

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан ИФФ**

**О.Н. Юрченкова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Современный литературный процесс в России**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры русской литературы «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)**

|                   |                                                                                                |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.02                                                                                        |
| <b>1.1</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):</b> |
| 1.1.1             | Теория литературы                                                                              |

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП**

| Код и наименование компетенции                                                                                                                     | Код и наименование индикатора достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ИПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)<br>ИПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО<br>ИПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Знать:</b><br>составляющие литературного процесса, мировоззренческие и эстетические позиции художников, принадлежащих различным литературным течениям; современные линейки школьных учебников, перечень произведений изучаемого периода, входящие в школьную программу; основные принципы преподавания литературы в современных образовательных условиях<br><b>Уметь:</b><br>использовать знания литературного материала и умения анализировать текст в практике преподавания литературы<br><b>Владеть:</b><br>навыками анализа художественного текста, методикой обучения анализу художественного текста |
| ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность                                                                            | ИПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета<br>ИПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)<br>ИПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями | <b>Знать:</b><br>принципы, методы, содержание духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в диахроническом и синхроническом аспектах<br><b>Уметь:</b><br>применять полученные знания на практике, выделять актуальные проблемы развития современной системы школьного и вузовского образования с учетом требований ФГОС<br><b>Владеть:</b><br>основными принципами организации духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с учетом современных педагогических технологий                                                                              |
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                | ИУК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение<br>ИУК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности<br>ИУК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Знать:</b><br>составляющие литературного процесса, мировоззренческие и эстетические позиции художников, принадлежащих различным литературным течениям<br><b>Уметь:</b><br>использовать знания литературного материала и умения анализировать текст в практике преподавания литературы<br><b>Владеть:</b><br>навыками анализа художественного текста, методикой обучения анализу художественного текста                                                                                                                                                                                                    |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

| №<br>п/п                                                                 | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Семестр | Всего<br>часов | ПП |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|----|
| <b>Раздел 1. Современный литературный процесс в России</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                |    |
| 1.1                                                                      | Понятие «литературный процесс», его составляющие. Специфика современной историко-культурной ситуации. Отсутствие государственной цензуры и феномен открытой информационной среды (Интернет) как факторы развития современного литературного процесса. Роль издательств, профессиональной и непрофессиональной критики, литературных премий в формировании современного литературного процесса. Автор и читатель. /Лек/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 11      | 4              | –  |
| 1.2                                                                      | Особенности современного литературного процесса. Трёхуровневая модель развития литературы (элитарная, массовая литература и беллетристика). Существование разнообразных художественных методов. Модернизм, постмодернизм, авангард в русской литературе последней трети XX – начала XXI века. Реализм и неонатурализм в литературе рубежа XX – XXI веков. Проблема определения эстетической природы современных произведений. Явления диффузии художественных методов и жанров. /Лек/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 11      | 4              | –  |
| 1.3                                                                      | Составление словаря по теме «Современный литературный процесс в России». /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 11      | 5              | –  |
| <b>Раздел 2. Творчество писателей 3/3 XX - начала XXI в. Персоналии.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                |    |
| 2.1                                                                      | Творчество А. Битова. Человек в пейзаже. Оглашенные. Преподаватель симметрии (Роман-эхо. Вольный перевод с иностранного). Роман А. Битова «Пушкинский дом»: проблема определения эстетики. Проблематика: Авторское видение судьбы современника в потоке реальности. Проблема мифологизации и демифологизации сознания. Самоопределение личности в потоке повседневности. Роль и назначение культуры в духовной жизни человека: культура как аккумулятор ценностей человечества и культура как каталогизация поведенческих моделей. Человек в истории (род Одоевцевых): исторические ситуации как условия, способствующие самопознанию личности. Поэтика романа: автор и герой, многоуровневость повествования, ирония и самоирония.<br>Эстетический мифологизм в книге Саши Соколова «Школа для дураков». Окружающая жизнь как тема для фантазий. «Освобожденное» сознание героя – мальчика-шизофреника – необходимое условие для творческого отношения к действительности. Проблема адекватности. Пространство и время. Проблема субъектной организации текста. Особенности языка.<br>Венедикт Ерофеев. Поэма «Москва – Петушки». Принцип интертекстуальности как основа многомерности сюжета поэмы (мифы о России; культурно-исторические аллюзии и реминисценции; религиозные идеи в произведении). Субъектная организация текста (Веничка – герой – повествователь-двойник биографического автора). Пространство и время в поэме. Судьба героя как реализация авторской идеи трагической несостоятельности личности в воплощении собственного духовного потенциала.<br>Повесть С. Довлатова «Заповедник»: проблема десакрализации искусства и культуры в современном мире; многомерность и неоднозначность потока действительности; презумпция авторского понимания неидеальности современного человека. «Ремесло»: концепция творчества.<br>Историософская проза в современной русской литературе (В. Сорокин, В. Шаров и др.).<br>/Лек/ | 11      | 4              | –  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |     |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|---|
| 2.2 | <p>Травестирование реальности в прозе Вяч. Пьецуха («Роммат»); жизнь и беллетристика, ирония, пародия, игра в «Новой московской философии».</p> <p>Проза Т. Толстой. Принцип миромоделирования в создании художественной картины мира («На золотом крыльце сидели...»). Культурные архетипы в осмыслении современной реальности («Река Оккервиль», «Петерс»). Мир действительный и «миражи» («Милая Шура», «Соня»). Роман «Кысь».</p> <p>Проза и драматургия Л. Петрушевской рубежа веков («Время ночь», «Мужская зона», «Номер один, или В садах других возможностей», сказки).</p> <p>Рассказы В. Распутина 1990-2000-х гг.</p> <p>Проза В. Маканина 1980 – 2010-х гг. («Лаз», «Предтеча», «Андеграунд, или Герой нашего времени», «Испуг», «Две сестры и Кандинский»).</p> <p>Проза А. Иличевского («Гладь», «Бутылка», «Матисс»).</p> <p>Проза З. Прилепина («Какой случится день недели», «Грех», «Сержант», «Обитель»). Проза Л. Улицкой.</p> <p>Функции обращения к детективной формуле и специфика повествования в романе Лены Элтанг «Каменные клёны».</p> <p>Постмодернизм и современный авангард в поэзии. Г. Сапгир, Д. Пригов, Л. Рубинштейн, В. Некрасов, А. Вознесенский, В. Соснора, Г. Айги, Ры Никонова.</p> <p>Поэзия И. Бродского. Эволюция творчества; эстетика и поэтика лирики. Проблема переживания человеком тотального одиночества в ситуации распада бытия. Одиночество и свобода. Вещь как преодоление неустойчивости мира. Вещь и проблема преодоления пустоты. «Человек есть испытатель боли» (И. Бродский).</p> <p>Ирония как прием отстранения. Акт творчества, перевод бытия в текст - сопротивление пустоте. Бродский и культура. Тема времени. («Остановка в пустыне», «Конец прекрасной эпохи», «Часть речи», «Новые стансы к Августе», «Урания»).</p> <p>/Пр/</p> | 11 | 6   | – |
| 2.3 | Чтение художественных произведений, подготовка к практическим занятиям. /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 11 | 112 | – |

Примечание: ПП – практическая подготовка.

#### 4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **4** з.е., в академических часах: **144** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

**экзамены 11**

| Вид занятий              | Распределение по семестрам (в академических часах) |          |            |          |            |          |            |          |
|--------------------------|----------------------------------------------------|----------|------------|----------|------------|----------|------------|----------|
|                          | Итого                                              |          |            |          | 11         |          |            |          |
|                          | РУП                                                |          | РПД        |          | РУП        |          | РПД        |          |
|                          | Всего                                              | ПП       | Всего      | ПП       | Всего      | ПП       | Всего      | ПП       |
| Лекции                   | 12                                                 | –        | 12         | –        | 12         | –        | 12         | –        |
| Практические занятия     | 6                                                  | –        | 6          | –        | 6          | –        | 6          | –        |
| Самостоятельная работа   | 117                                                | –        | 117        | –        | 117        | –        | 117        | –        |
| Промежуточная аттестация | 9                                                  | –        | 9          | –        | 9          | –        | 9          | –        |
| <b>Итого часов</b>       | <b>144</b>                                         | <b>–</b> | <b>144</b> | <b>–</b> | <b>144</b> | <b>–</b> | <b>144</b> | <b>–</b> |

#### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

##### 5.1. Учебная литература \*

| № п/п | Автор(ы), составитель(и)                                                 | Заглавие                                                                                             | Издательство, год, количество страниц |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1     | Алексеева Л. Ф.,<br>Малыгина Н. М.,<br>Кременцов Л. П.                   | Русская литература XX века : в 2 т. : Т. 2 : 1940-1990-е годы: учебное пособие для вузов             | Москва: Академия, 2005. – 460, [2] с. |
| 2     | Лейдерман Н. Л.,<br>Липовецкий М. Н.                                     | Русская литература XX века (1950-1990-е годы) : в 2 т. : Т. 2 : 1968-1990: учебное пособие для вузов | Москва: Академия, 2010. – 684, [2] с. |
| 3     | Тимина С. И.,<br>Васильев В. Е.,<br>Воронина О. Ю., ред.<br>Тимина С. И. | Современная русская литература : 1990-е гг. - начало XXI в.: учебное пособие для вузов               | Москва: Академия, 2010. – 348, [2] с. |

|   |                            |                                          |                                  |
|---|----------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| 4 | Тимина С. И., Черняк М. А. | Русская проза конца XX века: хрестоматия | Москва: Академия, 2002. – 596 с. |
|---|----------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|

### 5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) \*

|   |                                                                                                                   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» ( <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> ) |
| 2 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a> )            |

### 5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

|   |                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Стандартный офисный пакет<br>Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций. |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

### 6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

#### ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

#### ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

### 6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Работа студентов включает: чтение текстов произведений, обязательных и дополнительных историко-литературных источников, выполнение заданий по избранным темам. Изучение курса предполагает следующие виды деятельности и формы контроля:

#### 1. Задания в рамках подготовки к семинарским и практическим занятиям:

- конспектирование статей,
- рецензирование текстов (по выбору),
- выполнение мини-исследований (по выбору),
- разработку фрагментов уроков, оценочных средств.

#### 2. Чтение художественных текстов (обязательный минимум см. в отдельном Приложении к рабочей программе – ФОС)

#### 3. Подготовку по примерным вопросам к зачёту (см. в отдельном Приложении к рабочей программе – ФОС).

Проверка качества усвоения знаний в течение семестра (текущий контроль) осуществляется в устной форме, путем обсуждения проблем, выносимых на практические занятия и письменной, путем выполнения обучающимися разных по

форме и содержанию работ и заданий, связанных с практическим освоением содержания дисциплины.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

*Казаков Алексей Аширович, к.филол.наук, доцент кафедры русской литературы*

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Современный литературный процесс в России**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная