

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

О.Н. Юрченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История русской литературы 1840 – 1860-х годов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры русской литературы «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08.01
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	История русской литературы 1860 – 1900-х годов

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	Знать: тексты произведений русской литературы, способы и формы работы с ними по духовно-нравственному развитию личности; Уметь: анализировать произведения литературы изучаемого периода, способствующие воспитанию и духовно-нравственному развитию личности Владеть: основными принципами организации духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с учетом современных педагогических технологий
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	Знать: основные этапы развития русской литературы; важнейшие процессы и явления развития русской литературы соответствующей эпохи; жанрово-стилевые особенности изучаемых произведений; Уметь: анализировать произведения литературы; поэтику автора с учетом её художественной специфики; ориентироваться в историко-культурном, литературном контексте; Владеть: необходимыми историко-культурными понятиями, литературоведческой терминологией;
ПК-2 Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, развитием современной науки и возрастными особенностями обучающихся	ИПК-2.1 Демонстрирует знание требований примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса ИПК-2.2 Участвует в конструировании предметного содержания образовательных программ в соответствии с особенностями целевой аудитории, требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и уровнем развития современной науки	Знать: образовательных программ по учебным дисциплинам, содержательные характеристики учебной документации по организации образовательного процесса Уметь: применять полученные знания на практике, выделять актуальные проблемы развития современной системы школьного и вузовского образования с учетом требований ФГОС Владеть: современными способами и формами организации учебно-познавательного процесса

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Творческий путь Н.В. Гоголя.				
1.1	Творческий путь Н.В. Гоголя. Н.В. Гоголь в современном литературоведении. Проблема творческого метода. Тематика. Своеобразие решения темы «Маленького человека» в сравнении с Н.М. Карамзиным и А.С. Пушкиным. Природа и функции фантастического в повестях. Принципы циклической организации «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и «Миргорода». Комедии Гоголя. Позднее творчество Н.В. Гоголя. /Лек/	5	2	–
1.2	Образ Петербурга в «Петербургских повестях». Драматургия Н.В. Гоголя. «Ревизор», проблематика и художественная природа. Поэтика и проблематика поэмы «Мертвые души» (1,2 тома) Н.В. Гоголя. /Пр/	5	2	–
1.3	Жанровая природа и основные темы «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. /Ср/	5	20	–
Раздел 2. Идеологические дискуссии, эстетические концепции и литературный процесс второй трети XIX века.				
2.1	Идеологические дискуссии, эстетические концепции и литературный процесс второй трети XIX века. Реализм как художественный метод. Эстетика натуральной школы. История возникновения. Происхождение термина, состав, органы, издания /Лек/	5	2	–
2.2	Натуральная школа – ведущее направление русской литературы 40-х 50-х годов XIX века. Роман А.И. Герцена «Кто виноват?» как произведение «натуральной школы» /Пр/	5	2	–
2.3	Белинский В. Г. Взгляд на русскую литературу 1846 года (1846). Поэтика и проблематика повестей сборников «Физиология Петербурга» (1845) и «Петербургский сборник» (1846) /Ср/	5	30	–
Раздел 3. Творчество писателей-прозаиков 1840-1860-х гг.				
3.1	Творчество А.И. Герцена. Творческий путь И.С. Тургенева. Эволюция Тургенева-романиста. Романы И.А. Гончарова: литературная традиция (генетические истоки), сюжетно-композиционные черты (архитектоника, структура образов, особенности драматического конфликта). /Лек/	5	2	–
3.2	Трагическая концепция русской истории и русского человека в романном творчестве И.С. Тургенева: «Накануне» (1860), «Отцы и дети» (1862). Роман «Дым». Кризис исторического мировоззрения автора. Роман «Новь» и его идейный смысл. Роман И.А. Гончарова «Обломов». Своеобразие манеры письма Гончарова-прозаика. /Пр/	5	2	–
3.3	Проблематика и поэтика романа Гончарова «Обрыв». Жанровый диапазон и эволюция творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Роман Н.Г. Чернышевского „Что делать?": проблематика, художественное своеобразие. /Ср/	5	29	–
Раздел 4. Лирика Н.А. Некрасова, И.Ф. Тютчева, А.А. Фета				
4.1	Новаторский характер поэзии Н.А. Некрасова. Метафизика и космос поэзии Тютчева: к вопросу о культурно-философских истоках творчества поэта. Своеобразие стихотворной манеры поэта: к проблеме поэтического контекста лирики Тютчева. Поэзия мысли. Философская, политическая и любовная лирика. Художественное своеобразие лирики Фета: идиостиль и структура поэтического мира поэта, «музыкальность» стихов, лирическая дерзость, эстетизм, черты импрессионизма и др. Лирическое «я» и принцип «ассоциативности» в фетовской поэзии. /Лек/	5	1	–

