

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФПСО

О.В. Каракулова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Музейная педагогика

Специальность: 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения
Специализация №3 "Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения
несовершеннолетних"

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры социальной педагогики «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.06
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Педагогика межнационального общения
1.1.2	Православная педагогика

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен осуществлять организацию и методическое обеспечение социально-педагогической поддержки обучающихся	ИПК-2.1 Владеет знаниями организационно-методического обеспечения социально-педагогической поддержки обучающихся, методами контроля и оценки результатов деятельности по социально-педагогической поддержке обучающихся ИПК-2.2 Осуществляет отбор и использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы социально-педагогической поддержки обучающихся, педагогически обоснованные методы контроля и оценки результатов деятельности по социально-педагогической поддержке обучающихся ИПК-2.3 Разрабатывает методические материалы, реализует меры, мероприятия, программы по социально-педагогической поддержке обучающихся, в т.ч. через совместную деятельность с институтами социализации в целях обеспечения позитивной социализации обучающихся ИПК-2.4 Использует результаты контрольно-оценочной деятельности для корректировки целей и задач социально-педагогической поддержки обучающихся	Знать: содержание, формы, методы и приемы социально-педагогической поддержки обучающихся, педагогически обоснованные методы контроля и оценки результатов деятельности по социально-педагогической поддержке обучающихся; сущность понятий педагогики, психологии, методологии, музееведения; основные тенденции развития музейной педагогики, образования в России и за рубежом; Уметь: разрабатывать методические материалы, реализовывать меры, мероприятия, программы по социально-педагогической поддержке обучающихся, в том числе через совместную деятельность с институтами социализации в целях обеспечения позитивной социализации обучающихся; изучать объекты и процессы с точки зрения анализа социоэкономических и культурно-исторических условий их происхождения; выделять существенные связи и отношения, проводить сравнительный анализ данных; проводить теоретический анализ психолого-педагогической литературы; выделять актуальные проблемы развития современной системы образования. Владеть: знаниями организационно-методического обеспечения социально-педагогической поддержки обучающихся, методами контроля и оценки результатов деятельности по социально-педагогической поддержке обучающихся; методологией культурно-исторического и деятельностного подходов; практическими способами поиска информации с использованием современных компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний;
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК-5.1 Адекватно воспринимает и объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения ИУК-5.2 Выбирает способы преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач ИУК-5.3 Конструктивно взаимодействует с	Знать: социокультурные различия социальных групп, этапы исторического развития в России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этнических учений; методики и технологии конструктивного взаимодействия с людьми Уметь:

	людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития в России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этнических учений; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции Владеть: методиками и технологиями конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; способностью уважать историческое наследие и социокультурные традиции Отечества
--	---	--

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Музейная педагогика в образовательном пространстве современной школы.				
1.1	Музейная педагогика как наука. Понятие «музейная педагогика». История развития музейной педагогики. Категории и понятия музейной педагогики. /Пр/	10	4	—
1.2	Музей в образовательном пространстве современной школы. Нормативная база организации занятий на основе музейной педагогики и краеведения. Музейные технологии в контексте нового ФГОС. Позиция педагога в организации и проведении музейных занятий. Технологии тьюторства в проведении музейных занятий. /Ср/	10	4	—
Раздел 2. Роль музеев в социуме, их типология				
2.1	Культура и музей в духовной жизни общества. Понятие «музей». Музей и образование. Музей и система воспитания. Роль музеев в духовной жизни общества и социума. /Пр/	10	4	—
2.2	Музей в контексте современной государственной образовательной политики. Основные направления государственной образовательной политики и музеев. Теоретические аспекты образовательной деятельности музея. Функции, принципы организации работы. Сетевые форматы деятельности. /Пр/	10	4	—
2.3	Типология музеев по образовательной деятельности. Профессиональные музеи. Педагогические и школьные музеи. Детские музеи. Музеи Томска и Томской области. Типология мини-музеев. Музей Томской духовной семинарии в реализации курса ОРКиСЭ. /Ср/	10	4	—
Раздел 3. Музей в пространстве культуры и педагогического поиска				
3.1	Музейные коммуникации в контексте образовательной деятельности школы. Музейно-педагогический процесс, его особенности. Музейная коммуникация в контексте осмысления образовательной деятельности музея. Содержание и суть музейной коммуникации. Формирование коммуникативной компетенции в условиях музея. /Пр/	10	4	—

