовское образование, 2014. – 221 с.                |
| 8     | Лысак И. В.                                                         | Культура эпохи Возрождения : учебное пособие : электронный ресурс ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/23592.html">http://www.iprbookshop.ru/23592.html</a> )                                                                                         | Саратов: Вузовское образование, 2014. – 47 с.                 |
| 9     | Копцева Н. П., Резникова К. В.                                      | Теория культуры : учебное пособие : электронный ресурс ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/84155.html">http://www.iprbookshop.ru/84155.html</a> )                                                                                                    | Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – 152 с. |
| 10    | Борзова Е. П.                                                       | Сравнительная культурология : Т. 1 : учебное пособие : электронный ресурс ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/12796.html">http://www.iprbookshop.ru/12796.html</a> )                                                                                 | Санкт-Петербург: Изд-во СПбКО, 2013. – 239 с.                 |
| 11    | Борзова Е. П.                                                       | Сравнительная культурология : Т. 2 : учебное пособие : электронный ресурс ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/25461.html">http://www.iprbookshop.ru/25461.html</a> )                                                                                 | Санкт-Петербург: Изд-во СПбКО, 2013. – 344 с.                 |

##### 5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) \*

|   |                                                                                                                                                                                                                    |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Культурология. XX в. Энциклопедия в 2-х томах. / сост. С. Я. Левит. СПб.: Университетская книга, 1998. ( <a href="http://psylib.org.ua/books/levit01/index.htm">http://psylib.org.ua/books/levit01/index.htm</a> ) |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

##### 5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

|   |                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Стандартный офисный пакет<br>Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций. |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

**ОСНАЩЕНИЕ:**

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

**ОСНАЩЕНИЕ:**

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

**ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

При подготовке к зачету следует уделить особое внимание датам, именам, терминам и понятиям. При ответе на каждый вопрос необходимо привести конкретный материал из перечисленных аспектов от 2 до 4 минимум по каждому. Помимо фактических данных следует также показать понимание сущности различных методологических подходов к культурологии и исследовательских методов.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

*Соболевский Алексей Владимирович, старший преподаватель*

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Культурология**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Медиалингвистика и коммуникации

Форма обучения: очная