

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Декан ИФФ

О.Н. Юрченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Фонетика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры русского языка
«01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией
факультета «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07.03
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Русская графика и орфография
1.1.2	Русская орфоэпия
1.1.3	Лексикология
1.1.4	Морфология ч.1
1.1.5	Морфология ч.2
1.1.6	Синтаксис простого предложения
1.1.7	Стилистика
1.1.8	Синтаксис сложного предложения
1.1.9	Активные процессы в современном русском языке
1.1.10	Речевое воздействие
1.1.11	Риторика
1.1.12	Русское окказиональное слово

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности и особенности явлений и процессов в предметной области ИПК-1.2 Демонстрирует теоретические знания и практические умения в предметной области в объеме, необходимом для решения педагогических, методических, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач ИПК-1.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию	Знать: - устройство и функционирование речевого аппарата, состав гласных и согласных звуков и фонем современного русского литературного языка и их характеристики, типы звуковых чередований, основные теории слога и слогоделения, типы и функции ударения, базовые интонационные конструкции, основы фоносемантики. Уметь: - использовать знания фонетики в профессиональной деятельности. Владеть: - артикуляционной, кинемной и акустической характеристиками звуков, навыком записи фонетической и морфофонематической транскрипций, а также навыком слогоделения; - навыком анализа звучащей речи.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Фонетика как раздел языкознания. Фонетические единицы.				
1.1	Введение в фонетику. Определение фонетики. Связь фонетики с другими языковедческими дисциплинами. Разделы фонетики. Сегментные (линейные) и суперсегментные фонетические единицы. /Лек/	1	0,5	—
1.2	Введение в фонетику. Определение фонетики. Связь фонетики с другими языковедческими дисциплинами. Разделы фонетики. Сегментные (линейные) и суперсегментные фонетические единицы. /Пр/	1	0,25	—
1.3	Краткая история отечественной фонетики. /Ср/	1	11	—
Раздел 2. Аспекты изучения звуков речи.				

2.1	Кинемная и артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков. Определение звука. Гласные и согласные звуки. Артикуляционный (физиологический) аспект изучения звуков: термины «артикуляция», «артикуляционная база», «кинема», устройство и функционирование речевого аппарата, кинемная характеристика звуков; артикуляционная характеристика гласных звуков (ряд, подъем, участие/неучастие губ, способность/неспособность смягчать предшествующий звук); артикуляционная характеристика согласных звуков (участие голоса и шума, место образования, способ образования, наличие/отсутствие палатализации). Кинемная и артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков. Определение звука. Гласные и согласные звуки. Артикуляционный (физиологический) аспект изучения звуков: термины «артикуляция», «артикуляционная база», «кинема», устройство и функционирование речевого аппарата, кинемная характеристика звуков; артикуляционная характеристика гласных звуков (ряд, подъем, участие/неучастие губ, способность/неспособность с /Лек/	1	0,5	–
2.2	Акустическая характеристика звуков. Акустический (физический) аспект изучения звуков: типы звуков по физическим признакам (тоны, обертоны, шумы); характеристики звуков как физического явления (высота, сила, длительность, тембр); акустическая классификация звуков (вокальные/невокальные, консонантные/неконсонантные, компактные/диффузные, бемольные/небемольные, прерванные/непрерванные, резкие/нерезкие, звонкие/глухие). /Лек/	1	0,5	–
2.3	Кинемная характеристика гласных и согласных звуков. Устройство и функционирование речевого аппарата, термин «кинема», кинемная характеристика звуков /Пр/	1	0,5	–
2.4	Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков. Артикуляционная характеристика гласных звуков (ряд, подъем, участие/неучастие губ, способность/неспособность смягчать предшествующий звук); артикуляционная характеристика согласных звуков (участие голоса и шума, место образования, способ образования, наличие/отсутствие палатализации). /Пр/	1	1	–
2.5	Акустический (физический) аспект изучения звуков: типы звуков по физическим признакам (тоны, обертоны, шумы); характеристики звуков как физического явления (высота, сила, длительность, тембр); акустическая классификация звуков (вокальные/невокальные, консонантные/неконсонантные, компактные/диффузные, бемольные/небемольные, прерванные/непрерванные, резкие/нерезкие, звонкие/глухие). /Пр/	1	0,5	–
2.6	Экспериментальные методы акустических исследований. /Ср/	1	11	–
Раздел 3. Чередование звуков.				
3.1	Позиционные чередования звуков. Позиционные изменения в области гласных и согласных (количественная и качественная редукция, аккомодация, оглушение на конце слова, ассимиляция, диссимиляция). Изменения, основанные на явлениях ассимиляции и диссимиляции: стяжение звуков, дизреза, эпентеза, метатеза, гаплоглогия, субституция. /Лек/	1	0,5	–
3.2	Позиционные чередования звуков. Позиционные изменения в области гласных и согласных (количественная и качественная редукция, аккомодация, оглушение на конце слова, ассимиляция, диссимиляция). Изменения, основанные на явлениях ассимиляции и диссимиляции: стяжение звуков, дизреза, эпентеза, метатеза, гаплоглогия, субституция. /Пр/	1	1	–
3.3	Фонетическая транскрипция и правила транскрибирования. /Пр/	1	0,5	–
3.4	Исторические чередования звуков. /Ср/	1	10	–
Раздел 4. Фонология.				

4.1	Функциональный аспект изучения звуков. Московская фонологическая школа. Функциональный (социальный, лингвистический) аспект изучения звуков. Соотношение понятий «фонема» и «звук». Из истории фонологии. Московская фонологическая школа (МФШ): время возникновения, представители, фонологические позиции (перцептивно/сигнификативно сильные/слабые; абсолютно сильные), варианты и вариации фонем, системные отношения в фонологии (перекрещивающиеся и параллельные чередования), термин «гиперфонема», количество гласных и согласных фонем) /Лек/	1	0,5	–
4.2	Московская фонологическая школа. Основные положения Московской фонологической школы. Количество гласных и согласных фонем. /Пр/	1	0,25	–
4.3	Морфофонематическая транскрипция (МФШ). Алгоритм морфофонематической транскрипции. /Пр/	1	0,25	–
4.4	Р.И. Аванесов: термины «сильная фонема», «слабая фонема» и «фонемный ряд». Ленинградская фонологическая школа (ЛФШ): время возникновения, представители, понимание фонемы, количество гласных и согласных фонем. /Ср/	1	8	–
Раздел 5. Слог и слоговое деление.				
5.1	Теории слога и слогового деления. Слог как фонетическая единица. Проблема слога и слогового деления в русистике. Определение слога с различных точек зрения. Теории слога (экспираторная, мускульного напряжения, теория имплозии/эксплозии, сонорная, комплексная). Слоговое образование в русском языке. Типы слогов (открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые). /Лек/	1	0,5	–
5.2	Типы слогов. Открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые слогги. /Пр/	1	0,25	–
5.3	Теории слога. Экспираторная теория, теория имплозии/эксплозии, сонорная теория. /Пр/	1	0,25	–
5.4	Теории слога. Теория мускульного напряжения, комплексная теория. /Пр/	1	0,25	–
5.5	Слогораздел и морфемное членение слова. Слогораздел и перенос слова. /Ср/	1	11	–
Раздел 6. Суперсегментные фонетические единицы: ударение и интонация.				
6.1	Ударение. Типы ударения. Характеристики русского словесного ударения. Фонетическое слово. Клитики: проклитики и энклитики. Речевой такт и тактовое ударение. Фонетическая фраза и фразовое ударение. /Лек/	1	1	–
6.2	Ударение. Типы ударения. Характеристики русского словесного ударения. Фонетическое слово. Клитики: проклитики и энклитики. Речевой такт и тактовое ударение. Фонетическая фраза и фразовое ударение. /Пр/	1	0,25	–
6.3	Интонация. Понятие об интонации. Функции интонации. Интонационные конструкции (Е.А. Брызгунова). /Пр/	1	0,25	–
6.4	Эмфатическое ударение. /Ср/	1	12	–
Раздел 7. Основы фоносемантики.				
7.1	Теория и методология современных фоносемантических исследований. /Лек/	1	1	–
7.2	Теория и методология современных фоносемантических исследований. /Пр/	1	0,25	–
7.3	Фоносемантический анализ текста (рекламного, художественного и т.д.). /Ср/	1	12	–
Раздел 8. Изучение фонетики в общеобразовательной школе.				

8.1	Сопоставление сведений по курсу фонетики русского языка в различных школьных учебниках. Схема фонетического разбора, информация о фонетических процессах, терминология, типы заданий. /Лек/	1	1	–
8.2	Сопоставление сведений по курсу фонетики русского языка в различных школьных учебниках. Схема фонетического разбора, информация о фонетических процессах, терминология, типы заданий. /Пр/	1	0,25	–
8.3	Разработка заданий по фонетике для общеобразовательной школы. /Ср/	1	12	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 3 з.е., в академических часах: 108 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 1

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				I			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	6	–	6	–	6	–	6	–
Практические занятия	6	–	6	–	6	–	6	–
Самостоятельная работа	87	–	87	–	87	–	87	–
Промежуточная аттестация	9	–	9	–	9	–	9	–
Итого часов	108	–	108	–	108	–	108	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Болотнова Н. С., Бабенко И. И., Савенко А. С.	Современный русский язык : фонетика, орфоэпия, графика, орфография: контрольно-тренировочные задания : учебно-методическое пособие	Томск: Изд-во ТГПУ, 2006. – 106 с.
2	Лекант П. А., Гольцова Н. Г., Жуков В. П., ред. Лекант П. А.	Современный русский литературный язык: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2001. – 461, [1] с.
3	Касаткин Л. Л.	Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2006. – 250, [1] с.
4	Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Николина Н. А., Щеболева И. И.	Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : в 2 ч. : Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование: учебник для вузов	Москва: Академия, 2014. – 479, [1] с.
5	Лекант П. А., Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В. ; под ред. П. А. Леканта	Современный русский язык: учебник для академического бакалавриата	Москва: Юрайт, 2015. – 493 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Научная библиотека им. А.М. Волкова ТГПУ (https://libserv.tspu.edu.ru/)
---	--

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
2	Программное обеспечение для интерактивной доски Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая программное обеспечение для интерактивной доски, поставляемое в комплекте с ней и программу для транслирования презентаций.

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Дисциплина «Фонетика» предполагает проведение лекционных и практических занятий. Самостоятельная работа включает в себя конспектирование рекомендованных преподавателем источников, подготовку докладов и рефератов. В течение семестра дважды проводится тестирование (промежуточное и общее), а также контрольные работы по темам дисциплины (артикуляционная характеристика гласных и согласных, фонетическая и морфофонематическая транскрипция, слоговое деление и характеристика слогов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Чайковская С.В., к.ф.н., доцент

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Фонетика

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Русский язык и Литература

Форма обучения: заочная