

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теория и методика художественно-эстетического образования детей

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Начальное образование и Дошкольное образование

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования «10» ноября 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) одобрена учебно-методической комиссией института «10» ноября 2025 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.05
1.1	Дисциплины (модули) и практики, содержательно связанные с данной дисциплиной (модулем):
1.1.1	Внеурочная деятельность в начальной школе
1.1.2	Воспитательная работа в начальной школе

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	Знать: концепцию духовно-нравственного воспитания детей и молодежи; Уметь: формулировать личностные результаты уроков изобразительного искусства с учетом возможности духовно-нравственного воспитания детей; Владеть: методами и приемами духовно-нравственного воспитания детей на уроках изобразительного искусства;
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК-7.1 Демонстрирует готовность к взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося ИОПК-7.2 Демонстрирует готовность к осуществлению взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, средств массовой информации, бизнес-сообществ и других	Знать: содержание образовательных программ по курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе; Уметь: выстраивать взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе; Владеть: методами и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе;
ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	ИПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами учебного занятия ИПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения предмету, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения ИПК-3.3 Формирует познавательную мотивацию обучающихся к предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности	Знать: методику обучения учебному предмету «Изобразительное искусство», включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий; Уметь: применять методы и приемы обучения учебному предмету «Изобразительное искусство», включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий; Владеть:

		действиями по выстраиванию процесса обучения учебному предмету «Изобразительное искусство», включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий;
ПК-4 Способен обеспечивать методическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья	ИПК-4.1 Содействует формированию особой среды образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, средствами учебной дисциплины ИПК-4.2 Использует специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями, демонстрирует владение приемами диагностики образовательных результатов ИПК-4.3 Осуществляет (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья	Знать: возможности формирования личностных, метапредметных и предметных результатов в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья; Уметь: планировать при подготовке занятия достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья; Владеть: действиями по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья;

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

№ п/п	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Всего часов	ПП
Раздел 1. История проблемы художественно-эстетического образования детей. Теории художественно-эстетического образования.				
1.1	Предмет, задачи и содержание изучения данной дисциплины в вузе. Содержание: предмет, задачи курса «Теории и технологии художественно-эстетического образования». Методы педагогического исследования в рамках дисциплины. Основные понятия. Задачи и содержание художественно-эстетического обучения (стандарт) и воспитания в начальных классах в условиях реализации нового ФГОС НОО. /Лек/	7	6	—
1.2	История развития изобразительного искусства. История развития методики преподавания изобразительного искусства. Содержание: теории возникновения художественно-эстетической деятельности человека как особого вида деятельности. Искусство как духовная потребность человека. /Пр/	7	12	—
1.3	Стандарт второго поколения, образовательная область «Изобразительное искусство», требования к знаниям и умениям учащихся. Организация внеурочной деятельности в условиях нового ФГОС НОО. Социальная природа развития художественного образования; общечеловеческое, национальное и индивидуальное в художественном образовании. Первобытное искусство. Методы обучения рисованию в Древнем Египте, в Древней Греции и Древнем Риме. Рисование в средние века. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования. Академическая система художественного образования в XVI-XIX веках. Изобразительное искусство в России XVIII - XIX веке. Рисование как общеобразовательный предмет в учебных заведениях в XVII - XIX веках. Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже XIX - XX веков. Организация изобразительного творчества детей в XX века: советский период художественного образования, постсоветский период. Теории художественно-эстетического образования детей на современном этапе. /Ср/	7	6	—

Раздел 2. Теория изобразительного искусства и изобразительная грамотность.				
2.1	Направления и виды изобразительного искусства. Стили. Рисунок. Линия. Цвет, форма, размер, пропорция, перспектива, фактура, ритм, композиция как средства выразительности в изобразительном искусстве. Приемы обучения детей средствам выразительности. /Лек/	7	6	–
2.2	Содержание: Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, анималистического жанров. Средства выразительности в изобразительном искусстве и методика их изучения. Содержание: средства выразительности, характерные для каждого направления изобразительного искусства. /Пр/	7	14	–
2.3	Содержание: направления изобразительного искусства: скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Исторические этапы и стили в изобразительном искусстве (древнее искусство, античное искусство, романский стиль, готический стиль, барокко, рококо, искусство эпохи Возрождения, ампи́р, романтизм, классицизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, модернизм, современные направления в искусств). Произведения выдающихся художников (Леонардо да Винчи, Рембрандт, А. Дюрер, П. Сезанн, В. Ван Гог, К. Моне, К.П. Брюллов, И.Е. Репин, В.И. Суриков, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, В.А. Серов, К.С. Петров-Водкин и др.). Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. /Ср/	7	6	–
Раздел 3. Организация художественно-эстетической деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеурочной работе. Технологии художественно-эстетического образования в начальной школе.				
3.1	Содержание: направления изобразительного искусства: скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Исторические этапы и стили в изобразительном искусстве (древнее искусство, античное искусство, романский стиль, готический стиль, барокко, рококо, искусство эпохи Возрождения, ампи́р, романтизм, классицизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, модернизм, современные направления в искусств). Произведения выдающихся художников (Леонардо да Винчи, Рембрандт, А. Дюрер, П. Сезанн, В. Ван Гог, К. Моне, К.П. Брюллов, И.Е. Репин, В.И. Суриков, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, В.А. Серов, К.С. Петров-Водкин и др.). Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. /Лек/	7	6	–
3.2	Содержание: урок, как основная форма организации обучения изобразительному искусству. Стандартные и нестандартные уроки. Классификации уроков изобразительного искусства. Структура различных уроков изобразительного искусства в начальной школе. Содержание каждого этапа урока. Самостоятельная работа учащихся на уроках изобразительного искусства. Проверка и оценка знаний и умений на уроках. /Пр/	7	10	–
3.3	Рисунок. Виды рисунков (по памяти, с натуры, по образцу, по воображению, по представлению. Предметные, сюжетные, орнаментальные.). Классификация методов по характеру познавательной деятельности учащихся: особенности применения репродуктивных и творческих методов на уроках изобразительного искусства. Исследовательская деятельность учащихся на уроках. Педагогические технологии в художественно-эстетическом образовании. Формы организации учебно-воспитательной работы по художественно-эстетической деятельности в начальной школе. изобразительного искусства. Внеклассная работа, направленная на реализацию художественно-эстетического образования. Работа с учебником на уроке изобразительного искусства. Практические методы преподавания. Экскурсии в начальной школе. Виды экскурсий, методика организации экскурсий. Проектная деятельность учащихся по изобразительному искусству. Последовательность работы над проектом. Кружковая деятельность. Программы внеурочной художественно-эстетической деятельности. /Ср/	7	6	–
Раздел 4. Программы по изобразительному искусству в условиях нового ФГОС НОО. Авторские программы внеурочной художественно-эстетической деятельности детей.				

4.1	«Изобразительное искусство» Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская («Начальная школа 21 век») «Изобразительное искусство», Т.А.Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев («Гармония») «Изобразительное искусство», О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская («Школа 2100...») «Изобразительное искусство» Неменская Л.А. («Школа России») /Лек/	8	14	–
4.2	Содержание каждого раздела: Особенности концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания изобразительного искусства. Их учебно-методическое оснащение. /Пр/	8	14	–
4.3	«Изобразительное искусство», Ашикова С. Г. (программа Занкова Л.В.) «Изобразительное искусство» Шпикалова Т.Я. («Перспектива») «Изобразительное искусство», Н.М. Сокольникова («Планета знаний») «Изобразительное искусство» Кашеков А.Л., Кашекова И.Э. (Перспективная начальная школа) /Ср/	8	53	–

Примечание: ПП – практическая подготовка.

4. ТРУДОЁМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

Объем в зачетных единицах: **5** з.е., в академических часах: **180** акад. час.

Формы контроля в семестрах:

экзамены 8
зачеты 7

Вид занятий	Распределение по семестрам (в академических часах)											
	Итого				7				8			
	РУП		РПД		РУП		РПД		РУП		РПД	
	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП	Всего	ПП
Лекции	32	–	32	–	18	–	18	–	14	–	14	–
Практические занятия	50	–	50	–	36	–	36	–	14	–	14	–
Самостоятельная работа	71	–	71	–	18	–	18	–	53	–	53	–
Промежуточная аттестация	27	–	27	–	–	–	–	–	27	–	27	–
Итого часов	180	–	180	–	72	–	72	–	108	–	108	–

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Учебная литература *

№ п/п	Автор(ы), составитель(и)	Заглавие	Издательство, год, количество страниц
1	Ростовцев Н. Н.	Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебное пособие для студентов-заочников художественно-графических факультетов педагогических институтов	Москва: Просвещение, 1975. – 95, [1] с.
2	Соколов М. В., Соколова М. С.	Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие : электронный ресурс (http://www.iprbookshop.ru/71803.html)	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. – 467 с.
3	Миненко Л. В.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири: учебное пособие : электронный ресурс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=227748)	Кемерово: КемГУКИ, 2006. – 111 с.
4	Сафроненко Е. В.	Теория и методика развития детского изобразительного творчества: методические указания	Томск: Изд-во ТГПИУ, 2009. – 70, [1] с.

5.2. Перечень электронных образовательных ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля) *

1	Программа по технологии «Школа 2100..» (http://www.school2100.ru/uroki/elementary/teh.php)
2	Программа по технологии «Школа России», «Перспектива» (http://1-4.prosv.ru/)
3	Программа по технологии РО Занкова Л.В. (http://www.zankov.ru/umk/programms/subject=технология/article=2007/)
4	Программа по технологии «Начальная школа 21 век» (http://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx)
5	Программа по технологии «Планета знаний» (http://planetaznaniy.astrel.ru/teh0.htm)
6	Физкультминутки для уроков (http://pedsovet.su/load/244)

7	Презентации для уроков изобразительного искусства (http://www.uchportal.ru/load/109)
8	Презентации для уроков изобразительное искусство (http://pedsovet.su/load/212)
9	Галерея работ известных художников (http://gallerix.ru)
10	Фильмы и диафильмы по пластическим видам искусств (https://www.youtube.com/watch?v=lck5XWMNLN4)
11	Фильмы и диафильмы по изобразительным средствам. Перспектива. (https://www.youtube.com/watch?v=yn5hnggyXaw)
12	Композиция (https://www.youtube.com/watch?v=gjOarMnPkZs)
13	Светотень (https://www.youtube.com/watch?v=81gQ24x6sv4)
14	Стили и жанры (http://www.art-spb.ru/article/34)
15	Стили и жанры (http://www.art-spb.ru/article/184)

5.3. Перечень программного обеспечения (лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства), используемого при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю)

1	Стандартный офисный пакет Свободно распространяемое и/или проприетарное (коммерческое) программное обеспечение, включающее текстовый процессор, табличный процессор, программу подготовки презентаций.
---	---

* Примечание к разделу.

Дата обращения к электронным учебным изданиям (включая электронные издания из электронных библиотечных систем), электронным образовательным ресурсам, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы учебной дисциплины (модуля).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Учебная аудитория для проведения:

- занятий лекционного типа,
- занятий семинарского (практического) типа,
- групповых и индивидуальных консультаций,
- текущего контроля и промежуточной аттестации.

ОСНАЩЕНИЕ:

Учебная аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории, для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинарского типа), курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

6.2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

ОСНАЩЕНИЕ:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные учебной мебелью. Рабочие места обучающихся оборудованы компьютерной техникой и подключены в локальную вычислительную сеть, в т.ч. с использованием беспроводного Wi-Fi подключения, с возможностью выхода в глобальную сеть Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Комплект свободно распространяемого программного обеспечения или проприетарного (коммерческого) программного обеспечения, включая

- браузер,
- просмотрщики pdf- и djvu-файлов,
- офисный пакет (в т.ч. текстовый процессор, табличный процессор, программа подготовки презентаций).

6.3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Для усвоения курса необходимо выполнять различные виды самостоятельной работы:

- чтение дополнительной литературы и подготовка рефератов;
- поиск и изучение дополнительных материалов в Интернет-сети.
- подготовка сообщений на практических и лекционных занятиях;
- подготовка электронных презентаций;
- подготовка докладов на студенческую научно-практическую конференцию;
- разработка и реализации фрагментов учебных занятий индивидуально и в группах, включающая разработку конспекта/технологической карты занятия, подготовка наглядных, технических и др. средств, моделирование занятия,

самоанализ;

- создание изображений;
- разработка и создание творческих папок (дидактического материала) по изобразительному искусству;
- тесты.

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Представлены в Приложении.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины (модуля):

Семенова Наталия Альбертовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Теория и методика художественно-эстетического образования детей

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): Начальное образование и Дошкольное образование

Форма обучения: очная