

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан ИФФ**

**О.Н. Юрченкова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Спецсеминар по русской литературе**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры русской литературы «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)**

|                   |                                                                                                |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.01.ДВ.02                                                                                  |
| <b>1.1</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):</b> |
| 1.1.1             | Актуальные проблемы преподавания литературы                                                    |
| 1.1.2             | Методология литературоведческих исследований                                                   |

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП**

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                  | Код и наименование индикатора достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач                                       | ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области<br>ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач<br>ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию | <b>Знать:</b><br>категориальный аппарат литературоведения, методы и подходы к анализу художественной системы и структуры; закономерности литературного развития<br><b>Уметь:</b><br>объяснять особенности поэтики и содержательного уровня произведения в системных и контекстуальных аспектах<br><b>Владеть:</b><br>методикой анализа художественных произведений разной родовой и жанровой природы |
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                                             | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие<br>ИУК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения задачи по различным типам запросов<br>ИУК-1.3 Определяет, анализирует и синтезирует информацию, необходимую для решения задачи<br>ИУК-1.4 При обработке информации применяет системный подход для решения поставленной задачи, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию                                                                                                                                                                                                                    | <b>Знать:</b><br>цель научной деятельности, суть объекта, предмета научного исследования<br><b>Уметь:</b><br>формулировать и проверять гипотезы; группировать идеи в кластеры, раскрывающие основной тезис<br><b>Владеть:</b><br>опытом анализа проблемной ситуации при решении исследовательских задач                                                                                              |
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИУК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели и связи между ними<br>ИУК-2.2 Предлагает оптимальные с точки зрения результатов способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений<br>ИУК-2.3 Планирует и решает задачи, при необходимости вносит коррективы в способы достижения результатов<br>ИУК-2.4 Представляет результаты проекта, предлагает возможности его использования                                                                                                                                                                                                  | <b>Знать:</b><br>требования к планированию научной деятельности и структурированию научной работы<br><b>Уметь:</b><br>определять исследовательские задачи, этапы достижения цели<br><b>Владеть:</b><br>опытом формулировки цели и задач литературоведческого исследования                                                                                                                            |
| УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни                                | ИУК-6.1 Использует инструменты и методы управления собственным временем при выполнении конкретных задач<br>ИУК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста<br>ИУК-6.3 Оценивает требования рынка труда                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Знать:</b><br>принципы тайм-менеджмента, факторы, мешающие эффективности и оптимальности распределения рабочего времени, техники и методы управления рабочим временем с целью повышения продуктивности работы<br><b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста<br>ИУК-6.4 Определяет стратегию собственного профессионального развития на основе принципов образования в течение всей жизни | планировать время на выполнение поставленных целей и конкретных задач, распределять, фиксировать и анализировать временные затраты, соблюдать дедлайн<br><b>Владеть:</b><br>опытом проектирования графика выполнения собственной научной работы |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

| № п/п                                                                                                    | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Семестр | Всего часов | ПП |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|----|
| <b>Раздел 1. Цели, задачи, тематика спецсеминара</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |             |    |
| 1.1                                                                                                      | Требования актуальности и новизны к теме и цели исследования. Характеристика тематики и проблематики семинара /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7       | 1           | –  |
| 1.2                                                                                                      | Выбор темы, сбор и классификация материала. Работа с источниками, составление библиографии /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 7       | 4           | –  |
| <b>Раздел 2. Структура исследования и требования к научной работе</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |             |    |
| 2.1                                                                                                      | Общие требования к содержанию и оформлению исследовательской (исследовательской) работы Структура «Ведения» исследовательской работы. Цитирование. Требования ГОСТ к оформлению библиографии и ссылок /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7       | 1           | –  |
| 2.2                                                                                                      | Оформление списка литературы /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 7       | 6           | –  |
| <b>Раздел 3. Категориальный аппарат, принципы, этапы и методология литературоведческого исследования</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |             |    |
| 3.1                                                                                                      | Направленность исследования (особенности поэтики произведения, творчества писателя в феноменологическом, сравнительно-сопоставительном, сравнительно-типологическом срезе). Принципы литературоведческого исследования: системность, комплексность, аргументированность, опора на научно обоснованные подходы и методы филологического анализа. Этапы научного исследования (выдвижение рабочей гипотезы, составление плана, выбор методов исследования и т.д.).<br>Основные категории литературоведения: жанр, стиль, поэтика, картина мира автора, авторская позиция; композиция, нарратив, сюжет, наррация, система персонажей, хронотоп, художественные время и пространство, мотив и мотивная структура, интертекст (цитата, аллюзия, реминисценция) и др.<br>Методы литературоведения: мотивный (Б. Гаспаров) и сюжетно-мотивный (И. В. Силантьев) анализ; исследование хронотопа (М. М. Бахтин), художественного пространства (В.Н. Топоров, Ю. М. Лотман); анализ сюжета (А.Н. Веселовский, О.М. Фрейденберг, Ю.М. Лотман, Л.С. Левитан, Л.М. Цилевич); исследование «морфологии персонажа» (О.М. Фрейденберг), отношения автора к герою (М. М. Бахтин), выявление повествовательных стратегий, особенностей наррации (Б. А. Успенский, В. Шмид, В.И. Тюпа); интертекстуальный анализ (Б. Гаспаров, Р. Барт), историко-генетический метод (А. Н. Веселовский, О. М. Фрейденберг) и др. /Пр/ | 7       | 1           | –  |
| 3.2                                                                                                      | Формулировка рабочей гипотезы, структурирование материала /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7       | 10          | –  |
| <b>Раздел 4. Написание и защита части курсовой работы</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |             |    |
| 4.1                                                                                                      | Работа с источниками: поиск и отбор научной литературы по теории и истории литературы и документальных материалов. Определение базовых работ по теме исследования, аннотирование источников, реферирование научной и критической литературы, написание реферативной части исследовательской работы, раскрывающей степень изученности темы, основные направления анализа и исследовательские концепции. Работа над исследовательским проектом и выступление с докладами по темам исследовательской работы: формулировка темы, целей и задач, объекта и предмета исследования, выдвижение рабочей гипотезы, положения, выносимые на защиту; этапы творческого пути писателя, история изучения творчества писателя. Интерактивное обсуждение промежуточных результатов научно-исследовательской работы /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7       | 1           | –  |
| 4.2                                                                                                      | Написание и оформление докладов по разделам исследовательской работы; обоснование методологии, характеристика методов анализа, истории литературоведческих подходов и концепций; характеристика творчества автора, в том числе с точки зрения его эволюции. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7       | 10          | –  |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |   |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|
| 4.3                                                                      | Выступления с докладами по темам исследовательской работы: этапы творческого пути писателя, история изучения творчества писателя. Сообщения студентов: формулировка темы, целей и задач, объекта и предмета исследования, выдвижение рабочей гипотезы, положения, выносимые на защиту. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 7 | 2  | – |
| 4.4                                                                      | Работа над исследовательским проектом /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 7 | 10 | – |
| <b>Раздел 5. Практика филологического анализа художественного текста</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |   |
| 5.1                                                                      | Углубление представлений об основных методах современного литературоведения. Методы, ориентированные на изучение историко-литературного контекста, выявление авторской позиции, читательского восприятия. Сравнительно-исторический метод. Сравнительно-сопоставительный метод. Метод мотивного анализа. Герменевтический метод./Выступление участников спецсеминара по теме исследовательской работы. Отработка навыков интерактивных форм взаимодействия, навыков ведения научной дискуссии, рецензирования студентами работ друг друга. Научные жанры: доклад и презентация. Представление результатов исследования на научной конференции. Участие в научной полемике /Пр/ | 7 | 2  | – |
| 5.2                                                                      | Оформление результатов научной работы в виде доклада, презентации, научной статьи /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7 | 8  | – |
| <b>Раздел 6. Оформление курсовой работы</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |   |
| 6.1                                                                      | Научный стиль речи. Требования к структуре работы. Технические критерии оформления текста /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 7 | 2  | – |
| 6.2                                                                      | Итоговое оформление исследовательской работы /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7 | 10 | – |

Примечание: ПП – практическая подготовка.

#### 4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 2 з.е., в академических часах: 72 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 7

| Вид занятий              | Распределение по семестрам (в академических часах) |          |           |          |           |          |           |          |
|--------------------------|----------------------------------------------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|
|                          | Итого                                              |          |           |          | 7         |          |           |          |
|                          | РУП                                                |          | РПД       |          | РУП       |          | РПД       |          |
|                          | Всего                                              | ПП       | Всего     | ПП       | Всего     | ПП       | Всего     | ПП       |
| Практические занятия     | 10                                                 | –        | 10        | –        | 10        | –        | 10        | –        |
| Самостоятельная работа   | 58                                                 | –        | 58        | –        | 58        | –        | 58        | –        |
| Промежуточная аттестация | 4                                                  | –        | 4         | –        | 4         | –        | 4         | –        |
| <b>Итого часов</b>       | <b>72</b>                                          | <b>–</b> | <b>72</b> | <b>–</b> | <b>72</b> | <b>–</b> | <b>72</b> | <b>–</b> |

#### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

##### 5.1. Учебная литература \*

| № п/п | Автор(ы), составитель(и)                           | Заглавие                                                                                                          | Издательство, год, количество страниц                     |
|-------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1     | Михайлов Н. Н.                                     | Теория художественного текста: учебное пособие для вузов                                                          | Москва: Академия, 2006. – 218, [1] с.                     |
| 2     | Сухих А. В., Корытченкова Н. И.                    | Организация самостоятельной работы студентов в вузе : развитие информационной культуры студентов: учебное пособие | Томск: Изд-во ТГПИУ, 2008. – 183, [1] с.                  |
| 3     | Хализев В. Е.                                      | Теория литературы: учебник для вузов                                                                              | Москва: Высшая школа, 1999. – 398 с.                      |
| 4     | Бахтин М. М., сост. Седов К. Ф.                    | Антропологистика: избранные труды                                                                                 | Москва: Лабиринт, 2010. – 255, [1] с.                     |
| 5     | ред. Бедкер Х. Э.                                  | История понятий, история дискурса, история метафор: сборник статей                                                | Москва: Новое литературное обозрение, 2010. – 319, [1] с. |
| 6     | Жирмунский В. М., Плавский З. И., Жирмунская В. В. | Введение в литературоведение: курс лекций                                                                         | Москва: URSS, 2009. – 461, [3] с.                         |

|   |              |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                  |
|---|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 7 | Иванов В. В. | Избранные труды по семиотике и истории культуры : Т. 3 : Сравнительное литературоведение. Всемирная литература. Стихование: электронный ресурс ( <a href="http://www.iprbookshop.ru/15009.html">http://www.iprbookshop.ru/15009.html</a> ) | Москва: Языки славянских культур, 2004. – 816 с. |
|---|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|

### 5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) \*

|   |                                                                                                                                |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Ruthenia. Объединенное гуманитарное издательство ( <a href="http://www.ruthenia.ru/about/">http://www.ruthenia.ru/about/</a> ) |
| 2 | Архив издательства Oxford University Press ( <a href="http://www.oxfordjournal">http://www.oxfordjournal</a> )                 |
| 3 | Архив издательства Taylor & Francis ( <a href="http://arch.neicon.ru/xmlui/">http://arch.neicon.ru/xmlui/</a> )                |

### 5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

|   |                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Стандартный офисный пакет<br>Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций. |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

### 6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

#### ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

#### ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

### 6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Аудиторные занятия построены в соответствии с целями спецсеминара, итогом работы в котором должно стать самостоятельное исследование (курсовая работа). Тема спецсеминара даёт студентам широкие возможности в выборе материала исследования. Как правило, студентам предлагается на выбор несколько направлений научной работы, под руководством докторов и кандидатов наук.

На практических занятиях используются такие формы интерактивного обучения, как дискуссии, круглые столы, работа в творческих группах по анализу и интерпретации литературы и проблем её изучения, обсуждение докладов и презентаций.

Самостоятельной работе студентов отводится в данном курсе основная роль, так как он направлен на обучение научной деятельности, в том числе в поиске, освоении и систематизации научной литературы, выработке навыков написания текстов научных жанров, освоении научных методов анализа художественного текста.

Контрольная точка выставляется по итогам оценки работы студентов на практических занятиях, обязательно

учитывается качество и объём выполненной работы над курсовым проектом. Неудовлетворительной оценки удостоиваются студенты, не посещающие систематически занятия, не проявляющие самостоятельности мышления, некорректно использующие печатные и Интернет-источники в курсовой работе (крайней формой нарушения научной этики является плагиат).

Итоговая аттестация проводится в форме защиты курсового проекта, в ходе которой устанавливается уровень сформированности компетенций, предписанных ФГОС и данной программой.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

*Юрченкова Оксана Николаевна, к.филол.наук, доцент кафедры русской литературы*

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Спецсеминар по русской литературе**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная