

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

О.Н. Юрченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История зарубежной литературы (XVII – XVIII вв.)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры русской литературы «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08.02
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	История зарубежной литературы (1840 - 1900-е годы)
1.1.2	История зарубежной литературы (XX - нач. XXI в.)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	Знать: художественные тексты разных европейских народов эпохи 17-18 вв. Уметь: доносить информацию до собеседника, объяснять и интерпретировать содержание художественного текста или теоретического материала по истории и теории литературы Владеть: базовыми коммуникативными навыками и умениями
ПК-2 Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, развитием современной науки и возрастными особенностями обучающихся	ИПК-2.1 Демонстрирует знание требований примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса ИПК-2.2 Участвует в конструировании предметного содержания образовательных программ в соответствии с особенностями целевой аудитории, требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и уровнем развития современной науки	Знать: образовательных программ по учебным дисциплинам, содержательные характеристики учебной документации по организации образовательного процесса Уметь: применять полученные знания на практике, выделять актуальные проблемы развития современной системы школьного и вузовского образования с учетом требований ФГОС Владеть: современными способами и формами организации учебно-познавательного процесса
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1 Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп ИУК-5.2 Демонстрирует способность адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИУК-5.3 Соблюдает требования в процессе межкультурного взаимодействия уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп	Знать: художественные тексты разных западноевропейских народов, созданных в 17-18 вв.; Уметь: осуществлять профессиональный литературоведческий анализ художественных произведений в аспекте исторической поэтики, жанрово-родовой природы, индивидуально-творческих достижений отдельных авторов; Владеть: обладать широким кругозором, умением аргументированно высказывать суждения на заданную тему со ссылками на анализируемый текст, с использованием языка предметной области,

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Западноевропейская литература XVII в.				
1.1	XVII век в мировом литературном процессе. Исторические условия развития западноевропейской литературы в XVII веке. Классицизм и барокко – основные направления в литературе XVII в. Проблема реализма. Классицизм как ведущее направление во французской литературе XVII века. Жанр трагедии в творчестве Корнеля и Расина. Комедиография Мольера. Английская литература XVII века. Творчество Мильтона. Литературная борьба в Англии в предреволюционные годы. Черты барокко в творчестве Д. Донна. /Лек/	3	3	–
1.2	Основные направления в испанской литературе XVII в. Творчество Лопе де Веги, жанровое своеобразие его драматургии. Лопе де Вега в России. Барокко в Испании. Творчество П.Кальдерона как новый этап в истории испанской национальной драмы. Религиозно-философская драма «Жизнь есть сон». Поэма Джона Мильтона «Потерянный рай». Литература французского классицизма. Трагедия П. Корнеля «Сид». Трагедия Ж. Расина «Андромаха». Комедия Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве». /Пр/	3	3	–
1.3	Немецкая литература XVII века. А. Грифиус и Г.Я.К. Гриммельсгаузен. Своеобразие немецкого классицизма. Проблема барокко в немецкой литературе XVII в. Антивоенная тема в произведениях немецких писателей XVII в. Роман Гриммельсгаузена «Симплициус Симплициссимус» /Ср/	3	40	–
Раздел 2. Западноевропейская литература XVIII в.				
2.1	Общая характеристика западноевропейской литературы XVIII века. Борьба литературных направлений в век Просвещения. Отражение в литературе XVIII в. идеологии просветителей. Рациональная заданность и тенденциозность как самые характерные черты просветительской литературы. Основные жанры просветительской литературы. Барокко и рококо в западноевропейской литературе XVIII в. Просвещение в Англии. Английский просветительский роман. Своеобразие Просвещения в Англии, его периодизация. Немецкая литература эпохи Просвещения. Литературная деятельность Лессинга, Шиллера и Гете. Своеобразие Просвещения в Германии, его периодизация. Эволюция мировоззрения и творчества Лессинга. Лессинг как теоретик искусства. Драмы Лессинга «Эмилия Галотти» и «Натан Мудрый». Влияние литературной деятельности Лессинга на последующее развитие немецкой литературы. Творческий путь И.К.Ф. Шиллера. Драматургия Шиллера периода «Бури и натиска». Драма «Дон Карлос» как произведение, знаменующее кризис творчества Шиллера. Обращение Шиллера к философии и истории. Дружба и сотрудничество Шиллера с Гете. Философская лирика и баллады Шиллера. Историческая драматургия Шиллера. Влияние Шиллера на дальнейшее развитие немецкой и мировой литературы. Шиллер и Россия. Этапы жизни и творчество И.В. Гете. Лирика Гете периода «Бури и натиска». Историческая драма «Гец фон Берлихинген» и роман «Страдания юного Вертера», их место в истории немецкой литературы. «Веймарский классицизм» в творчестве Гете. /Лек/	3	3	–
2.2	Философская повесть Вольтера «Кандид». Роман Д. Дефо «Робинзон Крузо». Особенности сатиры Д. Свифта в романе «Путешествия Гулливера». Просветительский роман Г. Филдинга «История Тома Джонса, найденныша». «Сентиментальное путешествие» Л. Стерна. Творчество Г.Э Лессинга. Литературное движение «Буря и натиск» в Германии и ранние драмы Ф. Шиллера. Философская трагедия И. В. Гете «Фауст». /Пр/	3	3	–
2.3	Творчество Р. Бернса. Психологический роман А.Ф. Прево «Манон Леско», его место в истории французской литературы XVIII века. Философско-эстетические взгляды Д. Дидро. Проблематика и художественное своеобразие повести Дидро «Племянник Рамо» Философско-эстетические взгляды Руссо. Роман «Новая Элоиза» как яркое проявление сентиментализма Руссо. Историческое значение драм Бомарше «Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро». /Ср/	3	47	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **3** з.е., в академических часах: **108** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 3

