

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

О.Н. Юрченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История русской литературы 1950 – 1990-х годов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры русской литературы «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08.01
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Современный литературный процесс в России
1.1.2	Литература и культура рубежа XX – XXI вв.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	Знать: тексты произведений литературы, способы и формы работы с ними по духовно-нравственному развитию личности; основные тенденции современного образования и ценности духовно-нравственной культуры, влияющие на мировоззренческий выбор личности Уметь: анализировать духовно-нравственный потенциал изучаемых произведений и разрабатывать приёмы изучения текста, направленные на воспитание обучающихся Владеть: навыками анализа литературных явлений в единстве философских, нравственных, эстетических аспектов
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	Знать: основные этапы развития русской литературы; важнейшие процессы и явления развития русской литературы соответствующей эпохи; жанрово-стилевые особенности изучаемых произведений; политические, эстетические, творческие основания объединения и разделения литературных групп, основные положения манифестов и деклараций, литературно-художественные периодические издания; основные тенденции развития литературного процесса; основные термины и понятия; суть достижений крупнейших художников слова изучаемых периодов, тех направлений эстетических поисков, в русле которых они работали; разные примеры художественной образности, изобразительно-выразительных средств, жанрово-родовых форм; подходы к определению художественной системы и структуры, основных художественных компонентов Уметь:

		анализировать произведения литературы; поэтику автора с учетом её художественной специфики; ориентироваться в историко-культурном, литературном контексте; определять приемы выразительности, особенности поэтики произведений авторов, принадлежащих к разным культурно-историческим традициям, понимать специфику художественного содержания произведения и его связь с культурным контекстом Владеть: необходимыми историко-культурными понятиями, литературоведческой терминологией; сравнительно-историческим и иными методами изучения литературы; навыками целостного анализа произведения или его фрагмента; создания текстов разных научных жанров (аннотация, доклад, презентация, реферат и т.д.); навыками анализа литературных явлений в единстве философских, нравственных, эстетических аспектов; приемами публичного выступления и ведения научной полемики
ПК-2 Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, развитием современной науки и возрастными особенностями обучающихся	ИПК-2.1 Демонстрирует знание требований примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса ИПК-2.2 Участвует в конструировании предметного содержания образовательных программ в соответствии с особенностями целевой аудитории, требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и уровнем развития современной науки	Знать: современные линейки школьных учебников, перечень произведений изучаемого периода, входящих в школьную программу; тексты произведений литературы, способы и формы работы с ними по духовно-нравственному развитию личности; основные тенденции современного образования и ценности духовно-нравственной культуры, влияющие на мировоззренческий выбор личности Уметь: организовывать обучение и воспитание обучающихся с использованием технологий литературного образования, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний; соотносить изучаемый материал с примерными образовательными программами по литературе Владеть: навыками составления учебно-методических заданий разного типа (тестовые задания, проблемные вопросы, алгоритмы анализа текста, схемы и таблицы, и т.д.)

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Отечественная литература 1950 -начала 1960-х гг.				
1.1	Историко-литературный процесс 1950 -начала 1960-х гг. Общая характеристика конца 1950 – начала 1960-х гг. как периода «оттепели». /Лек/	9	2	–

1.2	Военная и лагерная проза в историко-литературном контексте «оттепели». Нравственно-философское осмысление тем жестокости и мужества. Художественная проза А. Солженицына периода «оттепели» («Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»). «Архипелаг ГУЛАГ»: история создания; проблема жанрообразования; особенности поэтики. Этико-философская проблематика: судьба личности и судьба нации в ситуации абсолютной несвободы. Традиции масштабно-исторического подхода к изображению войны в романе-трилогии «Живые и мертвые» К. Симонова. Трагедия народа, пережившего удары репрессий тоталитарного режима в прозе А. Солженицына, В. Шаламова и в поэзии А. Твардовского, А. Ахматовой, Б. Пастернака. Идеино-художественные поиски нового поэтического поколения рубежа 1950 – 1960-х гг. (А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, Н. Рубцов и др.). «Авторская» песня (Б. Окуджава, А. Галич, В. Высоцкий и др.). Своеобразие конфликта, тематики и проблематики драматургии. Идеино-тематическое, проблемное богатство социально-психологической драмы (А. Арбузов, В. Розов, А. Володин и др.). /Лек/	9	2	–
1.3	«Судьба человека» М. Шолохова в контексте военной прозы 1950 – 1960-х гг. Нравственно-философское осмысление тем жестокости и мужества на материале произведений военной и лагерной тематики (В. Гроссмана, К. Симонова, А. Солженицына, В. Шаламова). /Пр/	9	1	–
1.4	«Молодая проза» (В. Аксенов, А. Кузнецов, А. Рекемчук, В. Войнович, Г. Владимов, А. Приставкин, В. Максимов и др.). Идеино-тематическое, проблемное богатство социально-психологической драмы (А. Арбузов, В. Розов, А. Володин, А. Вампилов и др.). Подготовка к докладам, выступлениям на практических занятиях. /Ср/	9	16	–
Раздел 2. История русской литературы 1950 – 1980-х годов.				
2.1	1. Внутренняя полемичность «военной» прозы, отражение в ней споров о путях развития страны. Ю. Бондарев «Батальоны просят огня», «Горячий снег». Г. Бакланов «Пядь земли». 2. Идеино-художественные поиски нового поэтического поколения рубежа 1950 – 1960-х гг. (А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, Н. Рубцов и др.). 3. «Авторская» песня (Б. Окуджава, А. Галич, В. Высоцкий и др.). /Пр/	9	2	–
2.2	Чтение художественных произведений, разделов учебников, научных статей, подготовка к семинарам, написание реферата по теме «Попытки постижения существенных противоречий социально-политического развития в конце 1950-х – начале 60-х гг. (Проза Г. Николаевой, В. Дудинцева, Д. Гранина, А. Яшина, В. Тендрякова, В. Овечкина – на выбор). /Ср/	9	28	–
2.3	Литература второй половины 1960 – 1980-х гг.: социокультурный контекст, этапы развития, литературные течения /Лек/	9	2	–
2.4	Литература онтологического реализма, ее проблематика и поэтика. Развитие онтологического реализма из деревенской прозы «оттепели» Ф. Абрамова, В. Белова, С. Залыгина, Б. Можая и др.). Концепция времени: цикличность, повторяемость. Новеллистика В.М. Шукшина. Периодизация творчества. Проза В. Распутина. «Последний срок». «Прощание с Матерой». «Живи и помни». Повествование в рассказах В.П. Астафьева «Царь-рыба». /Лек/	9	1	–
2.5	1. Проблематика и поэтика рассказов В. Шукшина. 2. Повести В. Распутина «Прощание с Матерой», «Живи и помни». 3. Нравственная проблематика прозы В. Астафьева 1950 – 1970-х гг. /Пр/	9	1	–
2.6	Чтение художественных произведений, разделов учебников, научных статей, подготовка к семинарам, написание сочинения. /Ср/	9	27	–

2.7	Литература критического реализма. Актуализация жанров психологической повести и психологической драмы. Повести Ю. Трифонова конца 1960-х – начала 1970-х гг. «Обмен», «Предварительные итоги»: отражение ситуации «застоя»; проблема «несостоявшейся» личности; возможность «рывка» и ее нереализованность. Пьеса А. Вампилова «Утиная охота» как явление жанра психологической драмы. Проза В. Маканина. «Ключарев и Алимускин», «Человек свиты»; «Где сходилось небо с холмами». Проблема соотносительности быта и бытия в прозе и драматургии Л. Петрушевской 1970-80-х гг. («Такая девочка», «Медя», «Грипп», «Бессмертная любовь», «По дороге бога Эроса», «Свой круг», «Три девушки в голубом») Натуралистические тенденции в изображении реальности в прозе С. Каледина («Смирненное кладбище», «Стройбат»), В. Астафьева («Людочка»): проблема маргинализации жизни; соотносительность частной судьбы и социального мира. /Лек/	9	1	–
2.8	1. Проблематика и поэтика «городских повестей» Ю. Трифонова. 2. Психологические драмы А. Вампилова («Старший сын», «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске») /Пр/	9	2	–
2.9	Чтение художественных произведений, разделов учебников, научных статей, подготовка к семинарам. /Ср/	9	24	–
2.10	Экзистенциальный реализм. Враждебность «внешнего» мира и поиск путей самоопределения в нем. Роль и значение культуры и истории в этом процессе; обретение личностью вневременных ценностных ориентиров. Особенности поэтики экзистенциального реализма. Тематические течения: военная проза; историческая проза; религиозно-философская проза; литература о современности. Этико-философская проза второй половины XX века. А.И. Солженицын. Романы «В круге первом» и «Раковый корпус». «Архипелаг ГУЛАГ». Новое в изображении войны и осмыслении человека на войне. В. Быков. «Сотников», «Знак беды», «Карьер». Ю. Бондарев. «Берег». Лагерная тема в творчестве Ю. Домбровского. /Лек/	9	2	–
2.11	1. Художественное своеобразие романов А. Солженицына. 2. Экзистенциальная проблематика и особенности поэтики романа Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей». 3. «Сотников» В. Быкова как произведение экзистенциального реализма. 4. Историческая, историческая и квазиисторическая (аллюзивная) проза. Б. Окуджава «Свидание с Буонапартом»; Ю. Давыдов «Соломенная сторожка»; Ю. Трифонова «Нетерпение». /Пр/	9	2	–
2.12	Чтение художественных произведений, разделов учебников, научных статей, подготовка к семинарам, контрольным работам /Ср/	9	22	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 4 з.е., в академических часах: 144 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 9

