

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

О.Н. Юрченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Русский фольклор

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Русский язык как иностранный

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры теории языка и методики обучения русскому языку «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Лингвокультурология и межкультурная коммуникация
1.1.2	Русский речевой этикет

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен осваивать специальные знания в предметной и (или) профессиональной области (ях), осуществлять их критический анализ и создавать на их основе новые знания и (или) технологии и (или) методы профессиональной деятельности по профилю образовательной программы	ИПК-3.1 Определяет на основе специальных научно-теоретических знаний специфику развития конкретных узких направлений развития предметной области или области профессиональной деятельности, формулирует цели и задачи дальнейших исследований ИПК-3.2 Осуществляет исследования в области специальных научно-теоретических знаний, формулирует новые знания прикладного характера и (или) технологии и (или) методы профессиональной деятельности по профилю образовательной программы, осуществляет их апробацию и проводит экспертизу эффективности результатов	Знать: особенности коммуникативного, в том числе вербального, поведения в условиях поликультурного взаимодействия с опорой на произведения русского фольклора; особенности коммуникативного, в том числе вербального, поведения в условиях поликультурного взаимодействия с опорой на произведения русского фольклора в целях осуществления исследования в своей предметно-профессиональной сфере Уметь: объяснять особенности коммуникативного, в том числе вербального, поведения в условиях поликультурного взаимодействия с опорой на произведения русского фольклора; объяснять особенности коммуникативного, в том числе вербального, поведения в условиях поликультурного взаимодействия с опорой на произведения русского фольклора в целях осуществления исследования в своей предметно-профессиональной сфере Владеть: апробации метода фольклорного анализа произведения в аспекте его реализации в условиях поликультурного образования; апробации метода фольклорного анализа произведения в аспекте его реализации в условиях поликультурного образования в целях осуществления исследования в своей предметно-профессиональной сфере
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК-5.1 Адекватно воспринимает и объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения ИУК-5.2 Выбирает способы преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров для межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач	Знать: иметь теоретическую подготовку в области специальных научно-теоретических знаний и новых знаний прикладного характера в предметной области «русский фольклор» с учетом знания содержания и форм реализации поликультурного образования; значение литературы и культуры в реализации задач поликультурного образования, в том числе, – роль русского фольклора в изучении и преподавании русского языка как иностранного Уметь: понимать специфику художественного содержания фольклорного произведения и его связь с культурным контекстом; использовать знания русского фольклора в целях реализации задач поликультурного образования и полиязыковой коммуникации

		Владеть: навыком применения современных методов анализа фольклорных памятников в условиях поликультурного образования; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров при знакомстве с произведениями русского фольклора
--	--	---

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Фольклористика как наука. Специфика фольклора.				
1.1	Происхождение фольклора, его связь с бытом и обрядами народа. Система жанров русского фольклора. Место фольклористики в системе других наук. Изучение фольклора и его собирание. Труды А.Н. Афанасьева, Ф.И. Буслаева, А.Н. Веселовского, В.И. Даля, В.Я. Проппа и других известных фольклористов. /Пр/	2	4	–
Раздел 2. Славянская мифология.				
2.1	Славянское язычество. Языческий пантеон славянских богов. Сварог, Дажьбог, Перун, Волос и др. /Пр/	2	2	–
2.2	Низшая демонология. Домовые, лесные, речные божества, их основные функции. /Ср/	2	4	–
Раздел 3. Календарно-обрядовый цикл.				
3.1	Славянский календарь. Зимние обряды. Святки. Колядование. Песни: колядки (овсень, винограде, щедровки). Гадания. Подблюдные песни, содержание, поэтика. Весенние обряды. Масленица - в своей основе языческий праздник. Проводы зимы. Чествование и проводы чучела Масленицы. Масленичные песни: величальные, корильные, ритуальные, закликательные. Встреча весны (веснянки). /Пр/	2	4	–
3.2	Летние обряды. Троицко-семицкие обряды. Осенние обряды. /Ср/	2	4	–
Раздел 4. Семейно-обрядовый цикл.				
4.1	Свадебный обряд как традиционное драматическое представление. Основные части и их функции: сватовство, сговор, девичник, ритуалы свадебного дня и послесвадебные. Свадебные причетания, свадебные величания и собственно свадебные песни, свадебные корильные песни. /Пр/	2	4	–
4.2	Принципы обрядового поведения. Обрядовая магия и ее ритуалы. Магия рождения. Обрядовые наговоры, заговоры, песни. Родины, крестины, их основные функции. /Ср/	2	6	–
Раздел 5. Сказки.				
5.1	Сказки как вид: соотношение в них реального и фантастического, конфликтная основа, идейная направленность, развлекательное значение, общие приемы художественного изображения. Определение жанра, классификация. Обращенность сказочного конфликта к актуальным проблемам жизни, его справедливое, но утопическое разрешение. /Пр/	2	6	–
5.2	Нравоучительный и философский характер сказок. Контаминационные и кумулятивные сказки. /Ср/	2	4	–
Раздел 6. Несказочная проза.				
6.1	Видовые признаки произведений народной несказочной прозы. Предания - жанр устной народной прозы с установкой на историческую достоверность. Назначение преданий. Исторические, топонимические, генеалогические предания. /Пр/	2	4	–
6.2	Легенды - прозаические произведения, фантастически осмысляющие события, связываемые с явлениями неживой природы, миром растений, животных, людей (племена, народы, отдельные личности), сверхъестественными существами. Разновидности легенд, условно выделяемые в науке: легенды космогонические, этиологические, этногонические, зоогонические, эсхатологические и др. Былички и бывальщины - суеверные рассказы о событиях, связанных с персонажами из разряда низшей мифологии, а также о ведьмах, оборотнях, покойниках и проч. /Ср/	2	18	–
Раздел 7. Былины.				
7.1	Эпические стихотворные (лироэпические) жанры. Проблема происхождения былин и формирование былинного эпоса. Классификация былин. Былины о «старших» и «младших» богатырях; былины героические (Киевского цикла) и новеллистические (Новгородского цикла). /Пр/	2	2	–

7.2	Новгородские былины о Садко и Василии Буслаеве. Темы, сюжеты, образы. Композиция былин: запев, зачин, завязка, кульминация, развязка, концовка (исход). /Ср/	2	6	–
Раздел 8. Лирическая народная песня.				
8.1	Классификация лирических песен по характеру мелодии (протяжные и частые), по выраженному в них настроению (трагические, оптимистические, юмористические, сатирические), по тематике (любовные, удалые, разбойничьи, солдатские, ямщицкие и т.д.). /Пр/ /Пр/	2	4	–
8.2	Тематические группы песен. Поэтические символы традиционной крестьянской лирики - это образы из мира природы. Символы личные (девушки, молодец, мужа с женой и проч.); символы общие (радости, веселья, печали, грусти, горя, смерти, верной любви, разлуки). Постоянные эпитеты как средство эмоционально-оценочной характеристики героев. Сравнения, метафоры, иносказание. /Ср/	2	18	–
Раздел 9. Специфические свойства фольклора. Малые жанры фольклора.				
9.1	Специфические свойства фольклора: устность, вариативность, коллективность, нетрадиционность, непрофессиональный характер творчества, синкретизм /Пр/	2	2	–
9.2	Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа», его статья «Напутное». Малые жанры фольклорной прозы, или паремии (из греч. paroimia - «притча»): пословицы, поговорки, приметы, загадки, прибаутки, присловья, скороговорки, каламбуры, благопожелания, проклятия, пустобайки и проч. Пословицы как самостоятельно оформленные, логически завершённые суждения, обобщающие трудовой и социальный опыт народа. Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа», статья «Напутное». /Ср/	2	16	–
Раздел 10. Позднетрадиционный фольклор				
10.1	Специфика позднетрадиционного фольклора, переплетение в нем нового и старого. Периодизация, тематика, социальная принадлежность носителей фольклора. /Пр/	2	4	–
10.2	Частушка как наиболее развитый жанр позднетрадиционного фольклора. Тематическая классификация частушек. Рабочий фольклор. Городской фольклор. /Ср/	2	6	–
Раздел 11. Духовные стихи.				
11.1	Жанровые разновидности и черты других фольклорных жанров в духовных стихах. Противопоставление мирского и духовного. Источники духовных стихов. /Ср/	2	6	–
Раздел 12. Фольклорный театр.				
12.1	Народный кукольный театр, его виды. Театр «Петрушки» Вертеп. /Ср/	2	4	–
Раздел 13. Детский фольклор.				
13.1	Детский фольклор как часть народной духовной культуры. Классификация его произведений в зависимости от функциональной роли, путей происхождения и бытования, художественной формы, способов исполнения. Фольклор взрослых, исполняемый в детской среде (сказки, загадки, заклички и проч.). /Ср/	2	16	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 4 з.е., в академических часах: 144 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 2

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				2			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Практические занятия	36	–	36	–	36	–	36	–
Самостоятельная работа	108	–	108	–	108	–	108	–
Итого часов	144	–	144	–	144	–	144	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Аникин В. П.	Русское устное народное творчество: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2001. – 725, [1] с.
2	Зуева Т. В., Кирдан Б. П.	Русский фольклор: учебник для вузов	Москва: Флинта, 2003. – 398, [1] с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Каталог научных ресурсов. В данном разделе собраны ссылки на специализированные научные поисковые системы, электронные архивы, средства поиска статей и ссылок. (http://www.scintific.narod.ru/index.htm)
2	Сайт “Культура письменной речи”. (http://gramota.ru/slovari/)
3	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. (http://gramota.ru/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Эффективным способом работы в рамках курса видится использование таблиц, схем, дидактического материала. Наиболее продуктивные методы работы – тестирование, диспут, круглый стол. Основной принцип в преподавании – коммуникативно-деятельностный подход. Оптимизируют процесс овладения дисциплиной тренинги по формированию и

совершенствованию компетентности в данной предметной области. Требуется подбор соответствующей литературы по курсу, рекомендуются консультации относительно выбора оптимальных и наиболее эффективных методов работы с научной литературой. Самостоятельная работа проводится с целью систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных теоретических знаний и практических умений; развития познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, исследовательских умений студентов. С этой целью проводятся следующие виды САРС: чтение и тезисное изложение содержания текстов и их конспектирование (наряду с учебными, можно привлекать тексты первоисточников и дополнительную литературу), использование аудио- и видеозаписей, возможностей компьютерной техники, включая Интернет; для закрепления и систематизации знаний привлекаются такие формы работы, как работа с конспектами, ответы на вопросы, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование), подготовка обзоров, докладов, тематических кроссвордов, сообщений и выступление с ними на семинаре, конференции; тестирование; для формирования определенных умений и навыков используются приемы решения задач и упражнений по образцу, моделирование.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Чернявская Юлия Олеговна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Русский фольклор

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Русский язык как иностранный

Форма обучения: очная