

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Искусство и технология

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Начальное образование и Дошкольное образование

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Методика преподавания технологии и изобразительной деятельности в начальной школе с практикумом

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области ИОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	Знать: предметное содержание; методы анализа педагогической ситуации; методы профессиональной рефлексии Уметь: анализировать педагогическую ситуацию, применять методы профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области Владеть: навыками применения методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение ИУК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности ИУК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Знать: особенности системного и критического мышления Уметь: аргументированно формулировать собственное суждение и оценку информации Владеть: способностью принятия обоснованного решения

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Изобразительное искусство и творчество				
1.1	Теории возникновения художественно-эстетической деятельности человека как особого вида деятельности Эстетика как часть культуры. Эстетическое воспитание детей. Искусство и творчество. Изобразительная деятельность с позиции теории деятельности. Виды Искусств. Пластические виды искусств. Скульптура, архитектура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Виды живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Стили, направления и виды изобразительного искусства. Исторические этапы и стили в изобразительном искусстве (древнее искусство, античное искусство, романский стиль, готический стиль, барокко, рококо, искусство эпохи Возрождения, ампиризм, романтизм, классицизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, модернизм, современные направления в искусств) /Лек/	3	18	—
1.2	/Лек/	3	0	—

1.3	Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, мифологического, религиозного, анималистического жанров. Биография и произведения художников разных эпох Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, мифологического, религиозного, анималистического жанров. Биография и произведения художников разных эпох Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, мифологического, религиозного, анималистического жанров. Биография и произведения художников разных эпох /Пр/	3	18	–
1.4	Значение художественно-эстетической деятельности для развития младших школьников. Музеи мира. Современное искусство /Ср/	3	60	–
Раздел 2. Ремесла и технология				
2.1	Стандарт второго поколения, образовательная область «Технология». Психологические механизмы трудовой деятельности, развивающий потенциал труда. Виды труда. Развитие творческих способностей обучающихся, культура и организация труда. Профориентационные практики в образовании. /Лек/	3	16	–
2.2	Декоративно-прикладное искусство: изделия из разных материалов, разных регионов и культур. Декоративно-прикладное искусство России: городецкая роспись, гжель, хохлома, жостовская роспись, палех, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка, матрешка. Ремесло. Традиционные и современные ремесла. Современное производство и профессии. /Пр/	3	16	–
2.3	История развития трудового воспитания и обучения в России и за рубежом. История развития методики преподавания труда как педагогической дисциплины. Отличите понятия и дисциплины «Технология» и «Трудовое обучение» Общие сведения о современной промышленности. Техники изготовления изделий /Ср/	3	61	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **6** з.е., в академических часах: **216** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 3

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				3			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	34	–	34	–	34	–	34	–
Практические занятия	34	–	34	–	34	–	34	–
Самостоятельная работа	121	–	121	–	121	–	121	–
Промежуточная аттестация	27	–	27	–	27	–	27	–
Итого часов	216	–	216	–	216	–	216	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Кругликов Г. И.	Методика преподавания технологии с практикумом: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2004. – 478, [1] с.
2	Семенова Н. А.	Методика преподавания технологии в начальной школе: учебно-методическое пособие для вузов	Томск: Изд-во ТГПУ, 2009. – 107 с.

3	Миронов А. В.	Деятельностный подход в образовании. Деятельность учебная, игровая, проектная, исследовательская : способы реализации, преемственность на этапах общего образования в условиях ФГТ и ФГОС : пособие для учителя : электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/49917.html)	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. – 139 с.
4	Ситникова О. В.	Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования: учебное пособие : электронный ресурс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457627)	Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 137 с.
5	Алексеева И. В., Омельяненко Е. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник : электронный ресурс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240956)	Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2010. – 184 с.
6	Ротова Н. А.	Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие : электронный ресурс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=460428)	Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 162 с.

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Семенова Наталия Альбертовна, к.п.н., доцент

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Искусство и технология

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Начальное образование и Дошкольное образование

Форма обучения: очная