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				3			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	6	–	6	–	6	–	6	–
Практические занятия	6	–	6	–	6	–	6	–
Самостоятельная работа	87	–	87	–	87	–	87	–
Промежуточная аттестация	9	–	9	–	9	–	9	–
Итого часов	108	–	108	–	108	–	108	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Луков В. А.	История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2008. – 510, [1] с.
2	Апенко Е. М., Белобратов А. Б., Васильева Т. Н., ред. Плавский З. И.	История зарубежной литературы XVIII века: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 1991. – 333, [2] с.
3	Аникин Г. В., Михальская Н. П.	История английской литературы: учебное пособие для вузов	Москва: Высшая школа, 1975. – 527, [1] с.
4	Куракина Е. Б.	Зарубежная литература с периода античности до наших дней: учебное пособие : электронный ресурс (http://ibooks.ru/reading.php?productid=339848)	Москва: Эдитус, 2013. – 140 с.
5	Жирмунская Н. А., Плавский З. И., Разумовская М. В.	История зарубежной литературы XVII века: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2001. – 252, [2] с.
6	Малышева Л. Г.	История зарубежной литературы XVII-XVIII веков. Русско-немецкие литературные связи: учебное пособие для студентов филологических факультетов : электронный ресурс (http://fulltext.tspu.ru/LA/m2010-09.pdf)	Томск: Изд-во ТГПУ, 2010. – 152 с.
7	Артамонов С. Д., Гражданская З. Т., Самарин Р. М.	История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебное пособие для вузов	Москва: Просвещение, 1967. – 854, [1] с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Российская национальная библиотека (http://www.nlr.ru:8101/)
2	Научная библиотека МГУ им. М. В. Ломоносова (http://www.lib.msu.su/)
3	Научная библиотека национального исследовательского Томского государственного университета (http://www.lib.tsu.ru)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

К экзамену студентам необходимо иметь целостное концептуальное представление о курсе, понимать зависимость развития литературы в данный период от тех процессов, которые происходили в это время в общественно-политической и культурной жизни стран Западной Европы. Имея ясное представление об изучаемой эпохе, студенты должны четко представлять особенности литературной жизни и в XVII, и в XVIII веках, господство в них тех или иных литературных направлений, связь творчества писателя с этими направлениями. Важнейшей задачей изучения курса западноевропейской литературы XVII - XVIII вв. является также и понимание ее огромного влияния на все последующее развитие духовной жизни общества, его культуры и литературы, в том числе и русской литературы.

Основная форма аудиторных занятий в рамках курса – лекции, семинары, практические занятия.

«История зарубежной литературы (XVII - XVIII вв.)» - курс, обобщающий и систематизирующий представления о диалоге в разных гуманитарных науках. Для успешной подготовки к экзамену по курсу магистрант обязан освоить учебную и специальную литературу.

Для усвоения дисциплины необходимо выполнения большого объема самостоятельной работы:

- чтение художественных текстов;
- чтение и конспектирование обязательной учебной и дополнительной научной литературы;
- поиск и изучение дополнительной литературы через Интернет-ресурсы;
- заучивание стихотворных текстов;
- подготовка выступлений на семинарских занятиях, рефератов по темам, вынесенных на самостоятельное изучение, выступления с самостоятельно подготовленными электронными презентациями;
- выполнение письменных домашних работ
- подготовка к выполнению тестов.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Макаренко Евгения Константиновна, к.филол.наук, доцент кафедры русской литературы

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

История зарубежной литературы (XVII – XVIII вв.)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная