

Пояснительная записка

1. Назначение оценочных и методических материалов. Оценочные и методические материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих *(освоивших)* программу учебной дисциплины (модуля) «Идеология и политика мультикультурализма».

2. Оценочные и методические материалы включают контрольные материалы и методические пояснения для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме заданий для самостоятельной работы (доклад, презентация, письменная работа по документальному фильму, эссе, итоговая письменная работа), тестовых заданий, вопросов к экзамену.

3. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины (модуля) «Идеология и политика мультикультурализма».

4. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной:

- ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;
- ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ПК-15 – готовность использовать теоретические и практические знания в области науки и образования по направленности (профилю) образовательной программы.

5. Проверка и оценка результатов выполнения заданий:

Формируется в соответствии с критериями и шкалами оценивания по каждому виду контроля.

Наименование оценочных средств по контролируемым разделам дисциплины (модуля)
«Идеология и политика мультикультурализма»

№	Контролируемые темы (разделы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Введение в научно-понятийное пространство и предметную область дисциплины	ОК-2 ПК-15	Доклад, презентация, тест, экзамен
2.	«Американская» модель мультикультурализма (США, Канада, Австралия)	ОК-2 ОК-4 ПК-15	Доклад, презентация, тест, экзамен
3.	Европейский мультикультурализм (Франция, Германия, Англия)	ОК-2 ОК-4 ПК-15	Доклад, презентация, письменная работа по документальному фильму, тест, экзамен
4.	Мультикультурализм в странах Запада: достижения и издержки	ОК-2 ОК-4 ПК-15	Доклад, презентация, эссе/итоговая письменная работа, тест, экзамен

**Темы докладов/презентаций по дисциплине (модулю)
«Идеология и политика мультикультурализма»**

Доклады/ презентации

1. Теория этноса в советской этнографии (Ю.В. Бромлей, Л.Н. Гумилев, Г.Г. Шпет и др.).
2. Теории этноса и этничности в современной отечественной науке: примордиализм, конструктивизм, инструментализм.
3. Основные тенденции демографического развития США и стран Западной Европы.
4. Динамика процессов естественного движения населения в США и странах Западной Европы.
5. Миграционное движение и миграционная политика в США и странах Западной Европы (внутренняя и внешняя миграция).
6. Исламский фактор в современной Европе.
7. Проблема сепаратизма в современной Европе.
8. Основания и особенности американской национальной идентичности (по работе С. Хантингтона «Кто мы? Вызовы американской национальной идентичности»):
9. Американская нация в свете цивилизационной концепции С. Хантингтона (С. Хантингтон «Столкновение цивилизаций и преобразование мирового порядка»).

Методические материалы

В ходе самостоятельной работы каждый из студентов должен подготовить докладу к одному из разделов дисциплины на выбор из предложенного списка или сформулировать тему самостоятельно в рамках изучаемой проблематики. Оценивание доклада осуществляется по бальной системе (от 2 до 5 баллов). Доклад должен иметь визуальное сопровождение – презентацию.

Критерии и показатели, используемые при оценивании доклада

Характеристика	Требования к структуре и оформлению
Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	1) сообщение (выступление); 2) вопросы к докладчику; 3) комментарии и замечания к докладчику; обсуждение содержания доклада, его теоретических и методических достоинств и недостатков, дополнения и замечания по нему; 4) ответное заключительное слово докладчика; 5) заключение преподавателя

Алгоритм оценивания доклада

Показатели	Балл
Соответствие содержания сообщения заявленной теме. Сообщение содержит сформулированное положение (тезис или группа тезисов).	1
Обозначен круг понятий и терминов, необходимых для описания выдвигаемого тезиса (или группы тезисов).	1
Сообщение разделено на смысловые части и наличествует логика рассуждений при переходе от одной части к другой. В сообщении сделаны промежуточные и конечные выводы.	1
Подача материала выступления: свободное владение содержанием, общение с аудиторией.	1
В сообщении присутствует ссылка на источники, авторов исследований. Ответное слово докладчика (чёткие ответы на вопросы).	1
Итого	5

Шкала оценивания

Баллы	Уровень	Оценка
5	высокий	отлично
4	выше среднего	хорошо
3	средний	удовлетворительно
2	низкий	неудовлетворительно

Критерии и показатели, используемые при оценивании презентации

Характеристика	Требования к структуре и оформлению
-----------------------	--

Продукт самостоятельной работы обучающегося. Презентация – документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.). Цель презентации – донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.	Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Есть сюжет, сценарий и структура, организованная для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.
---	--

Алгоритм оценивания презентации

Показатели	Балл
Требования к содержанию: - соответствие содержания презентации выбранной обучающимся теме доклада; - соответствие содержания презентации логике и содержанию доклада; - отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; - объединение семантически; - с вязанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы; - завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено).	1
Требования к тексту: - лаконичность текста на слайде; - сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста, - читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста); - использование шрифтов без засечек (типа Arial, Calibri - их легче читать) и не более 3-х вариантов шрифта; - отношение толщины основных штрихов шрифта к их высоте ориентировочно составляет 1:5; наиболее удобочитаемое отношение размера шрифта к промежуткам между буквами: от 1:0,375 до 1:0,75; - длина строки не более 36 знаков; - расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацев - 2 интервала.	1
подчеркивание - только в гиперссылках; соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.).	
Требования к средствам выразительности: -расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать «рваных» краев текста); -наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение; -информация подана привлекательно, оригинально, обращает внимание обучающихся; -использование только оптимизированных изображений (например, уменьшение с помощью Microsoft Office Picture Manager, сжатие с помощью панели настройки изображения Microsoft Office); -соответствие изображений содержанию; -обоснованность и рациональность использования графических объектов.	1
Требования к дизайну: -использование единого стиля оформления; -соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного)содержанию презентации; -использование для фона слайда психологически комфортного тона; фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее; -использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста); -соответствие шаблона представляемой теме (в некоторых случаях может быть нейтральным); - целесообразность использования анимационных эффектов.	1

Требования к оформлению: На титульном слайде указываются данные автора (ФИО и название университета), название материала, дата разработки. Возможен вариант использования колонтитулов. Иное размещение данных автора допустимо в случае, если оно мешает восприятию материала на титуле; на последнем слайде указывается перечень используемых источников, активные и точные ссылки на все графические объекты. На завершающем слайде можно еще раз указать информацию об авторе презентации (слайд № 1) с фотографией и контактной информацией об авторе (почта, телефон); -мультимедийная презентация с методическим сопровождением и приложениями загружается одним заархивированным файлом; презентация не должна быть скучной, монотонной, громоздкой (оптимально это 10-15 слайдов).	1
Итого	5

Шкала оценивания

Баллы	Уровень	Оценка
5	высокий	отлично
4	выше среднего	хорошо
3	средний	удовлетворительно
2	низкий	неудовлетворительно

Темы эссе:

1. Этничность и культурный плюрализм в контексте государственной политики европейских стран в конце XX века.
2. Гражданское общество в многонациональных и поликонфессиональных регионах.
3. Мультикультурализм и Западная цивилизация.
4. Глобализация и мультикультурализм.
5. Мультикультурализм и этническая идентичность.

Методические материалы

В ходе самостоятельной работы каждый из студентов должен подготовить по одному эссе на выбор из предложенного списка. Оценивание эссе осуществляется по бальной системе (от 2 до 5 баллов).

Критерии и показатели, используемые при оценивании эссе

Характеристика	Требования по структуре и оформлению
Эссе (письменная работа) должно содержать оригинальный взгляд автора на предмет исследования и может не совпадать с «нормативной» (общепринятой) точкой зрения на него.	Основные положения эссе желательно сопровождать аналитическим и фактическим материалом, подтверждающим выводы и рекомендации автора.
Эссе от франц. <i>essai</i> – опыт - набросок, жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.	Оригинальность постановки и раскрытия темы повышают ценность работы. Иллюстративный материал должен иметь конкретный характер. В случае разделения материала на разделы (параграфы) они должны быть пронумерованы. По окончании основного материала приводятся выводы и рекомендации автора. Работа должна сопровождаться перечнем изученной литературы (отечественной и зарубежной): монографий, статей в научной периодике, электронных ресурсов. Ссылки на источники обязательны (оформляются в соответствии с ГОСТ).

Алгоритм оценивания эссе

Показатели	Балл
Структура эссе включает следующие обязательные разделы: введение (суть и	1

обоснование темы), основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного/освоенного материала), заключение (обобщение и выводы).	
Содержание эссе (основная часть) представляет собой аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа текстов и фактов. Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны.	1
Эссе разделено на смысловые части и наличествует логика рассуждений при переходе от одной части к другой. Сделаны промежуточные и конечные выводы	1
Автором проявлены навыки критического мышления, построена и доказана собственная позиция по рассматриваемой проблеме, на основе приобретенных знаний и самостоятельного мышления. Наличие собственных оценок и комментариев.	1
Соответствие стандартному формату представления Объём эссе – 2-7 стр. Шрифт Times New Roman 12 кегль, интервал 1,5 строки	1
Итого	5

Шкала оценивания

Баллы	Уровень	Оценка
5	высокий	отлично
4	выше среднего	хорошо
3	средний	удовлетворительно
2	низкий	неудовлетворительно

Темы письменных аналитических работ по дисциплине (модулю) «Идеология и политика мультикультурализма»

1. Оценки мультикультурализма в отечественной и зарубежной науке.
2. Американская и европейская модели мультикультурализма: общее и особенное.
3. Политическая и социальная практика мультикультурализма в современных странах Европы: достижения и издержки.

Методические материалы

В ходе самостоятельной работы по первому разделу дисциплины каждый из студентов должен написать письменную аналитическую работу (на выбор из предложенного списка). Оценивание письменной работы осуществляется по балльной системе (от 2 до 5 баллов).

Критерии и показатели, используемые при оценивании письменной аналитической работы

Характеристика	Требования по структуре и оформлению
Продукт самостоятельной работы, содержит в себе результаты работы студента в качестве аналитика по изучению какого-либо вопроса. Её содержание должно раскрывать рассматриваемую тему и содержать в себе выводы и их обоснования, соответствующие поставленным целям проводимой аналитической работы	1) титульный лист (оформляется по образцу, утвержденному кафедрой); 2) план работы с указанием страниц каждого пункта; 3) введение (обоснование актуальности темы, выбранной для изучения, для теории и практики); 4) текстовое изложение материала по вопросам плана с необходимыми ссылками на источники, использованные автором записки, с изложением собственной авторской позиции к обсуждаемой теме; 5) заключение; 6) список использованной литературы; 7) приложения, которые состоят из таблиц, фотографий, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть работы).

Алгоритм оценивания письменной аналитической работы

Показатели	Балл
Введение. - Описана постановка проблемы. - Дана характеристика методологических принципов при изучении проблемы, названа методика, использовавшаяся при обработке информации. - Чётко сформулирована цель, причины и основания исследования, круг вопросов, подлежащих рассмотрению.	1
Основная часть.	2

Автор работы проявил навыки критического мышления, построил и доказал собственную позицию по выделенным вопросам, на основе приобретенных знаний и самостоятельного мышления. Содержимое письменной аналитической работы раскрывает рассматриваемую тему и содержит в себе выводы и их обоснования, соответствующие поставленным цели и задачам.	
Заключение. Выводы непротиворечивы и логически взаимосвязаны с основным текстом подраздела; текст краток, без повторений текста основной части. Подведён общий итог исследования по указанной тематике.	1
Умение оформлять письменную работу - Грамотность. Отсутствие ошибок, культура изложения, научный стиль. - Соблюдение требований к оформлению и объёму (6-8 стр., шрифтом Times New Roman, 12 кегль, 1,5 интервала). - Наличие оглавления. - Правильное оформление ссылок на используемую литературу. - Грамотное составление списка использованной литературы.	1
Итого	5