3.2	Современные форматы педагогического поиска. Исследовательская и поисковая деятельность в условиях музея. Инновационные практики организации образовательной деятельности в музее. /Пр/	10	4	—
3.3	Проект как ресурс развития познавательной компетентности современных школьников. Понятие «проект». Технология разработки сетевого проекта на основе музейной педагогики. Особенности целеполагания, результатов образовательной деятельности, содержания. Формы и методы организации работы с младшими школьниками в условиях проекта. /Ср/	10	4	—
Раздел 4. Методика работы в музее				
4.1	Урочная и внеурочная деятельность с использованием ресурсов музейной педагогики в условиях ФГОС. Методика работы в условиях музейной экспозиции. Роль педагога в проведении музейных занятий. Взаимодействие педагога и музейных работников. Методика работы с музейными экспонатами. Типы и виды музейных экспонатов. Использование музейных экспонатов при проведении музейных занятий. Методика проведения воспитательных мероприятий в музее. Взаимодействие педагога и музейных работников. Организация научно-исследовательской, проектной работы в музее. /Пр/	10	6	—
4.2	Типы и виды музейных занятий. Методические принципы подготовки и проведения музейных занятий. Специфика проведения музейных занятий в соответствии с их типом и видом. Основные виды и типы воспитательных мероприятий в музее, методика их проведения. Роль педагога в проведении занятий и мероприятий. /Пр/	10	8	—
4.3	Виды музейных экскурсий. Виды экскурсий: образовательная (ознакомительная), развивающая, воспитательная. Методические принципы подготовки и проведения образовательной и развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условия музейной экспозиции. /Ср/	10	4	—
Раздел 5. Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией				
5.1	Дети дошкольного и младшего школьного возраста в музее. Возрастные особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста. /Пр/	10	4	—
5.2	Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Типы и виды творческих заданий. /Ср/	10	4	—
Раздел 6. Моделирование взаимодействия музея и учреждения				
6.1	От практики и анализа – к моделированию взаимодействия музея и учреждения: педагог в музее. Педагог как «потенциальный союзник» в организации музейно-педагогического процесса. Опыт сотрудничества в Германии и США. Отечественный опыт взаимодействия. Понятие «сетевое взаимодействие». /Пр/	10	6	—
6.2	Специфика сотрудничества музея и образовательной организации в условиях их сетевого взаимодействия. Музейно-педагогические программы. Научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и системы образования. Опыт создания музейно-педагогических программ в России и Томской области. Программы на базе музейных комплексов томских вузов. Понятие сетевое образовательное событие, его особенности. /Пр/	10	4	—

6.3	Моделирование программы ВУД НОО на основе музейной педагогики и краеведения. Структура программы ВУД согласно новым требованиям и стандарту ФГОС. Требования к результатам освоения программы. Кодификатор компетенций программы ВУД применительно к данной направленности и направлению развития личности. Основные виды заданий. Проектная задача на краеведческой основе с использованием ресурсов музеев. /Ср/	10	4	–
-----	---	----	---	---

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 2 з.е., в академических часах: 72 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 10

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				10			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Практические занятия	48	–	48	–	48	–	48	–
Самостоятельная работа	24	–	24	–	24	–	24	–
Итого часов	72	–	72	–	72	–	72	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Сластенин В. А., Каширин В. П.	Психология и педагогика: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2008. – 477, [1] с.
2	Амонашвили Ш. А.	Личностно-гуманная основа педагогического процесса	Минск: Университетское, 1990. – 559, [1] с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Научная библиотека им. А.М. Волкова ТГПУ (https://libserv.tspu.edu.ru/)
2	Электронный ресурс (http://tspu.edu.ru/)
3	Электронный ресурс (http://www.umk.utm.ru)
4	Электронный ресурс (http://abc.vvsu.ru)
5	Электронный ресурс (http://gendocs.ru)
6	Электронный ресурс (http://knigi.tr200)
7	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/)
8	Электронный ресурс (http://www.edu.ru/)
9	Электронный ресурс (http://opensystem.tspu.edu.ru)
10	Электронный ресурс (https://biblioclub.ru/)
11	Электронный ресурс (https://ibooks.ru/)
12	Электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

**6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)****6.1. Учебная аудитория для проведения:**

- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.**ОСНАЩЕНИЕ:**

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Методические рекомендации для студентов.

Наиболее эффективной организации учебных занятий по дисциплине «Музейная педагогика» способствуют теоретические и практические занятия со студентами, использование в образовательном процессе видеоматериалов мероприятий, мастер – классов, мастерских, практикумов, практических занятий, их активное обсуждение, выполнение самостоятельных заданий, подготовка кейсов, сообщений и рефератов. Также эффективности способствуют задания аналитического характера и по моделированию образовательной среды, основ деятельности педагога.

Основными методами обучения являются программирование, моделирование, проектирование образовательной и воспитательной среды, занятий с детьми, школьниками и другой аудиторией. Одной из эффективных форм проведения занятий являются интерактивные (встречи со специалистами сферы, кейс - семинары, мастер - классы и др.), в том числе в условиях образовательных учреждений.

В рамках данного учебного курса предусмотрены встречи с музейными работниками, заместителями директоров по научно - методической работе образовательных учреждений, методистами, а также проведение мастер-классов экспертами и специалистами сферы образования.

Одной из актуальных форм проведения курса является участие студентов в заседаниях муниципального научного педагогического общества, ресурсной лаборатории по музейной педагогике, практических семинарах – презентациях инновационного опыта по воспитанию и дополнительному образованию.

При подготовке занятий по данной учебной дисциплине студентам следует знакомиться не только со списком рекомендуемой литературы, но и практическим опытом педагогов, методистов, руководителей системы образования, размещенным на официальных сайтах системы образования, сборниками по обобщению опыта деятельности отдельных учреждений дополнительного образования. Серьезным блоком в процессе подготовки к занятиям является освоение нормативной базы сферы общего и дополнительного образования и воспитания. Следует ориентироваться на нормативные документы, методические рекомендации и материалы, ключевые понятия курса.

Рекомендации по написанию эссе.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей, структурирование информации, использование основных понятий, выделение причинно-следственных связей, иллюстрирование опыта соответствующими примерами, аргументация своих выводов.

Оно может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в

форме кратких тезисов (Т); мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А). Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.

Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.

Эссе - это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.

Рекомендации по написанию доклада.

Доклад – вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Этапы работы над докладом. Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников). Составление библиографии. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений. Разработка плана доклада. Написание. Публичное выступление с результатами исследования.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль – это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы: предложения могут быть длинными и сложными; часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины; употребляются вводные конструкции типа “по всей видимости”, “на наш взгляд”; авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения “я”, “моя (точка зрения)”; в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата. Титульный лист. Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт). Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы). Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос). Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада). Список литературы.

Как подготовить и представить хороший устный доклад.

Устный доклад – это способ рассказать о выполненной работе при помощи заранее подготовленного и выученного рассказа не более 7 минут. Грамотный доклад состоит из введения, основной части и заключения. Во введении нужно рассказать о том, зачем нужна Ваша работа (её цель) и почему именно вы выбрали именно эту тему. Основная часть доклада начинается с рассказа о том, что, где, когда и как было исследовано или выполнено практически (материала и методики работы). Далее чётко и кратко, где нужно используя иллюстрации (графики, диаграммы, фотографии, карты, рисунки) нужно рассказать об основных результатах работы. В заключении формулируются главные выводы (основные мысли Вашей работы) и предлагаются самые важные практические рекомендации. Можно поблагодарить тех, кто помогал Вам при проведении и оформлении работы.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Тужикова Татьяна Александровна, к.п.н., доцент

Головина Алена Павловна, старший преподаватель

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Музейная педагогика

Специальность: 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения

Специализация №3 "Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения
несовершеннолетних"

Форма обучения: очная