

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

О.Н. Юрченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры русского языка
«10» ноября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией
факультета «10» ноября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))
1.1.2	Стилистика
1.1.3	Риторика
1.1.4	Учебная практика (ознакомительная практика) по профилю Русский язык

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1 Грамотно и ясно строит диалог в рамках межличностного и межкультурного общения ИУК-4.2 Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем ИУК-4.3 Демонстрирует умение публичного выступления с учетом аудитории и целей общения на русском языке ИУК-4.4 Осуществляет поиск информации на иностранном языке из печатных и электронных источников для решения коммуникативных задач ИУК-4.5 Демонстрирует умение осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) языка(ов) на русский, с русского языка на иностранный (е) язык(и) ИУК-4.6 Демонстрирует умение устного и письменного представления результатов деятельности на иностранном(ых) языке(ах)	Знать: основные понятия курса; особенности современной теоретической концепции культуры речи; структурно-языковые и функционально-речевые нормы современного русского литературного языка; базовые понятия коммуникации и теории этикета; особенности риторического выступления в деловой сфере общения Уметь: анализировать свою и чужую речь; грамотно использовать ресурсы языка; создавать и анализировать тексты разных жанров в деловой сфере коммуникации Владеть: языковыми и стилистическими нормами современного русского литературного языка, риторическими приёмами, обеспечивающими успешную коммуникацию, навыками эффективного общения в сфере деловой коммуникации

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Введение в дисциплину «Русский язык и культура речи».				
1.1	Введение в дисциплину «Русский язык и культура речи». Русский язык как один из мировых языков. Язык и речь. Устная и письменная речь. Определение культуры речи. Культура устной и письменной речи. Соотношение понятий «культура речи» и «речевая культура». Типы речевой культуры (полнофункциональный (элитарный), неполнофункциональный, среднелитературный, обиходный и др. – О.Б. Сиротинина). /Пр/	2	2	—
1.2	Введение в дисциплину «Русский язык и культура речи». Русский язык как один из мировых языков. Язык и речь. Устная и письменная речь. Определение культуры речи. Культура устной и письменной речи. Соотношение понятий «культура речи» и «речевая культура». Типы речевой культуры (полнофункциональный (элитарный), неполнофункциональный, среднелитературный, обиходный и др. – О.Б. Сиротинина). /Ср/	2	4	—
Раздел 2. Функциональные стили.				

2.1	Функциональные стили. Функциональные стили речи. Соотношение понятий «стиль» и «функциональный стиль». Научный стиль. Функции научного стиля. Стилиевые черты научного стиля: отвлечённо-обобщённость и подчёркнутая логичность изложения, смысловая точность и ясность, объективность и некатегоричность изложения, диалогичность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт научной речи. Подстили научного стиля и соответствующие им жанры: собственно-научный (монография, статья, доклад, курсовая работа, диссертационная работа); научно-информативный (реферат, аннотация, конспект, тезисы, патентное описание); научно-справочный (словарь, справочник, каталог); научно-учебный (учебник, словарь, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение); научно-популярный (очерк, книга, лекция, статья). Официально-деловой стиль. Функции официально-делового стиля. Стилиевые черты официально-делового стиля: стилиевая окраска долженствования; точность, не допускающая инотолкования; неличный характер деловой речи; наличие речевых стандартов, шаблонов. Средства выражения стилиевых черт деловой речи. Подстили официально-делового стиля и соответствующие им жанры: законодательный (законы, решения, нормативные акты, указы, постановления, инструкция, разъяснительное письмо, консультация, постатейный и оперативный комментарий; парламентские речи, прения); юрисдикционный (обвинительные заключения, приговоры, судебные решения, постановления об аресте, обыске; кассационные жалобы, кассационные протесты, поручения, подписки, обязательства, исковые заявления; процессуальные акты, протоколы); административный (учредительный договор, устав, должностная инструкция, штатное расписание, приказ, распоряжение, трудовое соглашение и др.); дипломатический (договор, соглашение, конвенция, пакт, декларация, ультиматум и др.). Публицистический стиль. Функции публицистического стиля. Стилиевые черты публицистического стиля: открытая оценочность речи, «эффект новизны», рекламность, массовый характер коммуникации, документализм, сдержанность, обобщённость и понятийность изложения, аргументированность излагаемого (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт публицистической речи. Жанры публицистического стиля: 1) информационные (заметка, репортаж, интервью, отчёт); 2) аналитические (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение); 3) художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет). Стилиевые особенности электронных СМИ. Стилиевой статус рекламных текстов и их стилистика. Художественный стиль. Функции художественного стиля. Стилиевые черты художественного стиля: комбинаторное приращение смысла художественного слова (Б.А. Ларин), наличие эстетической функции, художественно-образная речевая конкретизация, динамизм, экспрессивность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт художественной речи. Стилиевые черты церковно-религиозного стиля: архаически-возвышенная тональность речи, символизация фактов и событий невидимого мира, а также возможных вариантов нравственно-религиозного выбора человека; ориентированная на религиозные ценности оценочность речи, модальность несомненности, достоверности сообщаемого (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт церковно-религиозного стиля. Разговорно-обиходный стиль. Функции текстов разговорно-обиходного стиля. Стилиевые черты разговорно-обиходного стиля: непринуждённый и даже фамильярный характер речи, эллиптичность, конкретизированный характер речи, прерывистость и непоследовательность речи с логической точки зрения, эмоционально-оценочная информативность и аффективность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт разговорно-обиходного стиля. Жанры речевого общения. /Пр/	2	10	—
-----	---	---	----	---

2.2	Функциональные стили. Функциональные стили речи. Соотношение понятий «стиль» и «функциональный стиль». Научный стиль. Функции научного стиля. Стилиевые черты научного стиля: отвлечённо-обобщённость и подчёркнутая логичность изложения, смысловая точность и ясность, объективность и некатегоричность изложения, диалогичность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт научной речи. Подстили научного стиля и соответствующие им жанры: собственно-научный (монография, статья, доклад, курсовая работа, диссертационная работа); научно-информативный (реферат, аннотация, конспект, тезисы, патентное описание); научно-справочный (словарь, справочник, каталог); научно-учебный (учебник, словарь, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение); научно-популярный (очерк, книга, лекция, статья). Официально-деловой стиль. Функции официально-делового стиля. Стилиевые черты официально-делового стиля: стилиевая окраска долженствования; точность, не допускающая инотолкования; неличный характер деловой речи; наличие речевых стандартов, шаблонов. Средства выражения стилиевых черт деловой речи. Подстили официально-делового стиля и соответствующие им жанры: законодательный (законы, решения, нормативные акты, указы, постановления, инструкция, разъяснительное письмо, консультация, постатейный и оперативный комментарий; парламентские речи, прения); юрисдикционный (обвинительные заключения, приговоры, судебные решения, постановления об аресте, обыске; кассационные жалобы, кассационные протесты, поручения, подписки, обязательства, исковые заявления; процессуальные акты, протоколы); административный (учредительный договор, устав, должностная инструкция, штатное расписание, приказ, распоряжение, трудовое соглашение и др.); дипломатический (договор, соглашение, конвенция, пакт, декларация, ультиматум и др.). Публицистический стиль. Функции публицистического стиля. Стилиевые черты публицистического стиля: открытая оценочность речи, «эффект новизны», рекламность, массовый характер коммуникации, документализм, сдержанность, обобщённость и понятийность изложения, аргументированность излагаемого (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт публицистической речи. Жанры публицистического стиля: 1) информационные (заметка, репортаж, интервью, отчёт); 2) аналитические (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение); 3) художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет). Стилиевые особенности электронных СМИ. Стилиевой статус рекламных текстов и их стилистика. Художественный стиль. Функции художественного стиля. Стилиевые черты художественного стиля: комбинаторное приращение смысла художественного слова (Б.А. Ларин), наличие эстетической функции, художественно-образная речевая конкретизация, динамизм, экспрессивность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт художественной речи. Стилиевые черты церковно-религиозного стиля: архаически-возвышенная тональность речи, символизация фактов и событий невидимого мира, а также возможных вариантов нравственно-религиозного выбора человека; ориентированная на религиозные ценности оценочность речи, модальность несомненности, достоверности сообщаемого (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт церковно-религиозного стиля. Разговорно-обиходный стиль. Функции текстов разговорно-обиходного стиля. Стилиевые черты разговорно-обиходного стиля: непринуждённый и даже фамильярный характер речи, эллиптичность, конкретизированный характер речи, прерывистость и непоследовательность речи с логической точки зрения, эмоционально-оценочная информативность и аффективность (М.Н. Кожина). Средства выражения стилиевых черт разговорно-обиходного стиля. Жанры речевого общения. /Ср/	2	8	—
Раздел 3. Типы языковых норм.				

3.1	Литературный язык и литературная норма. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка, его признаки и формы существования. Нелитературные формы национального языка. Языковая норма. Понятие «вариантность», языковые варианты. Кодификация языка. Динамика литературной нормы. Типы литературной нормы. Акцентологические нормы. Акцентологические нормы: признаки и функции русского ударения, акцентологические варианты, акцентологический минимум. Орфоэпические нормы: произношение [о] или [э] в позиции под ударением. Количественная и качественная редукция безударных гласных. Произношение нередуцированного безударного [о] в заимствованных словах узкого употребления и именах собственных. Произношение безударных гласных на месте Е, Я, Э, И. Качество согласных. Звонкие и глухие согласные. Произношение твёрдых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение двух одинаковых согласных и согласных, различающихся звонкостью/глухостью. Произношение сочетаний «свистящий + шипящий», ЧН. Сочетания с непронизносимыми согласными. Безударное окончание именительного падежа единственного числа мужского рода имён прилагательных. Окончания имён прилагательных –ОГО, –ЕГО в формах родительного падежа единственного числа мужского и среднего рода. Произнесение звука [в] на месте буквы Г в словах сегодня, сегодняшний, итого. Произношение глаголов с частицей –СЯ. Окончания –ые, –ие в именительном падеже мн. ч. прилагательных, местоимений и причастий. Лексические нормы. Лексические нормы: употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, заимствованных слов, архаизмов, историзмов, фразеологизмов и синлексов; лексическая сочетаемость. Морфологические нормы. Морфологические нормы: род несклоняемых существительных, аббревиатур, сложных существительных, названий лиц по профессии, должности, званию; окончания имён существительных в именительном падеже множественного числа, окончания имён существительных в родительном падеже множественного числа, склонение фамилий, образование степеней сравнения имён прилагательных, склонение имён числительных, особенности употребления собирательных, составных и дробных числительных; употребление глаголов и глагольных форм. Синтаксические нормы. Синтаксические нормы: управление, употребление предложений с однородными членами, употребление предложений с причастными и деепричастными оборотами. Нормы письменной речи: нормы графики и каллиграфии, орфографические и пунктуационные правила /Пр/	2	10	–
-----	--	---	----	---

3.2	Литературный язык и литературная норма. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка, его признаки и формы существования. Нелитературные формы национального языка. Языковая норма. Понятие «вариантность», языковые варианты. Кодификация языка. Динамика литературной нормы. Типы литературной нормы. Акцентологические нормы. Акцентологические нормы: признаки и функции русского ударения, акцентологические варианты, акцентологический минимум. Орфоэпические нормы: произношение [о] или [э] в позиции под ударением. Количественная и качественная редукция безударных гласных. Произношение нередуцированного безударного [о] в заимствованных словах узкого употребления и именах собственных. Произношение безударных гласных на месте Е, Я, Э, И. Качество согласных. Звонкие и глухие согласные. Произношение твёрдых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение двух одинаковых согласных и согласных, различающихся звонкостью/глухостью. Произношение сочетаний «свистящий + шипящий», ЧН. Сочетания с непронизносимыми согласными. Безударное окончание именительного падежа единственного числа мужского рода имён прилагательных. Окончания имён прилагательных –ОГО, –ЕГО в формах родительного падежа единственного числа мужского и среднего рода. Произнесение звука [в] на месте буквы Г в словах сегодня, сегодняшний, итого. Произношение глаголов с частицей –СЯ. Окончания –ые, –ие в именительном падеже мн. ч. прилагательных, местоимений и причастий. Лексические нормы. Лексические нормы: употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, заимствованных слов, архаизмов, историзмов, фразеологизмов и синлексов; лексическая сочетаемость. Морфологические нормы. Морфологические нормы: род несклоняемых существительных, аббревиатур, сложных существительных, названий лиц по профессии, должности, званию; окончания имён существительных в именительном падеже множественного числа, окончания имён существительных в родительном падеже множественного числа, склонение фамилий, образование степеней сравнения имён прилагательных, склонение имён числительных, особенности употребления собирательных, составных и дробных числительных; употребление глаголов и глагольных форм. Синтаксические нормы. Синтаксические нормы: управление, употребление предложений с однородными членами, употребление предложений с причастными и деепричастными оборотами. Нормы письменной речи: нормы графики и каллиграфии, орфографические и пунктуационные правила /Ср/	2	12	–
Раздел 4. Коммуникативные качества речи.				
4.1	Определение коммуникативных качеств речи. Богатство речи. Выразительность речи. Образность речи. Изобразительно-выразительные и образные средства языка. Правильность речи. Точность речи. Чистота речи. Уместность (стилевая, ситуативная, психологическая). Логичность речи. /Пр/	2	4	–
4.2	Определение коммуникативных качеств речи. Богатство речи. Выразительность речи. Образность речи. Изобразительно-выразительные и образные средства языка. Правильность речи. Точность речи. Чистота речи. Уместность (стилевая, ситуативная, психологическая). Логичность речи. Анализ текстов. Написание творческих работ. /Ср/	2	8	–
Раздел 5. Культура речевого поведения.				
5.1	Культура речевого общения. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач, этика речевого общения и этикетные формулы речи. /Пр/	2	4	–
5.2	Культура речевого общения. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач, этика речевого общения и этикетные формулы речи. Написание эссе. /Ср/	2	10	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 2 з.е., в академических часах: 72 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 2

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				2			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Практические занятия	30	–	30	–	30	–	30	–
Самостоятельная работа	42	–	42	–	42	–	42	–
Итого часов	72	–	72	–	72	–	72	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Тюкова И. Н.	Русский язык и культура речи : нормативный аспект: учебно-методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 107 с.
2	Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
3	Карпенко С. М.	Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 79 с.
4	Курьянович А. В.	Культура письменной речи: курс лекций	Томск: Изд-во ТГПУ, 2007. – 135 с.
5	Курьянович А. В.	Культура письменной речи: практикум	Томск: Изд-во ТГПУ, 2007. – 103 с.
6	Карпенко С. М.	Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие : электронный ресурс (http://fulltext.tspu.ru/LA/m2009-10.pdf)	Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 67 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Научная библиотека им. А.М. Волкова ТГПУ (https://libserv.tspu.edu.ru/)
2	сайт Грамота (www.gramota.ru)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

Специального программного обеспечения не требуется.

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного

обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

В ходе преподавания данной дисциплины целесообразно использовать активные и интерактивные формы работы. Наряду с традиционными типами заданий в рамках данного курса будут эффективны подготовка докладов, написание текстов разной стилистической и жанровой направленности, моделирование разных ситуаций речевого общения.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Чайковская (Лобанова) С. В., к.ф.н., доцент

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Русский язык и культура речи

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: очная