

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИЯМС

А.Г. Богданова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фонетика русского языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Иностранный (английский) язык и Русский язык как иностранный

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры деловой коммуникации на русском и иностранных языках «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Современный русский язык
1.1.2	Методика обучения и воспитания (русский язык)
1.1.3	Языковая интерференция в рамках русского языка как иностранного

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: основные фонетические термины и понятия, необходимые для совершенствования языковой и коммуникативной компетентности; принципы классификации звуков; типологию звуковых чередований и суперсегментных единиц, основные теории слога и слогаделения Уметь: использовать знания фонетики в профессиональной деятельности; анализировать и интерпретировать нормативно-правовые документы федерального, регионального, муниципального уровней и локальные акты образовательной организации, соотнося их с содержанием и задачами образовательной деятельности, организаций образовательного процесса в области фонетики современного русского литературного языка Владеть: навыком профессиональной коммуникации, алгоритмами осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний по фонетике; навыком развития у обучающихся познавательной активности при изучении фонетики русского языка; навыком слогаделения, фонетического анализа слов и записи фонетической и морфофонематической транскрипций
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации ИУК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения ИУК-4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	Знать: основные фонетические термины и понятия, необходимые для совершенствования языковой и коммуникативной компетентности; теоретические основы фонетики современного русского литературного языка. устройство и функционирование речевого аппарата, состав гласных и согласных звуков и фонем современного русского литературного языка и их характеристики, типы звуковых чередований, основные теории слога и слогаделения, типы и функции ударения, базовые интонационные конструкции, основы фоносемантики. Уметь:

		создавать письменные тексты и устные сообщения различных стилей речи, используя фонетические ресурсы русского языка; редактировать и корректировать письменные тексты и устные сообщения с их последующим фонетическим анализом; Владеть: опытом устной и письменной коммуникации на русском языке при изучении новейшей научной литературы по фонетике, в том числе с использованием современных коммуникационных и интерактивных технологий
--	--	---

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Фонетика как раздел языкознания. Фонетические единицы.				
1.1	Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский литературный язык – нормированная и кодифицированная форма общенародного языка. Функционально-коммуникативные разновидности русского литературного языка. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Модели структуры языка. /Лек/	1	10	–
1.2	Фонетика: предмет, задачи и разделы. Виды фонетических описаний. Введение в дисциплину Предмет, задачи и разделы фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы и признаки. Особенности русского ударения. Особенности русской интонации. Основные компоненты речепроизводства: инициация, фонация, артикуляция. /Пр/	1	8	–
1.3	единицы. К определению понятия суперсегментные фонетические единицы: традиционная и нетрадиционная точки зрения. Суперсегментные признаки, просодические признаки. Слог. Функции и признаки слога. Теории слога. Типы слогов в русском языке. Законы русского слога деления. /Ср/	1	2	–
Раздел 2. Артикуляционная классификация звуков русского языка				
2.1	Речевой аппарат. Артикуляционная классификация звуков русского языка. Проблема языковой интерференции в фонетике. /Лек/	1	6	–
2.2	Артикуляционная характеристика гласных. Подъем, ряд, огубленность как основные признаки классификации гласных. Дополнительные характеристики гласного: длительность, напряженность/ненапряженность, однородность/неоднородность. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация согласных по месту образования. Классификация согласных по способу образования. Артикуляция палатализации. Твердые и мягкие согласные. Контекстные изменения фонетических единиц. /Пр/	1	10	–
2.3	Артикуляционный (физиологический) аспект изучения звуков: термины «артикуляция», «артикуляционная база», «кинематика», устройство и функционирование речевого аппарата, кинематическая характеристика звуков; артикуляционная характеристика гласных звуков, согласных звуков. /Ср/	1	2	–
Раздел 3. Фонетическая транскрипция				
3.1	Изменения звуков в речевом потоке, вызванные их позицией и обусловленные действующими в языке фонетическими законами. Различные виды позиционных изменений. /Лек/	1	6	–

3.2	Позиционная мена гласных, обусловленная их положением по отношению к ударению; ее разновидности (перекрестная и параллельная мена); изменения ударных гласных, вызванные качеством твердости-мягкости окружающих согласных. Позиционная мена согласных по признаку глухости-звонкости, ее виды. Позиционная мена согласных по признаку твердости-мягкости. Позиционные изменения согласных: ассимилятивное смягчение, лабиализация, назализация, озвончение аффрикат и звука Х, оглушение сонорных. Знаки фонетической транскрипции. Транскрипция. Фонетическая транскрипция. Транскрипция и экспериментальная фонетика. Транскрипция и орфоэпия. Русская фонетическая транскрипция. Знаки фонетической транскрипции. Обозначение гласных звуков. Диакритические знаки для гласных. Гласные ударного слога. Гласные первого предударного слога. Гласные предударных неприкрытых слогов. Гласные других безударных слогов. Обозначение согласных звуков. Диакритические знаки для согласных. /Пр/	1	10	–
3.3	Транскрипция текстов. Исторические чередования звуков. /Ср/	1	2	–
Раздел 4. Суперсегментные фонетические единицы: ударение и интонация				
4.1	Ударение, его фонетическая природа. Словесное и фразовое ударение. Характерные особенности русского ударения. Интонация. Компоненты интонации, ее функции. Основные типы интонационных конструкций русского языка. /Лек/	1	6	–
4.2	Ударение, его фонетическая природа. Словесное и фразовое ударение. Характерные особенности русского ударения. Сила гласного. Порог громкости. Формула А.А.Потебни. Побочное ударение. Клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударения. Интонация. Компоненты интонации, ее функции. Основные типы интонационных конструкций русского языка. /Пр/	1	6	–
4.3	Эмфатическое ударение. /Ср/	1	1	–
Раздел 5. Фонология				
5.1	Понятие фонемы. Функции фонемы: сигнификативная и перцептивная. Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская. Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Консонантный характер фонологической системы. /Лек/	1	6	–
5.2	Функции фонемы: сигнификативная и перцептивная. Чередование звуков. Позиционные чередования. Параллельные и перекрещивающиеся фонетические чередования: чередования согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости, чередование гласных в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударному слогу. Нейтрализация фонем. Понятие позиционной мены и позиционных изменений. Доминанта, варианты, вариации фонем, гиперфонема. Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская. Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Консонантный характер фонологической системы. Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости - звонкости, твердости - мягкости. Сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Синтагматика и парадигматика фонем. /Пр/	1	8	–
5.3	Аванесов: термины «сильная фонема», «слабая фонема» и «фонемный ряд». Ленинградская фонологическая школа (ЛФШ): время возникновения, представители, понимание фонемы, количество гласных и согласных фонем /Ср/	1	2	–
Раздел 6. Орфоэпия				
6.1	Предмет орфоэпии. Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Варианты нормы. Нормы орфоэпии. Эволюционный характер развития нормы. Варианты произношения как условие развития орфоэпической нормы. Вариантность согласных. Особенности произношения заимствованных слов. Стили произношения. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Понятие старомосковской произносительной нормы. /Пр/	1	6	–
6.2	Старшая и младшая орфоэпическая норма. Орфоэпические словари и справочники. /Ср/	1	2	–
Раздел 7. Графика и орфография				
7.1	Графика, виды письменности. История развития русской графики и орфографии: известные реформы и упорядочение. /Лек/	1	6	–

7.2	Вклад акад. Я.К. Грота в развитие русской орфографии. Принципы русской орфографии. Взгляд Московской и Ленинградской фонологических школ на принципы русской орфографии. Отступления от принципов РАН «Свод правил русского правописания. Орфография и пунктуация». /Пр/	1	6	–
7.3	. Достоинства и недостатки новой реформы русской орфографии в свете современных тенденций. /Ср/	1	2	–
Раздел 8. Изучение фонетики в РКИ				
8.1	Сопоставление сведений по курсу фонетики русского языка в различных учебниках РКИ. Схема фонетического разбора, информация о фонетических процессах, терминология, типы заданий. /Сопоставление сведений по курсу фонетики русского языка в различных учебниках РКИ. Последовательность заданий, основные проблемы постановки звуков, чтения. Информация о фонетических процессах, терминология, типы заданий. /Пр/	1	8	–
8.2	Разработка заданий по фонетике для РКИ. /Ср/	1	2	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **4** з.е., в академических часах: **144** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 1

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				1			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	40	–	40	–	40	–	40	–
Практические занятия	62	–	62	–	62	–	62	–
Самостоятельная работа	15	–	15	–	15	–	15	–
Промежуточная аттестация	27	–	27	–	27	–	27	–
Итого часов	144	–	144	–	144	–	144	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Болотнова Н. С., Бабенко И. И., Савенко А. С.	Современный русский язык : фонетика, орфоэпия, графика, орфография: контрольно-тренировочные задания : учебно-методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 106 с.
2	Лекант П. А., Гольцова Н. Г., Жуков В. П., ред. Лекант П. А.	Современный русский литературный язык: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2001. – 461, [1] с.
3	Демидова К. И., Зуева Т. А.	Современный русский литературный язык: учебное пособие для вузов	Москва: Флинта, 2008. – 316, [1] с.
4	Касаткин Л. Л.	Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2006. – 250, [1] с.
5	Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Николина Н. А., Щеболева И. И.	Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : в 2 ч. : Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование: учебник для вузов	Москва: Академия, 2014. – 479, [1] с.
6	Лекант П. А., Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В. ; под ред. П. А. Леканта	Современный русский язык: учебник для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2015. – 493 с.

7	Болотнова Н. С., Бабенко И. И., Савенко А. С.	Современный русский язык : фонетика, орфоэпия, графика, орфография : контрольно-тренировочные задания : учебно-методическое пособие : электронный ресурс (http://fulltext.tspu.ru/LA/m2006-03.pdf)	Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 108 с.
8	Курышева М. В., Райская Л. М.	Фонетика. Фонология. Лексикология : Ч. 2 : Фонология. Графика: учебно-методическое пособие : электронный ресурс (http://fulltext.tspu.ru/LA/m2017-27.pdf)	Томск: Изд-во ТГПУ, 2017. – 52 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Современный русский язык : фонетика, орфоэпия, графика, орфография : контрольно-тренировочные задания : учебно-методическое пособие : электронный ресурс Болотнова Н. С., Бабенко И. И., Савенко А. С. Томск: Изд-во ТГПУ 2006 -1 108 с. (http://libservold.tspu.edu.ru/files/katalog/base/texts/36_file(94).pdf)
2	Фонетика. Фонология. Лексикология : Ч. 2 : Фонология. Графика учебно-методическое пособие : электронный ресурс Курышева М. В., Райская Л. М. Томск: Изд-во ТГПУ 2017 -1 52 с. (http://libservold.tspu.edu.ru/files/katalog/base/texts/36_file(347).pdf)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
2	Программное обеспечение для интерактивной доски Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая программное обеспечение для интерактивной доски, поставляемое в комплекте с ней и программу для транслирования презентаций.

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, оснащенная учебной мебелью, аудиовизуальными техническими средствами обучения и оборудованием для синхронного перевода (стол с кабиной для синхронного перевода, наушники и др.).

6.2. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, оснащенная учебной мебелью и с аудиовизуальными техническими средствами обучения. Часть рабочих мест обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть.

6.3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.4. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Дисциплина «Фонетика» предполагает проведение лекционных и практических занятий. Самостоятельная работа включает в себя конспектирование рекомендованных преподавателем источников, подготовку докладов и рефератов. В течение семестра дважды проводится тестирование (промежуточное и общее), а также контрольные работы по темам дисциплины (артикуляционная характеристика гласных и согласных, фонетическая и морфофонематическая транскрипция, слоговое деление и характеристика слогов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Колпакова Л.В., к.фил.н., доцент

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Фонетика русского языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Иностранный (английский) язык и Русский язык как иностранный

Форма обучения: очная