

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)

Факультет историко-филологический  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой литературы и методики ее преподавания  
Полева Е.А., к.филол.н., доцент

Принято на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания  
Протокол № 12 от «26» 05. 2016 года

**Фонд оценочных средств**  
**текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**  
**по дисциплине «Методика преподавания религиоведения»,**

реализуемой в составе образовательной программы 47.04.03 Религиоведение  
направленность (профиль) Историко-религиоведческое образование

### Пояснительная записка

**1. Назначение фонда оценочных средств.** Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины «Методика преподавания религиоведения».

**2. Фонд оценочных средств** включает в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме тестовых заданий, контрольных и самостоятельных работ, вопросов и заданий к экзамену.

**3. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Методика преподавания религиоведения».**

**4. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной:**

| Компетенции | Результат освоения ОП:<br>содержание компетенции                                                                                                                          | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-8        | способность использовать профессиональные знания в области методики преподавания религиоведения                                                                           | <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современную проблематику религиоведения;</li> <li>• современные научные представления о традиционных религиозных культурах и светской этике;</li> <li>• содержание и структуру предметной области «ОДКНР»;</li> <li>• стратегии и педагогические технологии преподавания дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• научно-методические основы организации исследовательской и проектной деятельности на уроках по дисциплинам религиоведческой и духовно-нравственной направленности;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <p>использовать технологии исследовательской и проектной деятельности при изучении дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности;</p> <p>конструировать и проектировать индивидуальные образовательные программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в процессе преподавания дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности в образовательных учреждениях различного уровня современную проблематику религиоведения, базовые предметные знания религиоведения и методики преподавания;</li> <li>• ориентироваться в актуальных проблемах современной религиоведческой науки, методики преподавания дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• пользоваться научной и критической литературой;</li> <li>• выстраивать целостное монологическое высказывание в устной и письменной форме;</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различными методическими приемами организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся;</li> <li>• стратегиями и педагогическими технологиями преподавания дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• профессиональной терминологией;</li> <li>• навыками выстраивания целостного монологического высказывания в устной и письменной формах.</li> </ul> |
| ПК-13       | владение основными навыками педагогической и методической работы, межличностного общения и работы в коллективе, практического анализа логики различного рода рассуждений, | <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методику обучения дисциплинам религиоведческой и духовно-нравственной направленности современную проблематику религиоведения;</li> <li>• современную проблематику религиоведения;</li> <li>• современные научные представления о традиционных</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики, научно-литературной и редакторской работы</p> | <p>религиозных культурах и светской этике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• базовые факты истории мировых религий в Российской Федерации;</li> <li>• основы современной государственной политики в области образования;</li> <li>• педагогику средней и высшей школы, психологию обучающихся.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в процессе преподавания дисциплин религиозоведческой и духовно-нравственной направленности в образовательных учреждениях различного уровня современную проблематику религиозоведения, базовые предметные знания религиозоведения и методики преподавания;</li> <li>• ориентироваться в актуальных проблемах современной религиозоведческой науки, методики преподавания дисциплин религиозоведческой и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• разрабатывать учебные, тематические и календарные планы преподавания религиозоведческих дисциплин религиозоведческой и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• разрабатывать планы-конспекты (технологические карты) занятий по дисциплинам религиозоведческой и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• разрабатывать диагностический инструментарий для оценивания обучающихся (мониторинги, анкетирование, тестирование и др.).</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основами методики преподавания дисциплин религиозоведческой и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• профессиональными навыками разработки и оформления программ по дисциплинам религиозоведческой и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• навыками разработки и оформления планов-конспектов (технологических карт) занятий по дисциплинам религиозоведческой и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• навыками разработки и оформления учебных, тематических и календарных планов преподавания дисциплин религиозоведческой и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• навыками организации учебного процесса с учетом содержательно-методологических особенностей преподавания дисциплин религиозоведческой и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• различными формами педагогической диагностики и оценивания обучающихся (мониторинги, анкетирование, тестирование и др.).</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. Проверка и оценка результатов выполнения заданий:

Формируется в соответствии с критериями и шкалами оценивания по каждому виду контроля.

**Наименование оценочных средств по контролируемым разделам дисциплины  
«Методика преподавания религиоведения»**

| №<br>п/п | Контролируемые темы<br>(разделы) дисциплины                                                                                          | Код<br>контролируемой<br>компетенции | Наименование<br>оценочного средства                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Концепция и структура курсов по изучению дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности                            | ПК-8<br>ПК-13                        | 1.Индивидуальные и групповые творческие задания<br>1.1. Аннотация<br>1.2. Эссе<br>1.3. Доклад, выступление, сообщение на семинаре<br>1.4 Презентация<br>2. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации<br>2.1. Вопросы к экзамену |
| 2        | Культуроведческий и содержательно-предметный подходы в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности | ПК-8<br>ПК-13                        | 1.Индивидуальные и групповые творческие задания<br>1.1. Аннотация<br>1.2. Эссе<br>1.3. Доклад, выступление, сообщение на семинаре<br>1.4 Презентация<br>2. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации<br>2.1. Вопросы к экзамену |
| 3        | Нормативно-правовое обеспечение реализации государственной политики в области духовно-нравственного образования и воспитания         | ПК-8<br>ПК-13                        | 1.Индивидуальные и групповые творческие задания<br>1.1. Аннотация<br>1.2. Эссе<br>1.3. Доклад, выступление, сообщение на семинаре<br>1.4 Презентация<br>2. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации<br>2.1. Вопросы к экзамену |
| 4        | Возрастно-психологические закономерности и особенности развития ценностных ориентаций личности                                       | ПК-8<br>ПК-13                        | 1.Индивидуальные и групповые творческие задания<br>1.1. Аннотация<br>1.2. Эссе<br>1.3. Доклад, выступление, сообщение на семинаре<br>1.4 Презентация<br>2. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации<br>2.1. Вопросы к экзамену |

|   |                                                                                                                                                                          |               |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Содержательные аспекты преподавания дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности                                                                     | ПК-8<br>ПК-13 | 1.Индивидуальные и групповые творческие задания<br>1.1. Аннотация<br>1.2. Эссе<br>1.3. Доклад, выступление, сообщение на семинаре<br>1.4 Презентация<br>2. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации<br>2.1. Вопросы к экзамену |
| 6 | Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности                               | ПК-8<br>ПК-13 | 1.Индивидуальные и групповые творческие задания<br>1.1. Аннотация<br>1.2. Эссе<br>1.3. Доклад, выступление, сообщение на семинаре<br>1.4 Презентация<br>2. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации<br>2.1. Вопросы к экзамену |
| 7 | Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности | ПК-8<br>ПК-13 | 1.Индивидуальные и групповые творческие задания<br>1.1. Аннотация<br>1.2. Эссе<br>1.3. Доклад, выступление, сообщение на семинаре<br>1.4 Презентация<br>2. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации<br>2.1. Вопросы к экзамену |
| 8 | Методика работы с текстами различного содержания в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности                                         | ПК-8<br>ПК-13 | 1.Индивидуальные и групповые творческие задания<br>1.1. Аннотация<br>1.2. Эссе<br>1.3. Доклад, выступление, сообщение на семинаре<br>1.4 Презентация<br>2. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации<br>2.1. Вопросы к экзамену |
| 9 | Методика работы с иллюстративным материалом в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности                                              | ПК-8<br>ПК-13 | 1.Индивидуальные и групповые творческие задания<br>1.1. Аннотация<br>1.2. Эссе<br>1.3. Доклад, выступление, сообщение на семинаре<br>1.4 Презентация<br>2. Материалы для проведения                                                                         |

|    |                                                                                                                          |               |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                          |               | текущего контроля и промежуточной аттестации<br>2.1. Вопросы к экзамену                                                                                                                                                                                     |
| 10 | Особенности работы с домашними заданиями в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности | ПК-8<br>ПК-13 | 1.Индивидуальные и групповые творческие задания<br>1.1. Аннотация<br>1.2. Эссе<br>1.3. Доклад, выступление, сообщение на семинаре<br>1.4 Презентация<br>2. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации<br>2.1. Вопросы к экзамену |
| 11 | Тематическое планирование в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности                | ПК-8<br>ПК-13 | 1.Индивидуальные и групповые творческие задания<br>1.1. Аннотация<br>1.2. Эссе<br>1.3. Доклад, выступление, сообщение на семинаре<br>1.4 Презентация<br>2. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации<br>2.1. Вопросы к экзамену |
| 12 | Проектирование занятий по дисциплинам религиоведческой и духовно-нравственной направленности                             | ПК-8<br>ПК-13 | 1.Индивидуальные и групповые творческие задания<br>1.1. Аннотация<br>1.2. Эссе<br>1.3. Доклад, выступление, сообщение на семинаре<br>1.4 Презентация<br>2. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации<br>2.1. Вопросы к экзамену |

## **1.Индивидуальные и групповые творческие задания**

### **1.1. Аннотация**

1. Аннотированный список статей об методологических принципах преподавания религиоведческих дисциплин и светской этики.
2. Аннотированный список статей современных образовательных технологиях в преподавании религиоведческих дисциплин и светской этики.
3. Аннотированный список статей о социально-философских и педагогических аспектах исследовательской и проектной деятельности в современном школьном образовании.
4. Аннотированный список УМК по религиоведческим дисциплинам и светской этике.
5. Аннотированный список статей о методике организации исследовательской и проектной деятельности на занятиях по религиоведческим дисциплинам и светской этике и во внеурочной деятельности.
6. Аннотированный список научных статей и методических пособий по религиоведческим дисциплинам и светской этике для учителя.

7. Аннотированный список методических пособий по религиоведческим дисциплинам и светской этике для обучающихся.
8. Аннотированный список научных статей и методических пособий по организации занятий в преподавании религиоведческих дисциплин и светской этики.

#### **Критерии и показатели, используемые при оценивании аннотации**

| <b>Характеристика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Требования по структуре и оформлению</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аннотация – краткая характеристика издания: рукописи, описания проекта, монографии, статьи, книги – любого законченного текста («источника»). Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читающему сориентироваться. Аннотация даёт ответ на вопрос: «О чём говорится в первичном документе?» | Перед текстом аннотации присутствуют выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме. Аннотация содержит основную тему источника, кроме этого она может перечислять основные положения описываемого источника. Аннотация может не упоминать субъект действия, предполагая, что он известен из контекста. |

#### **Алгоритм оценивания аннотации**

| <b>Показатели</b>                                                                                                                                                              | <b>Балл</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Грамотное оформление выходных данных и количественной характеристики источника(страницы, рисунки, таблицы)<br>Указана адресность источника (для какого читателя он создан)     | 1           |
| Точность изложения основного содержания источника:<br>Обозначены отличительные особенности и достоинства (тезисы, выводы)                                                      | 1           |
| Описание особенностей сделано с указанием на смысловые блоки (разделы, главы)                                                                                                  | 1           |
| Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей, литературный стиль<br>Соответствие заданному объёму (100-200 слов; расширенная – до 300 слов) | 1           |
| Наличие ключевых слов                                                                                                                                                          | 1           |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                                                   | <b>5</b>    |

#### **Шкала оценивания**

| <b>Баллы</b> | <b>Уровень</b> | <b>Оценка</b>       |
|--------------|----------------|---------------------|
| 5            | высокий        | отлично             |
| 4            | выше среднего  | хорошо              |
| 3            | средний        | удовлетворительно   |
| 2            | низкий         | неудовлетворительно |

### **1.2. Эссе**

#### **Темы эссе:**

1. Религиозные объединения и организации.
2. Концепция духовно-нравственного образования и воспитания в современной образовательной парадигме.
3. Методические основы преподавания дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.
4. Современные подходы к преподаванию дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности (культуроведческий, содержательно-предметный).
5. Содержание и структура духовно-нравственного образования.
6. Формирование поликультурной компетентности.
7. Основные средства духовно-нравственного воспитания.

8. Основные этапы психологического развития личности.
9. Система ценностных ориентаций школьников.
10. Проблемы формирования нравственного сознания.
11. Стратегии преподавания дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.
12. Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности учащихся при изучении дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.

#### **Критерии и показатели, используемые при оценивании эссе**

| <b>Характеристика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Требования по структуре и оформлению</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Эссе (письменная работа) должно содержать Оригинальный взгляд автора на предмет Исследования и может не совпадать с общепринятой точкой зрения на него.</p> <p>Эссе от франц. Essai – опыт - набросок, жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.</p> | <p>Основные положения эссе желательно сопровождать аналитическим и фактическим материалом, подтверждающим выводы и рекомендации автора.</p> <p>Оригинальность постановки и раскрытия темы повышают ценность работы.</p> <p>Иллюстративный материал должен иметь конкретный характер.</p> <p>В случае разделения материала на разделы (параграфы) они должны быть пронумерованы.</p> <p>По окончании основного материала приводятся выводы и рекомендации автора.</p> <p>Работа должна сопровождаться перечнем изученной литературы (отечественной и зарубежной): монографий, учебников, статей в научной периодике, электронных ресурсов.</p> <p>Ссылки на источники обязательны (оформляются в соответствии с ГОСТ).</p> |

#### **Алгоритм оценивания эссе**

| <b>Показатели</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Балл</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>Соответствие стандартному формату представления</p> <p>Объем эссе – 2-7 стр.</p> <p>Шрифт Times New Roman 12 кегль, интервал 1,5 строки</p>                                                                                                                                                                         | 1           |
| <p>Эссе разделено на смысловые части и наличествует логика рассуждений при переходе от одной части к другой.</p> <p>Сделаны промежуточные и конечные выводы</p>                                                                                                                                                        | 1           |
| <p>Наличие сформулированного рассматриваемого теоретического положения (тезиса):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определено место исследуемого (рассматриваемого) тезиса в теории</li> <li>-обозначен круг понятий и терминов, необходимых для описания исследуемого (рассматриваемого) тезиса;</li> </ul> | 1           |
| Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого                                                                                                                                                                                                                                                     | 1           |



|                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| тезиса в мировой и российской практике: применен аппарат сравнительных характеристик.<br>Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого тезиса в мировой и российской практике: оценена эффективность практического применения. |          |
| Индивидуальная точка зрения, оценка и комментарии:<br>-структурированность;<br>-приоритетность;<br>-обоснованность.                                                                                                                                 | 1        |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>5</b> |

#### Шкала оценивания

| Баллы | Уровень       | Оценка              |
|-------|---------------|---------------------|
| 5     | высокий       | отлично             |
| 4     | выше среднего | хорошо              |
| 3     | средний       | удовлетворительно   |
| 2     | низкий        | неудовлетворительно |

### 1.3. Доклад, выступление, сообщение на семинаре

#### Темы:

#### **1. Концепция и структура курсов по изучению дисциплин религиозической и духовно-нравственной направленности.**

1. Приоритеты национальной образовательной политики в области духовно-нравственного образования и воспитания.
2. Модульная структура курса.
3. Требования к результатам освоения.
4. Методические основы преподавания дисциплин религиозической и духовно-нравственной направленности.
5. Воспитательные результаты.

#### **2. Культуроведческий и содержательно-предметный подходы в преподавании дисциплин религиозической и духовно-нравственной направленности.**

1. Культуроведческий и содержательно-предметный подходы как методологические принципы преподавания дисциплин религиозической и духовно-нравственной направленности.
2. Содержание и структура духовно-нравственного образования.
3. Формирование поликультурной компетентности.
4. Условия воспитания духовно-нравственной личности при изучении дисциплин религиозической и духовно-нравственной направленности.
5. Основные средства духовно-нравственного воспитания.
6. Виды коммуникативной деятельности.

#### **3. Нормативно-правовое обеспечение реализации государственной политики в области духовно-нравственного образования и воспитания.**

1. Нормативная база законодательства Российской Федерации.
2. ФГОСы нового поколения.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г.

#### **4. Возрастно-психологические закономерности и особенности развития ценностных ориентаций личности.**

1. Основные этапы психологического развития личности.
2. Система ценностных ориентаций личности.
3. Проблемы формирования нравственного сознания.

## **5. Содержательные аспекты преподавания дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.**

1. Определения культуры и религии.
2. Понятия «религиозное сознание», «религиозная деятельность», «религиозные организации». Подходы к изучению вопросов религии (богословский (теологический), философский, научный).
3. Принципы научного религиоведения: мировоззренческий нейтрализм, объективность, невовлеченность.
4. Функции религии. Мировоззренческая функция (миропонимание, мирозерцание, мирочувствование, мироотношение). Компенсаторная функция. Коммуникативная функция и два уровня коммуникации – вертикальный (с высшим началом) и горизонтальный (с единомышленниками). Регулятивная функция. Религия как источник норм, образцов, способов контроля, поощрений и наказаний. Интегрирующая/деинтегрирующая функция. Функция построения личности как главная (М. Мамардашвили) функция религии.
5. Взаимосвязь в религиозном сознании этики и онтологии.
6. Соотношение религиозной и светской этики.

## **6. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.**

1. Стратегии преподавания.
2. Педагогические технологии.
3. Педагогическое взаимодействие.
4. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные).
5. Стратегии взаимодействия в преподавании (активные, пассивные, интерактивные).

## **7. Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.**

1. Интерактивная стратегия.
2. Методы кругового взаимодействия.
3. Психологические основы интерактива.
4. Роль преподавателя при использовании интерактивной стратегии.
5. Положительные и отрицательные стороны интерактивной стратегии.
6. Принципы выбора стратегий преподавания.

## **8. Методика работы с текстами различного содержания в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.**

1. Понятие «текст».
2. Типы текстов.
3. Виды чтения.
4. Общая характеристика способов работы с текстами различных видов.
5. Способы работы с научно/популярным и публицистическим текстом.
6. Работа с материалами СМИ (публицистический текст).
7. Анализ притчи.
8. Анализ басни.
9. Способы работы с художественным текстом.
10. Способы создания собственных текстов.

## **9. Методика работы с иллюстративным материалом в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.**

1. Понятие «иллюстрация».
2. Виды и функции иллюстраций (икона, картина, гравюра, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям).
3. Использование иллюстраций в учебном процессе.

**10. Особенности работы с домашними заданиями в преподавании дисциплин религиозоведческой и духовно-нравственной направленности.**

1. Виды и структура домашнего задания.
2. Дифференциация по уровню трудности.
3. Психолого-возрастные особенности и уровень сложности домашнего задания.
4. Творческие работы обучающихся.

**11. Тематическое планирование в преподавании дисциплин религиозоведческой и духовно-нравственной направленности.**

1. Понятия «тематическое планирование».
2. Содержательное наполнение дисциплин религиозоведческой и духовно-нравственной направленности.
3. Методические пособия.
4. Методические рекомендации по преподаванию.
5. УМК.

**12. Проектирование занятий по дисциплинам религиозоведческой и духовно-нравственной направленности.**

1. Виды занятий (лекция, семинар, практическое занятие, урок).
2. Разработка моделей занятий по тематическому плану.

**Критерии и показатели, используемые при оценивании доклада, выступления, сообщения на семинаре**

| Характеристика                                                                                                                                                                                                      | Требования к структуре и оформлению                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы | 1) сообщение (выступление);<br>2) вопросы к докладчику;<br>3) комментарии и замечания к докладчику; обсуждение содержания доклада, его теоретических и методических достоинств и недостатков, дополнения и замечания по нему;<br>4) ответное заключительное слово докладчика;<br>5) заключение преподавателя |

**Алгоритм оценивания выступления, сообщения на семинаре**

| Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Балл |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Соответствие содержания заявленной теме. Доклад содержит сформулированное исследуемое (рассматриваемое) теоретическое положение (тезис или группа тезисов), при этом:<br>Определено место исследуемого (рассматриваемого) тезиса в теории <i>управления проектами</i> .                                                                         | 1    |
| Обозначен круг понятий и терминов, необходимых для описания исследуемого (рассматриваемого) тезиса.<br>Приведены описания и сравнения примеров использования исследуемого тезиса <i>в мировой и российской практике управления проектами (в случае отсутствия российских примеров, приводится не менее двух примеров из мировой практики)</i> . | 1    |
| Доклад разделен на смысловые части и наличествует логика рассуждений при                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1    |

|                                                                                                                                                                                                     |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| переходе от одной части к другой.<br>В докладе сделаны промежуточные и конечные выводы.                                                                                                             |          |
| Подача материала выступления: свободное владение содержанием, общение с аудиторией.<br>Доклад в течение 10-15 минут, сопровождаемый мультимедийной презентацией (презентация оценивается отдельно). | 1        |
| В докладе присутствует ссылка на источники, авторов исследований.<br>Ответное слово докладчика (чёткие ответы на вопросы).                                                                          | 1        |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                        | <b>5</b> |

#### Шкала оценивания

| Баллы | Уровень       | Оценка              |
|-------|---------------|---------------------|
| 5     | высокий       | отлично             |
| 4     | выше среднего | хорошо              |
| 3     | средний       | удовлетворительно   |
| 2     | низкий        | неудовлетворительно |

### 1.4. Презентация

#### Темы:

#### **13. Концепция и структура курсов по изучению дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности.**

1. Приоритеты национальной образовательной политики в области духовно-нравственного образования и воспитания.
2. Модульная структура курса.
3. Требования к результатам освоения.
4. Методические основы преподавания дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности.
5. Воспитательные результаты.

#### **14. Культурологический и содержательно-предметный подходы в преподавании дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности.**

1. Культурологический и содержательно-предметный подходы как методологические принципы преподавания дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности.
2. Содержание и структура духовно-нравственного образования.
3. Формирование поликультурной компетентности.
4. Условия воспитания духовно-нравственной личности при изучении дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности.
5. Основные средства духовно-нравственного воспитания.
6. Виды коммуникативной деятельности.

#### **15. Нормативно-правовое обеспечение реализации государственной политики в области духовно-нравственного образования и воспитания.**

1. Нормативная база законодательства Российской Федерации.
2. ФГОСы нового поколения.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г.

#### **16. Возрастно-психологические закономерности и особенности развития ценностных ориентаций личности.**

1. Основные этапы психологического развития личности.
2. Система ценностных ориентаций личности.
3. Проблемы формирования нравственного сознания.

#### **17. Содержательные аспекты преподавания дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности.**

1. Определения культуры и религии.
2. Понятия «религиозное сознание», «религиозная деятельность», «религиозные организации». Подходы к изучению вопросов религии (богословский (теологический), философский, научный).
3. Принципы научного религиоведения: мировоззренческий нейтрализм, объективность, невовлеченность.
4. Функции религии. Мировоззренческая функция (миропонимание, мирозерцание, мирочувствование, мироотношение). Компенсаторная функция. Коммуникативная функция и два уровня коммуникации – вертикальный (с высшим началом) и горизонтальный (с единомышленниками). Регулятивная функция. Религия как источник норм, образцов, способов контроля, поощрений и наказаний. Интегрирующая/деинтегрирующая функция. Функция построения личности как главная (М. Мамардашвили) функция религии.
5. Взаимосвязь в религиозном сознании этики и онтологии.
6. Соотношение религиозной и светской этики.

#### **18. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.**

1. Стратегии преподавания.
2. Педагогические технологии.
3. Педагогическое взаимодействие.
4. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные).
5. Стратегии взаимодействия в преподавании (активные, пассивные, интерактивные).

#### **19. Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.**

1. Интерактивная стратегия.
2. Методы кругового взаимодействия.
3. Психологические основы интерактива.
4. Роль преподавателя при использовании интерактивной стратегии.
5. Положительные и отрицательные стороны интерактивной стратегии.
6. Принципы выбора стратегий преподавания.

#### **20. Методика работы с текстами различного содержания в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.**

1. Понятие «текст».
2. Типы текстов.
3. Виды чтения.
4. Общая характеристика способов работы с текстами различных видов.
5. Способы работы с научно/популярным и публицистическим текстом.
6. Работа с материалами СМИ (публицистический текст).
7. Анализ притчи.
8. Анализ басни.
9. Способы работы с художественным текстом.
10. Способы создания собственных текстов.

#### **21. Методика работы с иллюстративным материалом в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.**

1. Понятие «иллюстрация».
2. Виды и функции иллюстраций (икона, картина, гравюра, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям).
3. Использование иллюстраций в учебном процессе.

#### **22. Особенности работы с домашними заданиями в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.**

1. Виды и структура домашнего задания.

2. Дифференциация по уровню трудности.
3. Психолого-возрастные особенности и уровень сложности домашнего задания.
4. Творческие работы обучающихся.

### **23. Тематическое планирование в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.**

1. Понятия «тематическое планирование».
2. Содержательное наполнение дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.
3. Методические пособия.
4. Методические рекомендации по преподаванию.
5. УМК.

### **24. Проектирование занятий по дисциплинам религиоведческой и духовно-нравственной направленности.**

1. Виды занятий (лекция, семинар, практическое занятие, урок).
2. Разработка моделей занятий по тематическому плану.

#### **Требования к структуре и оформлению презентации**

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Есть сюжет, сценарий и структура, организованная для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

#### **Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации**

| <b>Характеристика</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Требования к структуре и оформлению</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Продукт самостоятельной работы обучающегося.<br>Презентация (от лат.praesento — представление) — документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.).<br>Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. | Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Есть сюжет, сценарий и структура, организованная для удобного восприятия информации.<br>Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. |

