

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

О.Н. Юрченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фонетика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры русского языка
«01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией
факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07.01
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Русская графика и орфография
1.1.2	Русская орфоэпия
1.1.3	Лексикология
1.1.4	Морфология ч.1
1.1.5	Морфология ч.2
1.1.6	Синтаксис простого предложения
1.1.7	Стилистика
1.1.8	Синтаксис сложного предложения
1.1.9	Активные процессы в современном русском языке
1.1.10	Речевое воздействие
1.1.11	Риторика
1.1.12	Русское окказиональное слово

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области ИОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	Знать: специфику фонетической терминосистемы в школьной и вузовской практике; методы и приёмы обучения фонетике на разных уровнях подготовки учащихся Уметь: осуществлять учебно-воспитательный процесс, применяя знания о звуковом и фонемном составе слова при формировании языковой компетенции в профессиональной деятельности Владеть: методикой преподавания фонетики в вузе и школе; навыком отбора форм работы с языковым материалом с учётом уровня предметных знаний учащихся
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: принципы классификации звуков, типологию звуковых чередований и суперсегментных единиц, основные теории слога и слогоделения Уметь: использовать знания фонетики в профессиональной деятельности Владеть: навыком слогоделения, фонетического анализа слов и записи фонетической и морфофонематической транскрипций
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	ИПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ИПК-3.2 Использует образовательный	Знать: современные достижения в изучении фонетического уровня языка при решении исследовательских задач в профессиональной деятельности Уметь:

средствами преподаваемых учебных предметов	потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности ИПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	применять знания о фонетической системе языка, используя современные формы работы с языковым материалом в преподавании учебной дисциплины Владеть: приёмами систематизации и оптимизации методик звукового, фоносемантического, фонемного анализа слова для достижения предметных целей в профессиональной деятельности
--	---	--

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Фонетика как раздел языкознания. Фонетические единицы.				
1.1	Введение в фонетику. Определение фонетики. Связь фонетики с другими языковедческими дисциплинами. Разделы фонетики. Сегментные (линейные) и суперсегментные фонетические единицы. /Лек/	1	1	–
1.2	Введение в фонетику. Определение фонетики. Связь фонетики с другими языковедческими дисциплинами. Разделы фонетики. Сегментные (линейные) и суперсегментные фонетические единицы. /Пр/	1	2	–
1.3	Краткая история отечественной фонетики. /Ср/	1	1	–
Раздел 2. Аспекты изучения звуков речи.				
2.1	Кинемная и артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков. Определение звука. Гласные и согласные звуки. Артикуляционный (физиологический) аспект изучения звуков: термины «артикуляция», «артикуляционная база», «кинема», устройство и функционирование речевого аппарата, кинемная характеристика звуков; артикуляционная характеристика гласных звуков (ряд, подъем, участие/неучастие губ, способность/неспособность смягчать предшествующий звук); артикуляционная характеристика согласных звуков (участие голоса и шума, место образования, способ образования, наличие/отсутствие палатализации). Кинемная и артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков. Определение звука. Гласные и согласные звуки. Артикуляционный (физиологический) аспект изучения звуков: термины «артикуляция», «артикуляционная база», «кинема», устройство и функционирование речевого аппарата, кинемная характеристика звуков; артикуляционная характеристика гласных звуков (ряд, подъем, участие/неучастие губ, способность/неспособность с /Лек/	1	1	–
2.2	Акустическая характеристика звуков. Акустический (физический) аспект изучения звуков: типы звуков по физическим признакам (тоны, обертоны, шумы); характеристики звуков как физического явления (высота, сила, длительность, тембр); акустическая классификация звуков (вокальные/невокальные, консонантные/неконсонантные, компактные/диффузные, бемольные/небемольные, прерванные/непрерванные, резкие/нерезкие, звонкие/глухие). /Лек/	1	2	–
2.3	Кинемная характеристика гласных и согласных звуков. Устройство и функционирование речевого аппарата, термин «кинема», кинемная характеристика звуков /Пр/	1	1	–
2.4	Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков. Артикуляционная характеристика гласных звуков (ряд, подъем, участие/неучастие губ, способность/неспособность смягчать предшествующий звук); артикуляционная характеристика согласных звуков (участие голоса и шума, место образования, способ образования, наличие/отсутствие палатализации). /Пр/	1	2	–
2.5	Акустический (физический) аспект изучения звуков: типы звуков по физическим признакам (тоны, обертоны, шумы); характеристики звуков как физического явления (высота, сила, длительность, тембр); акустическая классификация звуков (вокальные/невокальные, консонантные/неконсонантные, компактные/диффузные, бемольные/небемольные, прерванные/непрерванные, резкие/нерезкие, звонкие/глухие). /Пр/	1	1	–

