

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

О.Н. Юрченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История русской литературы 1940 – 1980-х годов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры русской литературы «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08.03
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Современный литературный процесс в России
1.1.2	Литература и культура рубежа XX – XXI вв.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Знать: основные произведения русской литературы, основные направления в художественной, философско-культурной мысли изучаемого периода Уметь: анализировать произведения русской литературы с целью выявления основных тенденций и направлений историко-культурной мысли Владеть: навыками анализа изучаемых произведений с целью анализа основных историко-культурных тенденций
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области ИОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	Знать: основные методы анализа педагогической ситуации Уметь: использовать навыки анализа педагогической ситуации Владеть: способами анализа педагогической ситуации
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: современные линейки школьных учебников, перечень произведений изучаемого периода, входящих в школьную программу Уметь: соотносить изучаемый материал с примерными образовательными программами по литературе Владеть: навыками составления учебно-методических заданий разного типа (тестовые задания, проблемные вопросы, алгоритмы анализа текста, схемы и таблицы, и т.д.)
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ИПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета ИПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы	Знать: способы и формы проектирования воспитательной деятельности Уметь: ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с ФГОС ОО Владеть:

	организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) ИПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	формами постановки, проектирования и реализации методов воспитательной деятельности
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение ИУК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности ИУК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Знать: знать особенности системного и критического мышления Уметь: аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации Владеть: способами аргументации, способами системного мышления

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Отечественная литература 1950 -начала 1960-х гг.				
1.1	Историко-литературный процесс 1950 -начала 1960-х гг. Общая характеристика конца 1950 – начала 1960-х гг. как периода «оттепели». /Лек/	9	2	–
1.2	Военная и лагерная проза в историко-литературном контексте «оттепели». Нравственно-философское осмысление тем жестокости и мужества. Художественная проза А. Солженицына периода «оттепели» («Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»). «Архипелаг ГУЛАГ»: история создания; проблема жанрообразования; особенности поэтики. Этико-философская проблематика: судьба личности и судьба нации в ситуации абсолютной несвободы. Традиции масштабного исторического подхода к изображению войны в романе-трилогии «Живые и мертвые» К. Симонова. Трагедия народа, пережившего удары репрессий тоталитарного режима в прозе А. Солженицына, В. Шаламова и в поэзии А. Твардовского, А. Ахматовой, Б. Пастернака. Идеино-художественные поиски нового поэтического поколения рубежа 1950 – 1960-х гг. (А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, Н. Рубцов и др.). «Авторская» песня (Б. Окуджава, А. Галич, В. Высоцкий и др.). Своеобразие конфликта, тематики и проблематики драматургии. Идеино-тематическое, проблемное богатство социально-психологической драмы (А. Арбузов, В. Розов, А. Володин и др.). /Лек/	9	2	–
1.3	«Судьба человека» М. Шолохова в контексте военной прозы 1950 – 1960-х гг. Нравственно-философское осмысление тем жестокости и мужества на материале произведений военной и лагерной тематики (В. Гроссмана, К. Симонова, А. Солженицына, В. Шаламова). /Пр/	9	1	–
1.4	«Молодая проза» (В. Аксенов, А. Кузнецов, А. Рекемчук, В. Войнович, Г. Владимов, А. Приставкин, В. Максимов и др.). Идеино-тематическое, проблемное богатство социально-психологической драмы (А. Арбузов, В. Розов, А. Володин, А. Вампилов и др.). Подготовка к докладам, выступлениям на практических занятиях. /Ср/	9	20	–
Раздел 2. История русской литературы 1950 – 1980-х годов.				

2.1	1. Внутренняя полемичность «военной» прозы, отражение в ней споров о путях развития страны. Ю. Бондарев «Батальоны просят огня», «Горячий снег». Г. Бакланов «Пядь земли». 2. Идеино-художественные поиски нового поэтического поколения рубежа 1950 – 1960-х гг. (А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, Н. Рубцов и др.). 3. «Авторская» песня (Б. Окуджава, А. Галич, В. Высоцкий и др.). /Пр/	9	1	–
2.2	Чтение художественных произведений, разделов учебников, научных статей, подготовка к семинарам, написание реферата по теме «Попытки постижения существенных противоречий социально-политического развития в конце 1950-х – начале 60-х г. (Проза Г. Николаевой, В. Дудинцева, Д. Гранина, А. Яшина, В. Тендрякова, В. Овечкина – на выбор). /Ср/	9	28	–
2.3	Литература второй половины 1960 – 1980-х гг.: социокультурный контекст, этапы развития, литературные течения /Лек/	9	2	–
2.4	Литература онтологического реализма, ее проблематика и поэтика. Развитие онтологического реализма из деревенской прозы «оттепели» Ф. Абрамова, В. Белова, С. Залыгина, Б. Можая и др.). Концепция времени: цикличность, повторяемость. Новеллистика В.М. Шукшина. Периодизация творчества. Проза В. Распутина. «Последний срок». «Прощание с Матерой». «Живи и помни». Повествование в рассказах В.П. Астафьева «Царь-рыба». /Лек/	9	1	–
2.5	1. Проблематика и поэтика рассказов В. Шукшина. 2. Повести В. Распутина «Прощание с Матерой», «Живи и помни». 3. Нравственная проблематика прозы В. Астафьева 1950 – 1970-х гг. /Пр/	9	1	–
2.6	Чтение художественных произведений, разделов учебников, научных статей, подготовка к семинарам, написание сочинения. /Ср/	9	25	–
2.7	Литература критического реализма. Актуализация жанров психологической повести и психологической драмы. Повести Ю. Трифонова конца 1960-х – начала 1970-х гг. «Обмен», «Предварительные итоги»: отражение ситуации «застоя»; проблема «несостоявшейся» личности; возможность «рывка» и ее нереализованность. Пьеса А. Вампилова «Утиная охота» как явление жанра психологической драмы. Проза В. Маканина. «Ключарев и Алимущкин», «Человек свиты»; «Где сходилось небо с холмами». Проблема соотносительности быта и бытия в прозе и драматургии Л. Петрушевской 1970-80-х гг. («Такая девочка», «Медя», «Грипп», «Бессмертная любовь», «По дороге бога Эроса», «Свой круг», «Три девушки в голубом») Натуралистические тенденции в изображении реальности в прозе С. Каледина («Смирненное кладбище», «Стройбат»), В. Астафьева («Людочка»): проблема маргинализации жизни; соотносительность частной судьбы и социального мира. /Лек/	9	1	–
2.8	1. Проблематика и поэтика «городских повестей» Ю. Трифонова. 2. Психологические драмы А. Вампилова («Старший сын», «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске») /Пр/	9	1	–
2.9	Чтение художественных произведений, разделов учебников, научных статей, подготовка к семинарам. /Ср/	9	24	–
2.10	Экзистенциальный реализм. Враждебность «внешнего» мира и поиск путей самоопределения в нем. Роль и значение культуры и истории в этом процессе; обретение личностью вневременных ценностных ориентиров. Особенности поэтики экзистенциального реализма. Тематические течения: военная проза; историческая проза; религиозно-философская проза; литература о современности. Этико-философская проза второй половины XX века. А.И. Солженицын. Романы «В круге первом» и «Раковый корпус». «Архипелаг ГУЛАГ». Новое в изображении войны и осмыслении человека на войне. В. Быков. «Сотников», «Знак беды», «Карьер». Ю. Бондарев. «Берег». Лагерная тема в творчестве Ю. Домбровского. /Лек/	9	2	–

2.11	1. Художественное своеобразие романов А. Солженицына. 2. Экзистенциальная проблематика и особенности поэтики романа Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей». 3. «Сотников» В. Быкова как произведение экзистенциального реализма. 4. Историческая, историософская и квазиисторическая (аллюзивная) проза. Б. Окуджава «Свидание с Буонапартом»; Ю. Давыдов «Соломенная сторожка»; Ю. Трифонова «Нетерпение». /Пр/	9	2	–
2.12	Чтение художественных произведений, разделов учебников, научных статей, подготовка к семинарам, контрольным работам /Ср/	9	22	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 4 з.е., в академических часах: 144 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 9

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				9			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	10	–	10	–	10	–	10	–
Практические занятия	6	–	6	–	6	–	6	–
Самостоятельная работа	119	–	119	–	119	–	119	–
Промежуточная аттестация	9	–	9	–	9	–	9	–
Итого часов	144	–	144	–	144	–	144	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Алексеева Л. Ф., Малыгина Н. М., Кременцов Л. П.	Русская литература XX века : в 2 т. : Т. 2 : 1940-1990-е годы: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2005. – 460, [2] с.
2	Алексеева Л. Ф., Малыгина Н. М., Кременцов Л. П.	Русская литература XX века : в 2 т. : Т. 2 : 1940-1990-е годы: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2003. – 456, [1] с.
3	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература : в 3 кн. : Кн. 3 : В конце века (1986-1990-е годы): учебное пособие для вузов	Москва: УРСС, 2001. – 159 с.
4	Тимина С. И., Васильев В. Е., Воронина О. Ю., ред. Тимина С. И.	Современная русская литература : 1990-е гг. - начало XXI в.: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2010. – 348, [2] с.
5	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература : в 3 кн. : Кн. 1 : Литература "Оттепели" (1953-1968): учебное пособие для вузов	Москва: УРСС, 2001. – 286 с.
6	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература : в 3 кн. : Кн. 2 : Семидесятые годы (1968-1986): учебное пособие для вузов	Москва: УРСС, 2001. – 286 с.
7	Тимина С. И., Черняк М. А.	Русская проза конца XX века: хрестоматия	Москва: Академия, 2002. – 596 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Электронный кейс "История русской литературы (1960 - 1990) Е.А. Полева (https://opensystem.tspu.ru/course/view.php?id=4043)
---	---

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

«История русской литературы» – базовая для учителя-словесника дисциплина, обеспечивающая сформированность предметных знаний и компетенций, необходимых для осуществления педагогической деятельности учителем литературы.

Освоение дисциплины «История русской литературы (1950 - 1990 гг.)» предполагает такие формы деятельности преподавателя, как

- лекционные, практические, консультационные занятия;
- проверка творческих (исследовательских, аналитических, методических) самостоятельных работ студентов.

Методы обучения ориентированы на рассмотрение литературного процесса в социально-историческом и культурном контексте эпохи, что отражено в системе вопросов к экзамену.

Работа студентов над курсом включает в себя:

- конспектирование статей,
- заучивание стихотворений наизусть, выразительное чтение,
- рецензирование текстов (по выбору),
- выполнение мини-исследований; разработку методических материалов (по выбору),
- подготовку к практическим занятиям,
- чтение художественных текстов, обязательных и дополнительных историко-литературных источников,
- подготовку к экзамену.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Кошечко А.Н., профессор, доцент кафедры русской литературы

Макаренко Е.К., к.филол.наук, доцент кафедры русской литературы

Петров А.В., к.филол.наук, доцент кафедры русской литературы

Полева Е.А., к.филол.наук, доцент кафедры русской литературы

Русанова О.Н., к.филол.наук, доцент кафедры русской литературы

Чернявская Ю.О., к.филол.наук, доцент кафедры русской литературы

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

История русской литературы 1940 – 1980-х годов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная