

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Детская литература в начальной школе с методическим практикумом

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Начальное образование и Дошкольное образование

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Методика начального языкового и литературного образования

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области ИОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	Знать: методы анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии Уметь: применять методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний в области детской литературы Владеть: навыками профессиональной рефлексии в области детской литературы
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: структуру, состав и дидактические единицы предметной области "Детская литература" Уметь: использовать теоретические знания при решении профессиональных задач Владеть: навыками использования теоретических знаний в профессиональной деятельности педагога
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение ИУК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности ИУК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Знать: особенности системного и критического мышления Уметь: аргументированно формировать собственное суждение, объективно оценивать информацию и принимать обоснованное решение Владеть: умением системного и критического мышления с целью объективного оценивания информации и принятия обоснованного решения

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Основы теории детской литературы.				
1.1	Темы: Детская литература как учебная дисциплина. Современное понятие детской литературы. Виды детской литературы. Круг детского чтения. Критерии художественной оценки Детской литературы. Содержание: Детская литература - своеобразная область общей литературы. Принципы. Специфика детской литературы. Роль детской литературы. Особенности восприятия детской литературы детьми школьного возраста. Роль иллюстрации для детей. Понятия детская литература и детское чтение. Критерии выделения детской литературы, функциональные виды детской литературы. /Лек/	7	2	—

1.2	Тема 1: Специфика литературоведческого анализа: специфика анализа эпического произведения и его приемы. Тема 2: Специфика литературоведческого анализа: специфика анализа лирического произведения и его приемы. Тема 3: Специфика поэзии, адресованной детям. /Пр/	7	2	–
1.3	Роль иллюстрации для детей. /Ср/	7	4	–
Раздел 2. Устное народное творчество.				
2.1	Темы: Малые жанры УНТ. Народные сказки. Героический эпос. Исторические и жанровые особенности былин. Содержание: Жанрово-функциональная классификация традиционного детского фольклора. Малые фольклорные жанры. Поэтическое своеобразие народных, колыбельных песен, произведений игрового фольклора, произведений внеигрового фольклора. Поэзия материнства, детской игры, календарного обряда. Сказочный и несказочный эпос. Виды сказок. Особенности композиций. Русские народные сказки (Теремок, Колобок, Репка, Царевна-лягушка, Иван Царевич и Серый Волк). Споры о необходимости включения сказки в детское чтение. Сказки о животных, волшебные, социально-бытовые. Роль сказочной фантастики в развитии творческого воображения детей. Сборники сказок А.Н. Афанасьева. Русские народные сказки в обработке К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого. Значение сказок в формировании мировоззрения и нравственно-этического облика ребенка. Сказки народов СНГ. Былины киевского и новгородского циклов. Историзм былин, своеобразие жанра, образы героев: Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича и др. Средневековые предания и легенды западной Европы (Летучий Голландец, Робин Гуд, Песнь о Роланде, Песнь о Нибелунгах). /Лек/	7	8	–
2.2	Тема 1: Русские волшебные сказки. Тема 2: Сказки о животных и бытовые сказки. Тема 3: Русский былинный эпос и европейские легенды. /Пр/	7	8	–
2.3	Сказки народов СНГ. /Ср/	7	9	–
Раздел 3. Становление детской литературы в России и за рубежом: основные этапы развития.				
3.1	Темы: Произведения древнерусской литературы, вошедшие в детское чтение. Становление и развитие детской литературы 17-18 вв. Эпоха Просвещения - детям. Литературно-педагогическая деятельность Н.И. Новикова. Зарубежная литература в детском чтении. Содержание: Художественные особенности памятников древнерусской жизни - "Повесть временных лет", "Поучение Владимира Мономаха". Зарождение письменности на Руси. Начало славянской книжности, создание славянской азбуки Кириллом и Мефодием. Истоки русской литературы для детей. Появление первых печатных книг для детей в России (буквари, азбуковники, тексты из библии, лубочные издания). Лицевой букварь Кариона Истомина – памятник русской литературы конца XVII века. Появление литературной сказки, развитие детской поэзии, прозы, драматургии. Рост культуры и просвещения при Петре 1. "Юности честное зерцало". Развитие культуры и просвещения в 18 веке. Просветительная и педагогическая деятельность Новикова Н.Н. Журнал "Детское чтение для сердца и разума". Зарубежная литература в детском чтении (Д. Дефо "Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо", Д. Свифт "Путешествие Гулливера", Р. Распе "Первые рассказы барона Мюнхгаузена", Шарль Перро "Золушка", "Кот в сапогах", "Синяя борода"). /Лек/	7	8	–
3.2	Тема 1: Лицевой букварь Кариона Истомина – памятник русской литературы конца XVII века. Тема 2: "Повесть временных лет", "Поучение Владимира Мономаха". Тема 3: Зарубежная литература в детском чтении. /Пр/	7	8	–
3.3	Появление литературной сказки, развитие детской поэзии, прозы, драматургии. Рост культуры и просвещения при Петре 1. "Юности честное зерцало". Развитие культуры и просвещения в 18 веке. Просветительная и педагогическая деятельность Новикова Н.Н. /Ср/	7	9	–
Раздел 4. Детская литература первой пол. 19 века.				

4.1	Темы: Творчество В.А. Жуковского и И.А. Крылова. Сказки А.С. Пушкина как притчи о мире и человеке. Литературная деятельность А.О. Ишимовой. Развитие жанра литературной сказки. Зарубежная сказка. Содержание: Детство как лирическая тема в творчестве В.А. Жуковского. Значение его стихов для нравственного и эстетического воспитания. Сюжеты его баллад, «Перчатка», «Рыцарь Тогенбург», «Ивиковы журавли». Баллада «Светлана», сказка «Спящая царевна», «Сказка о Царе Берендее». Творчество И.А. Крылова для детей. Идеино-тематическое богатство басен. Народность языка, реализм. Художественное своеобразие басен, их воспитательное значение. Своеобразие исполнения басен "Мартышка и очки", "Петух", "Волк и ягненок". Национальное своеобразие Пушкинских сказок. Особенности композиций. Информативность сказочного сюжета ("Сказка о рыбаке и рыбке", «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане»). Мастерство поэта в описании картин родной природы. Сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок», С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Литературная деятельность А.О. Ишимовой. Расцвет литературной сказки (Сказки В.Ф. Одоевского. История создания сказки «Городок в табакерке» и её художественные особенности. Идеино-художественные особенности сказки «Черная курица или Подземные жители» А. Погорельского. Сочетание реального и фантастического в сказках). Зарубежная сказка. В. и Я. Гримм ("Детские и семейные сказки"). Западноевропейские сказки в России. В. Гауф ("Маленький Мук", "Карлик нос"). /Лек/	7	8	—
4.2	Тема: Творчество В.А. Жуковского и И.А. Крылова. Тема: Сказки В.Ф. Одоевского. Тема: Сказочная повесть А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: особенности поэтики и композиции. Тема: Сказки братьев Гримм: особенности поэтики. Тема: Сказки В. Гауфа. /Пр/	7	8	—
4.3	Литературная деятельность А.О. Ишимовой /Ср/	7	9	—
Раздел 5. Основные тенденции в развитии детской литературы 2-й пол. 19 века.				
5.1	Темы: Расцвет реалистического искусства. Детство как лирическая тема, ее утверждение в поэзии и прозе 2-й пол. 19 века. "Поэзия чистого искусства". Литературно-педагогическая деятельность Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Автобиографические произведения в детской литературе XIX-XX вв. Романтические сказки. Приключенческая литература в детском чтении. Содержание: Расцвет реалистического искусства, основные тенденции в развитии детской литературы. Тема детства и образ ребенка в творчестве И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова («Дядюшка Яков», "Пчелы", "Саша", "Крестьянские дети", "Дедушка", "Дедушка Мазай и зайцы"), Ф.М. Достоевского ("Мальчику Христа на елке"), В.Г. Короленко ("Дети подземелья"), А.П. Чехова ("Ванька", "Спать хочется"). Литературно-педагогическая деятельность Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Рассказы и сказки Л.Н. Толстого для детей ("Филипок", "Корова", "Прыжок", "Акула", "Златовласая царевна"). Автобиографические произведения в детской литературе XIX-XX вв. Историография души ребенка и этико-социальный анализ действительности в творчестве С.Т. Аксакова ("Детские годы Багрова внука"), Н.П. Гарина-Михайловского ("Детство Темы"), Л.Н. Толстого ("Детство"), (А.Н. Толстого и А.М. Горького). Западноевропейская сказка в России. Романтические сказки Г.Х. Андерсона ("Огниво") и его последователи в русской литературе XIX-XX вв. В.М. Гаршин ("Лягушка-путешественница"), Н.П. Вагнер ("Сказки кота Мурлыки"), Е. Шварц, М. Горький. Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка. ("Сказки и уральские рассказы", "Аленушкины сказки", "Приемыш"). Приключенческая литература в детском чтении. "Робинзонады" (Д. Дефо), морские и сухопутные путешествия (Ж. Верн, Ф. Купер, Т.М. Рид, В. Арсеньев, Р. Штильмарк), исторические путешествия (В. Скотт, Л. Кассиль, Л. Пантелеев, В. Катаев, В. Каверин), географический роман приключений (Р. Стивенсон), детские приключения (М. Твен, Ч.Диккенс). /Лек/	7	8	—
5.2	Тема: Тема детства и образ ребенка в прозе 2-й пол. 19 века. Тема: Рассказы и сказки Л.Н. Толстого для детей ("Филипок", "Корова", "Прыжок", "Акула", "Златовласая царевна"). Тема: Романтические сказки Г.Х. Андерсона. Тема: Последователи Андерсона в России. Тема: Приключенческая литература. /Пр/	7	8	—

5.3	Историография души ребенка и этико-социальный анализ действительности в творчестве С.Т. Аксакова ("Детские годы Багрова внука"), Н.П. Гарина-Михайловского ("Детство Темы"), Л.Н. Толстого ("Детство"), (А.Н. Толстого и А.М. Горького). /Ср/	7	9	—
Раздел 6. Русская литература 20 века.				
6.1	Темы: Основные этапы развития детской литературы 20 века. Поэзия и проза 1 пол. XX века. Поэты Серебряного века детям и о детях. Эволюция святочного рассказа в поэзии и прозе 1 пол. XX века. Русская литературная сказка 1 пол. XX века. Содержание: Появление понятия детская книга как явления художественного порядка. Дальнейшее развитие жанра литературной сказки. Переводная литература (С. Лагерлеф, О. Уайльд, К. Коллоди). Святочный рассказ и его эволюция в творчестве И. Бунина, Л. Андреева, А. Куприна, А. Серафимовича, М. Горького, Л. Чарской, А. Гайдара. Поэзия в детском чтении. Поэты «серебряного века» детям и о детях (А. Блок "Гамаюн птица вещая", "Болотные чертенята", "Конец весны"), К. Бальмонт (Сб. "Фейные сказки"), И.А. Бунин ("При свече", "Летняя ночь"), С. Есенин ("Сказка о пастушонке Петре его комиссарстве и коровьем царстве"), Н. Гумилев ("Жираф", "Маркиз де Карабас"). Поэтика театрального зрелища и циркового представления в героической сказке Ю.К. Олеши ("Три толстяка"), А.Н. Толстого ("Золотой ключик, или Приключения деревянной куклы"). /Лек/	8	5	—
6.2	Тема: Святочный рассказ. Тема: Поэты «серебряного века». Тема: Героические сказки А. Толстого и Ю. Олеши. /Пр/	8	5	—
6.3	Переводная литература (С. Лагерлеф, О. Уайльд, К. Коллоди). /Ср/	8	10	—
6.4	Темы: "Новая" детская литература 20-30 гг. 20 в.: Дискуссия о детской литературе (А.М. Горький). Прозаические произведения в чтении детей. Особенности композиции коротких рассказов, сочетание лиризма и юмора. Литературная сказка 20 века. Экспериментальная поэзия группы ОБЭРИУ. Детская литература русской эмиграции. Содержание: Журнал М. Горького "Северное сияние". (А.М. Горький). Анализ основных статей А.М. Горького "Человек, уши которого заткнуты ватой", "О безответственных людях и детской книге наших дней". Реалистическое изображение жизни народа в рассказах А.М. Горького "Встряска", "Дед Архип и Ленка". Творчество А. Гайдара и его традиции в прозе Б. Житкова, Г. Белых, Л. Пантелеева. Особенности композиции коротких рассказов. С.Я. Маршак («Двенадцать месяцев»), К. Чуковский («Муха-Цокотуха», "Краденое солнце"). Сказы П. Бажова. Связь с народным творчеством, особенности языка и композиции сказов. Сказка ("Малахитовая шкатулка"). Сказовая форма в творчестве С. Писахова ("Не любо - не слушай..."). Своеобразие поэтической манеры В. Маяковского. "Сказка о Петре толстом ребенке, и о Симе, который тонкий". Экспериментальная поэзия группы ОБЭРИУ (Д. Хармс, И. Бехтерев, А. Введенский, Н. Заболоцкий). Детская литература русской эмиграции. Саша Черный. Сб. детских стихов "Детский остров". Автобиографическая повесть А.Н. Толстого «Детство Никиты». /Лек/	8	5	—
6.5	Тема: Рассказы М. Горького и С. Маршака. Тема: Сказы П. Бажова. Тема: Поэзия группы ОБЭРИУ (Д. Хармс, И. Бехтерев, А. Введенский, Н. Заболоцкий). /Пр/	8	5	—
6.6	Детская литература русской эмиграции. Саша Черный. Сб. детских стихов "Детский остров". Автобиографическая повесть А.Н. Толстого «Детство Никиты». /Ср/	8	10	—

6.7	Темы: Детская литература 2 пол. 20 века: Развитие поэзии для детей в 20 веке. Продолжение традиций стихотворной басенной литературы в 20 в. (С. Михалков). Нравоучительная поэзия для детей. Портретирование мира взрослых в творчестве поэтов и писателей. Нравственно-психологическая проза. Фантастические жанры в русской и зарубежной детской литературе. Содержание: Поэтическая школа К.И. Чуковского "Заповеди для детских поэтов". Стихотворные сказки-поэмы К. Чуковского для детей ("Муха-Цокатуха", "Краденное солнце", "Айболит"). Сюжетная и лирическая поэзия С. Маршака ("Кошкин дом", "Двенадцать месяцев"). Нравоучительная поэзия для детей А. Барто ("Игрушки", "Вовка", "Первый урок"), ("Дядя Степа") С. Михалкова, ("Цветные огоньки", "Неумейка") Я. Аким, ("Жаворонок", "Читалочка") В. Берестова, ("Посидим в тишине", "Черемуха") "Е. Благинина. «Вообразия» Б. Заходера. Игра слов в поэзии И. Токмаковой ("Где спит рыбка"). Неповторимые сюжеты стихов Ю.П. Мориц (Сб. "Большой секрет для маленькой компании"), Г. Сапгир. Взрослая жизнь в творчестве Н. Носова ("Приключение Незнайки и его друзей"), ("Крокодил Гена и его друзья") Э. Успенского и в зарубежной переводной литературе (А. Линдгрен "Пеппи - Длинный чулок", Л. Кэрролл ("Алиса в Зазеркалье"), "Винни-Пух" А. Милна). Антиутопия Д. Родари ("Чем пахнут ремесла"). Нравственно-психологическая проза. А. Алексина, В. Железникова, Р. Фраермана, А. Лиханова, Е. Мурашева, В. Драгунского ("Денискины рассказы"). Фантастические жанры в детской литературе. Научная фантастика (Ж. Верн, А. Беляев, А. Толстой, И. Ефремов). «Детская» фантастика: К. Булычев, В. Крапивин, В. Медведев, Л. Лагин). Фэнтези (Р. Толкиен, Р. Желязны, К. Льюис ("Хроники Нарнии"), Д. Роулинг ("Гарри Потер"). /Лек/	8	5	—
6.8	Тема: Сказки-поэмы К. Чуковского. Тема: Нравоучительная поэзия. Тема: Фантастические жанры в детской литературе. /Пр/	8	5	—
6.9	Взрослая жизнь в творчестве Н. Носова ("Приключение Незнайки и его друзей"), ("Крокодил Гена и его друзья") Э. Успенского и в зарубежной переводной литературе (А. Линдгрен "Пеппи - Длинный чулок", Л. Кэрролл ("Алиса в Зазеркалье"), "Винни-Пух" А. Милна). Антиутопия Д. Родари ("Чем пахнут ремесла"). Нравственно-психологическая проза. /Ср/	8	10	—
6.10	Темы: Детская литература рубежа 20-21 вв.: Проза и поэзия конца XX – нач. XXI в. в детском чтении. Художественная словесность для детей. Автобиографические произведения о детстве. Поэзия поэтов -эксцентриков. Беллетристическая проза для детей и о детях. Природоведческая литература. Детская литература народов России. Содержание: Литературное общество "Черная курица". Свободное обращение со словом. Игра слов Л. Петрушевской "Пуськи Бятые", сказки-перевертыши, сказки-пародии "Квадратный бегемот" Т. Собакина, «родительские» рассказы О. Кургузова и Т. Рик). Переводная литература (О. Проислер). Автобиографические произведения о детстве (Санаев П. «Похороните меня за плинтусом», Ю. Шидов «Фотография на память»). Поэты-эксцентрики (А. Гиваргизов "В первый класс", В. Левин). «Садистские» стишки О. Григорова. Черный юмор Г. Остера ("Вредные привычки"). /Лек/	8	5	—
6.11	Тема: Игра слов Л. Петрушевской "Пуськи Бятые", сказки-перевертыши, сказки-пародии "Квадратный бегемот" Т. Собакина, «родительские» рассказы О. Кургузова. Тема: Автобиографические произведения о детстве (Санаев П. «Похороните меня за плинтусом», Ю. Шидов «Фотография на память»). /Пр/	8	5	—
6.12	Беллетристическая проза для детей и о детях. Природоведческая литература. Детская литература народов России. Томские писатели детям. /Ср/	8	11	—

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **6** з.е., в академических часах: **216** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 8

зачеты 7

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)											
	Итого				7				8			
	РУП		РПД		РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	54	–	54	–	34	–	34	–	20	–	20	–
Практические занятия	54	–	54	–	34	–	34	–	20	–	20	–
Самостоятельная работа	81	–	81	–	40	–	40	–	41	–	41	–
Промежуточная аттестация	27	–	27	–	–	–	–	–	27	–	27	–
Итого часов	216	–	216	–	108	–	108	–	108	–	108	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Арзамасцева И. Н., Николаева С. А.	Детская литература: учебник для высших и средних педагогических учебных заведений	Москва: Академия, 2002. – 470, [1] с.
2	Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.	Детская книга и детское чтение в современной начальной школе : учебное пособие для студентов педагогических вузов : электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/26466.html)	Москва: МГПУ, 2011. – 232 с.
3	Беседа Ю. К.	Выразительное чтение: практикум	Москва: Прометей, 1991. – 123 с.
4	сост. : Чернявская Я. А., Регушевская Г. В.	Детская литература: хрестоматия	Москва: Просвещение, 1987. – 446, [1] с.

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Учебная аудитория для проведения:

- занятий семинарского (практического) типа.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

6.3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.4. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Для усвоения дисциплины необходимо выполнения большого объема самостоятельной работы:

- чтение художественных текстов;
- чтение и конспектирование обязательной учебной и дополнительной научной литературы;
- поиск и изучение дополнительной литературы через Интернет-ресурсы;
- заучивание стихотворных текстов;
- подготовка выступлений на семинарских занятиях, рефератов по темам, вынесенных на самостоятельное изучение, выступления с самостоятельно подготовленными электронными презентациями;
- выполнение письменных домашних работ.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Леонтьев Эдуард Петрович, к.фил.н., доцент

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Детская литература в начальной школе с методическим практикумом

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Начальное образование и Дошкольное образование

Форма обучения: очная