2.6	Экспериментальные методы акустических исследований. /Ср/	1	5	–
Раздел 3. Чередование звуков.				
3.1	Позиционные чередования звуков. Позиционные изменения в области гласных и согласных (количественная и качественная редукция, аккомодация, оглушение на конце слова, ассимиляция, диссимиляция). Изменения, основанные на явлениях ассимиляции и диссимиляции: стяжение звуков, дизреза, эпентеза, метатеза, гаплоглогия, субституция. /Лек/	1	2	–
3.2	Позиционные чередования звуков. Позиционные изменения в области гласных и согласных (количественная и качественная редукция, аккомодация, оглушение на конце слова, ассимиляция, диссимиляция). Изменения, основанные на явлениях ассимиляции и диссимиляции: стяжение звуков, дизреза, эпентеза, метатеза, гаплоглогия, субституция. /Пр/	1	2	–
3.3	Фонетическая транскрипция и правила транскрибирования. /Пр/	1	4	–
3.4	Исторические чередования звуков. /Ср/	1	5	–
Раздел 4. Фонология.				
4.1	Функциональный аспект изучения звуков. Московская фонологическая школа. Функциональный (социальный, лингвистический) аспект изучения звуков. Соотношение понятий «фонема» и «звук». Из истории фонологии. Московская фонологическая школа (МФШ): время возникновения, представители, фонологические позиции (перцептивно/сигнификативно сильные/слабые; абсолютно сильные), варианты и вариации фонем, системные отношения в фонологии (перекрещивающиеся и параллельные чередования), термин «гиперфонема», количество гласных и согласных фонем /Лек/	1	2	–
4.2	Московская фонологическая школа. Основные положения Московской фонологической школы. Количество гласных и согласных фонем. /Пр/	1	2	–
4.3	Морфофонематическая транскрипция (МФШ). Алгоритм морфофонематической транскрипции. /Пр/	1	3	–
4.4	Р.И. Аванесов: термины «сильная фонема», «слабая фонема» и «фонемный ряд». Ленинградская фонологическая школа (ЛФШ): время возникновения, представители, понимание фонемы, количество гласных и согласных фонем. /Ср/	1	7	–
Раздел 5. Слог и слоговоеделение.				
5.1	Теории слога и слоговогоделения. Слог как фонетическая единица. Проблема слога и слоговогоделения в русистике. Определение слога с различных точек зрения. Теории слога (экспираторная, мускульного напряжения, теория имплозии/эксплозии, сонорная, комплексная). Слоговоеобразование в русском языке. Типы слогов (открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые). /Лек/	1	2	–
5.2	Типы слогов. Открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые слогги. /Пр/	1	2	–
5.3	Теории слога. Экспираторная теория, теория имплозии/эксплозии, сонорная теория. /Пр/	1	2	–
5.4	Теории слога. Теория мускульного напряжения, комплексная теория. /Пр/	1	2	–
5.5	Слогораздел и морфемное членение слова. Слогораздел и перенос слова. /Ср/	1	10	–
Раздел 6. Суперсегментные фонетические единицы: ударение и интонация.				
6.1	Ударение. Типы ударения. Характеристики русского словесного ударения. Фонетическое слово. Клитики: проклитики и энклитики. Речевой такт и тактовое ударение. Фонетическая фраза и фразовое ударение. /Лек/	1	2	–

6.2	Ударение. Типы ударения. Характеристики русского словесного ударения. Фонетическое слово. Клитки: проклитики и энклитики. Речевой такт и тактовое ударение. Фонетическая фраза и фразовое ударение. /Пр/	1	2	–
6.3	Интонация. Понятие об интонации. Функции интонации. Интонационные конструкции (Е.А. Брызгунова). /Пр/	1	2	–
6.4	Эмфатическое ударение. /Ср/	1	13	–
Раздел 7. Основы фоносемантики.				
7.1	Теория и методология современных фоносемантических исследований. /Лек/	1	2	–
7.2	Теория и методология современных фоносемантических исследований. /Пр/	1	2	–
7.3	Фоносемантический анализ текста (рекламного, художественного и т.д.). /Ср/	1	13	–
Раздел 8. Изучение фонетики в общеобразовательной школе.				
8.1	Сопоставление сведений по курсу фонетики русского языка в различных школьных учебниках. Схема фонетического разбора, информация о фонетических процессах, терминология, типы заданий. /Лек/	1	2	–
8.2	Сопоставление сведений по курсу фонетики русского языка в различных школьных учебниках. Схема фонетического разбора, информация о фонетических процессах, терминология, типы заданий. /Пр/	1	5	–
8.3	Разработка заданий по фонетике для общеобразовательной школы. /Ср/	1	13	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 4 з.е., в академических часах: 144 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 1

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				1			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	16	–	16	–	16	–	16	–
Практические занятия	34	–	34	–	34	–	34	–
Самостоятельная работа	67	–	67	–	67	–	67	–
Промежуточная аттестация	27	–	27	–	27	–	27	–
Итого часов	144	–	144	–	144	–	144	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Болотнова Н. С., Бабенко И. И., Савенко А. С.	Современный русский язык : фонетика, орфоэпия, графика, орфография: контрольно-тренировочные задания : учебно-методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 106 с.
2	Лекант П. А., Гольцова Н. Г., Жуков В. П., ред. Лекант П. А.	Современный русский литературный язык: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2001. – 461, [1] с.
3	Демидова К. И., Зуева Т. А.	Современный русский литературный язык: учебное пособие для вузов	Москва: Флинта, 2008. – 316, [1] с.

4	Касаткин Л. Л.	Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2006. – 250, [1] с.
5	Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Николина Н. А., Щеболева И. И.	Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : в 2 ч. : Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование: учебник для вузов	Москва: Академия, 2014. – 479, [1] с.
6	Лекант П. А., Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В. ; под ред. П. А. Леканта	Современный русский язык: учебник для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2015. – 493 с.
7	Болотнова Н. С., Бабенко И. И., Савенко А. С.	Современный русский язык : фонетика, орфоэпия, графика, орфография : контрольно-тренировочные задания : учебно-методическое пособие : электронный ресурс (http://fulltext.tspu.ru/LA/m2006-03.pdf)	Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 108 с.
8	Курышева М. В., Райская Л. М.	Фонетика. Фонология. Лексикология : Ч. 2 : Фонология. Графика: учебно-методическое пособие : электронный ресурс (http://fulltext.tspu.ru/LA/m2017-27.pdf)	Томск: Изд-во ТГПУ, 2017. – 52 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Современный русский язык : фонетика, орфоэпия, графика, орфография : контрольно-тренировочные задания : учебно-методическое пособие : электронный ресурс Болотнова Н. С., Бабенко И. И., Савенко А. С. Томск: Изд-во ТГПУ 2006 -1 108 с. (http://libservold.tspu.edu.ru/files/katalog/base/texts/36_file(94).pdf)
2	Фонетика. Фонология. Лексикология : Ч. 2 : Фонология. Графика учебно-методическое пособие : электронный ресурс Курышева М. В., Райская Л. М. Томск: Изд-во ТГПУ 2017 -1 52 с. (http://libservold.tspu.edu.ru/files/katalog/base/texts/36_file(347).pdf)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
2	Программное обеспечение для интерактивной доски Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая программное обеспечение для интерактивной доски, поставляемое в комплекте с ней и программу для транслирования презентаций.

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного

обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Дисциплина «Фонетика» предполагает проведение лекционных и практических занятий. Самостоятельная работа включает в себя конспектирование рекомендованных преподавателем источников, подготовку докладов и рефератов. В течение семестра дважды проводится тестирование (промежуточное и общее), а также контрольные работы по темам дисциплины (артикуляционная характеристика гласных и согласных, фонетическая и морфофонематическая транскрипция, слоговое деление и характеристика слогов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Чайковская С.В., к.ф.н., доцент

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Фонетика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: очная