#### **Алгоритм оценивания презентации**

| <b>Показатели</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Балл</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Требования к содержанию:</b><br>-соответствие содержания презентации выбранной обучающимся теме доклада;<br>-соответствие содержания презентации логике и содержанию доклада;<br>-отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;<br>-объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы;<br>-завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено). | 1           |
| <b>Требования к тексту:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- лаконичность текста на слайде;</li> <li>-сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста.</li> <li>-читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста);</li> <li>-использование шрифтов без засечек (типа Arial, Calibri – их легче читать) и не более 3-х вариантов шрифта;</li> <li>-отношение толщины основных штрихов шрифта к их высоте ориентировочно составляет 1:5; наиболее удобочитаемое отношение размера шрифта к промежуткам между буквами: от 1:0,375 до 1:0,75;</li> <li>-длина строки не более 36 знаков;</li> <li>-расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацев – 2 интервала;</li> <li>- подчеркивание – только в гиперссылках;</li> <li>- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);</li> </ul>      |   |
| <p><b>Требования к средствам выразительности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать «рваных» краев текста);</li> <li>-наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение;</li> <li>-информация подана привлекательно, оригинально, обращает внимание обучающихся;</li> <li>-использование только оптимизированных изображений (например, уменьшение с помощью Microsoft Office Picture Manager, сжатие с помощью панели настройки изображения Microsoft Office);</li> <li>-соответствие изображений содержанию;</li> <li>-обоснованность и рациональность использования графических объектов.</li> </ul> | 1 |
| <p><b>Требования к дизайну:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использование единого стиля оформления;</li> <li>-соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации;</li> <li>-использование для фона слайда психологически комфортного тона; фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее;</li> <li>-использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста);</li> <li>-соответствие шаблона представляемой теме (в некоторых случаях может быть нейтральным);</li> <li>- целесообразность использования анимационных эффектов.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           | 1 |
| <p><b>Требования к оформлению:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На титульном слайде указываются данные автора (ФИО и название университета), название материала, дата разработки. Возможен вариант использования колонтитулов. Иное размещение данных автора допустимо в случае, если оно мешает восприятию материала на титуле;</li> <li>- на последнем слайде указывается перечень используемых источников, активные и точные ссылки на все графические объекты. На завершающем слайде можно еще раз указать информацию об авторе презентации (слайд № 1) с фотографией и контактной информацией об авторе (почта, телефон);</li> <li>-мультимедийная презентация с методическим сопровождением и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |

|                                                                                                                                                         |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| приложениями загружается одним заархивированным файлом;<br>- презентация не должна быть скучной, монотонной, громоздкой (оптимально это 10-15 слайдов). |          |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                            | <b>5</b> |

#### Шкала оценивания

| Баллы | Уровень       | Оценка              |
|-------|---------------|---------------------|
| 5     | высокий       | отлично             |
| 4     | выше среднего | хорошо              |
| 3     | средний       | удовлетворительно   |
| 2     | низкий        | неудовлетворительно |

## 2. Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации

### 2.1. Вопросы к экзамену

1. Нормативно-правовые условия преподавания дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.

2. Методические основы преподавания дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности

3. Воспитательные результаты преподавания дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности

4. Культуроведческий и содержательно-предметный подходы как методологические принципы преподавания дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности

5. Содержание и структура духовно-нравственного образования

6. Основные средства духовно-нравственного воспитания

7. Нормативно-правовое обеспечение реализации государственной политики в области духовно-нравственного образования и воспитания

8. Возрастно-психологические закономерности и особенности развития ценностных ориентаций личности

9. Определения культуры и религии в дисциплинах религиоведческой и духовно-нравственной направленности

10. Подходы к изучению вопросов религии (богословский (теологический), философский, научный)

11. Принципы научного религиоведения

12. Функции религии

13. Взаимосвязь в религиозном сознании этики и онтологии.

14. Соотношение религиозной и светской этики.

15. Формы организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.

16. Виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.

17. Методика использования интерактивных форм в организации учебно-воспитательной деятельности при изучении дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.

18. Методика работы с текстами различного содержания в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.

19. Методика работы с иллюстративным материалом в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.

20. Особенности работы с домашними заданиями в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.

21. Тематическое планирование в преподавании дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности.



22. Виды занятий по дисциплинам религиоведческой и духовно-нравственной направленности.

### Критерии оценивания письменной работы и ответа на экзамене.

1) «Отлично» ставится за ответы, в которых грамотно изложены теоретические идеи, сформулирована суть основных понятий и терминов, приведены примеры; самостоятельно, творчески, подробно выполнено практическое задание по анализу текста.

2) «Хорошо» ставится за ответы, в которых обучающийся демонстрирует знание и способность ориентироваться в основных теоретических вопросах, способен вычленять в тексте знаки разного типа, анализировать структуру текста и дискурса. При ответе допускается не более одной фактической ошибки. Творческая работа выполнена с привлечением авторитетных источников, в анализе грамотно используется один из методов дискурс-анализа и/или семиотический подход.

3) «Удовлетворительно» ставится за ответы, которые носят характер примерного описания теоретической проблемы без понимания ее сути, в определении и употреблении терминов наблюдается неполное и неточное знание (не более трех фактических ошибок), но в целом магистрант обнаруживает знакомство с предметом. Творческая работа выполнена в реферативном ключе/ работа носит описательный характер/ в анализе допущены существенные ошибки методологического характера.

4) «Неудовлетворительно» ставится за ответы, в которых нет понимания теоретических проблем, в определении основных понятий присутствует более трех фактических ошибок, анализ текста не выполнен.

### Критерии оценки

(критерии и показатели оценки сформированности планируемых результатов обучения)

| Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Показатели оценивания, балл |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| ПК-8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5                            |
| <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современную проблематику религиоведения;</li> <li>• современные научные представления о традиционных религиозных культурах и светской этике;</li> <li>• содержание и структуру предметной области «ОДКНР»;</li> <li>• стратегии и педагогические технологии преподавания дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• научно-методические основы организации исследовательской и проектной деятельности на уроках по дисциплинам религиоведческой и духовно-нравственной направленности;</li> </ul> | Не знает материал           | В общем виде знает современную проблематику религиоведения, современные научные представления о традиционных религиозных культурах и светской этике, содержание и структуру предметной области «ОДКНР», стратегии и педагогические технологии преподавания дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности, научно-методические основы организации | Знает современную проблематику религиоведения, современные научные представления о традиционных религиозных культурах и светской этике, содержание и структуру предметной области «ОДКНР», стратегии и педагогические технологии преподавания дисциплин религиоведческой и духовно-нравственной направленности, научно-методические основы организации исследовательской | В полной мере знает материал |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                         | исследовательской и проектной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | и проектной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>уметь:</i></p> <p>использовать технологии исследовательской и проектной деятельности при изучении дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности; конструировать и проектировать индивидуальные образовательные программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать в процессе преподавания дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности в образовательных учреждениях различного уровня современную проблематику религиозного, базовые предметные знания религиозного и методики преподавания;</li> <li>ориентироваться в актуальных проблемах современной религиозной науки, методики преподавания дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности;</li> <li>пользоваться научной и критической литературой;</li> <li>выстраивать целостное монологическое высказывание в устной и письменной форме.</li> </ul> | Не умеет                                                                                                                                                                                                | <p>Умеет под руководством преподавателя использовать технологии исследовательской и проектной деятельности, современную проблематику религиозного, базовые предметные знания религиозного и методики преподавания, ориентироваться в актуальных проблемах современной религиозной науки, методики преподавания дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности, пользоваться научной и критической литературой, выстраивать целостное монологическое высказывание в устной и письменной форме.</p> | <p>Умеет обнаруживать и с опорой на источники или с помощью преподавателя использовать технологии исследовательской и проектной деятельности, современную проблематику религиозного, базовые предметные знания религиозного и методики преподавания, ориентироваться в актуальных проблемах современной религиозной науки, методики преподавания дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности, пользоваться научной и критической литературой, выстраивать целостное монологическое высказывание в устной и письменной форме.</p> | <p>Самостоятельно умеет использовать технологии исследовательской и проектной деятельности, современную проблематику религиозного, базовые предметные знания религиозного и методики преподавания, ориентироваться в актуальных проблемах современной религиозной науки, методики преподавания дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности, пользоваться научной и критической литературой, выстраивать целостное монологическое высказывание в устной и письменной форме.</p> |
| <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>различными методическими приемами организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся;</li> <li>стратегиями и педагогическими технологиями преподавания дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности;</li> <li>профессиональной терминологией, навыками</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Не владеет методическими приемами организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся, стратегиями и педагогическими технологиями преподавания, профессиональной терминологией, навыками | <p>Владеет общим представлением о методических приемах организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся, стратегиях и педагогических технологиях преподавания, профессиональной терминологии, отдельными</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Владеет отдельными методическими приемами организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся, стратегиями и педагогическими технологиями преподавания, профессиональной терминологией, навыками</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>В полной мере владеет методическими приемами организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся, стратегиями и педагогическими технологиями преподавания, профессиональной терминологией, навыками</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| терминологией;<br>• навыками<br>выстраивания целостного<br>монологического<br>высказывания в устной и<br>письменной формах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | выстраивания<br>целостного<br>монологического<br>о высказывания<br>в устной и<br>письменной<br>формах. | навыками<br>выстраивания<br>целостного<br>монологического<br>высказывания в<br>устной и<br>письменной<br>формах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | выстраивания<br>целостного<br>монологического<br>высказывания в<br>устной и<br>письменной<br>формах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | выстраивания<br>целостного<br>монологического<br>высказывания в<br>устной и<br>письменной<br>формах.                                                                                                                                                                                                              |
| ПК-13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                                                                                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| знать:<br>• методику обучения<br>дисциплинам<br>религиоведческой и<br>духовно-нравственной<br>направленности;<br>• современную<br>проблематику<br>религиоведения;<br>• современные научные<br>представления о<br>традиционных<br>религиозных культурах и<br>светской этике;<br>• базовые факты<br>истории мировых религий<br>в Российской Федерации;<br>• основы современной<br>государственной политики<br>в области образования;<br>• педагогику средней и<br>высшей школы,<br>психологию<br>обучающихся. | Не знает<br>материал                                                                                   | Знает в общем<br>виде методику<br>обучения<br>дисциплинам<br>религиоведческой<br>и духовно-<br>нравственной<br>направленности,<br>современную<br>проблематику<br>религиоведения,<br>современные<br>научные<br>представления о<br>традиционных<br>религиозных<br>культурах и<br>светской этике,<br>базовые факты<br>истории мировых<br>религий в<br>Российской<br>Федерации,<br>основы<br>современной<br>государственной<br>политики в<br>области<br>образования,<br>педагогику<br>средней и высшей<br>школы,<br>психологию<br>обучающихся. | Знает