

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

О.Н. Юрченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Современная детско-юношеская литература и практики приобщения к
чтению**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры русской литературы «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.02
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Современный литературный процесс в России

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Знать: основы духовно-нравственного воспитания, базовые национальные ценности Уметь: оценивать ситуативное поведение, высказывание, факты с точки зрения отражения в них базовых национальных ценностей Владеть: опытом выбора адекватной модели поведения в проблемной ситуации в области профессиональной деятельности
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: современные нормативные документы, включая концепцию воспитания; основные тенденции развития детско-юношеской литературы в контексте художественной и педагогической мысли современности; основы методики приобщения детей к чтению Уметь: анализировать произведения детско-юношеской литературы; использовать потенциал литературы в практике преподавания литературы, приобщения к чтению; использовать Интернет-ресурсы для организации изучения актуальных вопросов детско-юношеского чтения; Владеть: навыками разработки методических материалов, применения в практической деятельности приемов приобщения к чтению

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Основные тенденции развития современной детско-юношеской литературы				

1.1	Расцвет жанра миниатюры. Востребованность жанровых матриц фольклора – страшилок, садистских историй, анекдотов, сказок о животных и пр. Миниатюры и рассказы Вл. Востокова, С. Силина, В. Роньшина, О. Колпаковой, И. Цхай, Т. Мейко, А. Никольской-Эксли, Н. Дубиной, Б. Дружинина, Лены Климовой и др. Игровые приёмы в миниатюрах. Филологические сказочки и их педагогический потенциал. Современная фантастика для детей. Фэнтези и литературная сказка. Феномен «Гарри Потера» Дж. Роулинг. Отечественные фэнтези. Ю. Буркин, С. Лукьяненко, («Остров Русь» и др.), Дм. Емец (серия о Тане Гроттер), Н. Щерба («Часодеи») и пр. Проза В. Крапивина («Голубятня на жёлтой поляне», цикл о Великом кристалле). Автобиографическая проза о детстве. П. Санаев, Н. Абгарян, А. Блинов, А. Сумбаева. Варианты проявления психологической прозы для подростков. Г. Книжник «Петька». Т. Крюкова «Костя+Ника». Disability как актуальное для подростков тематическое направление в литературе. Классика XX века: «Цветы для Элджернона» (1959) Д. Киза. Современные произведения: Дж. Грин «Виноваты звёзды», др., Е. Мурашова «Класс коррекции», М. Петросян «Дом в котором». Зарубежная современная проза для детей о Великой отечественной войне. «Мальчик в полосатой пижаме» Дж. Бойн, М. Зусак «Книжный вор» («Воровка книг»). Вопрос о развитии темы в отечественной литературе для подростков. Сборник рассказов «Девочки с Васильевского острова», «Мистерия. Страсти по четырём девочкам» (Таня Савичева, Анна Франк, Саманта Смит, Сасаки Садако) Ю. Яковлева, «Нагрудный знак OST» В. Сёмина, «Облачный полк» Веркина. Современная драматургия для детей. Кс. Драгунская, Е. Ерпылёва, В. Олышанский, др. Тенденции развития современной поэзии для детей. М. Яснов, Г. Кружков, М. Бородицкая, А. Орлова, А. Губайдуллина, Т. Крюкова, А. Олеар, мн. др. /Пр/	5	10	–
1.2	Подготовка к семинарским занятиям, включающая чтение художественных произведений, сбор библиографии по отдельным темам, составление докладов /аналитических или обзорных сообщений /Ср/	5	4	–
1.3	Воспитательный потенциал современной «детской» литературы с двойной адресацией. Художественно-педагогические книги В. Востокова, Г. Остера, О. Колпаковой, направленные на воспитание не только (иногда – не столько) детей, но и родителей. Сказки Л. Улицкой, Л. Петрушевской для детей и взрослых. Жанр философской сказки (Т. Мейко, др.). /Пр/	5	6	–
1.4	Чтение текстов, подготовка к сообщениям, докладам на семинарских занятиях, практика анализа художественного текста /Ср/	5	2	–
Раздел 2. Основы и актуальные проблемы методики приобщения детей к чтению				
2.1	Основные принципы приобщения детей к чтению. Проблема неразработанности методики приобщения к чтению подростков. Приёмы приобщения детей к чтению. Обязательное и досуговое чтение в опыте современных подростков /Пр/	5	6	–
Раздел 3. Воспитательный потенциал детско-юношеской литературы				
3.1	Защита методических разработок по изучению детско-юношеской литературы и приобщению детей и подростков к чтению /Пр/	5	6	–
3.2	Разработка методических материалов, направленных на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности Чтение художественных произведений и специальной литературы (в зависимости от темы разрабатываемых методических материалов /Ср/	5	2	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 1 з.е., в академических часах: 36 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 5

