

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИРПО

Н.А. Семенова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Артпедагогика

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Методические системы и технологии в предметном обучении
(математике; физике; информатике; русскому языку и литературе; истории и обществознанию)

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры педагогики и управления образованием «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен к созданию новых знаний прикладного характера, разработке и использованию методов, технологий, способов профессиональной деятельности по профилю образовательной программы	ИПК-1.1 Решает задачи развития области профессиональной деятельности по профилю образовательной программы с использованием разнообразных методов и технологий, в том числе исследовательских и инновационных ИПК-1.2 Формулирует новые знания прикладного характера в области профессиональной деятельности, разрабатывает и апробирует новые методы и технологии профессиональной деятельности по профилю образовательной программы	Знать: Теоретико-методологические, методические и нормативно-правовые основы разработки программ с использованием приемов, методов, технологий артпедагогики; Уметь: Разрабатывать текущие и перспективные программы с использованием приемов, методов, технологий артпедагогики Владеть: приемами, методами, технологиями артпедагогики, способами координации и интеграции процессов разработки программ с использованием приемов, методов, технологий артпедагогики
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними ИУК-1.2 Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения ИУК-1.3 Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности	Знать: Методику проведения критического анализа, общую характеристику проблемных ситуаций, основы системного подхода, методику стратегии действий; Уметь: Осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; Владеть: Способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Теоретические, научно-педагогические, нормативно-методические и управленческие основы артпедагогики				
1.1	Артпедагогика как педагогическая деятельность. Существующие подходы к определению направленности, компонентов и содержания артпедагогики. Закономерности и принципы применения артпедагогики в контексте функций педагогики. Современные арт-педагогические и арт-терапевтические концепции. Методы артпедагогики в системе педагогических методов. Технологии артпедагогики. Традиционные и инновационные формы организации применения технологий артпедагогики в образовательном процессе /Лек/	3	4	—

1.2	Нормативно-методические основы арт-педагогики. Нормативные требования к составлению образовательных программ с учетом принципов артпедагогики. Организационно-педагогические условия применения артпедагогики в образовательной практике и их отражение в нормативной документации. Проектирование образовательной деятельности на основе закономерностей и принципов артпедагогики. Организация контроля над применением артпедагогических методов в образовательном процессе. Методы артпедагогической и арттерапевтической диагностики образовательного процесса с позиций благоприятности корректируемых условий для развития обучающегося. /Ср/	3	16	–
1.3	Управленческие основы артпедагогики. Методики анализа артпедагогических технологий и условий их применения в образовательной практике. Выбор и обоснование методов артпедагогики для проектирования образовательного процесса и образовательных программ. Способы рациональной организации образовательного процесса учреждения на основе использования средств артпедагогики. Управление командой с учетом методов и средств артпедагогики. Контроль результативности применения методов артпедагогики в образовательном процессе учреждения /Пр/	3	16	–
Раздел 2. Содержательно-практические основы артпедагогики				
2.1	Применение артпедагогики для профессионального развития педагога и повышения качества образовательного процесса. Особенности артпедагогической техники: осанка, походка, речь, мимика и жестикация педагога. Упражнения для совершенствования артпедагогической техники. Артпедагогический компонент профессиональной сферы личности педагога. Педагог как роль (на основе идей К. Станиславского, Вс. Мейерхольда, И. Коха, А. Немеровского и др.). Движение педагога в предметно-пространственном окружении /Лек/	3	4	–
2.2	Образовательные события и мероприятия как артпедагогические феномены. Художественно-эстетические принципы организации образовательного процесса. Основы театрализации профессиональной деятельности. Методы, формы и средства артпедагогической деятельности в образовательной практике. Артпедагогические практики в контексте современной педагогики и психологии. Методы диагностики эффективности применения артпедагогики для организации образовательных событий и мероприятий /Ср/	3	16	–
2.3	Практика реализации методов артпедагогики в образовательной деятельности. Планирование, реализация и рефлексия образовательного события или мероприятия на основе методов, средств, технологий артпедагогики. Организация командной работы для проведения образовательного события или мероприятия на основе методов, средств, технологий артпедагогики. Феноменологическое описание и феноменологическая реконструкция опыта использования артпедагогики для организации образовательных событий и мероприятий /Пр/	3	16	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 2 з.е., в академических часах: 72 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 3

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				3			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	8	–	8	–	8	–	8	–
Практические занятия	32	–	32	–	32	–	32	–
Самостоятельная работа	32	–	32	–	32	–	32	–
Итого часов	72	–	72	–	72	–	72	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Авдулова Т. П.	Психологические основы менеджмента: учебно-методическое пособие	Москва: Либерия-Бибинформ, 2005. – 150 с.
2	Латышина Д. И.	История педагогики. Воспитание и образование в России (X - начало XX века): учебное пособие для педагогических вузов	Москва: ФОРУМ, 1998. – 582, [1] с.
3	Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А.	Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учебник для среднего профессионального образования	Москва: Академия, 2001. – 246, [1] с.
4	Ермолаева Л. Д.	Основы менеджмента : Fundamentals of Management: учебное пособие : электронный ресурс (https://ibooks.ru/reading.php?productid=341588)	Москва: Флинта, 2019. – 86 с.
5	Выготский Л. С.	Педагогическая психология для психологов и педагогов	Москва: АСТ, 2005. – 670, [1] с.
6	Станиславский К. С.	Работа актера над собой : работа над собой в творческом процессе переживания: дневник ученика	Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2010. – 408, [8] с.
7	ред. Абчук В. А.	Теория организации и основы менеджмента (в социальной сфере): учебное пособие для вузов	Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2001. – 551 с.

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

Специального программного обеспечения не требуется.

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа.

ОСНАЩЕНИЕ:

Специализированная учебная аудитория с презентационным оборудованием, оснащенная учебной мебелью. Аудитория укомплектована специализированной литературой по лингвистике, включая картотеку по языкам народов Сибири, архив полевых томов (в т.ч. по следующим языкам: кетскому, энецкому, нганасанскому, чулымско-тюркскому, долганскому, хантыйскому, селькупскому).

6.3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
 - просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
 - офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).
- 6.4. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Лобанов В.В., к.п.н., доцент

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Артпедагогика

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Методические системы и технологии в предметном обучении
(математике; физике; информатике; русскому языку и литературе; истории и обществознанию)

Форма обучения: очная