

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

О.Н. Юрченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Стилистический комментарий на занятиях по русскому языку как
иностранному**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Русский язык как иностранный

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры теории языка и методики обучения русскому языку «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.03
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Языковая система в аспекте русского языка как иностранного

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен осваивать специальные знания в предметной и (или) профессиональной области (ях), осуществлять их критический анализ и создавать на их основе новые знания и (или) технологии и (или) методы профессиональной деятельности по профилю образовательной программы	ИПК-3.1 Определяет на основе специальных научно-теоретических знаний специфику развития конкретных узких направлений развития предметной области или области профессиональной деятельности, формулирует цели и задачи дальнейших исследований ИПК-3.2 Осуществляет исследования в области специальных научно-теоретических знаний, формулирует новые знания прикладного характера и (или) технологии и (или) методы профессиональной деятельности по профилю образовательной программы, осуществляет их апробацию и проводит экспертизу эффективности результатов	Знать: возможности применения знаний по функциональной стилистике в профессиональной деятельности в предметной области «Русский язык как иностранный»; возможности применения знаний по функциональной стилистике для реализации исследовательских задач в профессиональной деятельности в рамках предметной области «Русский язык как иностранный» Уметь: применять знания по функциональной стилистике в профессиональной деятельности в предметной области «Русский язык как иностранный»; применять знания по функциональной стилистике для реализации исследовательских задач в профессиональной деятельности в рамках предметной области «Русский язык как иностранный» Владеть: навыками стилистического анализа в соответствии с задачами профессиональной деятельности в предметной области «Русский язык как иностранный»; навыками стилистического анализа в соответствии с исследовательскими задачами профессиональной деятельности в предметной области «Русский язык как иностранный»

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Роль стилистики в обучении русскому языку как иностранному.				
1.1	Стилистика как учебный курс и научная дисциплина. Основные научные направления стилистики. Преподавание стилистики в аспекте компетентностного подхода в условиях нового ФГОС. Стилистика: место и роль в обучении РКИ. /Пр/	4	4	—
1.2	Стилистика как учебный курс и научная дисциплина. Основные научные направления стилистики. Преподавание стилистики в аспекте компетентностного подхода в условиях нового ФГОС. Стилистика: место и роль в обучении РКИ. /Ср/	4	8	—

1.3	Стилистика в контексте изучения других разделов языковой системы. Краткая история развития русской функционально-стилистической системы. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Описательная, функциональная, практическая стилистика, стилистика художественной речи, стилистика текста и др. Особенности современной стилистики текста. Понятие стилистической компетенции как составляющей языковой и коммуникативной компетенций носителя. /Пр/	4	10	—
1.4	Система функциональных стилей современного русского языка: общая характеристика. Основные тенденции в развитии стилистической системы современного русского языка. Официально-деловой стиль: аспекты изучения в курсе РКИ. Научный стиль: аспекты изучения в курсе РКИ. Публицистический стиль: аспекты изучения в курсе РКИ. Разговорный стиль: аспекты изучения в курсе РКИ. Художественный стиль: аспекты изучения в курсе РКИ. /Ср/	4	14	—
1.5	Роль стилистики в обучении РКИ. Факторы, обуславливающие необходимость формирования стилистической компетенции на занятиях по РКИ. /Ср/	4	14	—
Раздел 2. Теоретические основы курса.				
2.1	Система функциональных стилей современного русского языка: общая характеристика. Основные тенденции в развитии стилистической системы современного русского языка. Официально-деловой стиль: аспекты изучения в курсе РКИ. Научный стиль: аспекты изучения в курсе РКИ. Публицистический стиль: аспекты изучения в курсе РКИ. Разговорный стиль: аспекты изучения в курсе РКИ. Художественный стиль: аспекты изучения в курсе РКИ. /Пр/	4	6	—

2.2	Общее представление о парадигме функциональных стилей современного русского языка. Характеристика функциональных стилей и подстилей в аспекте преподавания РКИ. Понятие о стилеобразующих факторах и стилевых чертах. Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка и как система функциональных стилей. Понятие о стилистической норме. Стилистический узус. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы. Нейтральные и стилистически окрашенные средства языка. Виды стилистических средств языка. Стилистическая окраска языковых единиц и средства её выражения. Понятие об эмоциональности, оценочности, экспрессивности, интенсивности, коннотации. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка. Изменения в стилистической системе современного русского языка. Язык и стиль электронных СМИ. Язык сети Интернет. Язык и стиль рекламы. Основы современного жанроведения Экстралингвистические особенности и стилевые черты (стереотипность, стандартизованность, безличность выражения, долженствующе-предписующий характер, точность, не допускающая инотолкований и др.) официально-делового стиля. Языковая специфика официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности). Подстили официально-делового стиля (законодательный, юрисдикционный, административный, дипломатический). Система жанров официально-делового стиля. Устные и письменные жанры. Текстовые нормы официально-делового стиля. Реквизиты заявления. Характеристика автобиографии, резюме, протокола и др. жанров. Стилевые черты (объективность, точность, логичность, обобщённо-отвлечённый характер, некатегоричность изложения) научного стиля. Языковая специфика научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические особенности). Основные подстили и жанры научного стиля. Характеристика основных жанров собственно научного, учебно-научного подстилей (монография, статья, тезисы, диссертация, автореферат диссертации, курсовая работа, дипломная работа, рецензия, аннотация, учебное пособие). Принципы оформления научной работы. Цитирование. Оформление списка литературы. Экстралингвистическая характеристика и стилевые черты публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля (собственно публицистика, газетно-публицистический, политико-агитационный подстили, телепублицистика). Система жанров газетно-публицистического стиля (информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры). Характеристика жанров газетного подстиля (статья, заметка, комментарий, хроника, интервью, репортаж, очерк и др.). Языковые особенности газетно-публицистического подстиля. Сочетание экспрессии и стандарта (Костомаров В. Г.) как ведущая черта публицистики. Социальная оценочность языка газеты. Жанры радио- и телепередач. Языково-стилистические изменения в современных СМИ. Прецедентные тексты, языковая игра в современной публицистике. /Пр/	4	8	—
2.3	Стилевые черты (неофициальность, непринуждённость, ситуативность, спонтанность, неподготовленность, ориентация на конкретного адресата и др.) разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля: а) фонетико-интонационные; б) лексические; в) словообразовательные; г) морфологические; д) синтаксические. Жанровые разновидности разговорного стиля. Культура разговорной речи. Экстралингвистические особенности и стилевые черты художественно-беллетристического стиля. Языковая специфика художественно-беллетристического стиля. Метафоризация как типичное явление художественной речи. Жанры художественно-беллетристического стиля. /Ср/	4	18	—
Раздел 3. Практическая стилистика русского языка в аспекте преподавания РКИ.				
3.1	Стилистика ресурсов на занятиях по РКИ. Лексическая стилистика на занятиях по РКИ. Стилистические ресурсы фонетики и словообразования на занятиях по РКИ. Стилистические ресурсы грамматики на занятиях по РКИ. Стилистические нормы в системе норм русского литературного языка. /Пр/	4	4	—
3.2	Стилистика ресурсов на занятиях по РКИ. Лексическая стилистика на занятиях по РКИ. Стилистические ресурсы фонетики и словообразования на занятиях по РКИ. Стилистические ресурсы грамматики на занятиях по РКИ. Стилистические нормы в системе норм русского литературного языка. /Ср/	4	8	—