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				9			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	10	–	10	–	10	–	10	–
Практические занятия	8	–	8	–	8	–	8	–
Самостоятельная работа	117	–	117	–	117	–	117	–
Промежуточная аттестация	9	–	9	–	9	–	9	–
Итого часов	144	–	144	–	144	–	144	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Алексеева Л. Ф., Малыгина Н. М., Кременцов Л. П.	Русская литература XX века : в 2 т. : Т. 2 : 1940-1990-е годы: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2005. – 460, [2] с.
2	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература : в 3 кн. : Кн. 3 : В конце века (1986-1990-е годы): учебное пособие для вузов	Москва: УРСС, 2001. – 159 с.
3	Тимина С. И., Васильев В. Е., Воронина О. Ю., ред. Тимина С. И.	Современная русская литература : 1990-е гг. - начало XXI в.: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2010. – 348, [2] с.
4	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература : в 3 кн. : Кн. 1 : Литература "Оттепели" (1953-1968): учебное пособие для вузов	Москва: УРСС, 2001. – 286 с.
5	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература : в 3 кн. : Кн. 2 : Семидесятые годы (1968-1986): учебное пособие для вузов	Москва: УРСС, 2001. – 286 с.
6	Алексеева Л. Ф., Малыгина Н. М., Кременцов Л. П.	Русская литература XX века : в 2 т. : Т. 2 : 1940-1990-е годы: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2003. – 456, [1] с.
7	Тимина С. И., Черняк М. А.	Русская проза конца XX века: хрестоматия	Москва: Академия, 2002. – 596 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Электронный кейс "История русской литературы (1960 - 1990) Е.А. Полева (https://opensystem.tspu.ru/course/view.php?id=4043)
---	---

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
 - просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
 - офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).
- 6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

«История русской литературы (1950 - 1990 гг.)» – базовая для учителя-словесника дисциплина, обеспечивающая сформированность предметных знаний и компетенций, необходимых для осуществления педагогической деятельности учителем литературы.

Освоение дисциплины «История русской литературы (1950 - 1990 гг.)» предполагает такие формы деятельности преподавателя, как

- лекционные, практические, консультационные занятия;
- проверка творческих (исследовательских, аналитических, методических) самостоятельных работ студентов.

Методы обучения ориентированы на рассмотрение литературного процесса в социально-историческом и культурном контексте эпохи, что отражено в системе вопросов к экзамену.

Работа студентов над курсом включает в себя:

- конспектирование статей,
- заучивание стихотворений наизусть, выразительное чтение,
- рецензирование текстов (по выбору),
- выполнение мини-исследований; разработку методических материалов (по выбору),
- подготовку к практическим занятиям,
- чтение художественных текстов, обязательных и дополнительных историко-литературных источников,
- подготовку к экзамену.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Полева Елена Александровна, к.филол.наук, доцент кафедры русской литературы

Чернявская Юлия Олеговна, к.филол.наук, доцент кафедры русской литературы

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

История русской литературы 1950 – 1990-х годов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная