

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Источниковедение всеобщей истории

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): История и Обществознание

Форма обучения: очная

Пояснительная записка

1. Назначение оценочных и методических материалов. Оценочные и методические материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих (освоивших) программу учебной дисциплины (модуля) «Источниковедение всеобщей истории».

2. Оценочные и методические материалы включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тестовых заданий, эссе, дискуссий, презентации, вопросов к зачёту.

3. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины (модуля) «Источниковедение всеобщей истории».

4. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной:

УК-1 — способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 — способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ПК-1 — способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

5. Проверка и оценка результатов выполнения заданий:

Формируется в соответствии с критериями и шкалами оценивания по каждому виду контроля.

Наименование оценочных средств по контролируемым разделам дисциплины (модуля):

№ п/п	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Источниковедение истории древнего мира	УК-1, УК-2, ПК-1	Эссе, дискуссии, презентации, курсовая работа, тесты, вопросы к зачёту
2	Источниковедение истории средних веков	УК-1, УК-2, ПК-1	Эссе, дискуссии, презентации, курсовая работа, тесты, вопросы к зачёту
3	Источниковедение новой истории стран Европы и Америки	УК-1, УК-2, ПК-1	Эссе, дискуссии, курсовая работа, тесты, вопросы к зачёту
4	Источниковедение новейшей истории стран Европы и Америки	УК-1, УК-2, ПК-1	Эссе, дискуссии, курсовая работа, тесты, вопросы к зачёту
5	Источниковедение новейшей истории стран Азии и Африки	УК-1, УК-2, ПК-1	Эссе, дискуссии, курсовая работа, тесты, вопросы к зачёту

Темы эссе:

1. Искусство как исторический источник.
2. Художественная литература как исторический источник.
3. Особенности интерпретации средневековых источников.
4. Роль западных музеев в сохранении культурного наследия Древнего Востока.
5. Алгоритм анализа различных типов источников по истории Нового времени.

Методические материалы

В ходе самостоятельной работы каждый из студентов должен подготовить по одному эссе по одному из разделов дисциплины (на выбор из предложенного списка). Оценивание эссе осуществляется по бальной системе (от 2 до 5 баллов).

Критерии и показатели, используемые при оценивании эссе

Характеристика	Требования по структуре и оформлению

Эссе (письменная работа) должно содержать Оригинальный взгляд автора на предмет Исследования и может не совпадать с нормативной» (общепринятой) точкой зрения на него. Эссе от франц. Essai – опыт - набросок, жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.	Основные положения эссе желательно сопровождать аналитическим и фактическим материалом, подтверждающим выводы и рекомендации автора. Оригинальность постановки и раскрытия темы повышают ценность работы. Иллюстративный материал должен иметь конкретный характер. В случае разделения материала на разделы (параграфы) они должны быть пронумерованы. По окончании основного материала приводятся выводы и рекомендации автора. Работа должна сопровождаться перечнем изученной литературы (отечественной и зарубежной): монографий, учебников, статей в научной периодике, электронных ресурсов. Ссылки на источники обязательны (оформляются в соответствии с ГОСТ).
---	--

Алгоритм оценивания эссе:

Показатели	Балл
Соответствие стандартному формату представления Объём эссе – 2-7 стр. Шрифт Times New Roman 12 кегль, интервал 1,5 строки	1
Эссе разделено на смысловые части и наличествует логика рассуждений при переходе от одной части к другой. Сделаны промежуточные и конечные выводы	1
Наличие сформулированного рассматриваемого теоретического положения (тезиса): -определено место исследуемого (рассматриваемого) тезиса в теории -обозначен круг понятий и терминов, необходимых для описания исследуемого (рассматриваемого) тезиса;	1
Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого тезиса в мировой и российской практике: применен аппарат сравнительных характеристик. Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого тезиса в мировой и российской практике: оценена эффективность практического применения.	1
Индивидуальная точка зрения, оценка и комментарии: -структурированность; -приоритетность; -обоснованность.	1
Итого	5

Шкала оценивания:

Баллы	Уровень	Оценка
5	высокий	отлично
4	выше среднего	хорошо
3	средний	удовлетворительно
2	низкий	неудовлетворительно

Темы для проведения дискуссии:

1. Исторические источники Запада и Востока в традиционном (Древний мир, Средние века) мире: общее и особенное.
2. Исторические источники Запада и Востока в модернизирующемся (Новая и Новейшая история) мире: общее и особенное.

Методические материалы

В ходе дискуссии каждый её участник должен подготовить и озвучить одно или несколько выступлений по существу поставленной проблемы. Оценивание выступлений осуществляется по балльной системе (от 2 до 5 баллов).

Критерии, используемые при оценивании выступления в дискуссии

Выступление в рамках дискуссии должно содержать аналитический и фактический материал, подтверждающий тезисы и выводы выступающего. Оригинальность раскрытия темы повышает ценность выступления участника. Иллюстративный материал должен иметь конкретный характер. Обязательна ссылка на изученную литературу.

Алгоритм оценивания выступления в дискуссии:

Показатели	Балл
Наличие логики рассуждений, промежуточных и конечных выводов.	1
Наличие сформулированного рассматриваемого теоретического положения (тезиса): - определено место исследуемого (рассматриваемого) тезиса в теории - обозначен круг понятий и терминов, необходимых для описания исследуемого (рассматриваемого) тезиса.	1
Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого тезиса в мировой и российской практике: применен аппарат сравнительных характеристик, оценена эффективность практического применения.	1
Индивидуальная точка зрения, оценка и комментарии: - структурированность; - приоритетность; - обоснованность.	1
Объем выступления: - единовременное выступление не менее пяти минут; - несколько выступлений на протяжении дискуссии.	1
Итого	5

Шкала оценивания:

Баллы	Уровень	Оценка
5	высокий	отлично
4	выше среднего	хорошо
3	средний	удовлетворительно
2	низкий	неудовлетворительно

Презентация

1. Письменность Древнего Востока.
2. Древнегреческие историки.
3. Средневековая книжная миниатюра.
4. Археологические источники по истории стран Запада и Востока.
5. Живопись эпохи Возрождения.

Методические материалы

В ходе самостоятельной работы каждый из студентов должен подготовить по одной презентации (на выбор из предложенного списка). Оценивание презентации осуществляется по бальной системе (от 2 до 5 баллов).

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

Характеристика	Требования к структуре и оформлению
Продукт самостоятельной работы обучающегося. Презентация (от лат.praesento — представляю) — документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.). Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.	Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Есть сюжет, сценарий и структура, организованная для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Алгоритм оценивания презентации

Показатели	Балл
Требования к содержанию: -соответствие содержания презентации выбранной обучающимся теме доклада; -соответствие содержания презентации логике и содержанию доклада; -отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; -объединение семантически -связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы; -завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено).	1
Требования к тексту: - лаконичность текста на слайде; -сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста. -читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста); -использование шрифтов без засечек (типа Arial, Calibri – их легче читать) и не более 3-х вариантов шрифта; -отношение толщины основных штрихов шрифта к их высоте ориентировочно составляет 1:5; наиболее удобное отношение размера шрифта к промежуткам между буквами: от 1:0,375 до 1:0,75; -длина строки не более 36 знаков; -расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацев – 2 интервала; - подчеркивание – только в гиперссылках; - соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);	1
Требования к средствам выразительности: -расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать «рваных» краев текста); -наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение; -информация подана привлекательно, оригинально, обращает внимание обучающихся; -использование только оптимизированных изображений (например, уменьшение с помощью Microsoft Office Picture Manager, сжатие с помощью панели настройки изображения Microsoft Office); -соответствие изображений содержанию; -обоснованность и рациональность использования графических объектов.	1
Требования к дизайну: -использование единого стиля оформления; -соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации; -использование для фона слайда психологически комфортного тона; фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее; -использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста); -соответствие шаблона представляемой теме (в некоторых случаях может быть нейтральным); -целесообразность использования анимационных эффектов.	1
Требования к оформлению: - На титульном слайде указываются данные автора (ФИО и название университета), название материала, дата разработки. Возможен вариант использования колонтитулов. Иное размещение данных автора допустимо в случае, если оно мешает восприятию материала на титуле; - на последнем слайде указывается перечень используемых источников, активные и точные ссылки на все графические объекты. На завершающем слайде можно еще раз указать информацию об авторе презентации (слайд № 1) с фотографией и контактной информацией об авторе (почта, телефон); -мультимедийная презентация с методическим сопровождением и приложениями загружается одним заархивированным файлом; - презентация не должна быть скучной, монотонной, громоздкой (оптимально это 10-15 слайдов).	1
Итого	5