3.3	Понятие о стилистике ресурсов. Уровни и единицы языковой системы. Смысловая точность речи. Стилистическая окраска слова. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения. Лексика пассивного словарного запаса. Использование в речи заимствованных слов. Фразеологическая стилистика. Лексические образные средства (тропы). Фоника русской речи в аспекте РКИ. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Устранение недочетов в звуковой организации речи. Стилистические ресурсы словообразования. /Пр/	4	10	–
3.4	Стилистика русских частей речи. Синтаксическая стилистика на занятиях по РКИ. Стилистическая ошибка как отклонение от стилистической нормы. Предупреждение стилистических ошибок. Редактирование текстов. /Ср/	4	14	–
Раздел 4. Стилистический анализ текстов разной жанрово-стилевой ориентации.				
4.1	Методологические основы лингвистического анализа. Методы стилистических исследований: общая характеристика. Основы теории текста. Стилистический анализ текста в аспекте РКИ. /Пр/	4	2	–
4.2	Методология. Типологическая характеристика методов лингвистического анализа. Семантико-стилистический метод, стилистический эксперимент, метод «слово-образ» и др.: задачи, цели использования, особенности осуществления на занятиях РКИ. Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности. /Пр/	4	8	–
4.3	Методология. Типологическая характеристика методов лингвистического анализа. Семантико-стилистический метод, стилистический эксперимент, метод «слово-образ» и др.: задачи, цели использования, особенности осуществления на занятиях РКИ. Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности. /Ср/	4	6	–
4.4	План стилистического анализа текста в аспекте РКИ. Стилистический анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности. /Ср/	4	10	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 4 з.е., в академических часах: 144 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 4

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				4			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Практические занятия	52	–	52	–	52	–	52	–
Самостоятельная работа	92	–	92	–	92	–	92	–
Итого часов	144	–	144	–	144	–	144	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Солганик Г. Я., Дроняева Т. С.	Стилистика современного русского языка и культура речи: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2002. – 251, [1] с.
2	Кумбашева Ю. А.	Основы стилистики русского языка : краткий курс и практикум для иностранцев : электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/79397.html)	Москва: Русский язык. Курсы, 2015. – 128 с.
3	Бельчиков Ю. А.	Стилистика и культура речи	Москва: УРАО, 2000. – 160 с.
4	Солганик Г. Я.	Стилистика текста: учебное пособие	Москва: Флинта, 2003. – 253 с.

5	Кожина М. Н.	Стилистика русского языка: учебное пособие для педагогических институтов	Москва: Просвещение, 1993. – 221, [2] с.
---	--------------	--	--

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Домашний репетитор. Речевой этикет, повышение грамотности, культура речи (http://homeclass.ru/raznoe/rechevoy-etiket.html)
2	Текстология.ру Русский язык (http://www.textologia.ru/russkiy/?q=394)
3	Словарь трудностей русского языка (http://www.gramota.ru/spravka/trudnosti/)
4	Каталог научных ресурсов. В данном разделе собраны ссылки на специализированные научные поисковые системы, электронные архивы, средства поиска статей и ссылок. (http://www.scintific.narod.ru/index.htm)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Эффективным способом работы в рамках курса видится использование таблиц, схем, дидактического материала. Наиболее продуктивные методы работы – тестирование, диспут, круглый стол. Основной принцип в преподавании – коммуникативно-деятельностный подход. Оптимизируют процесс овладения дисциплиной тренинги по формированию и совершенствованию компетентности в данной предметной области. Требуется подбор соответствующей литературы по курсу, рекомендуются консультации относительно выбора оптимальных и наиболее эффективных методов работы с научной литературой. Самостоятельная работа проводится с целью систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных теоретических знаний и практических умений; развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, исследовательских умений студентов. С этой целью проводятся следующие виды САРС: чтение и тезисное изложение содержания текстов и их конспектирование (наряду с учебными, можно

привлекать тексты первоисточников и дополнительную литературу), использование аудио- и видеозаписей, возможностей компьютерной техники, включая Интернет; для закрепления и систематизации знаний привлекаются такие формы работы, как работа с конспектами, ответы на вопросы, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование), подготовка обзоров, докладов, тематических кроссвордов, сообщений и выступление с ними на семинаре, конференции; тестирование; для формирования определенных умений и навыков используются приемы решения задач и упражнений по образцу, моделирование.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Курьянович Анна Владимировна, доктор филологических наук, заведующая кафедрой теории языка и методики обучения русскому языку

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Стилистический комментарий на занятиях по русскому языку как
иностранному**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Русский язык как иностранный

Форма обучения: очная