

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Методика художественно-эстетического развития детей дошкольного
возраста**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Начальное образование и Дошкольное образование

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Внеурочная деятельность в начальной школе
1.1.2	Производственная педагогическая практика (комплексная)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ИОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся ИОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	Знать: Содержание дисциплины художественного-эстетического образования дошкольников ориентиры по ФГОС ДО. Программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования Уметь: Ориентироваться в многообразии современных программ. Разрабатывать программы занятий, курсов, модулей, программы дополнительного образования Владеть: подходами к разработке и анализу программ, способами применения нормативно-правовых актов в сфере образования для разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося ИОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ИОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др	Знать: способы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося Уметь: выстраивать взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося Владеть: Владеет способами взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося
ПК-1 Способен осваивать и	ИПК-1.1 Знает структуру, состав и	Знать:

использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Методику проведения занятий по художественно-эстетическому образованию дошкольников и других форм организации художественно-эстетического образования Стили, жанры, направления изобразительного искусства; средства выразительности в изобразительном искусстве. Современные технологии художественно-эстетического образования и программы по изобразительному искусству для начальной школы, их особенности, концептуальные положения, специфику методики. Уметь: Использовать различные подходы реализации творческого потенциала учащихся и его развития в процессе художественно-эстетического образования детей. Владеть: Приемами, позволяющими применять средства выразительности, характерными для каждого направления изобразительного искусства.
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение ИУК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности ИУК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Знать: особенности системного и критического мышления Уметь: аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации Владеть: способами принятий обоснованных решений

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Изобразительная творческая деятельность как особый вид деятельности.				
1.1	Предмет, задачи и содержание изучения данной дисциплины в вузе. Содержание: предмет, задачи курса «Теории и технологии художественно-эстетического образования». Методы педагогического исследования в рамках дисциплины. Основные понятия. Задачи и содержание художественно-эстетического образования в условиях реализации нового ФГОС ДО. /Лек/	4	2	—
1.2	История развития изобразительного искусства. История развития методики преподавания изобразительного искусства. Содержание: теории возникновения художественно-эстетической деятельности человека как особого вида деятельности. Искусство как духовная потребность человека. /Пр/	4	2	—

1.3	ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие, требования развитию детей. Социальная природа развития художественного образования; общечеловеческое, национальное и индивидуальное в художественном образовании. Первобытное искусство. Методы обучения рисованию в Древнем Египте, в Древней Греции и Древнем Риме. Рисование в средние века. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования. Академическая система художественного образования в XVI-XIX веках. Изобразительное искусство в России XVIII - XIX веке. Рисование как общеобразовательный предмет в учебных заведениях в XVII - XIX веках. Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже XIX - XX веков. Организация изобразительного творчества детей в XX века: советский период художественного образования, постсоветский период. Теории художественно-эстетического образования детей на современном этапе. /Ср/	4	17	—
Раздел 2. Значение изобразительной деятельности для развития детей.				
2.1	Направления и виды изобразительного искусства. Стили. Рисунок. Линия. Цвет, форма, размер, пропорция, перспектива, фактура, ритм, композиция как средства выразительности в изобразительном искусстве. Приемы обучения детей средствам выразительности. /Лек/	4	6	—
2.2	Содержание: Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, анималистического жанров. Средства выразительности в изобразительном искусстве и методика их изучения. Содержание: средства выразительности, характерные для каждого направления изобразительного искусства. /Пр/	4	12	—
2.3	Содержание: направления изобразительного искусства: скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Исторические этапы и стили в изобразительном искусстве (древнее искусство, античное искусство, романский стиль, готический стиль, барокко, рококо, искусство эпохи Возрождения, ампи́р, романтизм, классицизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, модернизм, современные направления в искусств). Произведения выдающихся художников (Леонардо да Винчи, Рембрандт, А. Дюрер, П. Сезанн, В. Ван Гог, К. Моне, К.П. Брюллов, И.Е. Репин, В.И. Суриков, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, В.А. Серов, К.С. Петров-Водкин и др.). Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. /Ср/	4	15	—
Раздел 3. Изобразительная грамотность и творчество.				
3.1	Содержание: направления изобразительного искусства: скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Исторические этапы и стили в изобразительном искусстве (древнее искусство, античное искусство, романский стиль, готический стиль, барокко, рококо, искусство эпохи Возрождения, ампи́р, романтизм, классицизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, модернизм, современные направления в искусств). Произведения выдающихся художников (Леонардо да Винчи, Рембрандт, А. Дюрер, П. Сезанн, В. Ван Гог, К. Моне, К.П. Брюллов, И.Е. Репин, В.И. Суриков, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, В.А. Серов, К.С. Петров-Водкин и др.). Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. /Лек/	4	4	—
3.2	Содержание: урок, как основная форма организации обучения изобразительному искусству. Стандартные и нестандартные уроки. Классификации уроков изобразительного искусства. Структура различных уроков изобразительного искусства в начальной школе. Содержание каждого этапа урока. Самостоятельная работа учащихся на уроках изобразительного искусства. Проверка и оценка знаний и умений на уроках. /Пр/	4	10	—

3.3	Рисунок. Виды рисунков (по памяти, с натуры, по образцу, по воображению, по представлению. Предметные, сюжетные, орнаментальные.). Классификация методов по характеру познавательной деятельности учащихся: особенности применения репродуктивных и творческих методов на уроках изобразительного искусства. Исследовательская деятельность учащихся на уроках. Педагогические технологии в художественно-эстетическом образовании. Формы организации учебно-воспитательной работы по художественно-эстетической деятельности в начальной школе. изобразительного искусства. Внеклассная работа, направленная на реализацию художественно-эстетического образования. Работа с учебником на уроке изобразительного искусства. Практические методы преподавания. Экскурсии в начальной школе. Виды экскурсий, методика организации экскурсий. Проектная деятельность учащихся по изобразительному искусству. Последовательность работы над проектом. Кружковая деятельность. Программы внеурочной художественно-эстетической деятельности. /Ср/	4	10	–
Раздел 4. Методика организации занятий по изобразительной деятельности.				
4.1	Обзор программ для ДОО, общее в художественно-эстетическом образовании. /Лек/	4	2	–
4.2	Содержание Особенности концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания изобразительного искусства. Их учебно-методическое оснащение. /Пр/	4	4	–
4.3	Авторские программы для ДОО /Ср/	4	60	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 4 з.е., в академических часах: 144 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

зачеты 4

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				4			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	14	–	14	–	14	–	14	–
Практические занятия	28	–	28	–	28	–	28	–
Самостоятельная работа	102	–	102	–	102	–	102	–
Итого часов	144	–	144	–	144	–	144	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Ростовцев Н. Н.	Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебное пособие для студентов-заочников художественно-графических факультетов педагогических институтов	Москва: Просвещение, 1975. – 95, [1] с.
2	Соколов М. В., Соколова М. С.	Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие : электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/71803.html)	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. – 467 с.
3	Миненко Л. В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие : электронный ресурс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=227748)	Кемерово: КемГУКИ, 2006. – 111 с.
4	Сафроненко Е. В.	Теория и методика развития детского изобразительного творчества: методические указания	Томск: Изд-во ТГПИУ, 2009. – 70, [1] с.
5	Молотова В. Н.	Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва: ФОРУМ, 2010. – 288 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Программа по технологии «Школа 2100..» (http://www.school2100.ru/uroki/elementary/teh.php)
2	Программа по технологии «Школа России», «Перспектива» (http://1-4.prosv.ru/)
3	Программа по технологии РО Занкова Л.В. (http://www.zankov.ru/umk/programms/subject=технология/article=2007/)
4	Программа по технологии «Начальная школа 21 век» (http://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx)
5	Программа по технологии «Планета знаний» (http://planetaznaniy.astrel.ru/teh0.htm)
6	Физкультминутки для уроков (http://pedsovet.su/load/244)
7	Презентации для уроков изобразительного искусства (http://www.uchportal.ru/load/109)
8	Презентации для уроков изобразительное искусство (http://pedsovet.su/load/212)
9	Галерея работ известных художников (http://gallerix.ru)
10	Фильмы и диафильмы по пластическим видам искусств (https://www.youtube.com/watch?v=lck5XWMNLN4)
11	Фильмы и диафильмы по изобразительным средствам. Перспектива. (https://www.youtube.com/watch?v=yn5hnggyXaw)
12	Композиция (https://www.youtube.com/watch?v=gjOarMnPkZs)
13	Светотень (https://www.youtube.com/watch?v=81gQ24x6sv4)
14	Стили и жанры (http://www.art-spb.ru/article/34)
15	Стили и жанры (http://www.art-spb.ru/article/184)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Для усвоения курса необходимо выполнять различные виды самостоятельной работы:

- чтение дополнительной литературы и подготовка рефератов;
- поиск и изучение дополнительных материалов в Интернет- сети.
- подготовка сообщений на практических и лекционных занятиях;
- подготовка электронных презентаций;
- подготовка докладов на студенческую научно-практическую конференцию;
- разработка и реализации фрагментов учебных занятий индивидуально и в группах, включающая разработку конспекта/технологической карты занятия, подготовка наглядных, технических и др. средств, моделирование занятия, самоанализ;
- создание изображений;
- разработка и создание творческих папок (дидактического материала) по изобразительному искусству;
- тесты.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Семенова Наталия Альбертовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Методика художественно-эстетического развития детей дошкольного
возраста**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Начальное образование и Дошкольное образование

Форма обучения: очная