Шкала оценивания

Баллы	Уровень	Оценка
5	высокий	отлично
4	выше среднего	хорошо
3	средний	удовлетворительно
2	низкий	неудовлетворительно

Курсовая работа

Методические материалы

Согласно учебному плану студенты выполняют курсовую работу по данной дисциплине. Курсовая работа выполняется в течение учебного года. Тема исследования выбирается из утвержденного на кафедре списка или может быть сформулирована студентом самостоятельно (с обоснованием актуальности и практической значимости исследования) и утверждается на заседании кафедры. Обучение в рамках дисциплины нацелено на поэтапную работу студента над избранной им темой исследования, которая отвечает требованиям ФГОС и связана с научными направлениями кафедры Всеобщей истории, археологии и этнографии.

Критерии и показатели, используемые при оценивании курсовой работы

Характеристика	Требования к структуре и оформлению
Форма научно-исследовательской работы обучающегося, содержащая результаты самостоятельного теоретического и (или) практического исследования, представляющая собой исследование избранной актуальной и соответствующей состоянию и перспективам развития науки темы, выполняемое под руководством преподавателя. Результаты исследования представляются на кафедре в форме публичного выступления (защиты).	1) Объем не менее 35 страниц машинописного текста; шрифт Times New Roman, 12 кегль, 1,5 интервал. 2) Структура курсовой работы: – титульный лист, – оглавление, – введение, – основной текст (разделы, подразделы, главы, параграфы), – заключение, – список исторических источников и литературы, – приложения (при необходимости) 3) Оформление в соответствии с Положением о итоговых работах (ТГПУ) и действующими стандартами (ГОСТ).

Алгоритм оценивания курсовой работы

Показатели	Балл
Содержание итоговой работы Текст курсовой работы должен демонстрировать: – знакомство обучающегося с основной литературой по теме исследования; – умение выделить проблему и определить методы её решения; – умение последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов; – владение соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом; – умение формулировать самостоятельные выводы в параграфах, главах и заключении работы.	3
Умение оформлять письменную работу: – правильное оформление ссылок и списка использованных исторических источников и литературы; – соблюдение требований к оформлению текста и объёму итоговой работы; – выполнение в утверждённые учебным планом и графиками учебного процесса сроки.	1
Грамотность: – функциональный стиль научного изложения; – грамотность и культура изложения; – отсутствие орфографических, синтаксических, пунктуационных ошибок.	1
Итого	5

Шкала оценивания

Баллы	Уровень	Оценка
5	высокий	отлично
4	выше среднего	хорошо
3	средний	удовлетворительно
2	низкий	неудовлетворительно

Перечень примерных тем курсовых работ

1. Дания в период немецкой оккупации во второй мировой войне, социальный аспект.
2. Итальянское Возрождение: предпосылки, генезис и общественное значение.
3. Косторезное дело в системе производственных сил общества кулайской культурно-исторической общности в Среднем Приобье.
4. Нормативно-правовая база патриотического воспитания молодежи в Российской Федерации в 1990-2020 гг.
5. Освоение бассейна реки Кети русским населением в XVII-XVIII веках
Создание и международно-правовое признание Палестинского государства.
6. Особенности взаимоотношений папства с европейскими монархиями в XVI-XVIII вв.
7. Особенности китайской культуры в маоистский период.
8. Погребальные памятники Кетско-Тымской равнины эпохи позднего средневековья: гендерный анализ.
9. Положение женщин в афганском обществе в XX – начале XXI в.
10. Проблема взаимного восприятия христиан и мусульман в средневековой Европе: сравнительный аспект.
11. Реконструкция мировоззрения населения Томского Приобья в эпоху раннего железа на основе анализа изделий из цветных металлов.
12. Роль духовно-рыцарских орденов в общественном развитии средневековой Западной Европы.
13. Роль и место русских традиционных обрядов в современной молодежной культуре России.
14. Северное Возрождение в Германии: предпосылки зарождения и основные особенности.
15. Социальная структура обществ майя, ацтеков и инков в IV-XVI вв.: сравнительный анализ.
16. Социально-экономическая политика в странах Латинской Америки в XX в.: сравнительный аспект.
17. Социально-экономические особенности древнегреческих полисов Северного Причерноморья.
18. Феномен нищенствующих орденов в средневековой Европе.
19. Царская власть на Древнем Востоке: формирование и характерные черты.
20. Авторитарные режимы Румынии и Венгрии 1920-х – 1930-х гг.: сравнительно-исторический анализ.
21. Аристократия Греции в классическую эпоху.
22. Использование макрофотограмметрии для изучения фигуративных изображений на керамических сосудах самусьской археологической культуры.
23. Магнитометрические исследования поселения Потаповы Лужки III (эпоха бронзы Томского Приобья).
24. Особенности внутривойска развития Польши в 1918-1939 гг. по материалам российских средств массовой информации.
25. Политические репрессии 1930-х – 1950-х гг. в Западной Сибири.
26. Предметы вооружения из археологических памятников кулайской культурно-исторической общности.
27. Роль стран НАТО в югославском кризисе 1991-2001 гг.
28. Рыцарская культура средневековой Европы: особенности и этапы развития.
29. Социально-политическое развитие Польши в 1918-1939 гг.
30. Социально-экономическое развитие североитальянских городов в эпоху классического Средневековья.
31. Социальные движения в Англии в эпоху классического и позднего Средневековья: основные особенности.
32. Социокультурное развитие городов в Древней Месопотамии.
33. Становление и развитие единой Европы (1949-2020 гг.).
34. Трансформация положения женщины в греческом обществе периода эллинизма.
35. Трехмерная реконструкция деталей панцирного костяного доспеха эпохи бронзы из могильника Ростовка.
36. Фотограмметрия объектов на археологических памятниках Томского Приобья (по материалам полевых исследований 2020-2024 гг.).
37. Эволюция императорской власти в Японии в XX – начале XXI в.

Тест (пример):

1. Книга, которая считается первым печатным изданием.
А. Библия Гутенберга
Б. Келлская книга
В. Манесский песенник
2. Какой вид источников заметно теряет своё значение в период Нового времени?
А. Хроники.
Б. Акты.
В. Дневники.
3. Какой из названных видов источников по истории Нового времени появляется раньше всех остальных?
А. Звукозапись.
Б. Кинематограф.
В. Фотография.
4. Кто из перечисленных является карикатуристом?
А. Домье.
Б. Хокусай.
В. Бердслей.
5. Ротационная машина, резко увеличившая тираж газет, была создана в...
А. 1763.
Б. 1863.
В. 1963.

Методические материалы

По завершении изучения дисциплины каждый из студентов выполняет тестовое задание, являющееся условием получения допуска к экзамену. Результаты тестирования считаются положительными в случае получения за выполнение работы от 3 до 5 баллов в качестве оценки.

Критерии, используемые при оценивании выполнения теста

Работа считается выполненной, если количество правильных ответов составляет 60 % и выше.

Шкала оценивания:

Баллы	Количество правильных ответов (в %)	Оценка
5	90-100	отлично
4	75-89	хорошо
3	60-74	удовлетворительно
2	0-59	неудовлетворительно

Вопросы к зачёту:

1. Общая характеристика исторических источников Древнего Египта и Древнего Двуречья.
2. Специфика исторических источников Древней Индии и Древнего Китая и эволюция древнекитайских исторических источников.
3. Общая характеристика исторических источников Древней Греции и Древнего Рима.
4. История собирания исторических источников по истории Средневековья. Общества антикваров Нового времени.
5. Характеристика исторических источников по истории западноевропейского Средневековья.
6. Виды источников по истории Нового времени и их особенности.
7. Методы работы с источниками по Новой истории стран Запада.
8. Общие особенности источниковой базы по новой истории стран Азии и Африки.
9. Источниковедение новой истории Индии, Китая и Японии.
10. Источниковедение новой истории Турции.

11. Письменные источники по истории стран Запада XX – начала XXI вв.: общая характеристика.
12. Новые типы источников по истории новейшего времени стран Запада (кино-фото-фонодокументы, интернет-ресурсы): специфика и проблемы использования.
13. Характеристика источников по новейшей истории стран Азии и Африки.

Методические материалы

Промежуточный контроль освоения результатов дисциплины предполагает сдачу зачёта. Условием автоматического получения зачёта является посещение всех занятий, активная работа на практических занятиях и успешное выполнение письменных заданий. Традиционная форма сдачи зачёта осуществляется в устной форме в официально установленные сроки.

Критерии оценки:

(критерии и показатели оценки сформированности планируемых результатов обучения)

Планируемые результаты обучения	Показатели оценивания, балл			
	2	3	4	5
знать: особенности системного и критического мышления; логические формы и процедуры научного исследования; принципы и правила анализа источников информации по всеобщей истории; принципы и правила определения совокупности взаимосвязанных задач и ресурсного обеспечения, условий достижения поставленной цели исследования в области источниковедения всеобщей истории, исходя из действующих правовых норм; вероятные риски и ограничения, принципы определения ожидаемых результатов решения поставленных задач в области источниковедения всеобщей истории; инструменты и техники цифрового	Не знает особенности системного и критического мышления; логические формы и процедуры научного исследования; принципы и правила анализа источников информации по всеобщей истории; принципы и правила определения совокупности взаимосвязанных задач и ресурсного обеспечения, условий достижения поставленной цели исследования в области источниковедения всеобщей истории, исходя из действующих правовых норм; вероятные риски и ограничения, принципы определения ожидаемых результатов решения поставленных задач в области	Знает особенности системного и критического мышления; логические формы и процедуры научного исследования; принципы и правила анализа источников информации по всеобщей истории; правила определения совокупности взаимосвязанных задач и ресурсного обеспечения, условий достижения поставленной цели исследования в области источниковедения всеобщей истории, исходя из действующих правовых норм; вероятные риски и ограничения, принципы определения ожидаемых результатов решения поставленных задач в области источниковедения всеобщей истории; инструменты и техники цифрового	Знает особенности системного и критического мышления; логические формы и процедуры научного исследования; принципы и правила анализа источников информации по всеобщей истории; принципы и правила определения совокупности взаимосвязанных задач и ресурсного обеспечения, условий достижения поставленной цели исследования в области источниковедения всеобщей истории, исходя из действующих правовых норм; вероятные риски и ограничения, принципы определения ожидаемых результатов решения поставленных задач в области источниковедения всеобщей истории; инструменты и техники цифрового	Знает особенности системного и критического мышления; логические формы и процедуры научного исследования; принципы и правила анализа источников информации по всеобщей истории; принципы и правила определения совокупности взаимосвязанных задач и ресурсного обеспечения, условий достижения поставленной цели исследования в области источниковедения всеобщей истории, исходя из действующих правовых норм; вероятные риски и ограничения, принципы определения ожидаемых результатов решения поставленных задач в области источниковедения всеобщей истории; инструменты и техники цифрового

моделирования для реализации образовательных процессов по источниковедению всеобщей истории; структуру, состав и дидактические единицы источниковедения всеобщей истории; требования ФГОС ОО в сфере изучения источниковедения всеобщей истории; методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационные.	источниковедения всеобщей истории; инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов по источниковедению всеобщей истории; структуру, состав и дидактические единицы источниковедения всеобщей истории; требования ФГОС ОО в сфере изучения источниковедения всеобщей истории; методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационные.	моделирования для реализации образовательных процессов по источниковедению всеобщей истории; структуру, состав и дидактические единицы источниковедения всеобщей истории; требования ФГОС ОО в сфере изучения источниковедения всеобщей истории; методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационные. в сеобщей истории; требования ФГОС ОО в сфере изучения источниковедения всеобщей истории; методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационные, но допускает серьёзные ошибки.	задач в области источниковедения всеобщей истории; инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов по источниковедению всеобщей истории; структуру, состав и дидактические единицы источниковедения всеобщей истории; требования ФГОС ОО в сфере изучения источниковедения всеобщей истории; методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационные, но допускает незначительные ошибки.	структуру, состав и дидактические единицы источниковедения всеобщей истории; требования ФГОС ОО в сфере изучения источниковедения всеобщей истории; методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационные.
уметь: аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованные решения в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; применять логические формы и процедуры, рефлексировать по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; анализировать источники	Не умеет аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованные решения в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; применять логические формы и процедуры, рефлексировать по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; анализировать	Умеет аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованные решения в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; применять логические формы и процедуры, рефлексировать по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; анализировать источники информации по	Умеет аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованные решения в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; применять логические формы и процедуры, рефлексировать по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности в ходе изучения источниковедения всеобщей	Умеет аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованные решения в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; применять логические формы и процедуры, рефлексировать по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; анализировать источники информации по всеобщей истории, с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; определять совокупность

различные формы учебных занятий по источниковедению всеобщей истории, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	разрабатывать различные формы учебных занятий по источниковедению всеобщей истории, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	всеобщей истории, применении методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.	в соответствии с требованиями ФГОС ОО в сфере изучения источниковедения всеобщей истории; но испытывает незначительные затруднения при разработке различных форм учебных занятий по источниковедению всеобщей истории, применении методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.	
владеть: навыками аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; навыками применения логических форм и процедур, рефлексирования по поводу своей и чужой мыслительной деятельности в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; навыками изучения источников информации по всеобщей истории с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений; умением определять совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное	Не владеет навыками аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; навыками применения логических форм и процедур, рефлексирования по поводу своей и чужой мыслительной деятельности в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; навыками изучения источников информации по всеобщей истории с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений;	Владеет навыками аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; навыками применения логических форм и процедур, рефлексирования по поводу своей и чужой мыслительной деятельности в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; навыками изучения источников информации по всеобщей истории с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений; умением определять совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное	Владеет навыками аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; навыками применения логических форм и процедур, рефлексирования по поводу своей и чужой мыслительной деятельности в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; навыками изучения источников информации по всеобщей истории с целью выявления противоречий и поиска	Владеет навыками аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; навыками применения логических форм и процедур, рефлексирования по поводу своей и чужой мыслительной деятельности в ходе изучения источниковедения всеобщей истории; навыками изучения источников информации по всеобщей истории с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений; умением определять совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели в области источниковедения

обеспечение, условия достижения поставленной цели в области источниковедения всеобщей истории, исходя из действующих правовых норм; умением оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты в области источниковедения всеобщей истории; умением использовать инструменты и технику цифрового моделирования для реализации образовательных процессов по источниковедению всеобщей истории; навыками выявления структуры, состава и дидактических единиц источниковедения всеобщей истории; навыками осуществления отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО в сфере изучения источниковедения всеобщей истории; навыками разработки различных форм занятий по источниковедению всеобщей истории, применения приемов и технологий обучения, в том числе	умением определять совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели в области источниковедения всеобщей истории, исходя из действующих правовых норм; умением оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты в области источниковедения всеобщей истории; умением использовать инструменты и технику цифрового моделирования для реализации образовательных процессов по источниковедению всеобщей истории; навыками выявления структуры, состава и дидактических единиц источниковедения всеобщей истории; навыками осуществления отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО в сфере изучения источниковедения всеобщей истории;	обеспечение, условия достижения поставленной цели в области источниковедения всеобщей истории, исходя из действующих правовых норм; умением оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты в области источниковедения всеобщей истории; умением использовать инструменты и технику цифрового моделирования для реализации образовательных процессов по источниковедению всеобщей истории; навыками выявления структуры, состава и дидактических единиц источниковедения всеобщей истории; навыками осуществления отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО в сфере изучения источниковедения всеобщей истории; но испытывает затруднения при разработке различных форм занятий по источниковедению всеобщей истории, применения навыков, приемов и технологий обучения, в том	достоверных суждений; умением определять совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели в области источниковедения всеобщей истории, исходя из действующих правовых норм; умением оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты в области источниковедения всеобщей истории; умением использовать инструменты и технику цифрового моделирования для реализации образовательных процессов по источниковедению всеобщей истории; навыками выявления структуры, состава и дидактических единиц источниковедения всеобщей истории; навыками осуществления отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО в	всеобщей истории, исходя из действующих правовых норм; умением оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты в области источниковедения всеобщей истории; умением использовать инструменты и технику цифрового моделирования для реализации образовательных процессов по источниковедению всеобщей истории; навыками выявления структуры, состава и дидактических единиц источниковедения всеобщей истории; навыками осуществления отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО в сфере изучения источниковедения всеобщей истории; навыками разработки различных форм занятий по источниковедению всеобщей истории, применения навыков, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.
--	---	--	---	--

информационных.	навыками разработки различных форм занятий по источниковедению всеобщей истории, применения навыков, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.	числе информационных.	сфере изучения источниковедения всеобщей истории; но испытывает незначительные затруднения при разработке различных форм занятий по источниковедению всеобщей истории, применения навыков, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.	
-----------------	---	-----------------------	---	--

Шкала оценивания:

<i>Оценка</i>	<i>Уровень</i>
зачтено	3-5
не зачтено	2

Оценочные и методические материалы учебной дисциплины (модуля) составлены старшим преподавателем кафедры всеобщей истории, археологии и этнографии Соболевским Алексеем Владимировичем.