

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИЯМС

А.Г. Богданова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История русской литературы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Иностранный (английский) язык и Русский язык как иностранный

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры деловой коммуникации на русском и иностранных языках «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: основные термины и понятия; суть достижений крупнейших художников слова изучаемых периодов, тех направлений эстетических поисков, в русле которых они работали; различные примеры художественной образности, изобразительно-выразительных средств, жанрово-родовых форм; подходы к определению художественной системы и структуры, основных художественных компонентов; современные линейки школьных учебников, перечень произведений изучаемого периода, входящих в школьную программу; тексты произведений литературы, способы и формы работы с ними по духовно-нравственному развитию личности; основные тенденции современного образования и ценности духовно-нравственной культуры, влияющие на мировоззренческий выбор личности; Уметь: анализировать произведения литературы изучаемого периода, способствующие воспитанию и духовно-нравственному развитию личности; организовывать обучение и воспитание в сфере духовно-нравственного развития личности обучающихся с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний; Владеть: предметно-ориентированными технологиями обучения. основными принципами организации духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с учетом современных педагогических технологий; навыками анализа литературных явлений в единстве философских, нравственных, эстетических аспектов; приемами публичного выступления и ведения научной полемики.
УК-5 Способен воспринимать	ИУК-5.1 Анализирует социокультурные	Знать:

межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества ИУК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	основные этапы развития русской литературы; важнейшие процессы и явления развития русской литературы соответствующей эпохи; жанрово-стилевые особенности изучаемых произведений; политические, эстетические, творческие основания объединения и разделения литературных групп, основные положения манифестов и деклараций, литературно-художественные периодические издания; Уметь: анализировать произведения литературы; поэтику автора с учетом её художественной специфики; ориентироваться в историко-культурном, литературном контексте; определять приемы выразительности, особенности поэтики произведений авторов, принадлежащих к разным культурно-историческим традициям, понимать специфику художественного содержания произведения и его связь с культурным контекстом; Владеть: необходимыми историко-культурными понятиями, литературоведческой терминологией; сравнительно-историческим и иными методами изучения литературы; навыками целостного анализа произведения или его фрагмента; создания текстов разных научных жанров (аннотация, доклад, презентация, реферат и т.д.); составления учебно-методических заданий разного типа (тестовые задания, проблемные вопросы, алгоритмы анализа текста, схемы и таблицы, и т.д.).
---	--	---

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Древнерусская литература				
1.1	Литература эпохи раздробленности (XIII-XIV вв.). Московская литература (XIV-XVI вв.). Литература XVII в. /Пр/	6	6	—
1.2	Становление древнерусской литературы. Литература Киевской Руси (XI-XIII вв.). /Лек/	6	6	—
1.3	Повесть временных лет. Русское летописание. Литература XI – XIII в. Слово о Законе и Благодати Иллариона. Киево-Печерский патерик. Художественное своеобразие «Слово о полку Игореве». Жанр жития в древнерусской литературе. Эволюция жанра хождения в древнерусской литературе. Культура Руси конца XIV – нач. XV вв. /Пр/	6	6	—
1.4	Чтение текстов по теме раздела. Подготовка доклада по выбранной теме. /Ср/	6	4	—
Раздел 2. Литература XVII-XVIII вв.				
2.1	Своеобразие русского классицизма. Оды М.В. Ломоносова. /Пр/	6	6	—
2.2	Художественное своеобразие русской литературы и культуры XVIII в. Литература 1700 – 1730-х гг. Классицизм как художественный метод. /Лек/	6	6	—
2.3	Сентиментализм как художественный метод. Творчество А.Н. Радищева. Эволюция сентиментализма в творчестве Н.М. Карамзина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль». /Пр/	6	6	—
2.4	Чтение текстов по теме раздела. Подготовка презентации по выбранной теме. /Ср/	6	4	—
Раздел 3. Литература XIX вв.				

3.1	Романтизм в русской литературе XIX вв. Литературный процесс конца 20-40-х гг. Движение от романтизма к реализму. Становление критического реализма. Эстетика натуральной школы. Художественные искания в литературе второй трети XIX века. /Лек/	6	12	–
3.2	Творчество А.П. Чехова. Творчество Л.Н. Толстого. Творчество Ф.М. Достоевского. Творчество Ф.И. Тютчева. Творчество А.И. Фета. Творчество И.С. Тургенева. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Драматургия А.Н.Островского. /Пр/	6	12	–
3.3	Чтение текстов по теме раздела. Выполнение тестового задания по теме раздела. /Ср/	6	4	–
Раздел 4. Литература XX в.				
4.1	Русский символизм, акмеизм, реализм, авангардизм. Проза и публицистика старшего поколения писателей. Творчество писателей среднего и младшего поколений. Литература Серебряного века. /Лек/	6	4	–
4.2	Проза писателей старшего поколения (И. Бунин, А. Ремизов, Д. Мережковский, З. Гиппиус, И. Шмелев, Б. Зайцев, М. Осоргин). Творчество писателей среднего и младшего поколений (Газданов, Набоков, Иванов). /Пр/	6	8	–
4.3	Чтение текстов по теме раздела. Подготовка доклада и презентации по выбранной теме. /Ср/	6	15	–
Раздел 5. Литература периода Великой отечественной войны (1941 – 1945).				
5.1	Литература периода Великой отечественной войны (1941 – 1945). /Лек/	6	8	–
5.2	Поэма А. Твардовского «Василий Тёркин». /Пр/	6	4	–
5.3	Чтение текстов по теме раздела. Подготовка презентации по теме раздела. /Ср/	6	6	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 4 з.е., в академических часах: 144 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 6

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				6			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	36	–	36	–	36	–	36	–
Практические занятия	48	–	48	–	48	–	48	–
Самостоятельная работа	33	–	33	–	33	–	33	–
Промежуточная аттестация	27	–	27	–	27	–	27	–
Итого часов	144	–	144	–	144	–	144	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Адрианова-Перетц В. П.	Древнерусская литература и фольклор	Ленинград: Наука. Ленинградское отделение, 1974. – 169, [2] с.
2	Алексеева Л. Ф., Колядич Т. М., Кременцов Л. П.	Русская литература XX века : в 2 т. : Т. 1 : 1920-1930-е годы: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2005. – 494, [2] с.
3	Алексеева Л. Ф., Малыгина Н. М., Кременцов Л. П.	Русская литература XX века : в 2 т. : Т. 2 : 1940-1990-е годы: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2005. – 460, [2] с.
4	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература : в 3 кн. : Кн. 3 : В конце века (1986-1990-е годы): учебное пособие для вузов	Москва: УРСС, 2001. – 159 с.

5	Трофимова Н. В., Каравашкин А. В.	Древнерусская литература: практикум для студентов-филологов	Москва: Флинта, 1998. – 63 с.
6	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература : в 3 кн. : Кн. 1 : Литература "Оттепели" (1953-1968): учебное пособие для вузов	Москва: УРСС, 2001. – 286 с.
7	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература : в 3 кн. : Кн. 2 : Семидесятые годы (1968-1986): учебное пособие для вузов	Москва: УРСС, 2001. – 286 с.
8	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература (1950 - 1990-е годы) : в 2 т. : Т. 1 : 1953 - 1968: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2003. – 412, [1] с.
9	Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н.	Современная русская литература (1950 - 1990-е годы) : Т. 2 : 1968 - 1990: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2003. – 684, [2] с.
10	Смирнова Л. А.	Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для педагогических вузов	Москва: Просвещение, 1993. – 381, [2] с.
11	сост. : Петров С. М., Фридлянд В. Г.	И. С. Тургенев в воспоминаниях современников : в 2 т. : Т. 2	Москва: Художественная литература, 1983. – 557, [3] с.
12	ред. : Шенников Г. К., Назиров Р. Г.	Творчество Ф. М. Достоевского, Искусство синтеза	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 1991. – 285 с.
13	Лотман Л. М.	Реализм русской литературы 60-х годов XIX века : истоки и эстетическое своеобразие	Ленинград: Наука, 1974. – 348, [2] с.
14	Оксман Ю. Г., Цейтлин А. Г., Мандрыкина Л. А., Еголин А. М.	Литературное наследство : Т. 59 : Декабристы-литераторы : Т. 1	Москва: Изд-во АН СССР, 1954. – 800, [5] с.
15	Чернявская Ю. О.	История русской литературы XVIII века: хрестоматия : учебное пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 303 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Arzamas.academy — проект, посвященный истории культуры и литературы. (https://arzamas.academy/)
2	Ассоциация специалистов в сфере образования, науки и просвещения «Издательский дом “ПостНаука”» (https://postnauka.ru/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

«История русской литературы» – дисциплина, изучаемая в течение 2 семестров. Логически ей предшествуют курсы: Языкознание, История, Лингвострановедение и страноведение, Русский язык и культура речи.

К дисциплине предпосланы методические указания.

Курс ориентирован на создание основы для изучения историко-литературных курсов. Дисциплина предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (практических занятий в диалоговом режиме, дискуссий, конспектирования научных работ) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков и предусмотренных программой компетенций обучающихся.

В лекционном блоке основной акцент делается на изучение специфики как древней русской литературы, так и литературы последующих веков, вводятся основные теоретические, литературоведческие термины и понятия. Изучение основных теоретических вопросов предполагается посредством освоения теоретических работ выдающихся литературоведов, специалистов в области русской литературы.

На практических занятиях закрепляются основные теоретические знания, формируются навыки и умения анализа литературных текстов.

На самостоятельную работу отведено чтение текстов литературных произведений, подготовка презентаций и докладов, тестирование.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Анна Павловна Митяева, старший преподаватель

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

История русской литературы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Иностранный (английский) язык и Русский язык как иностранный

Форма обучения: очная