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				5			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Практические занятия	28	–	28	–	28	–	28	–
Самостоятельная работа	8	–	8	–	8	–	8	–
Итого часов	36	–	36	–	36	–	36	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Гриценко З. А.	Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2008. – 222, [2] с.
2	Гриценко З. А.	Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2008. – 312, [1] с.
3	Полева Е. А.	Детская литература: учебно-методическое пособие для бакалавров	Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 143 с.
4	Макаренко Е. К., Полева Е. А., Сафонова Е. А.	Отечественная рождественская проза и поэзия XIX–XXI веков: хрестоматия с вопросами и заданиями : электронный ресурс (http://fulltext.tspu.ru/LA/m2018-12.pdf)	Томск: Изд-во ТГПУ, 2018. – 264 с.
5	Полева Е. В.	Детская литература: учебно-методическое пособие для вузов : для бакалавров : электронный ресурс (http://fulltext.tspu.ru/LA/m2013-21.pdf)	Томск: Изд-во ТГПУ, 2013. – 144 с.
6	Сергеева А. И.	Практикум по постановке голоса и выразительности чтения: учебно-методическое пособие : электронный ресурс (http://fulltext.tspu.ru/LA/m2009-59.pdf)	Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 100 с.
7	Плешкова О. И.	Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие : электронный ресурс (https://ibooks.ru/reading.php?productid=27224)	Москва: Флинта, 2016. – 208 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (https://elibrary.ru/)
---	--

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

Специального программного обеспечения не требуется.

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием

беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Курс «Детско-юношеская литература и методика приобщения детей к чтению» направлен на формирование у студентов знаний о современной детско-юношеской литературе, представляющей, с одной стороны, особый пласт словесной художественной культуры, с другой стороны, – часть мировой литературы, в которой нашли отражение социально-исторические, философско-культурологические особенности эпохи. В методическом плане дисциплина посвящена актуальной сегодня проблеме приобщения к чтению детей и подростков.

Ограниченный объём курса диктует принцип изложения материала: в основном обзорное освещение специфики развития современной детской литературы и более глубокий анализ отдельных произведений с последующим закреплением теоретического материала в формате методической разработки.

Процесс освоения дисциплины должен способствовать выработке навыков эстетической и педагогической оценки литературы, предназначенной для детско-юношеского чтения, умения анализировать поэтику детской литературы.

Специфика изучаемого материала предполагает анализ произведений с точки зрения художественной формы и содержания в аспектах соответствия возрастным особенностям восприятия и мышления детей, с одной стороны, и выражения авторского замысла, – с другой.

Курс является значимым компонентом подготовки педагогов-филологов, так как предполагает изучение литературы, прямо влияющей на становление личности ребёнка, подростка. В процессе освоения детско-юношеской литературы происходит формирование картины мира, ценностей, художественного вкуса, развитие познавательных способностей ребёнка. Филологический анализ текстов детской литературы должен способствовать выработке навыков отбора литературы для детского чтения.

Функции детской литературой не исчерпываются дидактической. Предлагается посмотреть на произведения детской литературы как на феномены культуры, выражающие онтологию детства посредством специфических поэтических средств.

Подбор материала для анализа производился с учётом сложных взаимосвязей «детской» и «взрослой» литературы, с учётом новейших данных социологических исследования о читательских предпочтениях подростков, а также на основе существенного исследовательского опыта автора программы, её учеников и коллег.

Планируется использовать такие формы интерактивного обучения, как

- семинары-дискуссии по проблемам изучения и преподавания детской литературы,
- круглые столы по проблемам приобщения современных детей к чтению и выработке критериев оценки качества детской литературы;
- работа индивидуально и в творческих группах по анализу и интерпретации современной детской литературы и проблем её изучения.

Формой итогового контроля является зачёт, при сдаче которого необходимо проявить, во-первых, знание общих тенденций развития и особенностей творчества детских писателей, во-вторых, умение литературоведческого и критического анализа художественного текста, в-третьих, способности применять литературный материал в педагогической практике.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Мастепак Татьяна Геннадьевна, преподаватель

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Современная детско-юношеская литература и практики приобщения к
чтению**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная