

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Педагогика художественного творчества в дополнительном образовании

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Хореографическое искусство и Дополнительное образование

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры мировой художественной культуры и хореографии «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Дополнительное образование детей: теория и педагогический практикум
1.1.2	Производственная педагогическая практика
1.1.3	Проектирование программ в дополнительном образовании

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: современные методы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; Уметь: решать задачи воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; решать задачи воспитания духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; Владеть: профессиональными навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ИПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ИПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знать: способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения Уметь: применять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) Владеть: способами интеграции учебных предметов в учебной и внеурочной деятельности

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Теоретические основы педагогики народного художественного творчества				
1.1	Предмет и задачи курса. Педагогика народного художественного творчества как одно из направлений современной педагогической науки /Лек/	7	3	—
1.2	Междисциплинарный характер педагогики народного художественного творчества. Формирование и развитие духовно нравственной культуры личности как важнейшая цель педагогического процесса /Пр/	7	4	4
1.3	Возможности народного художественного творчества в социализации, социальной адаптации и психолого- педагогической коррекции личности /Ср/	7	20	—
Раздел 2. Особенности педагогического процесса в коллективе народного творчества				
2.1	Художественная творческая деятельность как основа педагогического процесса, ее основные виды. Цель и задачи обучения /Лек/	7	3	—
2.2	Понятие «педагогический процесс». Структура педагогического процесса /Пр/	7	4	—

2.3	Специфика педагогических принципов и приемов, методов обучения и воспитания в хореографическом коллективе народного творчества. Формы художественно-творческого процесса /Ср/	7	21	8
Раздел 3. Классификация коллективов народного художественного творчества				
3.1	Организационно-методическая работа в коллективе. Классификация коллективов народного художественного творчества типу организации, по видам искусства, жанрам, по формам деятельности, по возрастным особенностям участников, по времени существования /Лек/	7	6	4
3.2	Требования к профессиональным и личностным качествам современного руководителя любительского художественного коллектива. Постановка воспитательных, образовательных и развивающих задач деятельности коллектива /Пр/	7	4	4
3.3	Классификация творческих коллективов г. Томска /Ср/	7	22	–
Раздел 4. Методическое обеспечение коллективов народного художественного творчества				
4.1	Становление и развитие системы методического руководства народным художественным творчеством в России. Методические основы руководства коллективом. Основные виды методической деятельности. Методические и научно-методические издания для творческих коллективов. Нормативная документация и дидактические средства коллективов народного художественного творчества /Лек/	7	4	2
4.2	Организационные основы руководства коллективом. Методика составления и рецензирования образовательной программы коллектива /Пр/	7	4	–
4.3	Проектирование и разработка учебной программы для коллектива НХТ /Ср/	7	22	8

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 4 з.е., в академических часах: 144 акад. час.

Формы контроля в семестрах:
экзамены 7

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				7			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	16	6	16	6	16	6	16	6
Практические занятия	16	8	16	8	16	8	16	8
Самостоятельная работа	85	16	85	16	85	16	85	16
Промежуточная аттестация	27	–	27		27		27	
Итого часов	144	30	144	30	144	30	144	30

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Ултургашева Н. Т.	Педагогика народного художественного творчества: учебно-методический комплекс : электронный ресурс (https://e.lanbook.com/book/49322)	Кемерово: Изд-во КемГИК, 2013. – 48 с.
2	Асабин А. М.	Методика педагогического руководства художественно-творческим коллективом: учебное пособие : электронный ресурс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=491239)	Челябинск: ЧГАКИ, 2004. – 152 с.
3	Башлай О. В.	Организация и руководство народным художественным творчеством: учебное пособие : электронный ресурс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457867)	Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2015. – 295 с.
4	Бережнова Л. Н., Набок И. Л., Щеглов В. И.	Этнопедагогика: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2007. – 232, [1] с.

5	Михайлова О. С.	Устное народное творчество: практикум	Томск: Изд-во ТГПУ, 2008. – 179 с.
6	Ланкин В. Г., Бернатович А. В., Селиванов С. А.	Теория и история искусств. Эстетика: учебно-методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2008. – 117 с.
7	Богатырев П. Г., Гусев В. Е., Колесникова И. М., Померанцева Э. В., Полищук Н. С.	Русское народное творчество: учебное пособие для государственных университетов и педагогических институтов	Москва: Высшая школа, 1966. – 357, [2] с.
8	Мельников М. Н.	Русский детский фольклор: учебное пособие для вузов	Москва: Просвещение, 1987. – 239, [1] с.
9	Нездемковская Г. В.	Этнопедagogика: учебное пособие для вузов	Москва: Академический Проект, 2011. – 225 с.
10	Беляева Л. А., Коллегов А. К.	Психология и педагогика: учебное пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2014. – 351 с.
11	Демина Л. С.	Дополнительное образование детей : Ч. 1 : Теоретические основы: учебное пособие для вузов	Томск: Изд-во ТГПУ, 2014. – 235 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Волков Г.Н. Этнопедagogика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с. (http://www.studmed.ru/view/volkov-gn-etnopedagogika-uchebnik_8452f557f0d.html)
2	Гончарук, А.Ю. Социокультурно-педагогические основы искусств и художественного творчества : монография : в 2 ч. / А.Ю. Гончарук, А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - Ч. 1. - 233 с. (http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457730)
3	Научная библиотека им. А.М. Волкова ТГПУ (https://libserv.tspu.edu.ru/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная специализированная аудитория для проведения музыкальных занятий. Аудитория укомплектована учебной мебелью, средствами музыкального обучения.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Самостоятельная работа студентов предусматривают практическое закрепление полученных знаний: подготовка и проведение экскурсий в музеи, посещение коллективов НХТ г. Томска способствуют в полной мере познать народную художественную культуру, понять духовные и культурные ценности русского народа и своего региона, кроме того расширить кругозор.

Подробное изучение методического обеспечения воспитательного процесса и способов разработки программного обеспечения преследует воспитательные цели, повышая эстетический и культурный уровень студентов в понимании ценности народного творчества в целом.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):
Тимошенко Л. Г., канд. пед. наук, доцентом кафедры хореографии

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Педагогика художественного творчества в дополнительном образовании

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Хореографическое искусство и Дополнительное образование

Форма обучения: очная