

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

О.Н. Юрченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История русской литературы 1800 – 1830-х годов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры русской литературы «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08.01
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	История русской литературы 1860 – 1900-х годов

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	Знать: духовно-нравственные ценности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; Уметь: действовать в соответствии с духовно-нравственными ценностями; Владеть: навыком анализа духовно-нравственных ценностей в произведениях изучаемого периода;
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	Знать: историко-биографические сведения; содержание изучаемых произведений; Уметь: объяснять закономерности литературно-художественного процесса; Владеть: навыком анализа эстетических и поэтических особенностей изучаемых произведений;
ПК-2 Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, развитием современной науки и возрастными особенностями обучающихся	ИПК-2.1 Демонстрирует знание требований примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса ИПК-2.2 Участвует в конструировании предметного содержания образовательных программ в соответствии с особенностями целевой аудитории, требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и уровнем развития современной науки	Знать: содержание примерных образовательных программ; Уметь: соотносить содержание примерных образовательных программ с литературой изучаемого периода; Владеть: способами включения изучаемых произведений в КТП;

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Особенности русского романтизма.				
1.1	Литературный процесс первой трети XIX века. Спор о старом и новом слоге. «Беседа» и «Арзамас». Литературная пародия и эпиграмма в творчестве арзамасцев. /Лек/	4	1	–

1.2	Своеобразие русского романтизма. /Лек/	4	1	–
1.3	Басенное творчество И.А. Крылова. /Пр/	4	2	–
1.4	Романтизм в лирическом творчестве В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова и поэтов-декабристов. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». /Лек/	4	1	–
1.5	Балладное творчество В.А. Жуковского. Романтизм в творчестве К.Ф. Рылеева, поэтов пушкинского круга (П.А. Вяземского, Н.М. Языкова, Д.В. Веневитинова, Д.В. Давыдова, Е.А. Баратынского). /Пр/	4	2	–
1.6	Изучение биографических сведений русских поэтов-романтиков. Чтение текстов по курсу. /Ср/	4	30	–
Раздел 2. Творчество А.С. Пушкина.				
2.1	Творчество А.С. Пушкина. Особенности эволюции пушкинской лирики. Поэмы А.С. Пушкина: «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан». Тема Петра в творчестве Пушкина («Стансы», «Медный всадник», «Полтава»). Романное творчество Пушкина: «Евгений Онегин», «Арап Петра Великого», «Капитанская дочка». Трагедия «Борис Годунов». Проза Пушкина («Повести Белкина»). /Лек/	4	2	–
2.2	Анализ стихотворений из списка Примерной программы по литературе для средней школы. Анализ поэтического контекста «школьных стихотворений». Проектирование раздела индивидуальной образовательной программы «Мой Пушкин». /Пр/	4	1	–
2.3	Анализ поэмы «Цыганы». Анализ конфликта в «Маленьких трагедиях». Анализ фабулы, сюжета и идейно-образного содержания романов Пушкина «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка». /Ср/	4	30	–
Раздел 3. Творчество М.Ю. Лермонтова.				
3.1	Творчество М.Ю. Лермонтова. Своеобразие лирики М.Ю. Лермонтова. Поэмы «Мцыри» и «Демон». Идейное своеобразие романа «Герой нашего времени». /Лек/	4	1	–
3.2	Анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова, совпадающих по названию со стихотворениями А.С. Пушкина. Анализ лирических стихотворений М.Ю. Лермонтова. Анализ сюжета и фабулы романа «Герой нашего времени». Характеристика рассказчиков в романе. /Пр/	4	1	–
3.3	Повторение биографий А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Заучивание стихотворений. Чтение текстов по курсу. /Ср/	4	27	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **3** з.е., в академических часах: **108** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 4

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				4			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	6	–	6	–	6	–	6	–
Практические занятия	6	–	6	–	6	–	6	–
Самостоятельная работа	87	–	87	–	87	–	87	–
Промежуточная аттестация	9	–	9	–	9	–	9	–
Итого часов	108	–	108	–	108	–	108	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Минералов Ю. И.	История русской литературы XIX века (1800-1830 годы): учебное пособие для вузов	Москва: Высшая школа, 2007. – 366, [1] с.

2	Фортунатов Н. М., Уртминцева М. Г., Юхнова И. С., ред. Фортунатов Н. М.	История русской литературы XIX века: учебное пособие для вузов	Москва: Высшая школа, 2008. – 670, [1] с.
3	Янушкевич	Этапы и проблемы творческой эволюции В. А. Жуковского: [монография]	Томск: Издательство ТГУ, 1985. – 282, [3] с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие — Москва: «Флинта», 2016. — 749 с. (https://e.lanbook.com/book/106816 .)
2	Журавлева А.И. Лермонтов в русской литературе. Проблемы поэтики [Электронный ресурс] / А.И. Журавлева. — Электрон. дан. — Москва : «Прогресс-Традиция», 2002. — 288 с. (https://e.lanbook.com/book/77024 .)
3	Водовозов В.И. Новая русская литература (От Жуковского до Гоголя включительно). - Москва : Директ-Медиа, 2014. – 401 с. (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107577)
4	Балашова И.А. Творчество русских романтиков (К.Н. Батюшков, А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев). - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. – 222 с. (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240961)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Литература изучаемого периода разнообразна как в плане количества произведений, так и в плане литературных течений и направлений. Слишком фрагментарное изучение произведений русского символизма, футуризма и акмеизма в

школе необходимо компенсировать на этапе вузовской подготовки полноценным изучением стихотворных произведений во внутренних смысловых и композиционных связях сборников и циклов. Для этого на практических занятиях необходимо выработать методику чтения-исследования и анализа внутреннего разнообразия изданий Серебряного века. При подготовке к практическим целесообразно проводить предварительный структурно-композиционный анализ сборников (циклов), а также анализ названий и заголовков.

Другой важной стороной работы с литературой русского модернизма является опора на западноевропейский модернизм. Ключевые и концептуальные положения западноевропейского модернизма будет полезно соотнести с манифестами русских писателей: это позволит выявить своеобразие русской литературы.

В-третьих, при чтении и интерпретации произведений курса следует учитывать социально-культурный контекст, обусловленный расхождением литературы метрополии и литературы эмиграции. Здесь необходимо учиться соотносить темы, образы и сюжеты с новым положением русских писателей за границей. Для лучшего понимания эстетического своеобразия литературы эмиграции предполагается также параллельное чтение литературно-критических, социально-философских и политических статей, написанных писателями-эмигрантами.

Наконец, неотъемлемой частью курса является ориентация на педагогический подход в изучении литературы. Частью подготовки к практическим занятиям является разработка способов анализ стихотворений символизма и модернизма, нацеленные на освоения старшеклассниками, близкими студентам по возрасту и (предположительно) по мировоззрению.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
--

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Петров Аркадий Владимирович, к.филол.наук, доцент кафедры русской литературы

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

История русской литературы 1800 – 1830-х годов

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная