

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика музыкального развития детей дошкольного возраста

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Начальное образование и Дошкольное образование

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры дошкольного образования «01» сентября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «01» сентября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Внеурочная деятельность в начальной школе
1.1.2	Воспитательная работа в начальной школе
1.1.3	Работа с родителями в дошкольной образовательной организации

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося ИОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ИОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Знать: требования нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося Уметь: применять требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося в рамках взаимодействия с родителями (законными представителями) Владеть: навыками взаимодействия с родителями (законными представителями)
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ИПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ИПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: ключевые категории по предмету в профессиональной деятельности; сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; Уметь: использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач; Владеть: навыками комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников;
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения ИУК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	Знать: основы этики социального взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возраста, их родителями, коллегами Уметь: эффективно взаимодействовать с детьми раннего и дошкольного возраста, их родителями, коллегами Владеть: способами убеждения, воздействия на детей раннего и дошкольного возраста, их родителей и коллег

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. Введение				
1.1	Предмет и задачи курса (формирование мотивов музыкальной деятельности, умение самостоятельно ставить цель деятельности; формирование восприятия, общей музыкальной культуры). Понятие детского музыкального творчества. /Лек/	10	4	–
1.2	Художественно – эстетическое воспитание дошкольников: теоретический аспект (определение эстетического развития и воспитания, его уровни; цели, задачи, принципы; содержание и средства). /Пр/	10	4	–
1.3	Связь теории и методики развития детского музыкального творчества с другими науками(педагогика, психология, эстетика, искусствоведение; анатомия, физиология и гигиена; игра, развитие речи, трудовая и художественно - продуктивная деятельность). /Ср/	10	25	–
Раздел 2. Теория музыкального воспитания; цели, задачи, принципы.				
2.1	Методы музыкально – эстетического воспитания и формирования музыкальной культуры (классификация, содержание); методы, отражающие специфику музыки как вида искусства. /Лек/	10	4	–
2.2	Формы организации (ООД (занятия), праздники, досуг, самостоятельная музыкальная деятельность и т.д.), виды музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально – ритмические движения и т.д.) в дошкольном учреждении. /Пр/	10	4	–
2.3	Предмет и задачи курса (формирование мотивов музыкальной деятельности, умение самостоятельно ставить цель деятельности; формирование восприятия, общей музыкальной культуры). Понятие детского музыкального творчества. /Ср/	10	16	–
Раздел 3. Содержание, программно–методическое обеспечение процесса музыкального образования. Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста.				
3.1	Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. /Лек/	10	4	–
3.2	Тематический подбор музыкально – игрового материала в соответствии с возрастными потребностями дошкольника. Практическое освоение материала. /Пр/	10	4	–
3.3	Характеристика парциальных программ музыкального развития, обеспечивающих музыкально – эстетическое воспитание дошкольников (краткое содержание.Рекомендации к использованию). Содержание раздела музыкального воспитания (материал музыкальный, игровой, для детского музыкального творчества). /Ср/	10	16	–
Раздел 4. Традиционные и нетрадиционные формы и методы работы по развитию творческих и музыкальных способностей детей дошкольного возраста.				
4.1	Фольклор – как средство гармоничного развития творческой личности ребёнка. Детский музыкальный фольклор (классификация - формы и виды, их краткая характеристика, практический материал). /Лек/	10	4	–
4.2	Творческие способности детей; формы и методы работы с детьми по развитию их творческих способностей (4 направления). /Пр/	10	4	–
4.3	Орф – педагогика – универсальное средство гармоничного творческого развития детей (и взрослых: педагоги, родители). Педагогические принципы, методические приёмы, практический материал (модели для творчества). /Ср/	10	28	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: 4 з.е., в академических часах: 144 акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 10

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)							
	Итого				10			
	РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	16	–	16	–	16	–	16	–
Практические занятия	16	–	16	–	16	–	16	–
Самостоятельная работа	85	–	85	–	85	–	85	–
Промежуточная аттестация	27	–	27	–	27	–	27	–
Итого часов	144	–	144	–	144	–	144	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Безбородова Л. А.	Теория и методика музыкального образования: учебное пособие : электронный ресурс (http://ibooks.ru/reading.php?productid=341624)	Москва: Флинта, 2014. – 240 с.
2	Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М.	Методика музыкального воспитания в школе: учебное пособие для средних педагогических учебных заведений	Москва: Академия, 1989. – 206, [2] с.
3	Ветлугина Н. А., Держинская И. Л., Комиссарова Л. Н., ред. Ветлугина Н. А.	Методика музыкального воспитания в детском саду: учебник для педагогических училищ	Москва: Просвещение, 1989. – 269, [3] с.
4	Сайфуллина М. В.	Музыкальная культура и эстетическое воспитание: монография	Томск: Изд-во ТГПУ, 2003. – 118, [1] с.
5	Никольская Е. В.	Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста: монография : электронный ресурс (http://ibooks.ru/reading.php?productid=338856)	Москва: МПГУ : Прометей, 2012. – 153 с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Электронные полнотекстовые периодические издания Научной библиотеки на портале eLibrary (https://elibrary.ru/)
2	Российская государственная библиотека (www.rsl.ru)
3	Федеральный институт развития образования (http://www.firo.ru/)
4	ЭБС «Айбукс» (https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf)
5	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red)
6	ЭБС «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru/)
7	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Студенты должны тщательно составлять конспекты лекций, систематически готовиться к практическим занятиям, регулярно и вовремя выполнять предлагаемые преподавателем самостоятельные работы. Студенты должны быть готовы ответить на контрольные вопросы в ходе лекции и по ее окончании как устно, так и письменно. Это в свою очередь поможет обеспечить эффективное формирование профессиональных умений.

Изучение дисциплины на лекционных и практических занятиях предусматривает следующую направленность:

- изучение широкого диапазона разнообразных информационных источников;
- формирование аналитического мышления студентов, освоение научно-исследовательских методов работы;
- формирование творческого подхода к решению педагогических задач;
- развитие творческого потенциала личности.

Каждый студент обязан к назначенному преподавателем сроку выполнить как обязательные для всех самостоятельные работы, так и творческие задания. Выполнение самостоятельных работ регулярно контролируется и оценивается ведущим преподавателем. Задания для организации самостоятельной работы студентов предлагаются в планах практических занятий. Творческие задания предлагаются преподавателем в индивидуальной форме.

"Отработка" не выполненных по уважительным причинам самостоятельных заданий проводится сразу же после устранения вызвавшей невыполнение самостоятельной работы причины. По результатам текущего контроля студентов производится аттестация, допуск к зачету.

Вопросы для экзамена даются в самом начале курса, что способствует более успешному планированию студентами работы по овладению курсом.

Студент обязан изучить требования, предъявляемые к контролю знаний, умений и навыков по изучаемой дисциплине.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Семенова Наталия Альбертовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования

Разина Ирина Станиславна, ассистент кафедры дошкольного образования

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Методика музыкального развития детей дошкольного возраста

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Начальное образование и Дошкольное образование

Форма обучения: очная