

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан ИФФ**

**О.Н. Юрченкова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Фонетика**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры русского языка  
«10» ноября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией  
факультета «10» ноября 2025 г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)**

|                   |                                                                                                |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.06.03                                                                                     |
| <b>1.1</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):</b> |
| 1.1.1             | Русская графика и орфография                                                                   |
| 1.1.2             | Русская орфоэпия                                                                               |
| 1.1.3             | Лексикология                                                                                   |
| 1.1.4             | Морфология ч.1                                                                                 |
| 1.1.5             | Морфология ч.2                                                                                 |
| 1.1.6             | Синтаксис простого предложения                                                                 |
| 1.1.7             | Стилистика                                                                                     |
| 1.1.8             | Синтаксис сложного предложения                                                                 |
| 1.1.9             | Активные процессы в современном русском языке                                                  |
| 1.1.10            | Речевое воздействие                                                                            |
| 1.1.11            | Риторика                                                                                       |
| 1.1.12            | Русское окказиональное слово                                                                   |

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП**

| Код и наименование компетенции                                                                                                            | Код и наименование индикатора достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач | ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области<br>ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач<br>ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию | <b>Знать:</b><br>принципы классификации звуков, типологию звуковых чередований и суперсегментных единиц, основные теории слога и слогаделения<br><b>Уметь:</b><br>использовать знания фонетики в профессиональной деятельности<br><b>Владеть:</b><br>навыком слогаделения, фонетического анализа слов и записи фонетической и морфофонематической транскрипций |

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)**

| № п/п                                                                   | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                               | Семестр | Всего часов | ПП |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|----|
| <b>Раздел 1. Фонетика как раздел языкознания. Фонетические единицы.</b> |                                                                                                                                                                                         |         |             |    |
| 1.1                                                                     | Введение в фонетику. Определение фонетики. Связь фонетики с другими языковедческими дисциплинами. Разделы фонетики. Сегментные (линейные) и суперсегментные фонетические единицы. /Лек/ | 1       | 2           | –  |
| 1.2                                                                     | Введение в фонетику. Определение фонетики. Связь фонетики с другими языковедческими дисциплинами. Разделы фонетики. Сегментные (линейные) и суперсегментные фонетические единицы. /Пр/  | 1       | 2           | –  |
| 1.3                                                                     | Краткая история отечественной фонетики. /Ср/                                                                                                                                            | 1       | 1           | –  |
| <b>Раздел 2. Аспекты изучения звуков речи.</b>                          |                                                                                                                                                                                         |         |             |    |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 2.1                                  | Кинемная и артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков.<br>Определение звука. Гласные и согласные звуки. Артикуляционный (физиологический) аспект изучения звуков: термины «артикуляция», «артикуляционная база», «кинема», устройство и функционирование речевого аппарата, кинемная характеристика звуков; артикуляционная характеристика гласных звуков (ряд, подъем, участие/неучастие губ, способность/неспособность смягчать предшествующий звук); артикуляционная характеристика согласных звуков (участие голоса и шума, место образования, способ образования, наличие/отсутствие палатализации).<br>Кинемная и артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков.<br>Определение звука. Гласные и согласные звуки. Артикуляционный (физиологический) аспект изучения звуков: термины «артикуляция», «артикуляционная база», «кинема», устройство и функционирование речевого аппарата, кинемная характеристика звуков; артикуляционная характеристика гласных звуков (ряд, подъем, участие/неучастие губ, способность/неспособность с /Лек/ | 1 | 2 | — |
| 2.2                                  | Акустическая характеристика звуков.<br>Акустический (физический) аспект изучения звуков: типы звуков по физическим признакам (тоны, обертоны, шумы); характеристики звуков как физического явления (высота, сила, длительность, тембр); акустическая классификация звуков (вокальные/невокальные, консонантные/неконсонантные, компактные/диффузные, бемольные/небемольные, прерванные/непрерванные, резкие/нерезкие, звонкие/глухие).<br>/Лек/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 2 | — |
| 2.3                                  | Кинемная характеристика гласных и согласных звуков.<br>Устройство и функционирование речевого аппарата, термин «кинема», кинемная характеристика звуков<br>/Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 2 | — |
| 2.4                                  | Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков.<br>Артикуляционная характеристика гласных звуков (ряд, подъем, участие/неучастие губ, способность/неспособность смягчать предшествующий звук); артикуляционная характеристика согласных звуков (участие голоса и шума, место образования, способ образования, наличие/отсутствие палатализации).<br>/Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 2 | — |
| 2.5                                  | Акустический (физический) аспект изучения звуков: типы звуков по физическим признакам (тоны, обертоны, шумы); характеристики звуков как физического явления (высота, сила, длительность, тембр); акустическая классификация звуков (вокальные/невокальные, консонантные/неконсонантные, компактные/диффузные, бемольные/небемольные, прерванные/непрерванные, резкие/нерезкие, звонкие/глухие). /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | 2 | — |
| 2.6                                  | Экспериментальные методы акустических исследований. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 2 | — |
| <b>Раздел 3. Чередование звуков.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |
| 3.1                                  | Позиционные чередования звуков.<br>Позиционные изменения в области гласных и согласных (количественная и качественная редукция, аккомодация, оглушение на конце слова, ассимиляция, диссимиляция). Изменения, основанные на явлениях ассимиляции и диссимиляции: стяжение звуков, дизреза, эпентеза, метатеза, гаплоглогия, субституция.<br>/Лек/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | 2 | — |
| 3.2                                  | Позиционные чередования звуков.<br>Позиционные изменения в области гласных и согласных (количественная и качественная редукция, аккомодация, оглушение на конце слова, ассимиляция, диссимиляция). Изменения, основанные на явлениях ассимиляции и диссимиляции: стяжение звуков, дизреза, эпентеза, метатеза, гаплоглогия, субституция.<br>/Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | 2 | — |
| 3.3                                  | Фонетическая транскрипция и правила транскрибирования. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 4 | — |
| 3.4                                  | Исторические чередования звуков. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | 3 | — |
| <b>Раздел 4. Фонология.</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 4.1                                                                          | Функциональный аспект изучения звуков. Московская фонологическая школа. Функциональный (социальный, лингвистический) аспект изучения звуков. Соотношение понятий «фонема» и «звук». Из истории фонологии. Московская фонологическая школа (МФШ): время возникновения, представители, фонологические позиции (перцептивно/сигнификативно сильные/слабые; абсолютно сильные), варианты и вариации фонем, системные отношения в фонологии (перекрещивающиеся и параллельные чередования), термин «гиперфонема», количество гласных и согласных фонем. /Лек/ | 1 | 2 | – |
| 4.2                                                                          | Московская фонологическая школа. Основные положения Московской фонологической школы. Количество гласных и согласных фонем. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 | 2 | – |
| 4.3                                                                          | Морфофонематическая транскрипция (МФШ). Алгоритм морфофонематической транскрипции. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 3 | – |
| 4.4                                                                          | Р.И. Аванесов: термины «сильная фонема», «слабая фонема» и «фонемный ряд». Ленинградская фонологическая школа (ЛФШ): время возникновения, представители, понимание фонемы, количество гласных и согласных фонем. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 2 | – |
| <b>Раздел 5. Слог и слоговое деление.</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |
| 5.1                                                                          | Теории слога и слогового деления. Слог как фонетическая единица. Проблема слога и слогового деления в русистике. Определение слога с различных точек зрения. Теории слога (экспираторная, мускульного напряжения, теория имплозии/эксплозии, сонорная, комплексная). Слоговое образование в русском языке. Типы слогов (открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые). /Лек/                                                                                                                                                                                 | 1 | 2 | – |
| 5.2                                                                          | Типы слогов. Открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые слог. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 2 | – |
| 5.3                                                                          | Теории слога. Экспираторная теория, теория имплозии/эксплозии, сонорная теория. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | 2 | – |
| 5.4                                                                          | Теории слога. Теория мускульного напряжения, комплексная теория. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 2 | – |
| 5.5                                                                          | Слогораздел и морфемное членение слова. Слогораздел и перенос слова. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 | 2 | – |
| <b>Раздел 6. Суперсегментные фонетические единицы: ударение и интонация.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |
| 6.1                                                                          | Ударение. Типы ударения. Характеристики русского словесного ударения. Фонетическое слово. Клитки: проклитики и энклитики. Речевой такт и тактовое ударение. Фонетическая фраза и фразовое ударение. /Лек/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 | 2 | – |
| 6.2                                                                          | Ударение. Типы ударения. Характеристики русского словесного ударения. Фонетическое слово. Клитки: проклитики и энклитики. Речевой такт и тактовое ударение. Фонетическая фраза и фразовое ударение. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 2 | – |
| 6.3                                                                          | Интонация. Понятие об интонации. Функции интонации. Интонационные конструкции (Е.А. Брызгунова). /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 2 | – |
| 6.4                                                                          | Эмфатическое ударение. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | 4 | – |
| <b>Раздел 7. Основы фоносемантики.</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |
| 7.1                                                                          | Теория и методология современных фоносемантических исследований. /Лек/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | 2 | – |
| 7.2                                                                          | Теория и методология современных фоносемантических исследований. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 2 | – |
| 7.3                                                                          | Фоносемантический анализ текста (рекламного, художественного и т.д.). /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 | 6 | – |
| <b>Раздел 8. Изучение фонетики в общеобразовательной школе.</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |

|     |                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 8.1 | Сопоставление сведений по курсу фонетики русского языка в различных школьных учебниках.<br>Схема фонетического разбора, информация о фонетических процессах, терминология, типы заданий.<br>/Лек/ | 1 | 2 | – |
| 8.2 | Сопоставление сведений по курсу фонетики русского языка в различных школьных учебниках.<br>Схема фонетического разбора, информация о фонетических процессах, терминология, типы заданий.<br>/Пр/  | 1 | 5 | – |
| 8.3 | Разработка заданий по фонетике для общеобразовательной школы. /Ср/                                                                                                                                | 1 | 7 | – |

Примечание: ПП – практическая подготовка.

#### 4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **3** з.е., в академических часах: **108** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

**экзамены 1**

| Вид занятий              | Распределение по семестрам (в академических часах) |          |            |          |            |          |            |          |
|--------------------------|----------------------------------------------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|----------|
|                          | Итого                                              |          |            |          | I          |          |            |          |
|                          | РУП                                                |          | РПД        |          | РУП        |          | РПД        |          |
|                          | Всего                                              | ПП       | Всего      | ПП       | Всего      | ПП       | Всего      | ПП       |
| Лекции                   | 18                                                 | –        | 18         | –        | 18         | –        | 18         | –        |
| Практические занятия     | 36                                                 | –        | 36         | –        | 36         | –        | 36         | –        |
| Самостоятельная работа   | 27                                                 | –        | 27         | –        | 27         | –        | 27         | –        |
| Промежуточная аттестация | 27                                                 | –        | 27         | –        | 27         | –        | 27         | –        |
| <b>Итого часов</b>       | <b>108</b>                                         | <b>–</b> | <b>108</b> | <b>–</b> | <b>108</b> | <b>–</b> | <b>108</b> | <b>–</b> |

#### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

##### 5.1. Учебная литература \*

| № п/п | Автор(ы), составитель(и)                                                                      | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                                   | Издательство, год, количество страниц     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1     | Болотнова Н. С.,<br>Бабенко И. И.,<br>Савенко А. С.                                           | Современный русский язык : фонетика, орфоэпия, графика, орфография: контрольно-тренировочные задания : учебно-методическое пособие                                                                                                                         | Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 106 с.        |
| 2     | Лекант П. А.,<br>Гольцова Н. Г.,<br>Жуков В. П., ред.<br>Лекант П. А.                         | Современный русский литературный язык: учебник для вузов                                                                                                                                                                                                   | Москва: Высшая школа, 2001. – 461, [1] с. |
| 3     | Демидова К. И.,<br>Зуева Т. А.                                                                | Современный русский литературный язык: учебное пособие для вузов                                                                                                                                                                                           | Москва: Флинта, 2008. – 316, [1] с.       |
| 4     | Касаткин Л. Л.                                                                                | Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие для вузов                                                                                                                                                                                              | Москва: Академия, 2006. – 250, [1] с.     |
| 5     | Диброва Е. И.,<br>Касаткин Л. Л.,<br>Николина Н. А.,<br>Щеболева И. И.                        | Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : в 2 ч. : Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование: учебник для вузов                                             | Москва: Академия, 2014. – 479, [1] с.     |
| 6     | Лекант П. А.,<br>Диброва Е. И.,<br>Касаткин Л. Л.,<br>Клобуков Е. В. ; под ред. П. А. Леканта | Современный русский язык: учебник для академического бакалавриата                                                                                                                                                                                          | Москва: Юрайт, 2015. – 493 с.             |
| 7     | Болотнова Н. С.,<br>Бабенко И. И.,<br>Савенко А. С.                                           | Современный русский язык : фонетика, орфоэпия, графика, орфография : контрольно-тренировочные задания : учебно-методическое пособие : электронный ресурс ( <a href="http://fulltext.tspu.ru/LA/m2006-03.pdf">http://fulltext.tspu.ru/LA/m2006-03.pdf</a> ) | Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 108 с.        |

|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                   |                                   |
|---|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 8 | Курышева М. В.,<br>Райская Л. М. | Фонетика. Фонология. Лексикология : Ч. 2 : Фонология. Графика: учебно-методическое пособие : электронный ресурс ( <a href="http://fulltext.tspu.ru/LA/m2017-27.pdf">http://fulltext.tspu.ru/LA/m2017-27.pdf</a> ) | Томск: Изд-во ТГПУ, 2017. – 52 с. |
|---|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

### 5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) \*

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Современный русский язык : фонетика, орфоэпия, графика, орфография : контрольно-тренировочные задания : учебно-методическое пособие : электронный ресурс Болотнова Н. С., Бабенко И. И., Савенко А. С. Томск: Изд-во ТГПУ 2006 -1 108 с. ( <a href="http://libservold.tspu.edu.ru/files/katalog/base/texts/36_file(94).pdf">http://libservold.tspu.edu.ru/files/katalog/base/texts/36_file(94).pdf</a> ) |
| 2 | Фонетика. Фонология. Лексикология : Ч. 2 : Фонология. Графика учебно-методическое пособие : электронный ресурс Курышева М. В., Райская Л. М. Томск: Изд-во ТГПУ 2017 -1 52 с. ( <a href="http://libservold.tspu.edu.ru/files/katalog/base/texts/36_file(347).pdf">http://libservold.tspu.edu.ru/files/katalog/base/texts/36_file(347).pdf</a> )                                                          |

### 5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Стандартный офисный пакет<br>Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.                                                                                                        |
| 2 | Программное обеспечение для интерактивной доски<br>Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая программное обеспечение для интерактивной доски, поставляемое в комплекте с ней и программу для транслирования презентаций. |

\* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

### 6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

#### ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

#### ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

### 6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Дисциплина «Фонетика» предполагает проведение лекционных и практических занятий. Самостоятельная работа включает в себя конспектирование рекомендованных преподавателем источников, подготовку докладов и рефератов. В течение семестра дважды проводится тестирование (промежуточное и общее), а также контрольные работы по темам дисциплины (артикуляционная характеристика гласных и согласных, фонетическая и морфофонематическая транскрипция,

слоговое деление и характеристика слогов).

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

*Чайковская С.В., к.ф.н., доцент*

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Фонетика**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: очная