методику<br>обучения<br>дисциплинам<br>религиоведческой<br>и духовно-<br>нравственной<br>направленности,<br>современную<br>проблематику<br>религиоведения,<br>современные<br>научные<br>представления о<br>традиционных<br>религиозных<br>культурах и<br>светской этике,<br>базовые факты<br>истории мировых<br>религий в<br>Российской<br>Федерации,<br>основы<br>современной<br>государственной<br>политики в<br>области<br>образования,<br>педагогику<br>средней и высшей<br>школы,<br>психологию<br>обучающихся. | В полной мере<br>знает материал                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| уметь:<br>• использовать в<br>процессе преподавания<br>дисциплин<br>религиоведческой и<br>духовно-нравственной<br>направленности в<br>образовательных<br>учреждениях различного<br>уровня современную<br>проблематику<br>религиоведения, базовые<br>предметные знания<br>религиоведения и<br>методики преподавания;<br>• ориентироваться в<br>актуальных проблемах<br>современной<br>религиоведческой науки,                                                                                                | Не умеет                                                                                               | Умеет под<br>руководством<br>преподавателя<br>использовать в<br>процессе<br>преподавания<br>современную<br>проблематику<br>религиоведения,<br>базовые<br>предметные<br>знания<br>религиоведения и<br>методики<br>преподавания,<br>ориентироваться в<br>актуальных<br>проблемах<br>современной<br>религиоведческой                                                                                                                                                                                                                          | Умеет<br>обнаруживать и с<br>опорой на<br>источники или с<br>помощью<br>преподавателя<br>использовать в<br>процессе<br>преподавания<br>современную<br>проблематику<br>религиоведения,<br>базовые<br>предметные<br>знания<br>религиоведения и<br>методики<br>преподавания,<br>ориентироваться в<br>актуальных                                                                                                                                                                                                               | Самостоятельно<br>умеет<br>использовать в<br>процессе<br>преподавания<br>современную<br>проблематику<br>религиоведения,<br>базовые<br>предметные<br>знания<br>религиоведения и<br>методики<br>преподавания,<br>ориентироваться в<br>актуальных<br>проблемах<br>современной<br>религиоведческой<br>науки, методики |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>методики преподавания дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разрабатывать учебные, тематические и календарные планы преподавания религиозных дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• разрабатывать планы-конспекты (технологические карты) занятий по дисциплинам религиозной и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• разрабатывать диагностический инструментальный для оценивания обучающихся (мониторинги, анкетирование, тестирование и др.).</li> </ul>                                                                                                                                                                          |            | <p>науки, методики преподавания, разрабатывать учебные, тематические и календарные планы, планы-конспекты (технологические карты) занятий, диагностический инструментальный для оценивания обучающихся (мониторинги, анкетирование, тестирование и др.)</p>                                                                                                                                                                                        | <p>проблемах современной религиозной науки, методики преподавания, разрабатывать учебные, тематические и календарные планы, планы-конспекты (технологические карты) занятий, диагностический инструментальный для оценивания обучающихся (мониторинги, анкетирование, тестирование и др.)</p>                                                                                                                                                      | <p>преподавания, разрабатывать учебные, тематические и календарные планы, планы-конспекты (технологические карты) занятий, диагностический инструментальный для оценивания обучающихся (мониторинги, анкетирование, тестирование и др.)</p>                                                                                                                                                                                           |
| <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основами методики преподавания дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• профессиональными навыками разработки и оформления программ по дисциплинам религиозной и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• навыками разработки и оформления планов-конспектов (технологических карт) занятий по дисциплинам религиозной и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• навыками разработки и оформления учебных, тематических и календарных планов преподавания дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности;</li> <li>• навыками организации учебного процесса с учетом содержательно-методологических особенностей</li> </ul> | Не владеет | <p>Владеет общим представлением о методике преподавания дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности, частично владеет профессиональными навыками разработки и оформления программ по дисциплинам религиозной и духовно-нравственной направленности, разработки и оформления планов-конспектов (технологических карт) занятий, учебных, тематических и календарных планов преподавания дисциплин, навыками организации учебного</p> | <p>Владеет отдельными знаниями по методике преподавания дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности, частично владеет профессиональными навыками разработки и оформления программ по дисциплинам религиозной и духовно-нравственной направленности, разработки и оформления планов-конспектов (технологических карт) занятий, учебных, тематических и календарных планов преподавания дисциплин, навыками организации учебного</p> | <p>В полной мере владеет о методикой преподавания дисциплин религиозной и духовно-нравственной направленности, профессиональными навыками разработки и оформления программ по дисциплинам религиозной и духовно-нравственной направленности, разработки и оформления планов-конспектов (технологических карт) занятий, учебных, тематических и календарных планов преподавания дисциплин, навыками организации учебного процесса,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| преподавания дисциплин<br>религиоведческой и<br>духовно-нравственной<br>направленности;<br>• различными формами<br>педагогической<br>диагностики и оценивания<br>обучающихся<br>(мониторинги,<br>анкетирование,<br>тестирование и др.). |  | процесса,<br>формами<br>педагогической<br>диагностики и<br>оценивания<br>обучающихся<br>(мониторинги,<br>анкетирование,<br>тестирование и<br>др.) | учебного<br>процесса,<br>формами<br>педагогической<br>диагностики и<br>оценивания<br>обучающихся<br>(мониторинги,<br>анкетирование,<br>тестирование и<br>др.) | формами<br>педагогической<br>диагностики и<br>оценивания<br>обучающихся<br>(мониторинги,<br>анкетирование,<br>тестирование и<br>др.) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Шкала оценивания сформированности каждого из результатов обучения

| Баллы | Уровень       |
|-------|---------------|
| 5     | Высокий       |
| 4     | выше среднего |
| 3     | Средний       |
| 2     | Низкий        |

Фонды оценочных средств учебной дисциплины составлены:

д.филол.н., профессором кафедры литературы  
и методики ее преподавания



Кошечко А.Н.

Фонды оценочных средств учебной дисциплины утверждены на заседании кафедры  
литературы и методики ее преподавания,

протокол № 12 от « 26 » мар 2016 года

Зав. кафедрой,

к.филол.н., доцент кафедры литературы  
и методики ее преподавания



Полевой Е.А.