4.2	Жанр поэмы в творчестве Некрасова: «Коробейники» (1861), «Мороз, Красный нос» (1863), «Кому на Руси жить хорошо» (1863–1877), «Русские женщины» (1870–1872). Любовная лирика Тютчева: поэтика «денисьевского цикла». Философские темы в поздней лирике Фета. /Пр/	5	1	–
4.3	Поэты «некрасовской школы». /Ср/	5	20	–
Раздел 5. Драматургия А.Н. Островского				
5.1	Островский-создатель национального театра. Основные этапы развития драматургии Островского. Новаторство Островского-драматурга. Его традиции в современном театре. /Лек/	5	1	–
5.2	Драматургия Островского в 1860–1880-е гг.: общая характеристика. «Гроза»: проблема жанра. Своеобразие конфликта в драме «Гроза». Завершение и новое осмысление традиции в пьесе «Бесприданница»: от драмы «Гроза» (1859) к драме «Бесприданница» (1879). Особенности жанра. /Пр/	5	1	–
5.3	Критические оценки творчества Островского в статьях Н. Добролюбова, Д. Писарева, А. Григорьева. /Ср/	5	20	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **4** з.е., в академических часах: **144** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 5

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				5			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	8	–	8	–	8	–	8	–
Практические занятия	8	–	8	–	8	–	8	–
Самостоятельная работа	119	–	119	–	119	–	119	–
Промежуточная аттестация	9	–	9	–	9	–	9	–
Итого часов	144	–	144	–	144	–	144	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Минералов Ю. И.	История русской литературы XIX века (40-60-е годы): учебное пособие для вузов	Москва: Высшая школа, 2003. – 299, [2] с.
2	Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С., ред. Фортунатов Н. М.	История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов	Москва: Высшая школа, 2008. – 670, [1] с.
3	Недзвецкий В. А.	История русского романа XIX века : неклассические формы: курс лекций	Москва: Изд-во МГУ, 2011. – 148, [2] с.
4	Руднев В. Н.	Русская литература XIX века. А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь: курс лекций : электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/21312.html)	Москва: РосНОУ, 2012. – 176 с.
5	Никольский С. А., Филимонов В. П.	Русское мировоззрение. Как возможно в России позитивное дело. Поиски ответа в отечественной философии и классической литературе 40–60-х годов XIX столетия: электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/7211.html)	Москва: Прогресс-Традиция, 2009. – 544 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Ruthenia. Объединенное гуманитарное издательство (http://www.ruthenia.ru/about)
2	ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (http://feb-web.ru/)

3	СПбГУ. Научная библиотека им. М. Горького. Цифровые коллекции (http://www.library.spbu.ru/)
4	Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (http://www.pushkinskijdom.ru/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

В результате изучения курса должно быть сформировано целостное впечатление о литературном процессе и месте отдельных писателей в русской литературе второй половины XIX века; необходимо создание прочного теоретического и методологического основания для соотнесения явлений литературы с процессами философского, духовного, эстетического характера, для изучения межкультурных и межлитературных связей (диалог русской и западноевропейской литературных традиций); закрепление навыков историко-литературного, эстетического анализа художественного произведения, его интерпретации.

Основная форма аудиторных занятий в рамках курса – лекции, семинары, практические занятия.

«История русской литературы 1840 - 1860-х годов» - курс, обобщающий и систематизирующий представления о диалоге в разных гуманитарных науках. Для успешной подготовки к зачёту по курсу магистрант обязан освоить учебную и специальную литературу.

Для усвоения дисциплины необходимо выполнения большого объема самостоятельной работы:

- чтение художественных текстов;
- чтение и конспектирование обязательной учебной и дополнительной научной литературы;
- поиск и изучение дополнительной литературы через Интернет-ресурсы;
- заучивание стихотворных текстов;
- подготовка выступлений на семинарских занятиях, рефератов по темам, вынесенных на самостоятельное изучение, выступления с самостоятельно подготовленными электронными презентациями;
- выполнение письменных домашних работ

-- подготовка к выполнению контрольных заданий, тестов.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Макаренко Евгения Константиновна, к.филол.наук, доцент кафедры русской литературы

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

История русской литературы 1840 – 1860-х годов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная