

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

О.Н. Юрченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История русской литературы XVIII в.

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры русской литературы «10» ноября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «10» ноября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07.01
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Современный литературный процесс в России

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	Знать: тексты произведений литературы XVIII в., способствующие развитию духовно-нравственной личности Уметь: анализировать тексты литературы XVIII в., способствующие воспитанию и духовно-нравственному развитию личности Владеть: необходимыми навыками анализа текстов нравственно-этической проблематики
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	Знать: основные этапы развития литературы и культуры XVIII в. Уметь: ориентироваться в историко-культурном, литературном контексте Владеть: основными навыками анализа произведений русской литературы
ПК-2 Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов, развитием современной науки и возрастными особенностями обучающихся	ИПК-2.1 Демонстрирует знание требований примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса ИПК-2.2 Участвует в конструировании предметного содержания образовательных программ в соответствии с особенностями целевой аудитории, требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и уровнем развития современной науки	Знать: государственный образовательный стандарт Уметь: организовывать учебный процесс в соответствии с образовательными стандартами Владеть: навыками организации учебного процесса

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Литература 1700 – 1730-х гг.				
1.1	Художественное своеобразие русской литературы и культуры XVIII в. Литература 1700 – 1730-х гг. Безавторские истории петровской эпохи. Развитие виршевой поэзии, любовной лирики. Новое представление о поэтическом творчестве. /Лек/	3	8	–

Раздел 2. Классицизм.				
2.1	Классицизм как художественный метод. Социально-исторические и философские предпосылки возникновения нового метода. Своеобразие русского классицизма. Творчество А. Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского. Просветительский пафос сатир А.Д. Кантемира и дальнейшее развитие русской сатирической литературы. Создание теории русского тонического стихосложения. Научная, поэтическая, переводческая деятельность В.К. Тредиаковского. Силлабические, силлабо-тонические стихи. Оды М.В. Ломоносова, драматургия А.П. Сумарокова. Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова. Теория "трех штилей". Духовные и анакреонтические стихи. Эволюция творчества Сумарокова. Основные тенденции в развитии культуры 1760-1780-х гг. Журналистика и демократическая проза. Появление демократической беллетристики в 70-е гг. XVIII в. Развитие публицистики, новых эстетических тенденций, распространение просветительских идей. Драматургия Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова. Тема воспитания и проблема частной жизни дворянского сословия в творчестве Д.И. Фонвизина. Жанровое своеобразие комедии "Недоросль". Журналистика И.А. Крылова. Основные мотивы творчества Крылова. Творчество Г.Р. Державина. Искусство второй половины XVIII в. Особенности художественного метода Г.Р. Державина. Сочетание бытового, повседневного и – философско-бытийного уровней. Основные образы, темы и мотивы лирики Державина. /Лек/	3	16	–
2.2	Русский классицизм. Классицизм как литературное направление. Своеобразие русского классицизма. Реформа русского стихосложения. Жанр оды в творчестве М.В. Ломоносова. Русская комедия 18 века. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль». /Пр/	3	10	–
Раздел 3. Сентиментализм				
3.1	Сентиментализм как художественный метод. Творчество А.Н. Радищева. Особенности сентиментализма как творческого метода. «Путешествие из Петербурга в Москву»: структура повествования, композиционные особенности, проблема автора и героя повествования. Особенности художественного метода Радищева. Эволюция сентиментализма в творчестве Н.М. Карамзина. Понимание литературы как формы эстетического воспитания русского общества. Жанр «чувствительной повести», ее образная структура. Исторические повести ("Наталья, боярская дочь", "Марфа-посадница"). Проблема государственной власти, исторической судьбы страны, поиск героического характера, вопрос о необходимости государственного переустройства. Эволюция сентиментализма в творчестве Н.М. Карамзина. /Лек/	3	12	–
3.2	Проблемы русского сентиментализма. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Анализ повести Н.М. Карамзина «Остров Борнгольм». Две Екатерины: расцвет мемуарной прозы 18 века. /Пр/	3	8	–
3.3	Чтение произведений. Составление словаря по изучаемым терминам и понятиям. Подготовка докладов, презентаций по изучаемым разделам курса. Конспектирование работ Ю.Н. Тынянова, Ю.В. Стенника. Конспектирование отдельных глав из книги В.Н. Топорова «Бедная Лиза»: опыт прочтения. Изучение теоретических работ по изучаемым разделам курса. Подготовка таблицы по изучаемым направлениям: классицизм, сентиментализм, просветительский реализм, преромантизм. /Ср/	3	27	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **3** з.е., в академических часах: **108** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 3

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				3			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	36	–	36	–	36	–	36	–
Практические занятия	18	–	18	–	18	–	18	–
Самостоятельная работа	27	–	27	–	27	–	27	–
Промежуточная аттестация	27	–	27	–	27	–	27	–
Итого часов	108	–	108	–	108	–	108	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Чернявская Ю. О.	История русской литературы XVIII века: хрестоматия : учебное пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 303 с.
2	Кириллина О. М.	Русская литература : теоретический и исторический аспекты: учебное пособие	Москва: Флинта, 2011. – 119 с.
3	Милевская Н. И.	История отечественной литературы: методические указания для студентов 1-го курса педагогического факультета	Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 195 с.
4	Лебедева О. Б.	История русской литературы XVIII века: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2003. – 415 с.
5	Чернявская Ю. О.	История русской литературы XVIII в.: учебно-методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2017. – 36 с.
6	Черная Л. А.	Русская культура переходного периода от Средневековья к Новому времени : электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/15057.html)	Москва: Языки русской культуры, 1999. – 300 с.
7	Топоров В. Н.	Из истории русской литературы : Т. 2 : Русская литература второй половины XVIII века. М. Н. Муравьев. Введение в творческое наследие : Кн. 1: исследования, материалы, публикации : электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/15008.html)	Москва: Языки русской культуры, 2001. – 911 с.
8	Лебедева О. Б.	Поэтика русской высокой комедии XVIII - первой трети XIX веков: электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/35688.html)	Москва: Языки славянской культуры, 2014. – 472 с.
9	Пороль О. А.	Библия и русская литература: программно-методические материалы : учебно-методическое пособие : электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/69890.html)	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2016. – 111 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	История русской литературы XVIII в. Электронный кейс. Сост. Ю.О. Чернявская. (https://opensystem.tspu.ru/course/enrol.php?id=2238)
2	Топоров В.Н. Святость и святые в русской духовной культуре. Москва : Гнозис, 1995. (https://royallib.com/book/toporov_vladimir/svyatost_i_svyatie_v_russkoy_duhovnoy_kulture_tom_1.html)
3	Живов В.М. Святость. Краткий словарь агиографических терминов. (https://azbyka.ru/svyatost-kratkij-slovar-agiograficheskix-terminov)
4	Лотман Ю.М., Успенский Б.А. «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина и их место в развитии русской культуры. (https://rvb.ru/18vek/karamzin/3prp_lp/03addenda/hist_value.htm)
5	Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII в. Учебник для вузов. (http://www.infoliolib.info/philol/lebedeva/pred.html)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Дисциплина «История русской литературы 18 в.» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (практических занятий в диалоговом режиме, дискуссий, конспектирования научных работ) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков и предусмотренных программой компетенций обучающихся.

В лекционном блоке основной акцент делается на изучение специфики русской литературы XVIII в., вводятся основные теоретические, литературоведческие термины и понятия. Изучение основных теоретических вопросов предполагается посредством освоения теоретических работ выдающихся литературоведов, специалистов в области русской литературы.

На практических занятиях закрепляются основные теоретические знания, формируются навыки и умения анализа текстов древнерусской литературы. Анализируются основные произведения литературы XVIII в., закрепляются и углубляются основные теоретические сведения, формируются представления о возможности использования полученных сведений в школьной преподавательской практике.

Самостоятельная работа проводится с целью систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных теоретических знаний и практических умений. Студентам предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

- чтение и конспектирование научных статей, отдельных глав из монографий;
- подготовка докладов, презентаций, выступлений по выбранной теме;
- тестирование.

Проверка качества усвоения знаний в течение семестра (текущий контроль) осуществляется в устной форме, в процессе работы на практических занятиях.

В процессе сдачи экзамена студент должен продемонстрировать достаточно высокий уровень знаний произведений,

основных теоретических исследований, владение стилем научной речи.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Чернявская Юлия Олеговна, к.филол.наук, доцент кафедры русской литературы

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

История русской литературы XVIII в.

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: очная