Шкала оценивания

Баллы	Уровень	Оценка
5	высокий	отлично
4	выше среднего	хорошо
3	средний	удовлетворительно
2	низкий	неудовлетворительно

Темы письменных работ по результатам просмотра документального фильма по дисциплине (модулю) «Идеология и политика мультикультурализма»

Фильм «Мечеть Парижской Богоматери»

Страна: Россия

Год выпуска: 2011

Жанр: Документальный

Режиссер: Владимир Синельников

Задание к фильму:

Ответьте письменно на следующие вопросы:

1. Обозначьте ключевую проблему, поднимаемую авторами фильма.
2. Кто является персонажами документально-публицистического фильма? (Назовите ключевые фигуры, сферу их профессиональной и общественной деятельности, страну проживания)
3. Какие проблемы, по мнению авторов и персонажей фильма, возникают в Европе в связи с увеличением количества иммигрантов?
4. Какие точки зрения по проблеме «исламизации» Европы представлены в фильме?
5. Какие варианты решения возникающих проблем предлагаются участниками документального фильма?
6. Как оцениваются перспективы преодоления сложившейся ситуации?
7. Выскажите Вашу собственную точку зрения по проблеме.

Методические материалы

В ходе самостоятельной работы по третьему разделу дисциплины каждый из студентов должен написать письменную работу по просмотренному документальному фильму. Оценивание письменной работы осуществляется по балльной системе (от 2 до 5 баллов).

Критерии и показатели, используемые при оценивании письменной работы по результатам просмотра документального фильма

Характеристика	Требования к структуре и оформлению
От автора работы требуется проявить навыки критического мышления, чтобы построить и доказать его собственную позицию по выделенным вопросам, на основе приобретенных знаний и самостоятельного	Структура работы должна включать следующие обязательные разделы: введение (суть и обоснование темы), основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного/освоенного материала),

мышления.	закключение (обобщение и выводы).
-----------	-----------------------------------

Алгоритм оценивания письменной работы по результатам просмотра документального фильма

Показатели	Балл
Введение. - описана постановка проблемы; - дана характеристика сути и обоснования темы, сформулирован круг вопросов, подлежащих рассмотрению.	1
Основная часть. Автор работы проявил навыки критического мышления, построил и доказал собственную позицию по выделенным вопросам, на основе приобретенных знаний и самостоятельного мышления. Содержимое письменной работы раскрывает рассматриваемую тему и содержит в себе ответы на все поставленные вопросы.	2
Закключение. Выводы непротиворечивы и логически взаимосвязаны с основным текстом подраздела; текст краток, без повторений текста основной части. Подведён общий итог исследования по указанной тематике.	1
Умение оформлять письменную работу - Грамотность. Отсутствие ошибок, культура изложения, научный стиль. - Соблюдение требований к оформлению и объёму (6-8 стр., шрифтом Times New Roman, 12 кегль, 1,5 интервала). - Наличие оглавления. - Правильное оформление ссылок на используемую литературу. - Грамотное составление списка использованной литературы.	1
Итого	5

Шкала оценивания

Баллы	Уровень	Оценка
5	высокий	отлично
4	выше среднего	хорошо
3	средний	удовлетворительно
2	низкий	неудовлетворительно

Примеры тестов для текущей аттестации по дисциплине (модулю)

«Идеология и политика мультикультурализма»

Задание № 1

Впишите термин.

_____ – это доктрина гармоничного взаимодействия носителей различных этнических культур в рамках единого государственного организма. Она исходит из признания этнического разнообразия как данности и обеспечения прав индивидуумов сохранять свою культуру.

(Задание открытого типа)

Задание № 2

Понятием, характеризующим добровольное обособление представителей этнических групп, поддержание ими культурной дистанции, приводящей к замыканию иммигрантов в рамках своих сообществ, является

1. «сегрегация».
2. «сегрегация наоборот».
3. «геттоизация».
4. «добровольная геттоизация».

Задание № 3

Закон об изучении этнического наследия, открывший путь федеральному финансированию программ изучения исторического и культурного наследия расовых и этнических групп, был принят в США в

1. 1968 г.
2. 1972 г.
3. 1975 г.
4. 1976 г.

Задание № 4

Модель этнического развития, предполагавшая формирование единой американской нации на основе слияния различных этносов и их культур, получила название

1. «плавильного котла».
2. «миски винегрета».
3. «миски салата».
4. «мультикультурализма».

Задание № 5

Действовавшее до сер. XX в. законодательно оформленное ограничение въезда в Австралийский Союз представителей неевропейских народов и предпочтение иммигрантов из Великобритании прочим европейцам получило название

1. политики натурализации.
2. политики «белой Австралии».
3. политики «англо-кельтской Австралии».

Задание № 6

Политическая партия, выступающая против политики мультикультурализма в Австралии называется

1. Партия единой нации.
2. Союз за «белую Австралию».
3. Народный фронт.

Задание № 7

В этнической структуре иммиграции во Франции преобладают выходцы из стран

1. Ближнего Востока.
2. Магриба.
3. Центральной и Юго-Восточной Европы.

Задание № 8

В этнической структуре иммиграции в Великобритании преобладают выходцы из

1. Индии.
2. Пакистана.
3. Китая.
4. Африки.
5. стран Карибского бассейна.

Задание № 9

Какие партии в Германии выступают против правительственной иммиграционной политики и мультикультурализма?

1. Национал-демократическая партия Германии, Немецкий народный союз.
2. Христианский социальный союз / Христианский демократический союз.
3. Партия демократического социализма / Союз 90/ «Зеленые».

Задание №10

Какая группа иммигрантов в Германии является самой многочисленной?

1. Румыны.
2. Турки.
3. Иранцы
4. Венгры.

Методические материалы

По завершении изучения дисциплины каждый из студентов выполняет тестовое задание, являющееся условием получения допуска к экзамену. Результаты тестирования считаются положительными в случае получения за выполнение работы от 6 до 10 баллов в качестве оценки.

Шкала оценивания

Баллы	Уровень	Оценка
10	высокий	отлично
8-9	выше среднего	хорошо
6-7	средний	удовлетворительно
0-5	низкий	неудовлетворительно

Вопросы к экзамену

1. Понятие мультикультурализма, сферы его применения. Основные характеристики поликультурного общества.
2. Этнический состав населения и этническая идентичность американцев.
3. Этнические противоречия и этническая политика в США.
4. Особенности этнической структуры населения Канады. Политика канадских властей в отношении аборигенного населения.
5. Канадский мультикультурализм: идеология и политическая практика.
6. Миграционная ситуация и миграционная политика в современной Канаде. Канадский опыт интеграции мигрантов.
7. Австралийский союз как поликультурное государство: проблема сохранения единства нации.
8. Мигранты и миграционная политика в современной Австралии.
9. Политика мультикультурализма в Австралии: достижения и издержки.
10. Этнический состав населения современной Франции:
11. Мигранты и миграционная политика во Франции. Мусульманский вопрос.
12. Проблемы современного французского мультикультурного общества.
13. Идеология и политика мультикультурализма в Германии: истоки, сущность.
14. Миграционная политика ФРГ;
15. Германский опыт интеграции иммигрантов: успехи и проблемы.
16. Современная Англия: проблемы существования поликультурного общества и методы их решения.
17. Испанский опыт мультикультурализма.
18. Исламский фактор в современной Европе.

Методические материалы

Промежуточный контроль освоения результатов дисциплины предполагает сдачу экзамена. Условием автоматического получения экзамена является посещение всех занятий, активная работа на практических занятиях и успешное выполнение письменных заданий. Традиционная форма сдачи экзамена осуществляется в устной форме в официально установленные сроки в ходе экзаменационной сессии.

Критерии оценки:

(критерии и показатели оценки сформированности планируемых результатов обучения)

Планируемые результаты обучения	Показатели оценивания, балл				
	1	2	3	4	5
ЗНАТЬ: теоретические подходы к изучению проблем существования современных поликультурных обществ Запада; особенности процесса реализации стратегий регулирования межэтнических отношений в поликультурных обществах Запада	Отсутствие знаний по разделу	Фрагментарные знания теоретических подходов к изучению проблем существования современных поликультурных обществ Запада; особенностей процесса реализации стратегий регулирования межэтнических отношений в поликультурных обществах Запада	Общие, но не структурированные знания теоретических подходов к изучению проблем существования современных поликультурных обществ Запада; особенностей процесса реализации стратегий регулирования межэтнических отношений в поликультурных обществах Запада	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания теоретических подходов к изучению проблем существования современных поликультурных обществ Запада; особенностей процесса реализации стратегий регулирования межэтнических отношений в поликультурных обществах Запада	Сформированные систематические знания теоретических подходов к изучению проблем существования современных поликультурных обществ Запада; особенностей процесса реализации стратегий регулирования межэтнических отношений в поликультурных обществах Запада
УМЕТЬ: раскрывать специфику базовых (американской и европейской) моделей	Отсутствие умений раскрывать специфику базовых (американской и европейской)	Частично освоенное умение раскрывать специфику базовых (американской и европейской)	В целом успешное, но не систематическое умение раскрывать специфику базовых	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение раскрывать специфику	Сформированное умение раскрывать специфику базовых (американской и европейской) моделей

практического мультикультурализма; выявлять достижения и издержки политики мультикультурализма в странах Запада	моделей практического мультикультурализма; выявлять достижения и издержки политики мультикультурализма в странах Запад	моделей практического мультикультурализма; выявлять достижения и издержки политики мультикультурализма в странах Запада	(американской и европейской) моделей практического мультикультурализма; выявлять достижения и издержки политики мультикультурализма в странах Запада	базовых (американской и европейской) моделей практического мультикультурализма; выявлять достижения и издержки политики мультикультурализма в странах Запада	практического мультикультурализма; выявлять достижения и издержки политики мультикультурализма в странах Запада
ВЛАДЕТЬ: методикой анализа достижений и издержек в политике регулирования этнополитических проблем в современных поликультурных государствах Запада; навыками самостоятельной исследовательской деятельности в рамках проблематики мультикультурализма	Отсутствие навыков владения методами анализа достижений и издержек в политике регулирования этнополитических проблем в современных поликультурных государствах Запада; навыками самостоятельной исследовательской деятельности в рамках проблематики мультикультурализма	Фрагментарное применение навыков владения методами анализа достижений и издержек в политике регулирования этнополитических проблем в современных поликультурных государствах Запада; навыков самостоятельной исследовательской деятельности в рамках проблематики мультикультурализма	В целом успешное, но не систематическое применение методов анализа достижений и издержек в политике регулирования этнополитических проблем в современных поликультурных государствах Запада; навыков самостоятельной исследовательской деятельности в рамках проблематики мультикультурализма	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение методов анализа достижений и издержек в политике регулирования этнополитических проблем в современных поликультурных государствах Запада; навыками самостоятельной исследовательской деятельности в рамках проблематики мультикультурализма	Успешное и систематическое применение методов анализа достижений и издержек в политике регулирования этнополитических проблем в современных поликультурных государствах Запада; навыков самостоятельной исследовательской деятельности в рамках проблематики мультикультурализма

Шкала оценивания сформированности каждого из результатов обучения

Баллы	Уровень	Оценка
5	высокий	отлично
4	выше среднего	хорошо
3	средний	удовлетворительно
2	низкий	неудовлетворительно

Оценочные и методические материалы учебной дисциплины (модуля) составлены к.и.н., доцентом кафедры всеобщей истории Г.В. Грошевой.